



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



22.268 013 X14

ESCRITORES

DEL REYNO DE VALENCIA,

CHRONOLOGICAMENTE ORDENADOS

desde el año M.CC.XXXVIII. de la Christiana Con-
quista de la misma Ciudad , hasta el de
M.DCC.XLVII.

POR VICENTE XIMENO PRESBITERO,
Doctor en Sagrada Theologia , Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana
de Valencia su Patria , y Academico Valenciano.

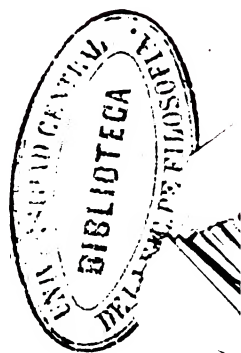
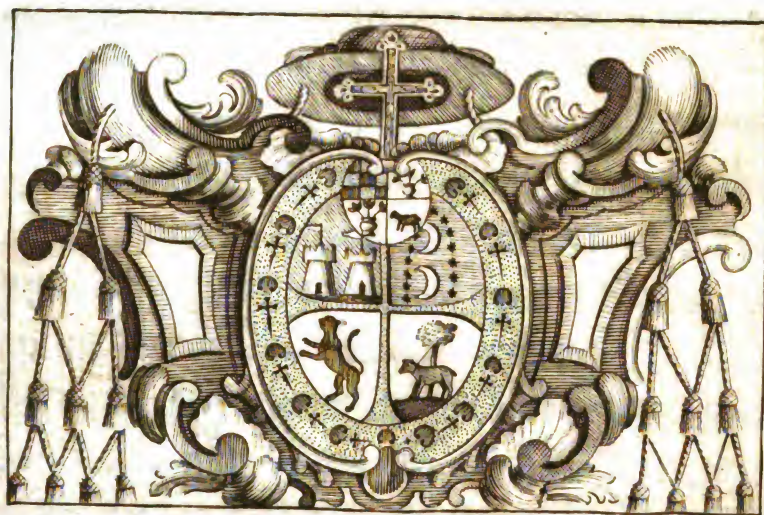
AL ILUSTRISIMO , Y REVERENDISSIMO SEÑOR

DON ANDRÉS MAYORAL,

ARZOBISPO DE DICHA SANTA IGLESIA,
del Consejo de su Magestad , &c.

TOMO I.

CONTIENE LOS ESCRITORES QUE HAN FLORECIDO
hasta el año M.DC.L. y una Noticia Preliminar de los mas Antiguos.



EN VALENCIA:

EN LA OFICINA DE JOSEPH ESTEVAN DOLZ, IMPRESSOR DEL S. OFICIO.
Año M.DCC.XLVII.

ALTISSIMO REVERENDISSIMO DOMINUS

MAGIS OPTATO A QUOLIBET REPREHENDI, QUAM SIVE AB ER-
RANTE, SIVE AB ADULANTE LAUDARI; NULLUS ENIM RE-
PREHENSOR FORMIDANDUS EST AMATORI VERITATIS. *S. Aug. in Proem.
lib. 2. de Trinit.*

AL ILUSTRÍSSIMO,
Y REVERENDÍSSIMO SEÑOR
DON ANDRÉS
MAYORAL,
DIGNÍSSIMO ARZOBISPO
DE VALENCIA,
DEL CONSEJO DE SU Magestad, &c.

ILUSTRÍSSIMO SEÑOR.



EMEROSOS los Escritores con
justo motivo de la mordacidad de
la censura, suelen buscar patrocinio
para los afanes de su estudio en la
proteccion de algun Principe, pa-
ra que el respeto devido à su ilus-
tre Nombre, la contenga en los li-
mites de la razon. Este ha sido el rumbo de la An-
tigüedad; pero como el juicio humano siempre que-
da libre para expressar el que forma de los escritos;
y yo no puedo olvidar mi insuficiencia; he busca-
do en el sagrado Nombre de V. S. I. refugio, y tem-
plo donde la pluma descanse de sus fatigas, segura
de los ceños de la censura, y tiros de la emulacion;
confiando, que lo que puede perder la ofrenda por
mia, lo ganará por la grandeza del Numen à quien
se

se consagra. Aquellas se valúan, y dignifican por la superioridad de las Aras à quien se ofrecen; y tambien espero que ésta ha de ser agradable à V. S. I. por ser un ramillete de las mas bellas flores de sabiduria que ha producido el Jardin delicioso de este Reyno; pues la estimacion que merecen por su admirable belleza, nunca la perderàn por el desaliño de la inculta mano que las ordena; como no lo perdiò con Artaxerxes el ramillete de flores que le ofreciò un Rustico, en quien passò por merito el desaliño, atendida la sinceridad de su afecto.

A mas, que siguiendo la costumbre de aquellos que dirigieron sus libros à los que eran capaces de entenderlos, y que sabian por experiencia lo que son tareas literarias, dirijo este humilde trabajo de mi estudio à V. S. I. asì para cumplir con aquella que algunos quieren sea ley de las Dedicatorias, que la Persona à quien la Obra se consagra simbolize en las virtudes con el sugeto, ò sugetos de quien se escribe; como tambien, para que como Varon sabio, y adornado de una exquisita, y universal erudicion, sea el primero que corrija para mi enseñanza los defaciertos que hubiere en esta Obra; ya sean nacidos de mi ignorancia, que seràn los mas; ò ya de equivocaciones, inadvertencias, y no pretendidos descuidos, que no seràn los menos. Esso, y una gustosa violencia que me impelia, al modo de aquella propension innata con que corren al mar los rios, y los graves à su centro, me llevò el año pasado à los pies de V. S. I. à implorar su bendicion, y permiso para lo que aora executa mi veneracion, y rendimiento.

El principal Carácter de un buen Pastor es la
Ca-

Caridad, (no quisiere, ni pienso ofender en esto su religiosa modestia) y èl arrebatò toda mi atencion , y respeto , y cautivò mi alvedrio para este obsequio, aunque pequeño , y humilde ; porque todos le vemos patentemente brillar en V. S. I. El zelo de la honra , y gloria de Dios que arde en su anchuroso pecho ; la ansia con que procura se eviten sus ofensas , y ocasiones de incurrirlas ; el afan con que solicita la enseñanza de la Doctrina Christiana ; el desvelo con que promueve la mayor decencia de los Altares , decoro de los Templos , y santidad de sus Ministros ; la liberalidad con que contribuye à la creccion , y reparo de Iglesias , Monasterios , Ermitorios , y Capillas ; la franqueza con que dota tantas doncellas virtuosas , y el gusto con que socorre à los pobres , Hospitales , y otras Casas de piedad ; què son , sino efectos de aquella Caridad que mira como principal objeto à Dios , y que nos hace ver en V. S. I. una imagen del Divino Pastor Christo, y de aquel que supo copiarla en su bendita Alma, que es , y será siempre gloria inmortal de Castilla, ornamento de las Becas , farol brillante de las Cathedras , cabalissima norma de Prelados , honorificencia de las Mitras , y en una palabra , **SANTO THOMAS DE VILLANUEVA?**

V. S. I. vistió su misma Beca en el mayor de San Ildefonso de la Insigne Universidad de Alcalà , manantial perenne de hombres sabios ; le siguiò los pasos en la Cathedra ; le imitò en los Pulpitos ; le ha sucedido en la misma Dignidad Arzobispal , y en la misma Iglesia ; y ha heredado su espiritu de religion , piedad , y misericordia con los pobres. Aquel dia tan alegre para V. S. I. que contavamos ocho
de

de Agosto del año pasado 1746. en que viò entrar en possession del Arcedianato Mayor , Dignidad primera de esta Santa Iglesia , al Señor D. Francisco Mayoral y San Pedro su sobrino, explicò V. S. I. su alborozo ; no con combites profanos , como acostumbra los Principes del siglo ; sino con sacrificios, y quantiosas limosnas à los pobres , Conventos , y Hospitales, como era propio de un Principe Ecclesiastico.

Salomon dixo de la sabiduria , que le avian venido todos los bienes juntamente con ella ; (1) y V. S. I. puede decir otro tanto ; no solamente de la sabiduria que le ilustra sobre la antigua Nobleza de su sangre (no me detengo en esto , porque lo voca la Fama por el Mundo) sino tambien de la misericordia que usa con los pobres ; como quien sabe, que lo que à ellos se da no se disipa , sino que se deposita para guardarlo , y tenerlo seguro. En Roma abrieron un sepulcro antiguamente , donde hallaron una lapida que decia asi : *Expendi. donavi. servavi. habui. habeo. perdidi.* (2) Llamò la novedad à los Varones mas eruditos de aquella Corte , y lo interpretaron de este modo : *Quod expendi , habui. quod donavi , habeo. quod servavi , perdidi.* como si hablàra el muerto , y dixera : Solo el bien que hice tengo depositado en las manos de Dios. No teme V. S. I. que por sus limosnas le falte posibilidad para dar , fundado sin duda en lo que dice quien es por naturaleza Misericordia , y Verdad eterna , *Date , & dabitur vobis ;* (3) porque en estas obras , como explicò San Leon Papa : *Illa intervenit manus , quæ panem frangendo auget , & erogando multiplicat.* (4)

Es-

(1) Sap. cap. 7. v. 11. (2) Marliani *Theat. Polit.* pag. 366. (3) Lucæ cap. 6. v. 38. (4) Sanctus Leo Papa *Serm.* 10. de *Quadrages.*

Esta continua , y patente experiencia que tenemos de la profusa misericordia que V. S. I. exercita con los pobres ; del zelo con que procura la salud espiritual de sus ovejas ; y la honra , y gloria de Dios, efectos todos de su encendida caridad , que se dilata , i estiende hasta las Aldeas mas humildes de su Diocesi , es lo que alentò mi pequeñez , y cobardía, y lo que diò esfuerzo à los desmayos de mi pluma, para que bolasse à tan alto , y sagrado patrocinio; porque ella me precisò à dar por supuesto , hallaria en V. S. I. un Padre amoroso que me corrigiesse ; un Maestro sabio que me enseñasse ; y un Pastor lleno de caridad , que enmendasse mis descaminos , y defaciertos.

Pero aun me obligò à ello otra consideracion. Porque desde que la Santidad de nuestro Alexandro VI. glorioso Predecessor de V. S. I. en esta Mitra , erigió la Universidad de Valencia por Bula Apostolica dada en Roma à 23. de Enero del año de la Encarnacion 1500. le hizo la honra de que los Señores Arzobispos de esta Santa Iglesia tuvieran el empleo de Chanciller , para que por sì , ò por la persona que delegassen , que siempre ha sido de la primera representacion , confiriesen los Grados à los benemeritos. Y aunque las letras , y los hombres doctos han florecido siempre en este amenísimo Reyno , porque sus hijos han sabido olvidar su regalo , y comodidad , por buscar la sabiduria en otras Universidades del Mundo , han florecido mucho mas sin comparacion , desde que logró Valencia la dicha de tener Universidad ; y ella la apreciable honra de verse agregados con aquel titulo à los Señores Arzobispos , y de merecerles particular influxo para sus au-

b

men-

mentos. Ellos con suma benignidad alentavan à los hijos de esta Escuela, como V. S. I. lo practica, no solo con sus Domesticos, y Familiares, sino con otros, cuya sabiduria no huviera podido sin su liberal beneficencia llegar al honor que merecian de los Grados, ni ilustrar à otros desde la Cathedra. Ellos los honravan, y premiavan; ellos los consultavan, oian, y tratavan con singular benevolencia; y con aquel poderoso influxo crecian, se aumentavan, y llegavan à ser Varones eminentes, y de mucha utilidad en la Christiana Republica, como podrá ver V. S. I. en el discurso de esta Obra, si yo mereciere la dicha de que se mande leer algo de ella para desahogo de las gravissimas ocupaciones de su preeminente, y sagrada Dignidad. Dios Nuestro Señor guarde, y prospere la Persona de V. S. I. para bien, y felicidad de esta Santa Arzobispal Iglesia, como todos deseamos, y hemos menester. Valencia à 13. de Junio 1747.

ILUSTRISSIMO SEÑOR.

B. L. M. de V. S. I.

Su mas humilde Capellan,
y subdito

Dr. Vicente Ximeno.

APROBACION

*DEL M.R. Y ERUDITISSIMO P. Fr. JACINTO Segura, de la Orden de Predicadores, Examinador Sino-
dal, Lector que fue de Artes, y Theologia en el Real Con-
vento de Santo Domingo de Valencia, y Regente de los
Estudios de los Conventos de Luchente, y
de Lombay.*

POR comission del Señor Don Juan de Medina y Rosillo, Doctor en Sa-
grados Canones, Abogado de los Reales Consejos, Oficial, y Vicario Ge-
neral en este Arzobispado de Valencia, he examinado con particular re-
flexion la Obra intitulada : *Escritores del Reyno de Valencia chronologi-
camente ordenados desde la Christiana Conquista de la misma Ciudad, &c.* La fa-
brica de ella ha sido empresa muy ardua de recias fatigas con mucho sudor,
y polvo en las Librerias, y Archivos : ni es facil de comprehender quan la-
boriosa sea, sino es con la experiencia. Su Autor Dñ Vicente Ximeno, Doc-
tor Theologo, Presbitero, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, con
empeñada aplicacion, y porfia ha insistido en la composicion por el tiempo de
catorce años, quanto le han permitido las ocupaciones de su Iglesia. No po-
dia menos sino tolerar tan largo, y oneroso trabajo para el perfecto conoci-
miento de los Escritores con las qualidades, y circunstancias de sus personas, y
de sus Obras. No las ha visto solo por la frente de los libros; porque en mu-
chos le ha sido preciso internarse en su contenido, para dar buen expediente á
sus propias relaciones, como bien me consta. Con juiciosa reflexion encierra esta
Obra gran copia de noticias de libros raros, y exquisitos, y de otros muchí-
simos, que la adornan, y hacen de mucho aprecio. En particular admirarán los
Lectores la comprehension del Author en el vasto Archivo, y Armarios cerra-
dos de la Libreria abundantísima de este Real Convento. No solo ha encon-
trado gran multitud de libros Mss. y otros Codices de Religiosos Dominicos, si-
no los originales de Escritores estraños; de los que no se tenia noticia: y con
la memoria de ellos, y de sus Escritos se les atribuye la gloria, que por sus
estudios merecieron.

Esta Coleccion de Escritores, con el mejor orden, y con tanta felicidad pro-
ducida, es, sin duda, de honor muy grande para esta Ciudad, y Reyno en
especial, y lo es tambien para toda la Nacion Española; como asimismo son
decorosas las Bibliothecas de los Escritores de las otras Provincias de España.
La suma importancia de esta insigne Obra se reconocerá con las noticias de los
Predecesores, que ha tenido en este genero de Escritos, hombres Ilustres, y
muy sabios. De muy antiguo los Griegos, y Romanos se interesaron en las No-
menclaturas de sus Escritores: y se han continuado en los Siglos siguientes, no
menos que por San Geronimo, San Isidoro, y por otros de grande autoridad.
Ni han omitido las Sagradas Religiones con Bibliothecas repetidas manifestar al
Orbe sus Escritores successivamente aumentadas. El Curioso, que tiene mi *Norte
Critico*, si no está en la advertencia sobre lo que aora escribo, vea en la part. 2.
de la Instruccion preliminar el §. 1. *De Escritores de Bibliothecas.* En el Prologo
al Tomo I. de la *Bibliographia Critica* refiere su Autor buen numero de ellas;
y desde la pag. 472. enuncia 276. de Naciones, de las Religiones Sagradas, y
de diversas Facultades. No quiso, tal vez, darlas todas expresas; porque no
insinúa la de Nicolas Toppio *De Scriptoribus Neapolitanis*, la del P. Fr. Dionisio

fio de Genova *De Scriptoribus Capucinis*, ni la de Antónino Mongitore *De Scripto-
ribus Siculis*. Todo esto indica el beneficio tan apreciable de esta Obra de nues-
tros Escritores para la comun utilidad.

El estilo, que en ella observa el Author, es serio, grave, y claro, muy
proprio de la materia, y de su assumpto. Es ageno de afectacion, y su since-
ridad, en el modo de escribir, concilia la creencia de los Lectores. Este genero
de elocucion natural, no artificiosa para el gusto de los indiscretos curiosos, fue
del prudente dictamen de San Basilio el Grande: y pareció al Santo Doctor, era
decorosa, y conveniente al Escritor Christiano, que no deve solicitar ostenta-
cion, sino atender al publico beneficio: *Diſtionis inaffectata, & incompſita ſim-
plicitas decora mihi videbatur, & conveniens profeſſioni hominis Chriſtiani; cujus
eſt non ad oſtentationem magis ſcribere, quam ad publicam utilitatem.* Epist. 167.
ad Diodorum, in Tomo II. pag. 951. edit. Pariſienſis 1618.

Me abſtengo de traer lugares, que ſon aplicables à todos los libros, con que
ſuelen los Cenſores oſtentar erudicion. Sea la miſma Obra ſu alabanza; porque
los Doctos bien reconocen el merito de cada una, ſin que en la aprobacion ſe
recomiende. Lo que no puedo omitir es, que en toda ſu Obra, con religioſa
obſervancia de ſu animo piadoſo, no discrepa un apice ſu Autor de la doctrina Ca-
tholica, de los Sagrados Canones, ni de la enſeñanza en las chriſtianas coſtumbres.
En ella ſe reconoce el cultivo de la piedad, y vida virtuoſa con los muchos exem-
plos de edificacion para los Fieles, que ſe refieren en Eſcritores de excelentes vir-
tudes, y no ſon pocos. Bien inſtruido ſobre eſto, que es lo mas principal de mi
obligacion, es mi ſentir, ſe puede conceder la licencia, para la impreſſion, tan
deſeada por los Eruditos Valencianos, à los que, y à todos de otras Provincias ſerà
ciertamente gratiſſima. Eſte es el dictamen, con que doy ſatisfaccion à mi en-
cargó, *ſalvo ſemper, &c.* En el Real Convento de Predicadores de Valencia, à
26. de Junio de 1746.

Fr. Jacinto Segura.

Jhs. Imprimatur,
Dr. Medina, V. G.

APRO-

APROVACION

DE DON GREGORIO MAYANS I SISCAR

por Comision del Real Consejo de Castilla.

M. P. S.

LA empreſſa mas dificultoſa de qualquier Eſcritor es hablar ſin paſſion , i con verdad de las coſas propias ; porque aquella es como vidrio de aumento que las abulta , i hace parecer , i representar mayores de lo que ſon , ſi el juicio deſnudo della , i con amor a la verdad , no procura vèrſe de la razon , juzgando con inteligencia , ciencia , i precaucion de no errar. I aun a veces vemos que no baſtan todas eſtas diligencias , o cautelas ; porque ſi el aſunto es tan eſtendido , que no puede comprehenderle por ſu dilatacion el limitado entendimiento de un ſolo hombre ; podrà eſte hacer un buen juicio de lo que por ſi averiguare ; pero , ſi quiſiere tratar de todo lo demas , o havrà de ſeguir ajenas opiniones mui expueſtas al error ; o juzgar a ciegas. Eſtos dos inconvenientes frequentemente ſuceden en los Eſcritores de la Hiſtoria Literaria ; porque no dependiendo eſta , como las ciencias , de ciertos principios , ſino del conocimiento particular de cada Autor ; no ſirve el diſcurso del Hiſtoriador ; i ſolamente aprovecha ſu particular examen : i , como eſte no puede hacerſe en todos los Eſcritores (por ſer tantos) o ſe ha de ſeguir en muchos deſſos la opinion en que eſtan tenidos ; o ſe ha de callar ; faltando en lo uno i en lo otro à la obligacion de la Hiſtoria Literaria , que deve representar la literatura de cada qual ſegun es , informando con verdad los animos de los Letores , i facilitando en cada aſunto la buena eleccion de los mejores libros. En eſtos dos eſcollos , o de ſeguir la opinion ajena , o de callar el merito , o demerito de muchos Eſcritores , dio muchas veces Don Nicolas Antonio en ſu Bibliotheca de Eſpaña en lo demas juſtamente alabada de nueſtros naturales , i de los eſtrangeros ; porque ſi bien hizo juſtas deſcripciones criticas de muchiſſimas Obras que leyò ; como no le fue poſſible leerlas todas , ni aun ſus titulos ; unas veces ſiguiò la opinion ajena ; otras ni aun pudo ſeguir la , contentandoſe con referir los titulos deſnudos de muchas circunſtancias ; i otras huvo de omitirlas por falta de ſu noticia ; porque no dieron alguna Valerio Andres Tazandro , i el Padre Andres Eſcoto , que le precedieron.

El primero en el año 1607. publicò un Catalogo de los eſclarecidos Eſcritores de Eſpaña , muy poco circunſtanciado , i diminuto ; porque ſolamente fue le referir los nombres , i los apellidos de los Autores , el aſunto , i el tamaño de los libros , el año , i el lugar de la impreſſion , ſin dar otra mas diſtinta idea de las obras : de manera que los letores deſte Catalogo ſolamente ſaben que ſe eſcrivieron aquellas obras ; pero no , ſi bien , o mal , que es lo que mas importa ſaber. En ſin aquel fue un Catalogo copiado de otros que exponian los libros venales , o de algunas Bibliothecas eſcritas ſin examen critico.

El Padre Andres Eſcoto en el año ſiguiente 1608. fue el primero que publicò una Bibliotheca de Eſpaña , haciendo elogios à los Eſcritores mas eſclarecidos , que iſtraron en latín la Filologia , Filoſofia , Medicina , Jurisprudencia , i Theologia. I aſi ſu miſmo titulo manifiſta que ſu Obra no fue una Bibliotheca de Eſpaña bien cumplida ; pues ſolamente ſe enderezò a alabar a los que en dichas ciencias eſcrivieron en latín , tratando de pocos , caſi todos contemporaneos del Padre Eſcoto , i muchos de ellos amigos ſuyos , en cuyos elogios

gios concedió mucho a la amistad , i a la opinion comun no pocas veces sospechosa en los Escritores vivientes: porque la fama destes suele ser semejante en unos al crepúsculo de la mañana; en otros al de la tarde. En aquellos es obscura al principio; i despues, aumentandose la luz que suministra el sol de la verdad, se va esclareciendo mas, i mas. En estos va entrando la noche del silencio, desapareciendo la viveza de las acciones, desvaneciendose el alma de la voz, i callando los apasionados, porque ya no la tienen; hablando solamente los inteligentes, cuyo juicio prevalece contra las injustas alabanzas, hecho el cortejo destas, i de las obras alabadas. I así vemos muchos vivos sin la fama que merecen, por causa de la ignorancia, i de la embidia; i despues de muertos, aplaudidos por la prevalecencia del merito conciliador del agrado de los varones sabios, los cuales por medio de la Historia Literaria hacen justicia dando a cada qual la fama que le toca, buena, o mala; sacando a unos del silencio; i echando a otros en él.

Al silencio pues de muchos Escritores omitidos por Don Nicolas Antonio ocurrió la infatigable diligencia de Don Andres Gonzalez de Barcia, Consejero, i Camarista Real; pero su muerte ha impedido que veamos publicado el suplimento de la Bibliotheca Española, que por espacio de muchos años trabajó, i casi perficionó, dejando a otros segun me dijo varias veces, la diligencia de formar caracteres criticos. El mejor modo de perficionar las Bibliothecas es emprenderlas por partes, para que siendo menos extenso el trabajo, pueda ser mas intenso. Esto es lo que intentaron algunos Valencianos formando Catalogos de los Escritores de nuestro Reino: porque omitiendo los no impresos, el Doctor Pedro Agustín Morlà en el año 1590. hizo memoria de muchos Escritores Valencianos en su *Emporio de Questiones de uno, i otro Derecho*. El Doctor Gaspar Escolano en uno de los Capítulos de la Historia de la Ciudad, i Reino de Valencia año 1610. i Vicente Mariner en el año 1633. publicó una Elegia celebrando en ella los Poetas Valencianos, que se dieron a conocer por algunos escritos. Fueron los tres muy prodigos en las alabanzas, siendo todas tan encarecidas, que apenas se puede distinguir la preferencia de unos a otros.

Imitóles al principio de nuestro siglo Frai Josef Rodriguez, Religioso Trinitario, que con nueva, i mayor diligencia escribió, i casi acabó de imprimir la *Bibliotheca* intitulada *Valentina*; deviendo los Valencianos a su pluma una grande igualdad en las alabanzas, aunque con desiguales meritos. Pero su diligencia fue tal, que constando la Bibliotheca de Don Nicolas Antonio de 3743. Escritores Españoles, contando entre ellos unos ciento i ochenta Valencianos, recogió el Padre Rodriguez mas de setecientos.

Con todo esto el Doctor Don Vicente Ximeno deseoso de formar una mas cumplida Bibliotheca de los Escritores deste Reino, ha puesto nueva, i mas exacta diligencia en averiguar nuestros Escritores, i el numero de sus Obras, distinguiendo las impresas de las manuscritas, i señalando los lugares donde estas permanecen: para cuyo fin ha leído muchas Bibliothecas impresas; ha procurado ver todos los libros que ha podido, para certificarse de las impresiones, i de sus circunstancias; ha consultado a muchos hombres eruditos; ha reconocido Archivos; i ha ordenado los Escritores chronologicamente, formando una seguida, i cumplida Historia Literaria deste Reino de Valencia desde la Christiana Conquista de su Ciudad Capital, que fue Martes día 28. de Setiembre del año del Nacimiento del Señor 1238. hasta este corriente año 1746. i ha ordenado artificiosos Indices para el mas facil manejo desta su grande Obra, que es un verdadero retrato de su laboriosidad, i afición a la Patria; la qual ha enriquecido con la noticia de muchos Escritores, i escritos que se ignoraban; restituyendo otras a sus verdaderos Autores, i estos a sus Patrias: de suerte que en su Obra se compiten el celo de la gloria de la Patria, con el amor a la verdad.

Nadie deve estrañar que el Doctor Ximeno celebre tanto numero de Valencia:

cianos ; porque si bien algunas veces repite en las alabanzas los juicios del Padre Escoto , de Morla , de Escolano , o de Mariner ; ningun hombre erudito osará negar que este Reino ha florecido en letras tanto como el que mas de toda España. El Padre Juan de Mariana , cuya sinceridad en juzgar fue igual à su gran sabiduría , escribiendo a Miguel Juan Vimbodi , confesò que *Dios avia dado à los Valencianos con ventaja de todos los otros Pueblos de España un ingenio acre , i vivo*. Esto proviene de varias causas. La fertilidad de sus campos le aventaja a todos los demás de España segun Polibio , Escritor gravísimo , extranjero , i testigo de vista. Contestò lo mismo Geronimo Zurita , Historiador el mas autorizado de toda España , el qual hablando de Valencia , i de su Reino dijo en sus Anales : *Fue esta Ciudad en lo antiguo , i moderno mui señalada entre las mas principales , i famosas de todas las Regiones del Occidente , i el regalo universal , i continuo de toda España , cuya vega , i territorio es no solamente de los mas ricos , i apacibles que ai en todo lo habitado de la tierra ; pero casi todo el Reino , cuya cabeza es esta Ciudad*. El ya referido Padre Mariana no contento de aver celebrado privadamente à Valencia , hizo publicamente de ella , i de su Reino la descripcion mas hermosa que se lee en toda su Historia , que por ser mui larga omito aqui , si bien merece trasladarse con letras de oro. A esta fertilidad de los campos de Valencia corresponde la de sus Ingenios , diciendo el Padre Escoto hablando de Pedro Juan Nuñez , que producía ingenios excelentes , que en la agudeza , i facundia no cedían à los demás , i se aventajaban a ellos en la Eloquencia Latina.

Deste admirable temple de tierra , cuya Topografia describió mui bien el Dotor Gaspar Escolano venciendo à si en esta parte de su Historia ; desta grandeza de ingenios , i ventaja en la Lengua Latina , i deviera añadirse en la Griega , puertas una , i otra de todas las Artes , i Ciencias ; nace averse internado tanto sus naturales en todas ellas.

Otra causa deste adelantamiento tan gloriosa , como verdadera , es averse establecido firmísimamente en este Reino la Religion Christiana , que es el mas solido fundamento de la verdadera sabiduria. Así vemos que en el imperio Gothico quando la Heregia Arriana infestava tanto a España , floreció en santidad , i letras Justiniano Obispo de Valencia , hermano de otros tres Obispos , i celebre por sus escritos , que refirió , i alabò San Isidoro en sus *Varones ilustres* , i vivió en tiempo de Theudio , que empezó à reinar en el año septimo de Justiniano , del Nacimiento del Señor 530. Era 569. i murió aviendo reinado diez i siete años i cinco meses. Poco despues floreció San Eutropio , tambien Obispo de Valencia , insigne propagador del Monacato , celebrado tambien por San Isidoro , i antes por San Juan de Valclara , que refiere , que a el , i a San Leandro estava encargado el mayor peso del Concilio Toledano Tercero , celebrado en el año 589.

Pero dejando aparte los tiempos antiguos , i ciñendome al que comprehende la presente Obra ; despues que por el valor del Rei Don Jaime llamado el Conquistador por aver reducido tres Reinos à la Fè de Jesu-Christo , cupo esta dicha à nuestro Reino de Valencia , quien ignora que en el florecieron en santidad , i letras muchos , i mui insignes Varones , como San Pedro Pasqual , San Vicente Ferrer , San Francisco de Borja , San Luis Bertran , i otros muchos , que confiamos ver colocados en los sagrados Altares?

No ha contribuido poco a este adelantamiento de las ciencias aver tenido este Reino dos Pontífices Maximos (otros tantos que lo demas de España) Calixto Tercero , i Alejandro Sexto : un gran numero de Cardenales , de que el Padre Frai Josef Rodriguez escribió un libro intitulado : *Purpura Valentina* : innumerables hombres señalados en las armas , de las quales siendo felices , suelen ser las letras inseparables compañeras , aunque el necio vulgo juzgue lo contrario : muchos Pintores que se cuentan entre los mas aventajados de Europa , que es lo mismo que decir perspicacísimos observadores de la naturaleza , i fieles representantes della en libros siempre abiertos , i faciles de leer aun à los
ig-

ignorantes. I así son estimadísimas las pinturas de Josef de Ribera , de Juan Baurista Juanes , de Francisco Ribalta , i de su hijo Juan , de Estévan March , i los retratos del Canonigo Don Vicente Vitoria , omitiendo otros muchos de que pudiera formarse un libro entero.

Pues si han concurrido tantas causas para que floreciesen las letras en este Reino ; qué mucho que en todas las Artes , i Ciencias aya auido Maestros , i Escritores , casi incomparables ? Soi mui parco en las alabanzas , i por esso celebraré a pocos ; pero con justos , i bien merecidos loores : i representar la memoria de tan insignes Escritores , será manifestar mejor la utilidad de esta Bibliotheca , que refiere todas sus Obras , i las de otros muchísimos , que han ilustrado la Republica Literaria.

En la lengua Latina , como en todas las otras Artes devemos distinguir la pericia de enseñarla por medio de preceptos , de su perfeccion conseguida , i expuesta à la imitacion. En el arte de enseñar la pureza del lenguaje , oficio propio de los Gramaticos , como de los Rhetoricos manifestar su adorno , i de los Oradores persuadir ; fue incomparable Pedro Juan Nuñez. En la pureza del lenguaje ya conseguida , i digna de ser propuesta como idea del estilo , fue admirable el mismo Nuñez ; i tambien su discipulo el Dotor Bartholomè Josef Pascual ; i recientemente Don Manuel Martí , Dean de Alicante. En el egercicio de declamar , que viene a ser un ensayo de la Rhetorica , i preparacion utilísimas para la Oratoria , fue Juan Luis Vives el primero que en estos ultimos siglos enseñó practicamente esta arte , declamando en asuntos fingidos , como si orasse en los verdaderos , con no menor ingenio que Seneca , i Quintiliano , antiguos Declamadores Españoles ; pero Declamadores que se perfeccionaron en Roma floreciendo entonces la lengua Latina , i Vives declamó fuera de Roma en la misma lengua siendo ya muerta.

En la Oratoria Escolastica fue maravilloso Cosme Damian Savalls : en la Escolastica , i Eclesiastica Pedro Juan Perpiñà , tan imitador de Ciceron , que se nota en él que no usa de maneras de hablar , sino de las que toma del ; si bien sus asuntos son diversos. Omito a Don Honorato Juan Obispo de Osma , cuyas Oraciones sagradas de que no se sabe el paradero , propuso como idea de la Eloquencia Christiana el Dotor Benito Arias Montano en su Rhetorica escrita no sé si diga en versos Lucrecianos , o Horacianos , porque ya me parecen del uno , ya del otro ; si bien su erudicion es mucho mas recondita , i util que la de entrambos. En el conocimiento , i uso de la lengua Griega , han sido perfectísimos , i habilitísimos Pedro Jaime Esteve , Pedro Juan Nuñez , i Don Manuel Martí ; como en la Hebrea el Dotor Vicente Trilles.

En el Arte Poetica es admirable la doctrina de Balthazar de Escobar. En el uso della , si tratamos de la Proenzal , Ausias March es el Principe de la Poesia Lemosina , i fue insigne componedor de arte mayor ; como Jaime Roig de la menor ; aquel , agudísimo ; i éste , graciosísimo.

En la Poesia Castellana , si tratamos de las Composiciones menores , el Comendador Escrivà fue futilísimo en sus pensamientos , i muy elegante en la manera de explicarlos : i ; si de las mayores , el Capitan Christóval de Virues fue un Poeta Heroico de primera classe en su *Monferrate segundo* , que sería Obra incomparable , si tuviera menos episodios , i no huviera atribuido a sus Heroes tan enormes hazañas. I a este mismo Poeta devió España las primeras Tragedias ajustadas al arte.

En la Poesia latina , si se trata de los Epigrammas , los hizo ingeniosísimos Don Jaime Falcò ; como tambien las Satiras. I sus Obras Poeticas tendrian mayor aprecio , si no se huvieran impresso sin eleccion publicando las que compuso siendo niño. En los Hendecasilabos es comparable con Catulo Don Manuel Martí , cuyas Elegias , si se quitasse su nombre , parecerian escritas en el siglo de oro , como lo prueba mui bien su maravillosa *Apasterosis*. I si Falcò huviera acabado su *España Restaurada* , tendría Valencia otro Virgilio en el arte , sublimidad , i gravedad ; como tuvo en el otro Ovidio en el ingenio , facilidad , i claridad ,

En

En la enmienda de los libros antiguos , que requiere mucha letura ; gran ingenio , i fumo juicio , fueron atinadísimos Juan Andres Estrañ , Don Juan Bautista Perez , Don Juan Bautista Cardona , i Pedro Juan Nuñez.

En la libertad Filosofica fue el primero que en Europa levantò el grito Juan Luis Vives , de quien dijo Erasmo escribiendo al insigne Canciller de Inglaterra Thomas Moro año 1519. que no avia otro mas apropiado para acabar los batallones de los Sofistas. Fue el que empezò à hacerles viva guerra ; i a quien Pedro Gassendo confesò dever su desengaño en el estudio Filosofico.

Pero para hablar de la Filosofia con mayor distincion , i segun sus partes , despues de Aristoteles , quien negarà que explicò la Dialéctica con agudeza inimitable Pedro Juan Nuñez , à quien Gaspar Sciopio , que de todos dijo mal , escribiendo a Flavio Querengo año 1636. treinta i tres despues que avia muerto Nuñez , llamò Principe de los Peripateticos : i con razon , porque ninguno de esta Escuela le ha excedido , ni aun se ha igualado con el , en el ingenio , methodo , i estilo : cuyo discipulo el Dotor Bartholomè Josef Pascual , parece que qual otro Theofrasto , fue heredero de su dorrina , dulzura , i eloquencia.

En la Metafisica es casi incomparable Juan Bautista Monllor ; i por esso justísimamente alabado de Pedro Juan Nuñez , i de Gil Menagio.

En la Física toda España confiesa , que al Dotor Thomas Vicente Tosca se deve la palma ; i este la concediò al Dotor Juan Bautista Corachàn : confesion que admitirà gustoso el Orbe Literario , quando salgan a luz sus Diferenciones Físico-Mathematicas , i otras obras suyas , que tengo yo en mi poder originales.

En la Filosofia Moral tenemos el Tratado de las Pasiones del alma de Don Manuel Martí , que , aunque no es Obra acabada , puede tenerse por mui perfecta ; aviendo sucedido la misma desgracia a la Ethica Aristotelica , que empezò a escribir en versos Exametros Don Jaime Falcò , cuyo ingenio en esto celebrò el Padre Juan de Mariana.

En la Medicina han florecido tantos , que la Escuela de Valencia ha sido siempre la que ha dado Medicos à toda España , aviendo tenido en tiempos passados mui célebres Hipocraticos , i Galenistas ; i ahora insignes renovadores de la secta puramente Hipocratica , que no quiero llamar moderna por no defraudar à la antigüedad de su bien merecida gloria ; devriendose à esta Universidad , que sus Professores vayan introduciendo en España el conocimiento de la Medicina segun las leyes del movimiento.

En las Mathematicas hemos tenido a Don Jaime Falcò , a Pedro Monzò , al Padre Josef Zaragoza , a Don Josef Chafreón , i a los Triunviros , capaces de restituirlas los Doctores Thomas Vicente Tosca , Juan Bautista Corachàn , i Balthazar Inigo , a quien , aunque vive , no hemos de negar la gloria de ser uno de los mas aventajados Mathematicos prácticos que ai en Europa.

En la Jurisprudencia Romana es admirablemente juicioso Don Josef Borrull , Cathedratico que fue de Prima en la Universidad de Salamanca , i ahora Fiscal en el Real Consejo de las Indias , i Ministro de gran entereza , i prudencia , à quien por espacio de tres años oí dictar , i explicar algunos Tratados Academicos , por cierto dignísimos de la publica luz por la solidez de su dorrina , i pureza de estilo.

En la Jurisprudencia Canonica nadie ai que ignore quan gran Letrado fue Don Luis Gomez ; i mui pocos saben lo mucho que supo el Dr. Francisco Jovèr.

En la Práctica de uno , i otro Derecho son justamente celebrados Pedro Belluga , Don Luis Gomez , i otros muchos : i si huvieramos de tratar dignamente del Derecho Municipal , tuvieramos muchos à quien dar justísimos loores. Pero distinguir bien en los Prácticos las perfecciones de cada qual , pide gran letura , meditacion , i discrecion.

En la Theologia Expositiva Benito Perera de la Compañia de Jesus , fue mui celebrado por el Padre Mariana por su ingenio elegantísimo , i por aver sido mui esclarecido Theologo , como lo manifestan sus escritos. En la Dogmatica

es mui alabado de los hombres grandes de su tiempo, i despues por Jacobo Benigno Bossuet, estrangero, desapasionado, i Theologo insigne, el Pavordre Jaime Ferruz: i de buena gana celebraria yo a Don Thomas Dasiò, Dotor en ambos Derechos, Canonigo de Valencia, Asistente en el Concilio de Trento, i Obispo de Orihuela, si no me lo impidiera el parentesco que tengo con esta familia.

En la Theologia Mistica siempre seràn respetados, como eminentísimos Theologos, San Luis Bertran, uno de los Directores de Santa Teresa de Jesus, San Francisco de Borja, milagro deste siglo, i Don Frai Andres Capilla, Obispo de Urgel, Varon de raro espiritu.

En la Historia secular ha merecido universal aplauso el Presentado Frai Josef Manuel Miñana, juicioso, i elegante Continuator de la Historia Latina del Padre Mariana.

En la Ecclesiastica siempre será respetado Don Juan Bautista Perez, conocido solamente de los hombres grandes, i consultado como Oraculo de la Erudicion Ecclesiastica por Don Antonio Agustín, i por los mayores hombres de su tiempo.

De la Politica escribió con mucho acierto Fadrique Furiò Ceriol.

Entre los Antiquarios merecen los mayores elogios Juan Andres Estrañ, i Don Manuel Martí.

En la Enciclopedia, o Erudicion universal, ha auido tantos Valencianos, que cada uno dellos puede compararse con los mas aventajados no solamente de España, sino tambien de toda Europa. Tales fueron Juan Andres Estrañ, de quien dijo Juan Luis Vives, que hermanò una suma erudicion con una suma bondad. Del mismo Vives dijo Erasmo escribiendo a Thomas Moro año 1521. que era uno del numero de aquellos que avian de obscurecer su nombre: i en el año antecedente 1520. escribiendo à Hermano, Conde de nueva Aguila, i Cañonigo de Colonia, despues de averle igualado con los antiguos, dijo, que nò se atrevia a comparar con el alguno de su siglo, siendo así que vivia en tiempo en que renacian las letras, i con ellas los Letrados al conocimiento de toda la antigüedad. Esta deve mucho a Pedro Juan Nuñez, celebrado por el Padre Mariana por hombre de varia, i maravillosa erudicion. Contemporaneos suyos fueron los ya celebrados Don Juan Bautista Cardona, i Don Jaime Falcò. I en nuestros dias hemos admirado à Don Manuel Martí los que hemos tenido la dicha de saber conocerle, omitiendo a otros muchos que dejo de nombrar para hacer mas creibles estas alabanzas, i celebrando a pocos, pero tan escogidos, que solamente de sus Obras se puede formar una Libreria universalmente erudita, i de las mas escogidas que pueda aver. I si tratásemos de la abundancia de los escritos, pùdieramos oponer ya que no en el numero de ellos (si bien admirable) a lo menos en el bulto, i en el trabajo de aver escrito tanto, a los Varrones, i Didimos, nuestro estupendo Valenciano Vicente Mariner, cuyas Obras estan expuestas a la comun admiracion en la Libreria del Convento de los Trinitarios Descalzos de Madrid.

Aun en el Arte de imprimir, que tanto aprovecha para el aumento de las Ciencias, ha tenido este Reino à los dos mas doctos Impressores que ha auido en España, Felipe Mei, i Antonio Bordazà.

Todo esto que he dicho està expuesto a la envidia, pero no a la duda racional; porque se puede provar con la letura, que solamente puede hacer dificultosa la rareza de los libros alabados, que tambien es particular alabanza.

La merece mui grande el Dotor Ximeno; porque con imponderable trabajo ha renovado la memoria de tantos hombres insignes, labrando a cada uno con el cincel de su pluma, una estatua mas duradera, que las de marmol, i bronce; mereciendo que la posteridad le viva agradecida, i los presentes le remuneren tan provechosas, i gloriosas fatigas. I añadiendose a esto aver escrito de manera, que en nada se opone à las buenas costumbres, i Regalias de su Magestad; me parece que deve V. A. concederle la licencia que pide para imprimir, i publicar su utilísima Obra de los Escritores Valencianos. Oliva à 30. de Julio de 1746.

Don Gregorio Mayans i Siscar,
LI.

L I C E N C I A.

Tiene licencia de los Señores del Real Consejo el Doctor Don Vicente Ximeno Presbitero , para poder imprimir , y vender la Obra intitulada: *Escritores del Reyno de Valencia*; como mas largamente consta de la Certificacion dada por Don Juan de Peñuelas en Madrid à 23. de Marzo de 1747.

S U M A D E L A T A S S A.

Visto por los Señores del Real Consejo este Tomo intitulado: *Escritores del Reyno de Valencia* , su Autor el Doctor Don Vicente Ximeno , le tassaron à seis maravedis cada pliego ; como mas por extenso consta de la Certificacion dada por Don Juan de Peñuelas en Madrid à 8. de Junio de 1747.

FEE DE ERRATAS DEL CORRECTOR GENERAL.

Pag. 4. col. 2. lin. 5. *Arzobispo*, lease *Obispo*. Pag. 14. col. 2. lin. 34. *faltarà*, añade *el primero de los quatro*. Pag. 12. col. 1. lin. 49. *Sanro*, lease *Santo*. Pag. 19. col. 2. lin. 18. *Oderico*, lease *Odorico*. Pag. 24. col. 2. lin. 31. *de*, lease *del*. Pag. 12. col. 2. lin. 51. *quien*, lease *quien*. Pag. 38. col. 2. lin. 45. *Hierusalem*, lease *Jerusalem*. Pag. 43. en las citras, lin. 1. 1437. lease 1457. Pag. 61. col. 1. lin. 20. *Narcisso*, lease *Narciso*. Pag. 85. col. 2. lin. 7. *Thomàs*, lease *Tomàs*; alli mismo, col. 2. lin. 10. 1451. lease 1474. Pag. 86. col. 2. lin. 14. *colocaron*, lease *colocò*. Pag. 150. col. 2. lin. 36. *guardan*, lease *guardavian*. Pag. 155. col. 2. lin. 27. *el*, lease *el de*. Pag. 158. col. 2. lin. 54. *vida*, lease *vista*. Pag. 160. col. 2. lin. 14. *Inglesia*, lease *Iglesia*. Pag. 165. col. 2. lin. 20. *este*, lease *esta*. Pag. 184. col. 1. lin. 42. *en 8*, lease *en 4*. Pag. 188. — lin. 49. *Mingues jus*, lease *Minguesius*. Pag. 190. col. 2. lin. 25. *edificio*, lease *edificio de*. Pag. 195. col. 1. lin. 32. *averle*, lease *averla*. Pag. 217. en la Inscripcion lin. 5. *ejusdem*, lease *eisdem*. Pag. 230. col. 2. lin. 34. *le*, lease *la*. Pag. 234. col. 1. lin. 49. *deserpta*, lease *decerpta*. Pag. 237. col. 2. lin. 43. 1496. lease 1596. Pag. 286. col. 2. lin. 34. *datum*, lease *dato*. Pag. 303. col. 2. lin. 3. *judieiale*, lease *judicial*. Pag. 338. col. 2. lin. 10. *su*, lease *la*. Pag. 341. col. 1. lin. 48. *atribuye*, lease *atribuyen*. Y pag. 361. col. 2. lin. 28. *Raxas*, lease *Rajas*.

Este primer tomo de la Obra intitulada : *Escritores del Reyno de Valencia* , su Autor el Doctor Don Vicente Ximeno Presbitero , &c. con estas emiendas corresponde à su original manuscrito. En Madrid à 7. de Junio del año 1747.

Doctor Josef Joaquin de Lorga Presbit.

C A R T A

QUE DON JOSEPH VICENTE ORTÍ Y MA- yor embió al Escritor de esta Obra.

Muy Sr. mio : Luego que la fineza de V.md. me anticipò (como acostumbra) el gusto de leer su Obra , se me ocurrió , que así como solamente à los ombros robustos de un Atlante , fingieron los Gentiles fue concedido el sostener la inmensa fabrica de los Cielos (porque tal peso para tales ombros) así un estudio tan improbo , como el de V.md. podia dar cabalísimo desempeño à tan ardua empresa , que necesita para su feliz logro de una continua aplicacion , una inalterable paciencia , un sumo cansancio , una afanada solitud , y una sed insaciable de ir inquiriendo libros , que , ó por la escasez de sus Impresiones , ó por la antigüedad de sus Escritores , casi se hace imposible el hallarlos : pero reconozco en V.md. tan hermanada la curiosa aplicacion , con la viveza de el ingenio , que como diestro Jardinero ha sabido de las ocultas flores formar , y juntar de los mas reconditos Autores de nuestra Ciudad , y Reyno , con las plausibles glorias de su misma Patria , este bellissimo ramo ; no solo para el gusto , sino para la comun utilidad ; en que (como cantó Horacio) sabe primorosamente unir lo deleytable con lo provechoso.

No dudo , que la arduidad de la empresa acobardaría al mas generoso animo ; pero parece que no habla con V.md. aquella maxima discretísima de Seneca , quando dixo : (1) *Non quia difficilia sunt non audemus , sed quia non audemus difficilia sunt* : pues veo , que sobrando à la empresa los imposibles , no le han faltado à V.md. para acometerla los alientos ; y que no horrorizada su intrepida , y valiente animosidad de V.md. de la otra Sentencia de Xenofonte : (2) *Qui laudis studio tenetur , & gloria , ejus gratia omnem laborem , & omne periculum libenter subire necesse est* , supo aspirar V.md. à la cumbre de la Fama ; no por vanagloria inutil , sino para beneficio universal , y para eterno lustre de este Reyno : no suspendió su animo la fatiga de el trabajo (aunque empleó en él 15. años su incansable aplicacion) y lisongeando felizmente su zeloso genio con el honroso blason de buen Patriota , acredita à esta Nobilísima Ciudad , y Reyno por fecunda Madre de Escritores eminentes , pudiendo repetir con Don Francisco de la Torre , ó por mejor decir , apropiarse lo que aquel en un corto Romance dixo : (3)

Planta insigne que produjo
Valencia , y crió en su Escuela ;
que tambien dà como flores,
Plantas ilustres Valencia.

Muestranos V.md. con lo que ha investigado su laborioso desvelo , las Patrias , Nacimientos , Hazañas , Muertes , y los preciosos Escritos de los Autores : que aunque este inmenso trabajo (que solo le sabe quien le experimenta) le juzgarán los ignorantes mas por mecanico , que por estudioso , discurriendo groseramente que esto solo equivale à leer por las cubiertas los libros , y no se hacen cargo de lo que se requiere para hacer una juiciosa Critica de los Autores , inquiriendo , è investigando con diligencia , puntualidad , sin engaño , ni ligereza , las noticias de los individuos , las Oficinas en que se imprimieron las Obras , quantas Ediciones se han hecho , en donde , y en que años , que Obras contienen sus volumenes ; y otras muchas circunstancias , que al que las lee ya tan bien ordenadas como V.md. en su acertado metodo las dispone , le parecerá cosa

(1) Senec. *Epist.* 104. (2) Xenoph. in *Cyrop.* lib. 1. (3) D. Franc. de la Torre , lib. intitulado: *Lucas de la Aurora* , pag. 35.

la facil ; pero no penetra la infatigable sollicitud que es menester para descubrir-
 las : pues ay muchas que es menester sacralas de entre el polvo de el olvido.
 No lo puede ignorar V.m.d. pues ha empleado tanto tiempo en tan arduo as-
 sumpro. Bien puede quedar ufano de tan gloriosa ocupacion ; pues esta gran fa-
 tiga se me representa aquella Estatua de Diana que tenian los Jafsios en su Tem-
 plo , (4) que al entrar en el les parecia el rostro de la Diosa sumamente me-
 lancolico ; pero al salir ya le admiravan alegre. Así discurro le avrá sucedido
 à V.m.d. en esta Obra ; pues al querer emprehenderla , deviò representarsele co-
 mo un monte inaccesible , cuyas asperissimas dificultades le horrorizarian : mas
 lo que al entrar en la idea se manifestava tan escabroso ; despues de aver con-
 seguido , como V.m.d. tan cabal el desempeño , y salido de ella con tan mere-
 cido aplauso , el mismo recelo se convierte en alborozo festivo , y dichosamente
 risueño.

Gozese igualmente nuestra Noble , Leal , y Coronada Ciudad , que tan es-
 pecialmente es interesada en esta Bibliotheca , pues à cada passo encontrará
 ella sus glorias ; porque en cada uno de los sabios Escritores sus hijos , logrará
 leer ilustres merecimientos ; y esto con tan acertada crisis , que ni aun la natu-
 ral passion de ser Patricio le retrae de el juicio mas prudente , sin que sea este
 nativo afecto (como fuele ser en varias ocasiones) ordinario escollo de los que
 escriven , à quienes la amistad , ò parentesco les estimula para la inmoderada exa-
 geracion de los aplausos ; ò la embidia , y el odio les mueve , quando no à en-
 carecerles , por lo menos à minorarles.

Però que mucho que un hijo de ella manifieste à lo publico sus excelencias,
 si son tan plausiblemente notorias , que aun los Estrangeros las publican ? En
 los quales no pelagra la adulacion , pues unicamente las reconoce la sinceridad ;
 y mas presto podia retraerles la embidia , que animarles el cariño. De esto dan
 testimonio muchos , que no fueron Valencianos , sino Estrangeros ; que aunque
 pudiera alegar innumerables , acordaré solo por la brevedad algunos.

El eruditissimo P. Mariana (5) nos acuerda aquella singular , y religiosissima
 gloria de aver sido Valencia la primera Ciudad que introduxo el modo de con-
 tar los años , no por la Era de el Cesar , sino Christianizando este estilo con re-
 solver se numerassen por los de el Nacimiento de nuestro Redentor : loable cos-
 tumbre admitida por todo el Orbe Catolico ; pero dimanada de nuestra piado-
 sa Ciudad.

Don Francisco de la Torre y Sevil , Cavallero de el Abito de Calatrava , (6)
 continuando los elogios de religiosa , que tiene tan merecidos nuestra Patria , en
 el libro que intitulò *Luces de la Aurora* en las solemnes fiestas de la Concepcion,
 se leen varias Clausulas muy en aplauso de la gran piedad , y religion de Va-
 lencia ; lo que tambien aplaude el mismo Autor (7) en otro libro en diferen-
 tes lugares , que por no alargarme , les omito : y si atendemos à este assump-
 to , diré , que V.m.d. no solamente ha escrito Valencia como *docta* Bibliotheca,
 sino tambien como *santa* ; pues se hallarán en ella muchos Varones , que
 con lo heroyco de sus virtudes han sabido juntar lo sabio de sus escritos , con lo
 eminente de sus exemplares operaciones ; y à ser de nuestro intento se podrian
 alegar innumerables , que han sabido (aunque sin estudio) florecer en la virtud
 de tal modo , que dexan à las demás Naciones con embidia. Diganlo tantos san-
 tissimos Heroes que actualmente esperan de el Vaticano el permiso , y de el Or-
 be Catolico el deseado culto , cuyo numero es bien crecido , y sus Causas se re-
 conocen ya en estado , que se confia con brevedad el Apostolico expediente pa-
 ra poder nuestra religiosa piedad venerar en los Altares , à quienes solo celebra-
 mos por lo heroyco , y edificativo de sus exemplares acciones.

Però si de la Valenciana Religion passamos à su innata fidelidad ; no solo à sus
 Catolicos Reyes , sino à la Patria , será buen testimonio otro Estrangero , que pi-
 san-

(4) Plin. lib. 23. cap. 4. (5) *Histor. de Españ. lib. 18. cap. 6.* (6) En varias paginas de este libro, especial-
 mente desde la 9. y siguientes. (7) El mismo D. Franc. en el lib. de las Fiest. de la Traslacion de la Virgen de
 los Desamparados à su Capilla.

fando con su alabanza la raya de la exageracion , dà à nuestra Ciudad un singular elogio. El Conde de la Roca en su *Epitome de la Vida de Carlos V.* (8) aviendo atribuido cierto Escritor de la misma Vida (que solo està manuscrita) que en la comocion de la Germania avia en ella algún Noble (lo que dice el Conde ser falso) prosigue con estas formales palabras : De que infiero , que alguno pudo , ò informar mal al Escritor , ò despues viciar las copias acafo , ò con poca aficion al Reyno de Valencia , poco metecedor de este agravio , que por ser mas que lealtad , mas que fineza , la que siempre han tenido sus Nobles con el servicio , y respeto de sus Reyes , passandose (si así se puede decir) à affomos de idolatria.

Asimismo la celebra otro estrangero como Lucio Marineo Siculo , (9) que hablando de Valencia , dice de esta suerte : Viven en ella de continuo muchos , y Nobles Cavalleros , y Mercaderes muy ricos , y liberales , y Varones de muy claros ingenios.

Otro como Pedro Medina , vecino de Sevilla , añadido su libro de las Grandezas de España por Diego Perez de Mesa , Cathedratico de Alcalà , entre ellas dice así : (10) Son los Valencianos largos , liberales , dadivosos , alegres , vivos , ingeniosos , muy amigos de todo genero de letras , y ciencias , y de cosas de artificio , ingenio , y curiosidad. Este testigo basta para manifestar quan cierta , y quan acreditada està la verdad de nuestro assumpto.

Finalmente , por no cansar , difundiendo en otros elogios que se pudieran referir tan eloquentes , como justa , y dignamente merecidos , concluirè con el ya citado P. Juan de Mariana , (11) que hablando de Valencia , acaba con decir : De suerte , que vulgarmente se dice hace à los estrangeros poner en olvido sus mismas Patrias.

La nuestra deve quedar eternamente agradecida à V.md. por su bien pensada , y mas bien concluida empreßa ; porque con ella resucita la digna memoria sepultada ya en deplorable olvido de tantos Heroes difuntos , que se supieron adquirir tal fama : à anima à los vivos , para que nos estimule su exemplo ; à los ignorantes , para que no nos dexemos entorpecer de el ocio ; à los sabios , para que prosigan constantes sus laboriosas rareas ; à la Patria , para que eternize à V.md. en laminas de correspondida gratitud su nombre ; pues si deve V.md. à ella su nacimiento ; ella deve à V.md. la publica noticia de sus gloriosos timbres. Y en fin , todos devemos admirar el singular arbitrio (que sin pensar) ha hallado su gran discrecion ; y es , que:

Sabe usted por raros modos
merecerse la alabanza;
pues no poca à usted alcanza
la misma que usted dà à todos.

Dios guarde à V.md. muchos años , para que con nuevos escritos favorezca al Orbe Literario , è illustre à su Patria. Valencia 10. de Junio de 1747.

B. L. M. de V.md.

Su mas apasionado servidor

D. Joseph Vicente Ortì y Mayor

PRE-

(8) Conde de la Roca en su *Epitome* al fol. 17. b. (9) Luc. Marin. Sic. lib. 3. fol. 19. (10) *Grandezas de España*, lib. 2. cap. 146. col. 1. de la pag. 291. (11) *Histor. de España*, tom. 1. lib. 12. cap. 19. pag. 294. col. 2. circa finem.

PREFACION.



OR aver visto incompleta desde los principios de este siglo la *Bibliotheca* intitulada *Valentina*, que con tanta aplicacion, y diligencia compuso el muy R. P. Presentado Fr. Joseph Rodriguez de la Orden de la Santissima Trinidad, y que no se pensava en concluir lo poco que faltava de su impresion, me resolvì à esta empresa superior à lo debil de mis fuerzas. Aquel aplicadissimo Religioso murió en esta Ciudad à 28. de Noviembre del año 1703. y con su muerte quedò sin acabarse de imprimir su Obra, y asì ha permanecido, y se han ido divulgando dentro, y fuera de España muchísimos exemplares. El fue el animoso Colòn que descubrió, y empezó à manifestar al Publico estas preciosas Indias: y dado que equivocasse algun rumbo, ò se le huyesse algo de la vista, no deve causar admiracion; porque navegava por un mar muy anchuroso, sin mas Norte que el que ofrecen las Bibliothecas de D. Nicolas Antonio, generales à todos los dominios de España, y algunas otras de las Sagradas Religiones.

Llegò à mis manos un Exemplar de aquellos, el qual constava de 468. paginas, que sòn las que quedaron impresas por muerte de su Autor. Admirè la gran solitud, y trabajo que tuvo en aquella Coleccion; pero advertì que aun podian añadirse muchos Escritores, y varias obras de los mismos que en ella se contienen. En vista de esto, pensè en hacer una Adicion solamente para mi uso, y ponerla à lo ultimo del Exemplar que yo tengo. Empezè à coordinarla, dando à cada Escritor difunto algun elogio, señalandoles sus Patrias, Estados, Grados, Empleos, Prelacias, y Dignidades, con alguna breve noticia de sus estudios, antes de referir sus obras. Vieronlo algunos Amigos eruditos, y curiosos, y à pesar del conocimiento en que estoy de mi insuficiencia, huve de convenir, fiado en el favor de Dios, en hacer una nueva reseña de todos los Escritores desde el año del Nacimiento 1238. de la Christiana Conquista de esta Ciudad, y en añadir à la Obra los que de nuevo encontràre, sin defraudar en nada al P. Rodriguez de su merecida gloria.

Ya que estuve resuelto, determinè colocar los Escritores por orden chronologico, y poner todo lo que conduxere à la Historia Literaria de este Reyno, para que se viesse mejor en què edad, y Reynado floreció cada uno, y el aumento, estado, ò diminucion que

que han tenido aqui las ciencias hasta el año 1747. primero del Reynado del Señor D. Fernando VI. Monarca Catholico de España.

Los Autores que unicamente citan à los nuestros no los pongo, si no es que digan alguna cosa notable en alabanza de aquél que la merece; porque à mas de juzgarlo por impertinente, veo que las citas no siempre ceden en elogio, ni credito del Autor citado, porque tal vez le alegan para impugnarle, y apreciar en poco su doctrina. A los Escritores que murieron, si hallo seguras, y bastantes noticias, hago algun elogio sencillo, y llano à su memoria, antes de referir sus Escritos: y si en los que supieron distinguirse por lo eminente de su sabiduria, cèlebre de su virtud, ù honorifico de sus empleos, me detengo con alguna que quizá parecerà prolixidad, sigo en esto el estilo de las mas insignes, y famosas Bibliothecas.

Otro motivo me impeliò à detenerme en algunos. A saber: que siendo la Historia la mas sabia maestra de la vida, ninguna enseña tanto como aquella que nos representa con verdad, y abiertamente los hechos heroicos de aquellos Varones que en Virtud, Letras, y Dignidades se hicieron memorables, y pueden servirnos de norma. Porque ella enseña à todos el bien obrar, y con lo que refiere de los hechos agenos, muestra, sin adulacion ninguna, lo que devemos hacer para no errar en nuestras acciones propias. Cipion el Menor decia, que las Estatuas de sus Passados, que mirava en la Plaza de Roma, le avian dado aliento para sus Empresas; y *Boverio* (1) refiere, que el Emperador Basilio aconsejavà à su hijo Leon que leyese con frequencià libros semejantes; porque en ellos hallaria, de unos las virtudes para la imitacion, y de otros los vicios para la fuga. Ello es constante que los exemplos de los Mayores inflaman los animos generosos à imitarlos, y à estampar en sus almas la imagen de las virtudes que los ilustraron; y si éstas no se refieren, quedan sepultadas en el olvido, no se saben, ni se imitan. A mas que para hacer algun juicio de las obras, conviene no ignorar el merito, y carácter de sus Autores; porque quanto huvieren sido mas, ò menos juiciosos, y dados à las letras, serán sus obras mas, ò menos apreciables.

Muchos han sido los que han intentado ilustrar este Reyno con la noticia de los Escritores, y Varones eminentes que ha producido en varias edades; pero ninguno ha adelantado tanto como el P. Rodriguez en lo que mira à Escritores. *Pedro Agustín Morlà* fue el primero que en una Prefacion de un libro que publicò con el ti-

tu.

(1) Bover. in *Prefat. Annal.* §. 1.

tulo : *Emporium utriusque Juris* , diò noticia de muchos Valencianos que avian impresso libros dividiendolos por Facultades ; pero tan resumidamente , que ni nota las impresiones , ni el tamaño de las obras , y solamente explica lo que basta para un elogio de la Nacion. *Gaspar Escolano* en su *Historia de Valencia* menciona muchos Autores nuestros , con especialidad en el lib. 5. cap. 23. pero tan diminutamente , que nombra à muchos por solos los apellidos , y èstos à veces equivocados. *Miguel Juan Bodì* , ò *Vimbodì* formò una *Bibliotheca Valentina de Viris Doctis , & Scriptoribus Valentinis* ; y si se supiera el paradero de esta obra , sería digna de mucho aprecio , por ser de tal Autor. *Geronimo Martinez de la Vega* tuvo idea de componer un libro de todos los hijos del Reyno , que fueron insignes en Santidad , Letras , Armas , Oficios , y Dignidades ; pero al tiempo de su muerte solo quedò en apuntamientos acumulados sin orden ; y aunque su sobrino el Doctor *Laureano Martinez de la Vega* empezó à coordinar los apuntamientos de su Tio , añadiendo otras muchas noticias , no perficionò la obra , ni salió à la publica luz. El insigne *Vicente Mariner* compuso una *Elegia* latina que salió impressa entre sus obras *In celebres , & priscos Valentini Regni Poetas* ; pero ni los alabò à todos , ni à los mas antiguos. *D. Juan Bautista de Valda* desde la pag. 619. del libro de las *Fiestas à la Concepcion de nuestra Señora* , pone un Catalogo de Varones Ilustres Valencianos , dividiendolos por classes ; pero con algunas equivocaciones : y no està libre de ellas otro que puso *D. Lorenzo Matheu y Sanz* en su *Critica de reflexion* , desde la pagina 156. *Onofre Esquerdo* tambien epilógò muchas noticias en su M. s. intitulado : *Ingenios Valencianos* ; pero omitiò la curiosidad de notar las impresiones , y poner los titulos segun ellos son , para venir en conocimiento de las obras. Casi todos los referidos mezclaron muchos por Valencianos que no lo fueron. Quien mas se mirava en esto fue el Presentado *Rodríguez* ; pero aun èl padeciò algun engaño ; porque en la pagina 78. col. 1. pone por natural de Valencia à *Bartholomè Palau* , el qual ciertamente fue Aragonès , como lo dice èl mismo en el Frontispicio de su obra intitulada : *Victoria Christi, compuesta por el Bachiller Bartholomè Palau natural de Burbaguena. En Barcelona por Pedro Gotard año 1589. en 4.* y consta de la Chronica del Rey *D. Jayme* cap. 25. fol. 10. que Burbaguena es del Reyno de Aragon. Y en la pag. 392. col. 2. pone à *Mossen Pedro Rodríguez* , afirmando ser Valenciano , aviendo sido tambien Aragonès , y natural de Albarracin , como se hallará probado en este volumen pag. 136. col. 2. Ultimamente el Canonigo *D. Francisco*

Ortì por todo el cap. 11. de sus *Memorias Historicas de la Universidad de Valencia*, que llena mas de la mitad del libro, pone un Catalogo curioso de 212. Varones insignes que ilustraron esta Escuela con sus Escritos, y Dignidades; pero la prisa de publicar el libro no le diò tiempo para examinar las noticias que copiò de Rodriguez, de casi todos los Escritores que nombra.

Ni yo estoy tan pagado de mi, que me considere libre de equivocaciones; si bien desde que empezè mi tarea en el año 1734. no he perdonado trabajo por dar las noticias mas seguras, verdaderas, è individuales, asì de los Escritores, como de las obras. Porque he recurrido à las mas numerosas Librerias de esta Ciudad; he registrado diferentes Archivos, he leído libros innumerables, sin contentarme en verlos por la frente, ni en sacar la noticia de las Bibliothecas que corren impresas, asì Españolas, como Estrañas, de las quales he desfrutado muchas, como podrá colegirlo el juicio, y prudente; y he consultado los hombres mas eruditos de este Reyno. El Archivo, y Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad me ha socorrido muchísimo, por el gran cuidado que han tenido los Religiosos desde su fundacion en continuar las memorias de los Escritores, y otros Varones grandes que le han ilustrado, y en conservar sus M.ss. como tambien, porque su Libreria excede en el numero de los libros à quantas ay en este Reyno. Todo ha sido menester, asì para combinar los sucesos de los Autores con los años, y apoyar lo que refiero de los Antiguos, y Modernos con los monumentos, y citas que pongo à lo ultimo de cada llana; como para adquirir mas noticias de los Autores, y obras, asegurarme de las impresiones que se han hecho de cada una, y de las que han falido añadidas, y saber el paradero de las que han quedado M.ss. por la mucha utilidad que de decirlo puede resultar al Publico.

La que se origina del estudio de las Bibliothecas es grande; porque importa muchísimo saber quien es el que ha escrito, como ha escrito, y de què materia. La calidad de los Autores añade mucho peso, y credito à la verdad; y es muy necesario saber si el que escribió fue hombre de buenas costumbres, condecorado con alguna Dignidad, quando, y en donde escribió, y con què reflexion, fundamento, y estudio. Vemos que en qualquier juicio, como nota bien D. Nicolas Antonio en su erudita Prefacion à la Bibliotheca Nueva, no solamente se mira el dicho de los testigos, y el fundamento que tiene su deposicion, sino tambien la calidad, edad, y estado de cada uno de ellos, para ver si son dignos de dar-

darles entera fe ; pues por qué esto no convendrá saberse también de los Escritores de qualquier assunto que sean ? Quantos engaños perjudiciales à la Religion , y christianas costumbres se hallan en los libros ! Quantas ficciones , y fabulas opuestas à la verdad historica ! Quantas maximas contrarias à la verdadera Politica ! Será pues de poca monta comprehender por el estudio de las Bibliothecas la calidad , y circunstancias de los Autores , y de sus obras ?

A mas , que las Bibliothecas son muy necessarias para que qualquiera que desee adelantarse en el estudio , ò componer alguna obra , pueda facilmente tener à mano la noticia de los libros convenientes para su intento ; porque si carece de la luz que ellas comunican , avrà de ir como ciego perdiendo el tiempo , y fatigando à muchos para adquirir la noticia de ellos : y tal vez pensará en escribir sobre algun assunto trabajado ya por otro , y por las Bibliothecas hallará el desengaño para no cansarse inutilmente. A esto se añade , que ni podemos anotarlo todo , ni conservar en la memoria los nombres de los Autores , y de sus libros para quando los ayamos menester ; y las Bibliothecas son el unico socorro para no olvidarlos.

Ni estas importavan folamente en los tiempos antiguos , que los libros corrian manuscritos en Codices , por no averse alcanzado el Arte utilissimo de la Imprenta ; sino que tambien aora son muy necessarias , por averse aumentado tanto con ella el numero de los libros : y en mi dictamen mas importan aora que antes , porque como entonces eran de tanto coste los M.ss. corrian menos los libros malos , è inutilles ; y quien los discierne de los buenos son las Bibliothecas.

En la que presento al Letor , si desee imponerse , ò adelantarse en qualquiera ciencia , ya sea para instruirse à si mismo , ò para instruir à otros , hallará quanto conduzga para su intento , y progressos , sin aver de mendigar de nadie la noticia de los libros ; porque no ay ciencia sobre que no ayan escrito con acierto los Valencianos. Devemos à la Bondad de Dios , y benignidad de este clima , una docilidad natural en los genios , con una vehemente propension à las letras , y amor grande à las ciencias , y Artes ; y un activo deseo de adquirirlas à toda costa , sin que la dificultad nos entibie.

Se hallarán aqui menos , à primera vista , muchos Autores de un Sermon , de los quales acumula quarenta y quatro el P. Rodriguez , y à veces de sola una Comedia , ò un Pronostico , sin embargo que en carta que èl escribiò al Marques de Villatorcas , su

fecha en Valencia à 15. de Junio del año 1700. de la qual tengo copia fiel en mi poder , confieſſa ingenua , y ſencillamente , que D. Hipolito de Samper y Gordejuela , cuya inteligencia en eſte eſtudio , dice , que venerava como unica , le diſuadiò de poner en ſu Bibliotheca tales Autores ; porque no los juzgava importantes , ſino para aumentar el numero. Yo en eſto intento proceder de manera , que ni los omita , ni los ponga à todos , ſino ſolamente à aquellos cuya ſobrefaliente virtud , Dignidad , ò ſabiduria los haga acrehedores de particular memoria , imitando la moderacion con que procede en ſu Bibliotheca Nueva el juicioſo , y eruditíſimo D. Nicolas Antonio. Los Memoriales en Derecho , ſi fuera poſſible recoger los que han ſalido à luz , ſerìa noticia de mucha utilidad ; porque en cada uno ſe trata particularmente un punto de Derecho , y cada Autor procura imitar à la abeja , y vâ chupando de los libros las doctrinas mas utiles , y ajuſtadas à ſu intento ; pero como no pudiera yo ſalir de eſte empeño ſin hacer agravio à muchos ; porque apenas avrâ avido Letrado que no aya impreſſo Memoriales , me abſtendrè de eſto , ſi no es en caſo de hallar alguna otra obra que ayan dado à la Eſtampa.

Tambien puede ſer que algunos hallen menos dos Autores , que ſe ha dudado ſi eran naturales del Reyno de Valencia. El uno fue aquel afamado Medico Arnaldo de Villanova , que floreciò con creditos maravilloſos por los años 1312. el qual tropezò en muchos errores Theologicos , por aver querido ſalir de los limites de ſu Medicina , y eſtender la pluma à coſas de Religion. Porque aunque algunos Modernos , como Geronimo Pau , Barcelonès , y nueſtro Valenciano Pedro Juan Nuñez , referidos por Gaſpar *Eſcolano*, (2) le quifieron hacer natural de la Villa de Liria , y lo creyò aſſi Onofre *Eſquerdo* ; (3) pero los Autores coetaneos que refiere D. Nicol. Anton. y entre ellos Fr. Nicolas *Eymerich* (4) de la Orden de Predicadores , Inquiſidor de los Reynos de Aragon , que vivia en aquel miſmo ſiglo , afirman que era Catalan , y de alguno de los Lugares llamados *Villanova* , de los quales ay muchos en el Principado de Cataluña.

El otro Autor es D. Antonio Lupian Zapata , fabricante del Chronico fabuloſo de Auberto Hiſpalenſe , à quien D. Nicolas (5) engañado del miſmo Lupian , llama natural de la Ciudad de Segorbe. El era un hombre de las calidades que nos descubre D. Joſeph *Pellicer* (6) en el *Trofeo de la verdad de la Hiſtoria*. Su Patria fue la

(2) *Eſcol. Hiſt. de Val. tom. 1. col. 612. num. 8.* (3) *Eſquerdo en ſu M.s. de Ingen. Valenc.* (4) *Eymerich in Director. Inquiſitor. part. 2. q. 28.* (5) *Anton. Biblioth. Nov. pag. 131. col. 2.* (6) *Pellicer , ibi , lib. 2. fol. 47.*

la Villa de Tuyr en el Rosellon cerca de la Ciudad de Perpiñan; su nacimiento humilde; su verdadero nombre Antonio de Nobis; su profesion Factor de Organos, y su astucia portentosa para engañar, confundir, y obscurecer con fabulosas novedades la verdad de nuestras Historias. Obtuvo el Curato Pavordria de la Isla de Ibiza, que avia vacado *in Curia*, y murió por los años 1667.

El mismo D. Nicolas *Anton.* (7) después de averle conocido, manifiesta sus engaños en varios lugares de su *Bibliotheca Antigua*. El Marques de Mondejar (8) dice, que con el falso nombre de Lupian Zapata, llenò de embustes los mas principales Archivos de la Religion Benedictina, ofreciendo materiales à su Chronista Fr. Gregorio de Argaiz, para que hiciesse sudar las Prensas con portentosísimas mentiras. El Maestro Fr. Damian *Estevan* (9) le llama monstruosa *Circe* de fabulosa erudicion. Que fue, ha sido, y será escandalo de la verdad, y confusion de las Historias de España. Que se fingia de muchas partes, y Lugares para desacreditarlos à todos. Que se mintió, ya Monge Benedictino, ya Capellan de Requensens, ya Sacerdote, ya Abad, ya Notario Real, ya Apostolico, siendo todo fabula. Que tuvo cantèra, y mina de Bulas, y Privilegios, y los dava, si se lo pagavan, al gusto de cada uno. El P. Fr. Miguel de San Joseph, (10) aunque refiere que Lupian Zapata fue quien diò el Autografo de Auberto al Maestro Argaiz, como èste lo confesò, cuenta este Chronico entre los Escritos verdaderos; y con esso defiende à Lupian de la nota indeleble de fabuloso; pero quien no ve que es aver querido blanquear un Etiope? El sapientísimo Cardenal Prospero de *Lambertinis* (11) que exaltado à la Suprema Tiara gobierna felizmente la Nave de San Pedro con el nombre de Benedicto XIV. afirma aver sido Lupian inventor insigne, y propagador de falsedades, y que usurpò para si el título de Notario Apostolico. Y para no cansar con mas testigos, vease el eruditísimo P. Fr. Jacinto Segura (12) en su *Norte Critico*, y en sus *Admoniciones à la Bibliographia*, donde trata del Chronico referido, y de su Impostor con mucha copia de doctrina. Con esto no se me puede culpar que yo omita, y excluya de Valencianos à dos que no lo fueron, y con mas razon à este ultimo, de quien asseguro no aya Patria que le pleytee por suyo como à Homero.

En

(7) *Anton. Bibliot. Vet. lib. 6. cap. 22. à n. 459.* (8) *Mondejar Noticia, y juic. de los Histor. de Esp. §. 1. pag. 103. de sus advertenc. à Mariana col. 2.* (9) *Estevan Symbolo de la Concep. lib. 1. tit. 4. à n. 5. y lib. 5. tit. apend. n. 23.* (10) *Mig. de S. Joseph Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 380. col. 2.* (11) *Lambert. De Beatif. & Canonizat. Ss. part. 1. lib. 1. cap. 41. §. 6. pag. 357. col. 2. n. 12.* (12) *Segura Norte Crit. disc. 6. §. 8. divis. 1. y en las Admonic. admonic. 14. pag. 123.*

En esta Obra intento servir al Publico , y dar gusto con la verdad , no con el estilo , ni con las voces ; que por ser mias , no seràn tal vez las mas propias del Idioma Castellano , ni las mas acomodadas al gusto del Letor. He procurado la concision , llaneza , y claridad ; porque entiendo que las clausulas que tienen menos de pompofas , son mas perceptibles. Puede ser que aya pasado por alto algunos Escritores , y algunas obras de los que ay contenidos en èsta ; pero no avrà sido de estudio , ni por falta de aplicacion. Un Piloto nada practico como yo , y que ha hecho lo que ha podido para llegar venturosamente al termino de su navegacion , merece perdon , si no ha surcado un Mar tan grande con la felicidad que quisiera. Y no entro en el golfo de los Escritores Estrangeros que desde el Reyno de Valencia han enriquecido con multitud de Escritos el Orbe Literario ; porque este es otro insondable pielago , que pide Marinero mas diestro , y animoso.

Para lo ultimo del segundo volumen he reservado algunos Indices generales à toda la Obra , y que daràn mucha luz para hallar brevemente las noticias mas utiles , è importantes de ella ; en èste solamente pongo uno por los Apellidos de los Autores que en el se contienen , para su mas facil manejo.

PROTESTA DEL AUTOR.

POr quanto hago memoria de muchas personas ilustres en virtud , protesto con la devida veneracion , y obediencia à los Decretos Apostolicos de Nuestro muy Santo Padre Urbano VIII. de 13. de Marzo 1625. de 5. de Junio 1631. y de 5. de Julio 1634. que siempre que usàre de los terminos *Beato* , *Santo* , ò *Santidad* , ò dixere algo de sus virtudes sobrenaturales , ò cosas que parecen milagrosas , no intento se le dè mas credito del que merecen las Historias puramente humanas , y falibles , escritas con diligencia. Porque confieso como hijo obediente de la Santa Iglesia Catholica Romana , que solamente à ella , como columna firmissima de la verdad , pertenece calificar la santidad , virtud , y milagros de los Fieles.

NOTI-

NOTICIA PRELIMINAR

DE LA INTRODUCCION DE LAS LETRAS en lo que aora es Reyno de Valencia, y de sus mas antiguos Escritores.

§. I.



ESDE que empezó à poblarse este Reyno, sea por quien se quiera, es muy verosimil que se empezaron à conocer aqui las letras, y el Arte de escribir.

Ella es tan antigua, è inmediata al Diluvio universal, que los Gentiles, y el Pueblo de Dios sabian leer. De los unos consta por el libro de Job; (1) porque este Principe, que vivia entre los Gentiles quando los Israelitas entraron en Egipto, dixo: *Quièn me diessè que mis palabras fuesen escritas? Quièn me diessè que se escribiesen en un libro? Que con cincel de hierro se esculpiesen en lamina de plomo, ò en pedernal?* Y de los otros por el libro del Exodo; (2) porque dixo Dios à Moysès: *Escribe esto para memoria en un libro, y entregale, para que llegue à los oidos de Josué: que borrarè la memoria de Amalec baxo del Cielo;* y en el año de la creacion del Mundo 2544. ochocientos y ochenta y ocho despues del Diluvio, se les promulgò la Ley Divina à los Judios, escrita en dos tablas. Entre las Naciones del Occidente ninguna osará disputar con testimonios ciertos la antigüedad de su cultura con el Pueblo Romano: y sin embargo sabemos, que èl recibió de los Griegos el Arte de escribir, y las letras; èstos de los Fenices; (3) y ellos de los Judios, ò Hebreos. Siendo pues estas Naciones las cultas mas antiguas del Mundo, y que se han ido sucediendo, y enseñando unas à otras; averiguada la venida de estas gentes à España, y al Reyno

de Valencia, se conocerà quando tuvieron en èl las letras principio.

Los Hebreos no vinieron à este Continente hasta que se derramaron por el Mundo, despues que en pena de averse revelado contra Adriano Emperador, les destruyeron la Ciudad de Biter, donde se avian refugiado despues de la desolacion de Jerusalem, y del Templo, hecha por Tito, y Vespasiano. Porque no vinieron en tiempo de Nabucodonosor, como lo refiere *Megasthenes* en los libros de las cosas de la India, los quales juzgò *Estrabon* (4) indignos de fè. Ni vinieron con Herodes Antipas; porque este sacrilego Rey, à mas de no aver venido à España, sino à Leon de Francia, en donde murió; no vino con autoridad, ni acompañado de tanto numero de Judios, que pudiesen fundar Colonias; porque vino cautivo, y desterrado de Roma, y de su Patria por el Emperador Cayo Caligula. Ni de la Nacion de los Judios ay memoria cierta en España hasta el Concilio Iliberitano, como observò juiciosamente D. Joseph Pellicer. (5) De donde se infiere, que no tomaron de los Judios en España el Arte de escribir: que comunicaron ellos à los Judios; èstos à los Griegos; y ellos à los Romanos. Y si fueron los Fenices la segunda Nacion que sabemos aver usado de las letras, à los quales los Griegos, y Romanos, ignorantes de las cosas del Pueblo de Dios, tuvieron por inventores; restanos averiguar, si los Fenices vinieron à España, y al Reyno de Valencia.

Es cierto, que la Fenicia estava en la Provincia de la Syria puesta sobre el Mar Mediterraneo. (6) La Ciudad

Ca-

(1) Job cap. 19. v. 23. (2) Exodi cap. 17. v. 14. & cap. 20. v. 1. (3) Herodot. lib. 5. (4) Estrabon lib. 2. & 15. (5) Pellicer lib. 8. de su Aparato de la Monarquía de España. (6) Estrabon lib. 16.

Capital, y Metrópoli de Fenicia era Tyro, (7) cuya grandeza, riqueza, y poder celebran en repetidos lugares las Sagradas Letras, y Escritores antiguos. Los Fenices eran gente esclarecida, entendida, ingeniosa, y dada al comercio por el Mar. (8) A las costas del Mediterraneo, especialmente en la Betica, fundaron muchas Colonias; y estuvieron en este Reyno, por ser el paso para ellas; y aunque no aya en el continente de España monumento alguno Fenicio, no quita que ellos vienesen, comerciasen, y fundasen Colonias de su Nacion; porque tambien los Cartagineses tuvieron por dilatados siglos su asiento en Africa, España, y en las Islas de Italia; y en ellas solamente se ha conservado una Inscriccion suya en Malta. (9) De donde se infiere ser muy verosimil, que los Fenices, à quien los Griegos, y Romanos confiesan dever el Arte de escribir, nos la comunicassen à nosotros. Y aunque alguno podría objetar, que se advierte una visible semejanza entre el Alfabeto Romano, y el Griego, y entre este, y el Fenicio, y no la vemos entre los Abecedarios Españoles desconocidos, y el Fenicio; se responde, que si no supieramos que el Obispo Ulfilas inventó las letras Godas à semejanza de las Griegas, segun San Isidoro; (10) y que los Griegos tomaron sus letras de los Fenices, no lo adivinaríamos; y sin embargo son cosas de hecho.

Tambien pueden objetar, que Plinio (11) dice, hablando del Templo de Diana que avia en Sagunto, y de sus primeros fundadores: *In Hispania Sagunti ajunt Templum Diana à Sacinthe adveeta (trabes) cum conditoribus annis ducentis ante excidium Troyæ, ut Autor est Boetius*. No quiso Plinio darse por Autor de una noticia tan incierta como esta; porque la venida de los Griegos à España, que sus antiguos Escritores refieren, es muy dudosa. El Marques de Mondejar, (12) Oraculo de la erudicion Historica de España, atribuyó à la vanidad altiva de los Griegos la ficcion de esta venida. Estas son

sus palabras: Dando motivo à los Griegos (el grande, y general credito de la feliz abundancia, y riquezas de España) à que valiendose del indulto que les ofrecia su altiva vanidad, y profesion literaria, intentassen persuadir fue poblada, y poseida gran parte suya de sus mas antiguos, y célebres Heroes, que antes, y despues de la Guerra Troyana aportaron à ella, llenando de noticias fabulosas, contrarias, y repugnantes à la verdad, las memorias que conservan de aquellos antiquísimos tiempos, que repitieron despues los Escritores Romanos; y copiandolos sin ningun examen quantos en España se han dedicado à escribir sus Historias, no hallando otras mas autenticas, las refieren como seguras de la manera que se ofrecen autorizadas, las increíbles proezas de Hercules Thebano, y sus poblaciones imaginarias, inverosímiles, y ajenas de la mas ligera probabilidad en el Arzobispo D. Rodrigo, en la Chronica General, en Fr. Francisco Ximenez, natural de Girona, y Patriarca de Alexandria, y en el Cardenal D. Juan Margarit, Obispo de Girona. Pero aun dado que fuesse verdadera la venida de los Griegos, no quiso Plinio darse por Autor de aquella noticia de Boco; porque Herodoto, Autor antiquísimo, y Padre de la Historia Griega, escribió en su *Melpomene*, que en el Reynado de Dario, Padre de Xerxes, nadie avia investigado à Europa, ni en la parte del Oriente, ni del Aquilon, ó Septentrional, ni sabian si la ceñia el Mar. El mismo refiere, que Coleo, natural de Samos, oy Cefalonia, pasó las columnas de Hercules; y entrando en el Oceano, desembarcó en Tarteso, oy Cadiz, y que hizo este viage arrebatado por una borrasca: lo qual sucedió, segun el computo de Usserio, en el año de la Creacion del Mundo 3663. antes de la Era Christiana 641. Cierro Sosttrato que vino tambien, avia precedido à Coleo. Tan tarde como esto se introduxeron los Griegos en España; y así es falso lo que Boco dixo de

(7) Servius in Virgil. Georg. 2. (8) Pompon. Mela lib. 1. cap. 16. (9) Marne, *Saggi dissertazioni Accademiche di Cortona*, pag. 34. (10) San Isidoro *Chronic. de los Godes*, Era 415. (11) Plin. lib. 16. cap. 49. (12) Mondejar *Juicio de los Historiadores de España*, §. 1.

de la antigüedad de la fundación de Murviedro, y de su Templo, suponiéndola ducientos años antes de la destrucción de Troya, sucedida, según la Cronología de Usserio. en el año de la Creación 2820. y antes del Nacimiento de Christo 1184. y siempre queda más ajustado à la verdad, que los Fenices fueron los primeros que abrieron el comercio del Mediterraneo, y los que primero nos comunicaron el Arte de escribir.

En este Reyno se han hallado varias medallas con letras desconocidas de Sagunto, oy Murviedro, de las quales hablan *Escolano*, (13) y *Lastanosa*; otras de Saetabi, aora San Felipe, que se pueden ver en el mismo Lastanosa; y otras tambien, que no sabemos à qué tierras aplicarlas, como la 31. de Lastanosa, que se hallò en Hontiniente de plata; la qual tiene Don Gregorio Mayàns. Otras se han hallado de Sagunto, y Saetabi bilingües, porque tienen letras Españolas, y Romanas; y por estas segundas venimos en conocimiento, que se batieron despues que vinieron los Romanos à esta Península. Quién duda que tendrian assimismo libros escritos de Historias, y ciencias?

También se hallan en este Reyno dos monumentos singularísimos; porque son los unicos en su genero, que pruevan incontestablemente que sus caracteres, y los de las medallas son Españoles, aunque desconocidos. El uno en el Monasterio de Nuestra Señora del Cid, que aunque està en el Reyno de Aragon, però es à los confines del nuestro, y dentro de la Edetania; y ya se sabe que Zaragoza, Capital de aquel Reyno, estava dentro de la misma Provincia, la qual tenia su principal asiento en nuestro fertilísimo Reyno. Este monumento es una Inscripción que *Escolano*, (14) y *Lastanosa* representarò con poca exactitud; ruvola algo mas enmendada el sabio Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín en sus apuntamientos Mss. que tiene en su Libreria D. Gregorio Mayàns, el qual me ha comunicado este trasunto:

ΜΧΜΥΚΜΥΝ
ΜΛΒΒΛΡΜΡΙΝ

Y juntamente me avisa, que en los Apuntamientos de D. Antonio Agustín no se llama Monasterio, sino Hermita antigua, que se dice Nuestra Señora del Cid, que es de la Bailía de Cantavieja, una legua à la raya del Reyno de Valencia, y poco mas de ocho leguas del Mar. El otro monumento, no menos apreciable, y mas desconocido, se halla en Sagunto, ò Murviedro, y es esta Inscripción, la qual no tiene letras que no se hallen en las medallas desconocidas de Lastanosa:

ΜΥΡΣΥΡΤΥΝ
ΙΛΚΡΤΜΥ

Y aunque no sepamos el tiempo de estas Inscripciones, se puede rastrear su antigüedad. Estevan Bizantino de *Urbibus*, & *Populis*, verbo *Iberia*, nos ha conservado un fragmento de Artemidoro muy precioso, con estas palabras: *Artemidorus libro secundo operis geographici: Grammatica Italorum utuntur qui ad Mare habitant Iberi*. En nombre de Italianos deven entenderse los Romanos, como se ve en el mismo Bizantino, verbo *ISPANIAI*: y por Grammatica el Arte de escribir en su propia significacion; (15) y si el Geografo Artemidoro dixo, como el Bizantino asegura, que los que habitavan cerca del Mar usavan de letras Romanas, se infiere que antes del tiempo de Artemidoro, y que usassen aqui las letras Romanas, se esculpieron las dos Inscripciones que he referido; la una no lexos del Mar; y la otra en un Pueblo totalmente maritimo; y ambas en el Mediterraneo.

No quiero decir con esto, que los referidos monumentos, ò memorias sean Fenicias; porque de ellas no sabemos que las aya: si bien ay muchas Punicas, ò Cartagineses pertenecientes à

(13) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 398.* y *Lastan. medalla 18.* (14) *Escol. ibidem tom. 2. col. 415.* y *Lastan. n. 175. y pag. 116.* (15) *Bossius de Arte Grammat. lib. 1. cap. 1.*

la Bética, en que principalmente hicieron su asiento. Los Fenicios y Hebreos que eran de origen Fenicio, y que por aver fundado en África la celebrada Cartago, se llamaron Cartagineses. De allí vinieron a España, y la dominaron toda desde las Columnas de Hércules hasta los Montes Pirineos; y para estender el nombre de su Patria edificaron la Ciudad de Cartagena a tres leguas de nuestro Reyno, y del Campo de Orihuela.

Ellos destruyeron a la fidelísima Sagunto, y tuvieron muchas Batallas

con los Olcados, cuya Capital era Altea, que reteniendo el nombre de Altea; cuyo asiento han querido los modernos llevar a Ocaña; contando de Estevan Bizantino expresamente, que Altea, Ciudad de los Olcades, era finitima de Cartagena; por todo lo qual me parece que estas Incripciones serian Punicas, o Cartagineses, escritas en la misma lengua desconocida aora, que ellos introduxeron, y usaron en España antes de la venida de los Romanos.

§.

II.

LA cortedad de las memorias que se hallan de las Naciones que primero vinieron a esta Península, obligó al eruditísimo D. Nicolas Antonio, a que, aun tratando de toda ella, empezasse su Bibliotheca Antigua desde el Imperio de Octaviano Augusto. Y no obstante, que esta no se estiende a aquellos tiempos; haré un breve Catalogo de algunos antiguos Escritores, sacado por la mayor parte de lo que de ellos refiere D. Nicolas: de los quales, aunque no aya pruebas positivas de aver sido Valencianos por naturaleza, advertirá bastantes el juiciofo, y prudente, para que no queden excluidos de esta Noticia.

I. CAYO JULIO HYGINO es el primero, y mas antiguo que el nombre; y aunque solamente afirma que fue Español, veo que Juan Luis Vives, (16) hombre de un juicio incomparable, afirma que fue de su misma tierra. Estas son sus palabras: *Cajus Julius Hyginus conterraneus meus commentaria in eum scripsit, qui fuit ejus penè aqualis*. Y la palabra *Conterraneus*, aunque latamente pueda entenderse por Español, como lo era Vives; pero parece que explica mas, y que atendida la propiedad con que Vives hablaba el Idioma Latino, quiso decir paisano. De este antiquísimo Escritor habla Suetonio Tranquilo (17) diciendo, que fue liberto de Octaviano Augusto; que le llevaron a Roma despues que el Ce-

far conquistó la Ciudad de Alexandria; que con aplicacion, y conato introduxo el estudio a Cornelio Alexandro, Gramatico Griego, a quien por la gran noticia que avia adquirido de la antigüedad, muchos llamaron *Polyhistor*. Fue Hygino Prefecto de la Bibliotheca del Palacio del Emperador, que estava junto al Templo de Apolo; tuvo muchos dicipulos; fue familiarísimo amigo del Poeta Ovidio, y de Cayo Licinio, Historiador consular; o como le parece mejor a D. Nicolas Anton. (18) de Cayo Asinio Polion: El qual dice que Hygino murió tan pobre, que él le tuvo de sustentar mientras vivió. Añade Suetonio, que Julio Modesto fue Liberto de Hygino, y que siguió las pisadas de su Patron en los estudios, y doctrina. Los escritos que quedan de Hygino son estos.

1. *Poeticum Astronomicum*. Le publicó, quizá el primero de todos, Juan Soter en Colonia año 1539. Hervagio, y otros en Basilea 1535. y segunda vez en 1549. Episcopio en el de 1570. las quales ediciones alaba el Epitome de la Bibliotheca de Gesnero; y segun Draudio dice, le imprimió tambien Guillermo Julian en Paris año 1580. en 8.

2. *Fabularum liber*. Jacobo Mycilo enmendó, y dispuso esta Obra, hallada en un Codice con caracteres Longobardos, a instancia de Juan Hervagio, Impresor de Basilea, para darla a la estampa juntamente con los de-

(16) Vives in *Præfatione in Georgica Virgilia*. (17) Suetonius in libello de *Illustrib. Grammaticis*. (18) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 1. cap. 1. n. 4.*

más Autores que avian escrito de Fábulas, ó figuras celestes, que es el argumento de las dos Obras referidas de Hygino. El libro de *Fabulas* sin el *Astronómico*; pero juntamente con otros de Fulgencio, Julio Firmico Materno, y Albrico, se publicó en la Oficina de Gerónimo Comelino año 1599. en 4. y sospecha D. Nicolas, que tambien se imprimieron en Ginebra 1608. en 8. y con todas las demás Obras, y unas Notas de Thomas Munckevi, sobre las *Fabulas*, à diligencia de Juan Schefero, en Amburgo por Jofre Sculzen en 4. año 1675. ó cerca de él. De una, y otra Obra ay bastante motivo para dudar si fueron de nuestro Autor, como se puede ver largamente en D. Nicolas Antonio, el qual dice, que mas seguramente son suyas las Obras que no se hallan; y son estas:

3. *De vita rebusque Illustrum Virorum.*

4. *Exemplorum liber.*

5. *De Urbibus Italicis.* Menciona esta Obra Lilio Giraldo en el Dialogo de los Poetas.

6. *Genealogiarum libri.* Hace memoria de ellos el mismo Hygino en su *Poetico Astronómico*, en donde tratando del Signo Perseo, dice: *Graae fuerunt Gargonum Custodes, de quo in primo libro Genealogiarum scripsimus, quae utraque uno oculo usa existimantur.*

7. *Commentarii in Virgilium.*

8. *De proprietatibus decorum.*

9. *De Penatibus.*

10. *Propempticon Cinna.*

11. *De Agricultura.* No fue un solo libro; porque Caricio, (19) Gramático, cita el libro segundo de *Agricultura* de Hygino.

12. *De Apibus.* D. Nicolas dice, que este libro puede ser parte de la Obra antecedente; pero tambien se hace cargo, de que Columela cita claramente el libro de *Apibus*; y aun le parece à D. Nicolas que escribió:

13. *De Animalibus*; ó à lo menos de *Avibus*, y de *re militari*. No sé si será esta Obra una que pone el Padre Fr. Miguel de San Joseph (20) entre las de nuestro Autor, con este titulo: *Gromaticus liber in quo castrametandi & lo-*

ca opportuna in Bello capiendi rationem tradidit; añadiendo, que Pedro Pitheo (21) hace fe de aver visto este libro en Leon de Francia en poder de Luis Miréo, juntamente con otras Obras M.ss. de Frontino de *Coloniis, limitibus, & controversiis agrorum*; y que entre otras cosas reparó que usa de la palabra latina *Combinasti*, que usaron San Agustín, y Sidonio Apolinar.

14. El mismo Fr. Miguel de S. Josef le atribuye otra Obra intitulada: *Chromaticae, sive artium colores, & lumina*. No la menciona D. Nicolas.

II. VOCONIO ROMANO, natural de la España Citerior, ó Tarraconenfe; y con mucha probabilidad, de la antigua Sagunto. Fue Poeta celeberrimo. Floreció en tiempo de los Emperadores Nerva, Trajano, y Adriano; los quales dos como Españoles, atraían à Roma los ingenios mas sobresalientes de su Patria, como fueron Marcial, natural de Bilbilis en Aragon; Silio Italico, de Italica en Andalucia; y Voconio, à quien llamaron Romano por merced, y Privilegio del Emperador. Plinio Cecilio (22) en muchas de sus Cartas hace honrosa memoria de Voconio, especialmente en la que escribe à Prisco. En ella dice, que su padre, y su padrastro fueron Cavaleros muy esclarecidos, y que su madre era de las primeras familias de la España Citerior; que tuvo el Oficio de Flamen, ó cabeza de los Sacerdotes; cuyo empleo le servia de sumo esplendor sobre sus propias prendas; que los dos estudiaron juntos, y tuvieron mucha amistad, la qual conservaron despues en Roma, sin que el tiempo, ni la ausencia la pudiesen entibiar, *Quid enim (prosiqúe) aut illo fidelius amico, aut sedale jucundius? Mira in sermone, mira etiam in ore ipso vultuque suavitatis. Ad hoc ingenium excelsum, subtile, dulce, facile eruditum in causis agendis. Epistolas quidem scribit, ut Musas ipsas latine loqui credas.* Dice tambien, que le avia alcanzado del Emperador el Privilegio que se concedia à los que tenian tres hijos; aunque era cosa difícil; y que desde su mocedad avia hecho por él quanto avia podido. En otra

e 2

Car-

(19) Charicius lib. 1. verbo *Radicius*. (20) Mig. de S. Josef. *Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 6. col. 1.* (21) Pitheo lib. 2. subseciv. cap. 14. (22) Plinio lib. 2. *Epist.* 13.

Carta dirigida al Emperador Trajano, le pide Plinio hiciesse la merced de honrar à Voconio con el Lato clavo, que era la toga que vestian los del Orden Senatorio, por su notoria virtud, muchas letras, y hacienda copiosa que avia merecido, y heredado de sus padres, y aun de su padrastro, el qual le avia adoptado por hijo, à vista de sus muchas virtudes. Ellas, y la mediacion de Plinio le ganaron de fuerte la gracia del Emperador Adriano, que el mismo Emperador le compuso el Epitafio de su sepulcro, como veremos despues.

Gaspar Escolano (23) pone tres piedras de Sagunto, oy Murviedro, que acuerdan la memoria de este Varon Insigne, de las quales existen la segunda, y tercera; pero la primera dice aver desaparecido, aunque Ambrosio de Morales (24) la pone como existente; decia asì:

VOCONIUS ROMANUS
PATRI OPTIMO.

La segunda se dexa ver engastada delante de la Iglesia de Santa Maria, en el rellano de las gradas, en esta forma:

POPILIAE L. F.
RECTINAE, AN. XVIII.
C. LICINIUS C. F.
GAL. MARINUS
VOCONIUS ROMANUS
VXORI.

Morales en esta Inscripcion pone *Marius*; pero Escolano la leyò bien. La tercera Inscripcion està en el mismo lugar, la qual parece aver sido bassa de estatua que pusieron en Sagunto à honor de Voconio, expressando en ella, que era de la Tribu Galeria; que fue Edil una vez; dos veces Duumviro; Flamen otras dos veces; y otras dos Questor, ò Tesorero, y Maestro de los Salios. Dice asì:

C. VOCONIO. C. F.
GAL. PLACIDO AED.
II. VIRO II. FLAMINI
II. QUAESTORI
SALIORUM MAGISTRO.

D. Nicolas Anton. (25) copia de Grutero esta Inscripcion; pero no guarda bien la distribucion de las lineas, que ponen mas exactas Gaspar Escolano, y D. Gregorio Mayans. (26)

I. A mas de las *Epistolas* que Plinio alaba de Voconio en las palabras que puse arriba, escribe Lelio Apuleyo en su primera Apologia estas palabras: *D. Adrianus cum Voconii amici sui Poeta tumulum versibus veneraretur ita scripsit:*

Lascivus versu, mente pudicus erat, quod nunquam ita dixisset, si forent lepidiora carmina argumentum impudicitiae habenda.

III. JUSTINIANO Obispo de Valencia. Floreció en tiempo del Emperador Justiniano, y del Rey Godo Theodorico de España, el qual, segun el computo de D. Nicolas Anton. (27) reynò desde el año 531. hasta el de 548. Era nuestro Obispo hermano de padre de madre, ò uterino de otros tres Obispos llamados Elpidio, Justo, y Nebridio; y todos los quatro muy afamados, y esclarecidos por su sabiduria, y escritos, como iremos viendo. Pero es de advertir, que segun escribió el Obispo D. Juan Bautista Perez (28) à D. Antonio Agustin, entonces Obispo de Lerida; el Rey Theodorico, en cuyo tiempo floreció Justiniano, deve llamarse Theudo, como està en el libro Lucense. Y se fundava bien el Obispo Perez; porque como advierte Loaysa, (29) el Codice Lucense era el mas antiguo de quantos avia en la Real Bibliorheca de San Lorenzo; y San Isidoro tambien le llama Theudo en el lugar que veremos despues. Ambrosio de Morales (30) dice, que el Obispo Justiniano, y todos sus tres hermanos fueron hijos de un padre, y madre: Doctores, Obispos, y Santos, y reputados por tales en la Iglesia de España; pero San Isidoro, (31) que es el primero que se halla aver hecho memoria de ellos, dice expressamente, que fueron hijos de una misma madre; y del padre no hace mencion. Intervino Justiniano en el Concilio que se celebrò

(23) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 481. y 482. (24) Morales lib. 9. cap. 36. fol. 300. (25) Anton. *Biblioth. Vet.* lib. 1. cap. 17. n. 367. (26) Mayans en sus *Epist.* latin. pag. 148. (27) Anton. *Biblioth. Vet.* lib. 4. cap. 1. num. 7. (28) Perez Carta 25. à lo ultimo de la *Censura de Hist. fabulos.* de D. Nicol. Anton. pag. 684. col. 2. (29) Loaysa in *Praefat.* de *Codicibus M. ss. quib. fuit usus in edit. Concilior. Hisp.* (30) Morales lib. 11. cap. 40. (31) S. Isidor. de *Scriptorib.* cap. 20. § 21.

bró en nuestra Valencia en tiempo del sobredicho Rey, en la Era 584. que corresponde al año de Christo 543. segun el computo del Marques de Montejar (32) en su *Era de España*; el qual año coincidió con el 14. del reynado de Theudo.

Dize que en este Concilio intervino el Obispo Justiniano, no obstante que presidió Celsino, y que se celebrava en Valencia; porque en aquel tiempo tomavan los Prelados el lugar por la antigüedad de su consagracion, como lo juzgó por mas verosimil el Obispo Juan Baurista Perez, referido por Gaspar Escolano; (33) el qual conjetura, que este Celsino era el Obispo de Valencia, y el mismo que asistió en el Concilio Toledano III. pero se engañó; como suelen los que andan por conjeturas; porque este Celsino de quien habla Escolano, fue otro diferente: que despues de quarenta y tres años del Concilio de Valencia, se firmó en el de Toledo entre los Obispos mas modernos. (34) Pocos fueron los Canones que se establecieron en nuestro Concilio; pero utilísimos todos, como se ve en averlos recibido por ley el Concilio Toledano VII. (35) y lo que es mas, en aver determinado, y aceptado uno de ellos toda la Iglesia universal: à saber, que en la Misa se lea, y declare el Evangelio despues de la Epistola, y antes del Ofertorio; y de aqui se conocerá de donde tuvo principio este Rito Sagrado.

Los Obispos que asistieron en el Concilio de Valencia, segun el Codice Lucense, fueron Celsino, Justino, Reparato, Setabio, Benagio, y Ampelio; y por otro Obispo ausente, que se llamava Marcelino, el Arcediano de Salustio. Sus firmas no explican de qué Iglesias eran; pero San Isidoro llamó à Justiniano Obispo de Valencia abiertamente; y aunque en la firma de dicho Codice escribieron *Justino*, y no *Justiniano*, dice D. Nicolas Anton. que no duda era uno mismo. No expresa él la razon en que se funda; pero atestigua Escolano, que los nombres que avia en el impresso

de Roma estavan depravados, y corrompidos; como llamar Celsivo à Celsino, y otros.

El mismo San Isidoro dice, que à petición de cierto llamado Rustico (no aquel, como advierte D. Nicolas, que cerca del año 494. era Obispo Lugdunense, de quien habla Baronio) escribió un libro de *Respuestas* à sus *Questiones*, de las quales es la primera:

De Spiritu Sancto. La segunda *Contra Bonosiacos*; los quales decían que Christo no era hijo natural de Dios, sino adoptivo. La tercera *De Baptismo Christi*, sobre que no podia reiterar. La quarta *De distinctione baptismi Joannis, & Christi*; y la quinta, *Quod Filius, sicut Pater, invisibilis sit*.

IV. SAN JUSTO, Obispo de Urgel en el Principado de Cataluña, y hermano del antecedente, del qual tambien habla San Isidoro. (36) De este Santo Obispo hace memoria el Martirologio Romano en el día 28. de Mayo, con estas palabras: *Urgella in Hispania Tarraconensi Sancti Justi Episcopi*; y dice en las Notas el Cardenal Baronio, (37) que constava por las tablas de aquella Santa Iglesia, que se celebrava su fiesta en dicho día. Tambien trata del Santo el Padre Godefrido Henschenio, (38) Continuator de la eruditísima Obra *De Actis Sanctorum*, tomo 6. de Mayo, refiriendose à lo que dicen el Martirologio, y San Isidoro, de quien lo tomaron Trithemio, Possévin, y Belarmino; y rechazando como fabuloso un Epitafio de su sepulcro, y todo lo demás que finge Tamayo de Salazar, como tambien unas Reliquias que Masino (39) dice se guardan en Bolonia en la Basilica de San Estevan. Añade el Padre Henschenio, que quanto podia colegir del Catalogo de los Obispos, fue S. Justo el primero de aquella Iglesia.

Firmó el Santo juntamente con su hermano Nebridio en el Concilio Toledano II. celebrado en el año 527. expresando el nombre de su Dignidad, no porque fuese Obispo de aquella Provincia, como ni tampoco su hermano; sino por-

que

(32) Montejar *ibi*, per tot. (33) Escolano *Hist. de Val.* tom. 1. col. 297. y 298. (34) Anton. *Bibl. Ver.* *ubi* *supr.* n. 11. (35) Ayala in *Epist. praelex. Concilio ejusdem*. (36) S. Isidor. de *Scriptor.* cap. 21. (37) Baron. *ibi*, pag. 263. col. 2. lit. b. (38) *Acta Sanctor.* tom. 6. Maii die 28. pag. 773. (39) Masin. in *Bononia perlustrata*, ad hunc diem.

que passaron ambos à la Corte, como sospecha D. Nicolas Anton. (40) y era antigua costumbre de España convidar à los Prelados forasteros, à que firmassen los Decretos Sinodales. Dice así la firma: *Iustus in Christi nomine Ecclesia Catholica Urgelitana Episcopus, hanc constitutionem consacerdotum meorum in Toletana Urbe habitam, cui post aliquantulum temporis advenisset, salva auctoritate priscorum Canonum, relegi, probavi, & subscripsi;* y casi con las mismas palabras firmò Nebridio. Tambien asistió San Justo à otro Concilio de su Provincia Tarragonense, celebrado en Lerida en el año 546. y se firmò en segundo lugar despues de Sergio Metropolitano, sin mencionar su Iglesia. Estas son las Obras del Santo:

1. *Commentarius sive mystica Expositio in Canticum Canticorum Salomonis.* A cuerda esta Obra San Isidoro (41) por estas palabras: *Iustus Urgelitana Ecclesia Episcopus Hispaniarum, & frater praedicti Justiniani, edidit libellum expositionis in Cantica Canticorum totum valde breviter atque aperte, per allegiarum sensum discutiens.* Menrado Molthero restituyó esta Obra à su primer ser, y la publicó en Agen año 1529. y tambien salió inserta en la *Bibliotheca Veterum Patrum* de la impresion de Basilea del año 1551.

2. A los Comentarios preceden dos Cartas; la una dirigida à Sergio, el qual le parece à D. Nicolas Antonio, que era el mismo que presidió en el Concilio de Lerida del año 546. à que intervino San Justo. Tambien sacò à luz esta Carta Lucas Dachorio en el volumen 3. de su *Spiælogio* entre las miscellaneas pag. 119. baxo el nombre de Justo *ad Sirgam Papam;* y ultimamente el Cardenal de Aguirre con Notas suyas, en el tomo 2. de la Coleccion de los Concilios de España, pag. 273. La otra Carta la dirigió à Justo Diacono, à cuya peticion avia escrito los Comentarios referidos. Ellos son Obra breve, pero elegante, erudita, y pia, como dice D. Nicolas, por parecer, y dictamen de Sixto Senense, Possentino, y Labbè.

V. NEBRIDIO, Obispo Egarense. S. Isidoro (42) no nombra su Obispado, como ni tampoco el de su hermano Elpidio;

pero D. Nicolas (43) dice, que consta por los Concilios, aver sido Obispo de la Iglesia Egarense; si bien en algunos de ellos se halla la firma con alguna variedad en el nombre, y esto pudo nacer de descuido de los Copiantes. En el Concilio celebrado en Tarragona el año 516. dice así la firma: *Nibridius minimus sacerdotum, sancta Ecclesia Egarensis minister.* En aquel siglo se entendian por el nombre de Sacerdotes los Obispos. El año siguiente 517. se juntò otro Concilio en Gerona, y la firma dice: *Nigridius Episcopus;* y parece que no pudo ser otro sino nuestro Nebridio: y de allí à diez años firmò en compañía de su hermano Justo en el Concilio de Toledo, que avia congregado en el de 527. su Arzobispo Montano; y en la firma ya expreso Nebridio ser Obispo de la Iglesia Egarense.

Què Silla sea esta, y en donde està, ò ha estado, fue duda que consultò el P. Geronimo Romàn de la Higuera (44) con Geronimo de Blancas, celebre Historiador de Aragon, en Carta que le escribió de Ocaña à 8. de Febrero de 1590. y es mucho que lo dudasse, quando el mismo dice, que Egara era Berga en Cataluña; si bien esto, como otras muchas ficciones del P. Higuera, no merece credito, porque el Maestro Diago, (45) diligetissimo investigador de monumentos, y memorias antiguas, viò dos Escrituras autenticas que tendrian al presente mas de seiscientos años de antigüedad; y averiguò por su contenido, que la Cathedral de Egara estuvo en Cataluña; no en Berga, sino en el termino de Terraza, donde oy existen dos Iglesias casi juntas, la una de Santa Maria, y la otra de S. Pedro, à quatro leguas de Barcelona à la parte de Septentrion.

De este antiquissimo Escritor solo se sabe por S. Isidoro, que escribió algunas cosas; pero quales sean, ni el Santo lo dice, ni nadie puede adivinarlo.

VI. ELPIDIO Obispo, y ultimo hermano de los quatro que quedan referidos. San Isidoro, (46) que le llama Obispo, y afirma que escribió algo sin decir de què materia, ò argumento, no señala la Iglesia en donde tuvo su Silla Episcopal.

(40) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 1. n. 12.* (41) S. Isidor. *ubi supra, cap. 21.* (42) S. Isidor. *de Scriptor. cap. 20.* (43) Anton. *ubi supra, lib. 4. cap. 1. n. 18.* (44) Higuera *Cart. 32. en la Censura de Hist. fabul. de D. Nicol. Anton. pag. 691. col. 2. y alli mismo pag. 329. col. 2. §. 13.* (45) Diago *Hist. de los Condes de Barcel. pag. 44. col. 1. y 2.* (46) S. Isidorus *ubi supra, cap. 21.*

piscopado D. Nicolas Anton. (47) que do-
 contempto de ignorar lo que calló, ó no
 supo aqúel santísimo, y eruditísimo
 Prolado; y pensar yo que avia de adelan-
 tar algo en este punto, sería una temera-
 ria, y vana presuncion. Los Artífices (48)
 de los falsos Chronicos de Juliano, y Li-
 berato, intentaron hacer Obispo de Leon
 de Francia à nuestro Elpidio, y à todos
 los quatro hermanos señalarles Patria, y
 fingirles à todos unos mismos padres; (49)
 pero ya manifestaron sus engaños, y fal-
 sedades D. Nicolas Antonio, y otros Es-
 pañoles eruditísimos; y así no me que-
 da que decir.

VII. SAN EUTROPIO, Obispo de
 Valencia, amigo muy estrecho, y de igual
 sabiduría à los Obispos San Liciniano de
 Cartagena, y Severo de Malaga; de to-
 dos los quales habla S. Isidoro. Floreció
 en tiempo del Emperador Mauricio, que
 tuvo principio en el año 582. y duró ha-
 sta el de 602. y en el reynado de Leovi-
 gildo, y de su hijo Recaredo, Reyes Go-
 dos. (50) Hallavasse nuestra España ocu-
 pada de las tinieblas del Arrianismo, des-
 de que los Godos la dominaron; pero dis-
 puso Dios, que poco antes del reynado
 de Leovigildo, viniese desde Africa el
 Santo Abad Donato, huyendo de las bar-
 baras persecuciones de los Gentiles, con
 casi setenta Dicipulos, trayendose consi-
 ga gran copia de libros; (51) y que en
 este Reyno de Valencia fundasse el cele-
 brísimo Monasterio Servitano, para que
 él, y sus hijos, como Antorchas resplan-
 decientes, hiciesen ver à los Españoles
 los errores ponzoñosos de la Heregia. A-
 gregóse à ellos nuestro Eutropio, y se hi-
 zo en breve Varon santísimo, magnifi-
 camente docto, así en letras Humanas,
 como en las Divinas Escrituras; y por
 muerte de S. Donato le eligieron Abad
 del Monasterio.

Su sabiduria, santidad, y zelo de
 propagar la Religion Catholica era tan
 grande, que como escribe San Juan de
 Valclara, (52) Autor contemporaneo, to-
 da la fama, y peso de los negocios del
 gravísimo Concilio Toledano III. del año
 589. en que el Rey Recaredo, y toda Es-
 paña abjuró, y condenó la Heregia Ar-

riana, y con aplauso universal de la Igle-
 sia abrazó la Religion Catholica, todo
 cargó, por voluntad de los Padres del
 Concilio, sobre S. Leandro, Arzobispo
 de Sevilla, y sobre el beatísimo Eutro-
 pio, Abad del Monasterio Servitano. Con
 este Epiteto le nombra el referido Abad
 de Valclara, que es manifestá expresion
 de su insigne santidad, como se deduce
 de sus palabras, que son estas: *Summa
 tamen Synodalis negotii penes Sanctū Leandrum
 Hispalensis Ecclesie Episcopum, &
 beatissimum Eutropium Monasterii Servi-
 tani Abbatem fuit.*

Y de aqui puede colegirse tambien
 quanta sería su autoridad; pues siendo
 Abad de un Monasterio, solo él fue re-
 putado por los Padres del Concilio, co-
 mo igual à un S. Leandro Metropolitano
 de Sevilla; doctísimo, santísimo, y no-
 bilísimo, como tio que era del Rey, pa-
 ra que juntamente con el Santo Arzobis-
 po governasse las cosas del Concilio, y
 dispusiese el modo, y forma que se avia
 de tener para desterrar de todo punto a-
 quella inveterada Heregia, como lo exe-
 cutaron gloriosamente. Y por aqui vino-
 ron à ser estos dos Heroes santísimos,
 y sapientísimos, dos columnas robustísi-
 mas de la Fè, sobre las quales se susten-
 ta la Religion Catholica en España con
 la mayor solidez, y pureza que se halla
 en otro Reyno, y Monarquia del Mundo.

El aver sido S. Eutropio Obispo de
 Valencia, lo ignorariamos, si S. Isidoro
 no lo dixera; (53) porque en los Conci-
 lios celebrados en el tiempo que S. Eu-
 tropio era Abad Servitano, no se firma-
 van sino los Obispos; como lo observó
 hasta el Concilio Toledano VIII. del año
 653. D. Nicolas Anton. (54) El Obispa-
 do de San Eutropio deve colocarse des-
 pues del año 589. en que se celebró
 aquel famoso Concilio Toledano III. y
 antes del año 610. en que Marino, ó
 Martino, Obispo de Valencia, succes-
 sor de S. Eutropio, reconoció en toda
 la Provincia de Cartagena la primacia
 de la Iglesia de Toledo. He dado con
 premeditacion à S. Eutropio el titulo de
 Santo; así por aver visto que San Juan
 de Valclara le llama beatísimo, como

por-

(47) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 1. n. 22.* (48) Pseudo-Jul. in *Chron. n. 274.* (49) Pseudo Lib. ad
 annum 547. (50) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 2. n. 27.* (51) S. Ildeph. *De Script. Eccles. cap. 4.*
 & Joan. Biclaren. ad annum 5. *Justini.* (52) Abb. Biclaren. anno III. *Maurisii.* (53) S. Isidor. *De Scrip-
 ptor. cap. 32.* (54) Anton. *ubi supra, cap. 3. n. 45. & 46.*

porque así le han llamado Autores muy juiciosos, y porque veo darle culto publico en Valencia, llevando su Imagen en Proceſſion los Religioſos Agutiſtos, que le pretenden por ſuyo; y hallo que el muy Iluſtre, y ſabio Cabildo de eſta Santa Igleſia, pidió al Sumo Pontífice Clemente X. por Carta de 2. de Marzo de 1676. ſe dignaſſe conceder à eſte Reyno, y Arzobispado, facultad, y licencia para rezar de S. Eutropio dia 8. de Junio, que entendian aver ſido el de ſu muerte.

1. Eſtando San Eutropio en el Monaſterio Servitano, y ſiendo Padre de los Monges, eſcribió una *Epistoſa* muy util à S. Liciniano, Obiſpo de Cartagena, en la qual le pedia, por què motivo ungen en la Igleſia à los infantes bautizados con el chriſma; à la qual reſpondió S. Liciniano con otra *De Sacramento Baptiſmatis*, que vió S. Iſidoro.

2. Otra *Epistoſa* dice tambien S. Iſidoro aver eſcrito à Pedro, Obiſpo Irtabicense, ò Ercavicense, como lee D. Nicolas, *De diſtinctione monachorum*; à la qual llama San Iſidoro, *Sermone ſalubri compoſitam, & valde monachis neceſſariam*.

VIII. ABEN ALFANGE, Moro del Reyno de Valencia. Se convirtió à nueſtra Santa Fè, ſiguiendo el exemplo de un tio ſuyo llamado el Alcayde Abentaſi, que hecho Chriſtiano tuvo por nombre Gil Diaz, deſpues que el famoso Rodrigo Diaz de Bivar, llamado el Cid, conquiſtò de los Mahometanos la Ciudad de Valencia. (55) D. Nicolas Anton. (56) le numera por eſte motivo entre los Eſcritores Chriſtianos, aunque tambien repite ſu memoria en la Bibliotheca *Arabico-Hiſpana*; y por relacion de Pedro Anton Beutèr, dice aver ſido Miniſtro, ò Oficial del Cid. La *Chronica General* (57) le llama *Abenalfarax*, como parece deviera llamarse, ſi-atendemos à la terminacion Arabiga, de la qual ſe pudieran ſeñalar muchos exemplares, aunque el Abad D. Juan Briz Martinez, (58) dandole terminacion Caſtellana, le

llamò *Abenalfarage*.

Diceſe aver eſcrito una *Historia de las Hazañas del Cid*, la qual ſiguió Beutèr en ſu *Chronica General de Eſpaña*, como lo conſieſſa en el Prologo. D. Nicolas afirma primero, aver eſcrito Aben Alfange dicha *Historia*; pero deſpues duda ſi ſerà Autor fabuloſo, ò la Obra falſamente atribuida à el. El Maeftro Berganza entiende, que rio, y ſobrino la compuſieron; y aunque no duda que tiene narraciones diſfrazadas con algunos cuentos, fantasias, ò modos de hablar, con que en aquellos ſiglos celebravan los ſuceſſos; y que los que la recopilaron mezclaron con la verdad diferentes ficciones; ſin embargo ſe empeña à defender, que no fueron fingidas las hazañas portentofas que eſte Autor dexò eſcritas del Cid. Ello es cierto, que haſta aora ningun hombre digno de ſe, ha dicho aver viſto el original Arabigo de eſte Moro, ò Chriſtiano nuevo; y por eſſo el Abad Briz Martinez, expreſſamente dice, que pudo ſer libro de Cavallerias, inventado à ſu nombre ſegun el humor de aquellos tiempos: y el Padre D. Geronimo Contador de Argote, (59) Clerigo Regular, hizo juicio, en mi dictamen verdadero, diciendo de la referida *Historia*: *A Historia do Cid, compoſta por hum Arabe, que outra couſa he mais que hum novella tecida di ſucceſſos divertidos, por mais que o Meſtre Barganza ſe empenhe em a acreditar*. No quiero decir con eſto, que no aya hazañas maravilloſas, y verdaderas de aquel Chriſtianíſſimo Heroe; ſino que ſe ha hecho muy diſcil de diſcernir lo verdadero de lo falſo en unos Eſcritos, ò del todo ſupueſtos, ò adulterados à lo menos, por algunos que acomodandoſe al genio de los ocioſos, mezclaron en ellos hazañas ſemejantes à las de los libros de Cavallerias; y por conſiguiente, que ſe hace muy dudofa la ſe de los Autores que ſe fundan en ellos.

ESCRÍ-

(55) Berganza *Antigüedades de Eſp. part. 3. pag. 389. col. 2. n. 107.* (56) Anton. *Biblioth. Vet. tom. 2. lib. 7. cap. 1. pag. 3. col. 1. n. 8. y pag. 231. col. 2.* (57) *Chron. Gen. fol. 319. col. 3.* (58) Briz *Hiſtor. de S. Juan de la Peña, pag. 648. col. 1.* (59) Contador *Memorias par à Hiſtoria Eccleſiaſt. do Arcebiſpado do Braga, lib. 5. cap. 1. n. 261. pag. 199.*



ESCRITORES

DEL REYNO DE VALENCIA

DEL SIGLO XIII.

Siglo
XIII.
Año
1270,



OSSEN JORGE. Se ignora su apellido. Acuerda à este Escritor Pedro Antonio *Beutèr* (1) entre los Cavalleros Valencianos , que sirvieron al Invicto Rey de Aragon D.

Jayme I. en la Conquista del Reyno de Valencia , y le acompañaron en la Armada Naval que aperciò para la Tierra Santa , la qual combatida de las olas pereciò cerca de Mallorca por Setiembre del año 1269. segun *Mariana*. (2) Fue este Cavallero Poeta insigne. El eruditísimo Don Nicol. *Anton*. (3) dice que escriviò con aplauso varias Poesias en aquella especie de versos llamados comunmente Sextillas , Sonetos , Tercetos , y Octavas , y que tomò mucho de èl , ò à lo menos le imitò , el muy celebrado Poeta del siglo siguiente Francisco Petrarca. Gaspar *Escolano* (4) nuestro Historiador , prueba lo mismo , corejando los versos de ambos Poetas , como lo hace Don Nicol. y como lo hizo antes que ellos *Argote de Mo-*

lina (5) tomandolo de *Beutèr*. Escriviò en Lengua Lemosina , nuevamente introducida en este Reyno por los muchos Catalanes , y Proenzales , que vinieron à la Conquista. Sus Poesias tuvieron tanta acceptacion , que , como afirma *Beutèr* , se avian ya divulgado por la Gascuña , quando el Petrarca pasó à aquella Provincia acompañando à Jacobo Colona , Obispo de Lombes , ò Lombierri. Entre ellas publicò una que acuerdan todos los Escritores referidos , con este titulo:

1. *La Tormenta que corrió el Rey Don Jayme en frente de Mallorca año 1250. ò poco mas , navegando su Armada à la Conquista de la Tierra Santa.* Aquel poco mas , segun *Mariana* , se deve alargar hasta el año 1269.

En el *Cancionero General* , impreso en Amberes por Felipe Nuncio año 1573. en 8. ay *Coplas de Mossen Crespi de Valdaura* al fol. 300. y una de ellas es : *Glossa à una Cancion que hizo Mossen Jordi de Sant Jordi*. Y si este , como lo parece , fue el celebrado Poeta de quien hablamos , deverà nombrarse : *Mossen Jorge de Sant Jordi*. Para proceder con claridad , es de ad-

A ver-

(1) *Beut. Cbron. de Esp. en la Dedic. pag. 3.* (2) *Marian. De Reb. Hisp. lib. 13. cap. 18.* (3) *Anton. Bibl. Vet. tom. 2. pag. 49. n. 149.* (4) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 89.* (5) *Argot. Discurs. sobre la Poes. del Cond. Lucanor , fol. 96.*

Siglo
XIII.
Año
1270,

Siglo
XIII.
Año
1270.

vertir, que el tratamiento de *Mossen*, que los Escritores dan à este Cavallero, al que se sigue, y à otros que veremos adelante, equivalia, y era lo mismo que *Don*. Antiguamente se nombraban así los Cavalleros (ò muchos de ellos à lo menos) en este, y otros Reynos de la Corona de Aragón, como saben los versados en Historia: bien que aora solo se dà à los Clerigos, que no tienen algun Grado.

Y por quanto se hallaràn aqui muchos Cavalleros, que se ocupavan en escribir Trobas, ò Poesias en Idioma vulgar; se deve suponer, que esta Arte de trobar, que se llamava la *Ciencia Gaya*, era por este tiempo de que hablamos, un muy honesto exercicio, que solian tener los Cavalleros para alivio de los trabajos de la Guerra. Así parece por un Libro que hizo de aquella ciencia Don Henrique de Villena, Escritor del siglo XIV. como atestigua el Doctor Andres de Uztarròz. (6) En el Idioma Lemosino se señalaron muchos, y muy excelentes Ingenios, no solo en el Reyno de Valencia, como veremos, sino, como escribe Geronimo Zurita (7) en el Rosellón, y Ampurdán, imitando à los Proenzales, que fueron los primeros. Si bien mas adelante vino esta Arte à envilecerse, y tenerse en menos por los hombres juiciosos; porque, como dice Zurita, en lugar de las armas, y exercicios de Guerra, que eran antes las ordinarias diversiones de los Principes, sucedieron despues las Trobas, ò Poesia vulgar, y la Arte de ella, de la qual se comenzaron à abrir Escuelas publicas. He prevenido esto, para que se sepa la causa de averse empleado muchos Cavalleros en estos primeros siglos, en escribir semejantes Poesias, sin desdecir de su valor, y Nobleza en el continuo exercicio de las armas. Fuera de que las Trobas, ò Cantàres era el mas practico uso de la Historia de aquellos tiempos; pues los Anales se escribian apuntando secamente los nacimientos, y las muertes, y las acciones mas me-

morables de las personas mas señaladas, dexando las circunstancias, y la celebridad de las proezas para las composiciones Poeticas: motivo por el qual son muy apreciables las de aquellos tiempos.

MOSSEN JAYME FEBRER, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. De este Escritor hacen honorifica memoria *Beutèr*, (1) *Argote de Molina*, *Escolano*, D. Nicol. *Anton*. y *Rodrig*. con solo el apellido de *Mossen Febrèr*; pero he tenido suerte de hallar en la Libreria de Don Manuel Salvador y del Olmo, parte de una copia antigua de la segunda Obra que veremos de este Cavallero, y por ella, y su Dedicatoria consta lo siguiente. Llamavase *Mossen Jayme Febrèr*. Fue hijo de Guillen Febrèr, Cavallero, Chronista del Rey de Aragón, à quien por su mucha inteligencia en el Arte Militar nombrò el Señor Rey Don Jayme Veedor General (aora llamamos Inspector) del Exercito, que se iba formando para la Conquista de la Ciudad de Valencia. Le encargò, no solo, que alistase la gente de valor, y que llevase la cuenta del pago de los Soldados, sino tambien, que hiciesse un Arancel de todos los Nobles, y personas de distincion, que de diversas Naciones, y Reynos, así propios, como ostraños, acudian voluntariamente à esta empresa, para premiarlos segun su merito, y valor, despues de ganada la Ciudad.

En los mismos empleos sucediò Mossen Jayme Febrèr por fallecimiento de su padre. Y por aqui vino à adquirir cabalissima noticia de todas las personas Nobles, y que se distinguieron por su valor en el Exercito, y supo à poca costa, los nombres, linages, patria, solar, Nobleza, y hazañas de cada uno. Por esta causa le llamaron varias vezes al Consejo de Guerra, para la mas justa distribucion de los premios. Ganada la Ciudad, dibuxò en una Galeria de su casa todos los Escudos de Armas, así del Rey, como de los Cavalleros que se hallaron en la Conquista, y que del-

Siglo
XIII.
Año
1270.

1276.

(6) Uztarr. en *Dorm. Progreff. de la Hist.* lib. 3. cap. 4. pag. 256. col. 2. n. 23. (7) Zurit. *Anal. de Arag.* Tom. 2. lib. 10. cap. 41. fol. 393. à col. 4. (1) Beut. *Chron. de Españ.* en la Dedic. pag. 3. Argote *Discurso de la Poes.* del Conde Lucan. fol. 96. Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 92. Anton. *Bibl. Vet.* tom. 2. pag. 30. n. 150. y Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 202. col. 2.

Siglo
XIII.
Año

1276.

después se establecieron en esta Ciudad, y Reyno, para que el tiempo no borrara la memoria de las gloriosas hazañas de sus dueños.

Fue muy favorecido del Rey Don Pedro, y estimado del Rey Don Jayme, el qual le sacó de Fila, como él lo dice en los versos que puso baxo el Escudo de sus Armas. Acompañó á este en la Expedicion de Tierra Santa, juntamente con su amigo Mossen Jorge, nombrado arriba, y se encontró en el naufragio de la Armada del año 1269. y sirvió á aquel en la Campaña de Murcia hasta cerca de Almeria, año 1275. quando este animoso Principe salió á sofegar, y poner freno á los Moros, que fiados de la ancianidad de su padre el Rey Don Jayme andaban muy osados, como escribe el P. Mariana. (2) En aquella Guerra recibió algunas heridas sobre Murcia, de las quales no estava aun convalecido en el año 1276. de la Encarnacion, en que murió el Rey Don Jayme. Ellas fueron motivo de ir el Rey Don Pedro á visitarle: demostracion que supone mucha privanza, aun en aquellos tiempos en que las Magestades no eran tan inaccesibles. A esta ocasion vió dibujados los Escudos en la Galeria de su casa. Agradóle el pensamiento; pero le dixo á Don Jayme, que añadiera á cada uno una concisa explicacion de lo que contenian, y de los linages cuyos eran. Así lo hizo por complacer á su Rey; y formó un curioso libro, que huviera importado mucho conservarle entero del todo, para calificacion de la Nobleza de este Reyno. En cada página puso por orden alphabetico un Escudo, y sus empresas iluminadas con los colores correspondientes, y en solos once, ó doce versos Valencianos, y á vezes diez, una breve, pero bastante explicacion de lo contenido en ellos, con la expresion de los nombres, patria, y hazañas de cada Cavallero, y persona Noble, y de los premios que cada uno avia recibido; y dedicó la Obra al mismo Rey Don Pedro. La Dedicatoria está tambien en verso, y de ella he sacado las noti-

cias referidas. Estas son sus Obras.

1. *Descripcion en Octavas de la deshecha borrasca que padeció la Armada del Rey Don Jayme I. de Aragon cerca de Mallorca, navegando á tierra de Palestina.* Escribió esta Obra en lengua Valenciana, como atestiguan los Autores citados al principio.

2. *Trobes de Mossen Jaume Febrer, Cavaller, en que tracta dels Linages de la Conquesta de Valencia, y son Regnes.* Con este titulo he visto copia de algunos Quadernos M.ss. en 4. en la Libreria que juntó en esta Ciudad Don Joseph Vicente del Olmo, Secretario del Santo Oficio de la Inquisicion, y Escritor muy noticioso, que oy para en poder de su bisnieto Don Manuel Salvador y del Olmo, Secretario del mismo Tribunal. Onofre Esquerdo, Ciudadano de Valencia, hombre dedicado á recoger noticias de su Patria, la tuvo toda entera, y la disfrutó, como lo he comprobado, para una resumida *Relacion* de las Familias Nobles de esta Ciudad, y Reyno, que escribió en lengua Castellana, sin mas trabajo que aver reducido á prosa lo que Mossen Febrer avia escrito en verso. Hizolo tal vez, para otra que escribía de este asunto con mucha mas extension en el año 1686. en fol. segun el testimonio de Rodrig. (3) de la qual he visto una copia en 4. en poder del Doctor Agustin Sales, Cronista de esta Ciudad. Y Don Gregorio Mayans y Siscar tiene en su numerosa, y escogida Libreria los Apuntes originales que hizo Onofre Esquerdo para esta Obra ultima.

Que Esquerdo huviesse tenido en su poder toda la Obra referida de Febrer, á lo menos hasta los linages de la letra V, y dos de la Y griega, lo tengo averiguado tambien por otra parte, por aver llegado á mis manos la misma copia que hizo Esquerdo, toda de su letra, aunque algo adulterada; por que dexandose llevar, como hombre fragil, de un demasado apetito de honra, vició la Dedicatoria, atribuyendo las Trobas de Mossen Jayme Febrer, y todos los empleos Militares, y Politicos, que tuvieron este, y su padre en servicio de los Reyes de

A 2

Ara:

(2) Marian. *De Reb. Hisp. lib. 14. cap. 1.*

(3) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 355. col. 2.*

Siglo
XIII.
Año

1276.

Escritores del Reyno

4

Siglo
XIII.
Año

1276.

Aragon, à Jayme Esquerra, hijo de Juan, à quien Esquermo llama su decimo quinto Abuelo; è introduciendo en la letra E, este linage de Esquerra, repite lo mismo en unos versos mal medidos, que puso en la hoja que precede al Escudo de sus Armas. Y no satisfecho todavia con esto, viciò los versos que ay baxo las Armas de Febrer, que son las ultimas de la letra F, queriendoselos apropiar para su linage de Esquerra (aqui dice *Esquerre*) rayendo, y remendando palabras con tan poco disimulo, que ellas por si mismas manifiestan el fraude. Sinembargo; de los Quadernos de Salvador, y de esta copia de Esquermo, que tiene en su casa el Dotor Joseph Perez, Vicario de las Monjas del Convento de San Gregorio de esta Ciudad, se ha hecho otra casi del todo completa de la Obra de Febrer, por Don Joseph Vicente Ortí y Mayor, Cavallero bien conocido por las muchas que ha compuesto, y dado à luz, como verèmos en su lugar.

1300.

SAN PEDRO PASQUAL DE VALENCIA, Obispo de Jaen, y Martir Ilustrisimo, nació como azucena entre espinas, de padres Mozarabes, Nobles, y Christianos, cerca (1) del año 1227. dentro el recinto antiguo de la Ciudad de Valencia, en tiempo que la dominaban los Sarracenos. Fue bautizado en la Iglesia del Santo Sepulcro de Christo (Santuario devotisimo, que nunca profanaron los Moros, y (2) asilo de los Christianos, asì libres, como cautivos, que aqui vivian) oy incorporada en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè Apostol. Quando llegó el dia feliz de la Conquista de Valencia, que fue el 28. de Setiembre de 1238. yà avia dado claros indicios de Santidad, y sinembargo que tenia solos once años, estava muy aprovechado en las letras. Vista su aplicacion al estudio, le embió su padre à la Universidad de Paris, taller de Varones sapientisimos, en la qual estudiò la Filosofia, y Theologia, y à los veinte y tres

años de su edad obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y una Cathedra, que se entiende fue de Letras Humanas. Recibió los Sagrados Ordenes de mano del Arzobispo de Paris, y por mandado suyo empezó à sembrar el grano de la Divina Palabra con fruto, y admiracion de sus oyentes.

Informado el Rey Don Jayme I. de Aragon de los gloriosos progressos del Santo, le nombrò Canonigo de la Santa Iglesia de Valencia (Cathedral entonces) y à esta ocasion se restituyó à su Patria por consejo de San Pedro Nolasco, que le conocia desde antes que se fuesse à Paris. Que obtuviesse San Pedro Pasqual el referido Canoncato, es verdad contestada por muchos Escritores antiguos, y modernos, expresse en las liciones de su Rezado, acrisolada, y declarada en dos juizios contradictorios, el uno en Jaen à 20. de Mayo 1646. y el otro en Valencia à 27. de Noviembre 1673. fortalecida tambien con la tradicion, è inscripciones antiguas, y confirmada con un monumento antiquisimo del año 1400. que se deve reputar, en buena Critica, de Autor coetaneo. Tal es un Quaderno M.s. en lengua Lemosina Catalana muy antigua, (3) que hallaron en el Archivo del Convento de la Merced de Gerona por los años 1717. y el Vicario General de aquella Diocesi declaró en dicho año, por instrumento legitimo, en donde se expresse aver tenido el sobredicho Canoncato, por estas palabras: *Retè una Canonigia de Valencia*. Esto es: *Renunciò una Canonigia de Valencia*. Asì traduxo la palabra *Retè* el eruditisimo Maestro Fr. Manuel Mariano Ribera, Chronista General de la Orden de la Merced, Catalan de nacion, y sujeto verisimilissimo en el antiguo Lemosin (aunque nosotros en el Idioma que aora usamos en Valencia, traduciriamos *retiene*, y hablando de cosa passada, no haria buen sentido) porque *Retè* en lengua Lemosina, es lo mismo que *Renunciar*, *bolver*, *rendir*, *è entregar*; y por esto el mismo Ribera,

otra

(1) Rus Puerta en el *Comp. de la Vida del Santo*; y Ximena en el *Catalog. de los Obispos de Jaen*, pag. 281. (2) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 867. *Diag. Anal. de Val.* fol. 318. col. 3. y otros AA. (3) Ribera, *Aleg. Apol.* pag. 48. y Ayala, *Demofrac. Hist.* §. 6. pag. 42. n. 6.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Siglo
XIII.
Año
1300.

otra vez que hallò la misma palabra en aquel Quaderno: *Qui li retè à son fil Sancho per ensenyança* (hablando del Rey Don Jayme) traduce asì: *Quien le entregò à su hijo Sancho para la enseñanza.*

Esta *Canongia de Valencia*; que, segun el referido monumento, *renunciò* el Santo, se deve entender en buena Dialectica *pro digniori*, aunque hubo Canonigos Reglares en alguna Iglesia inferior, como muy de antiguo los avia, y aun perseveran en la de San Antonio Abad. Porque, como doctamente escribe D. Nicol. Anton. (4) *Qualquiera nombre que es comun à dos cosas, significa, i se recibe por la que de las dos es de mayor excelencia, i fama, todas las vezes que se usa del.*

Restituido à su Patria, residiò el Canonicato un año, ò poco mas; adquiriò creditos de muy grande Predicador, y se hace creible leyò Theologia en la Cathedral; porque el mismo Santo dice en la Prefacion de su *Biblia pequena*, la qual compuso à los setenta años de su edad, que *avia leído treinta años Theologia, y otras Ciencias*; y esto no podia ser, sino leyendo tambien antes de ser Religioso, y despues de ser Obispo titular de Granada. Y de aqui tomò motivo para decir el Canonigo D. Francisco Orti, (5) que el Santo fue *como fundamento, y primer piedra de las Escuelas publicas de esta Ciudad.*

Desseava acaudalar en su alma mayor colmo de virtudes, y conociendo que el Estado Regular es mas proporcionado para adquirirlas, y menos expuesto à las ocasiones de perderlas, que tan frequentemente se hallan en el siglo, vistió el Abito de la Religion de la Merced, en cuyo caritativo Instituto tomò tan alto buelo su santidad, que causava admiracion à los mas provechos. Luego que professò le mandò S. Pedro Nolasco leer Theologia, y fue el primero que la enseñò en la Orden. El Rey Don Jayme le eligiò por Maestro, Ayo, y Director del Infante Don Sancho su hijo legitimo, el qual es-

tava nombrado Arzobispo de Toledo desde el año 1262. ò cerca de el, como cree el P. Mariana; (6) y el Papa Clemente IV. condecorò à San Pedro Pasqual con el Obispado, titular entonces, de Granada, en el año 1269. à los quarenta y dos de la edad del Santo.

Mientras viviò el Arzobispo su dicipulo, le tuvo siempre en su compania, governandose por su consejo, y venerandole como à Maestro suyo, y el ayudava al Arzobispo en los ministerios Pontificales, y tuvo el empleo de Chanciller mayor de Castilla, como afirman D. Gil Davalos Zambrana, y el Licenciado Alonso de Salazar, Canonigos de Jaen, en un Ms. del año 1590. que se guarda en el Archivo de los Obispos de aquella Santa Iglesia, (7) y el Maestro Bartholome Ximenez Paton (8) en su *Histor. de la antigua Nobleza de Jaen*. Pero muerto el Arzobispo Infante en una batalla contra Moros, que, con mas osadia que consejo, quiso dar à 21. de Octubre 1275. se retirò el Santo à un Convento de su Orden, que avia fundado con titulo de Santa Catalina Martir en aquella Imperial Ciudad de Toledo, y se ocupò en propagar su Religion en Baeza, Xerez de la Frontera, y Jaen, y governò el de Toledo con titulo de Comendador, aunque era Obispo de Granada.

A los principios del año 1289. vacò la Mitra de las Iglesias Cathedrales de Jaen, y Baeza, y por no averse convenido los Canonigos en la eleccion de Obispo, ni aver tenido efecto la que hicieron de otros sugetos, durò la vacante hasta ultimos de Junio Era 1334. (9) que corresponde al año del Nacimiento de Christo 1295. como lo convence el Marques de Mondexar, (10) ò al de 1296. segun la opinion vulgar. Però en este año, ò sea porque los Canonigos se convinieron de orden especial del Sumo Pontifice Bonifacio VIII. ò porque el Papa se assumiò la eleccion por esta vez, quedò nombrado, y confirmado Obispo de Jaen S. Pedro Pasqual.

Mas

(4) Anton. *Censur. de Historias Fabul.* pag. 328. col. 1. (5) Orti, *Mem. Histor.* pag. 3. (6) Mariana. *De Rebus Hisp.* lib. 13. cap. 16. (7) Ximena en sus *Anales*, pag. 257. (8) Paton, *ibi*, cap. 10. fol. 39. (9) Ximena, *ubi sup.* pag. 238. (10) Mondexar en su *Era Española*, per totum.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Mas poco pudieron gozar aquellas Iglesias del pasto saludable de su doctrina, porque acostumbrando el Santo hacer algunas entradas en Granada con salvoconduto del Rey Moro Mu-ley Mahomad Abdalà, para visitar los cautivos, confortarlos en la Fè, y socorrer sus necesidades; en una de ellas lo detuvieron, y declararon por cautivo, (11) por aver alterado, como ellos decian, la Republica, oponiendose à su ley, y religion, y convertido muchos Moros à la Ley de los Christianos. Al principio le cerraron en una mazmorra, tratandole con sumo rigor, pero despues, intéressando el Rey un gran precio por su rescate, y advirtiendole que el Santo se hallava en los setenta y nueve años de su edad, mandò aligerarle las prisiones, porque siendo tan viejo no le acabassen la vida.

Apenas tuvo este alivio, empezó à defender en voz, y por escrito, con un animo juvenil, y fuerte, la Religion Christiana, y careciendo de libros, y aun del socorro de la Biblia, como el mismo Santo lo dice, (12) compuso varios Comentarios doctísimos en lengua Lemosina, y Castellana, para instruir à los Fieles, y dar en rostro à los Moros las falsedades de su Profeta. Con igual zelo iba por la Ciudad enseñando la Doctrina Christiana à los cautivos; y viendolos padecer hambre, pobreza, y desnudez, y à muchos niños, y mugeres expuestos à evidente peligro de negar la Fè, enardecido en caridad, empleò quantiosas sumas de dinero, que le embiavan para su rescate, en socorrer à unos, y redimir à otros, anteponiendo la misericordia espiritual, y corporal del proximo à su libertad propia.

si Divulgò finalmente la Obra prodigiosa, que intitulò, *Contra la Secta Mahometana*, en la qual hace concluyente demostracion de las contradicciones, y falsedades del Alcoràn: y no pudiendo sufrir los Morabutos, ni el Pueblo, aquel libro lleno de luz,

que todos ellos miravan como la mayor afrenta de su ley, pidieron al Rey tumultuariamente la muerte de su Autor. Diò el Tirano su consentimiento, y estando el Santo diciendole Missa, (13) le degollaron sobre la Misma Ara à los setenta y dos años cumplidos de su edad, dia 6. de Diciembre del año de la Encarnacion 1300. (en este mes corre el año igual al de la Natividad hasta el dia 25.) como se expresa en una autentica Escritura del año siguiente 1301. en que los Prebendados de Jaen piden al Arzobispo de Toledo, confirme la eleccion que el Cabildo avia hecho de Obispo successor del Santo, la qual viò D. Martin de Ximena en 1652. en el Archivo de la Santa Iglesia de Toledo. (14) Degollado el Santo Martir, dice la misma Escritura, que los Fieles Christianos sepultaron *con reverencia* el santo Cuerpo en Granada. Empezaron à venerarle en Jaen, y à poco tiempo le trasladaron, no sin milagros repetidos à la Cathedral de Baeza. Se fue propagando su culto casi por espacio de quatro siglos, hasta que la Santidad de Clemente X. le aprobò con Decreto Apostolico à 2. de Diciembre año 1673. con gozo universal de España, y regozijo inexplicable de su Patria. Este se renovò en el año 1743: por el motivo de aver logrado Valencia algunas de sus Reliquias por medio de nuestro dignísimo Prelado el Ilustrísimo Señor Don Andres Mayoral, luego que el Señor Don Andres de Cabrejas y Molina, meritisimo Obispo de Jaen, declaró la Identidad del Cuerpo del Santo, y le expuso en la Cathedral de Baeza à la publica veneracion.

De las Obras que escribió San Pedro Pasqual se han perdido algunas, pero las que oy existen, que són la mayor parte, fueron aprobadas por la Sagrada Congregacion de Ritos à 3. y 7. de Setiembre del año 1672. y se imprimieron juntas en un volumen, como monumentos indubi-

Siglo
XIII.
Año
1300.

(11) Juan de Villeg. Pardo en la *Vida del Santo*, M.s. apud Ximena, pag. 262. (12) Veaſe el *Tom. de ſus Obras impreſſ.* pag. 203. (13) Villeg. Pardo, apud Ximena, pag. 264. *in fine.* (14) Ximena *ubi ſupr.* pag. 291. *ibi*: *Deſuncto, igitur, Anno ab Incarnatione Domini M.CCC. octavo Idus Decembris* :: *bona memoria Dño Petro quondam Episcopo Giennensi, apud Granatam in captivitate sub Rege Granata detento, &c.*

Siglo
XIII.
Año
1300.

tados de su santidad, y doctrina, de orden del Maestro General de la Merced el RR. Fr. Pedro de Salazar; despues Cardenal, y Obispo de Cordova, con este titulo: *Sancti Petri Paschasii, Martyris, Giennensis Episcopi, Ordinis Beata MARIE de Mercede Redemptionis Captivorum Opera*. En Madrid, por Benito de Villadiego 1676. en fol. Cinco Obras contiene este volumen, vertidas barbaramente en latin, por algun Traductor de aquellos tiempos en que los Españoles, por hallarse rodeados de enemigos, mejor templavan las espaldas que las plumas. La primera es aquel precioso Libro, que le mereció la gloriosa Corona del martirio, la qual empieza desde la pag. 1. con esta Inscricion:

1. *Episcopus Giennensis in Sectam Mahometanam*. Se divide en 16. titulos. En el primero, que contiene 8. capitulos hasta la pag. 115. refiere el vil linage, y nacimiento de Mahoma, su perversa educacion, costumbres depravadas, execrables delitos, embustes, latrocinios, y su infame muerte. Y juntamente hace demostracion de casi innumerables absurdos, y contradicciones que se hallan en los libros del Alcorán, Aliadiz, y Miregi, que los Moros tienen por sagrados. En la pag. 48. cuenta el modo como entraron en España, y el principio, y aumento de su Secta, segun los libros antiguos de los Christianos. Y en los 15. titulos siguientes hasta la pag. 268. explica los misterios de nuestra Santa Fè, los dichos de las Sibilas, y oraculos de los Profetas, que hablan de Christo nuestro Bien, y la maravillosa consonancia del viejo, y nuevo Testamento que confirma la Religion Christiana contra los Judios, y Moros. Y todo lo trata con tanta copia de doctrina, que el Maestro Fr. Christoval de la Torre y Espinosa, Cathedrático de Visperas del Real Colegio del Convento del Escorial, aviendo visto con reflexion este Libro, hizo juicio, aun antes de la Declaracion Apostolica de su Culto, y aprobacion de estas Obras, que nuestro Santo Obispo, no

solamente fue Santo, sino muy docto en Theologia Escolastica, y en Sagrada Escritura, y muy versado en Historia Ecclesiastica, y Letras Humanas. Estos 15. titulos componen el libro de *Vita Christi*, que Don Martin de Ximena (15) cuenta como Obra separada.

La segunda Obra del volumen impresso, toma principio en la pag. 269. y llega hasta la pag. 279. Explica en ella la Oracion del Padre nuestro, y prueba, que solamente los Christianos pueden llamarse hijos de Dios. Se intitula assi:

2. *Glossa Orationis Dominica in legis Dei defensionem, ad probandum quod nulli Maurorum, nec Judaeorum Dei filii vocari possunt, nisi illi tantum qui nomen Sanctum suum laudant, quod est Christus*. D. Martin de Ximena (16) pone el Prologo de esta Obra en lengua Castellana antigua.

Siguiese un Opusculo, el qual consta de un capitulo solamente, en honor de la Santissima Trinidad, y à favor del libre alvedrio. Empieza desde la pag. 280. y acaba en la pag. 290. con este epigraphe:

3. *Caput valde utile in honorem Sanctissima Trinitatis, & exaltationem legis. In quo etiam ostenditur ignorantia quorundam asserentium esse Parcas, horas infestas, signa, & planetas, in quibus homines nascantur*. Ximena, de este Opusculo hace dos, por averlos visto divididos en los M.ss. del Escorial, de que hablaré despues; y dice que el primero concuerda en la doctrina, y pruebas de la Trinidad, con el tit. 15. del Libro contra Mahoma; y que parece Adicion, y mayor prueba de aquel titulo.

Otro Opusculo se sigue para instruccion de los Christianos desde la pag. 290. hasta 299. Ximena tambien le divide en dos, el uno de la *Explicacion de los Diez mandamientos*, y el otro, de la *Explicacion del Credo*, el qual declara tambien en el tit. 16. del Libro contra Mahoma; pero en el Impresso es solo un Opusculo con este titulo:

4. *Glossa Decem praeceptorum Decalogi, qua tempore Moysis missa sunt*

(15) Ximena ubi supra, pag. 280. (16) Idem pag. 279.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Siglo
XIII.
Año
1300:

in mundum, ad eos qui ea credere voluerint.

La ultima Obra de este Volumen es la que todos los Escritores llaman *Biblia pequeña*, por la mucha erudición sagrada, y altísima Theología, que contiene. Empieza desde la pag. 301. hasta el fin del Tomo; y trata de la Existencia de Dios, de otros arcanos misteriosos, y de los quatro Novísimos, à manera de Dialogos. D. Justino Antolínez, de Burgos, (17) Arcediano de Granada, Abad del Sacro Monte, y después Obispo de Tortosa, en un Libro de la *Historia Ecclesiastica de Granada*, que dexò M.s. en la Libreria de la Colegial del Sacro Monte Ilipulitano, dice que viò esta Obra en la Libreria del Convento de los Carmelitas Descalzos de aquella Ciudad, en un libro antiquísimo, escrito de mano en lengua Lemosina. En el año 1492. le estamparon en Barcelona, de antiquísimos caracteres. Tiene al principio el Escudo de la Orden de la Merced, y esta Inscripcion: *Opus Rev. & B. Fr. Petri Pasch. Episcopi Giennensis.* Un exemplar de esta Impresion ay custodido en Madrid por Real Decreto, en el Archivo de la Junta de la Concepcion, como se advierte en el Tomo que voy refiriendo, por motivo de hallarse en el tit. 23. num. 71. el mas claro, y expreso testimonio de la Concepcion Inmaculada de la Virgen, que se puede ver en Santo Padre alguno. En el volumen referido, lleva esta Obra la Inscripcion siguiente:

5. *Quoddam perpulchrum Opus compilatum per admodum Reverendum Episcopum Civitatis Giennensis, dum Granata in publico carcere esset captivus.*

Hasta aqui las Obras contenidas en el volumen, impresso en Madrid de orden del General Salazar, todas las quales, menos la *Biblia pequeña*, que es esta ultima, se guardan M.ss. en lengua Castellana antigua en la Libreria del Escorial, repartidas en dos Tomos de à fol. encuadernados en carton, y becerro colorado. (18) Al fin del primer Tomo ay una firma del Doctor Martinez, Prior de la

Santa Iglesia de Jaén, de esta suerte: *Licentiatas, Martinez, Prior*, y en él no ay otra Obra, sino la *Impugnacion de la Seta de Maboma*, y *Defension de la Ley Evangelica de Christo*, que es la del numero 1. sus hojas son 198, y à la parte de afuera tiene este rotulo: *El Obispo de Jaén.* En el otro Tomo, que à la parte de afuera tiene por titulo: *Viridario*, están contenidas las Obras que he referido en los num. 2. 3. y 4. encuadernadas con otras de otros Autores. Las del Santo empiezan desde el fol. 186. Al principio de este Tomo ay una nota que advierte, averse acabado de escribir estos tratados à 20. de Marzo de 1392. que viene à ser 92. años después del martirio de nuestro Santo Obispo. Y aunque aqui no se halle repetida la firma del Doctor Martinez, es cierto que este Prebendado vivia en el año 1428. en que escribió una *Vida* del Santo, de la qual se sacaron algunos Apuntamientos que alega el Maestro Juan de Villegas Pardo, referido por Ximena. Segun esto, parece que podemos afirmar, que el Doctor Martinez alcanzò los originales del Santo, y los copió; y que los dos Tomos en donde estas copias se contienen, se fueron heredando, y guardando juntos, como Ximena congetura, hasta que pararon en poder de persona, de quien los huvo en el Obispado de Jaén Gonzalo Argote de Molina, que los diò al Rey Felipe II. para la Libreria del Escorial. El P. Rodrig. (19) dice, que en el año 1674. viò, y leyò muy despacio en aquella Real Libreria el libro original contra *Maboma*, del qual copió algunas clausulas con Decreto de la Reyna Madre, Gobernadora, y que està escrito en lengua Lemosina, lo qual parece que se opone à lo que arriba diximos de està escrito en lengua Castellana; pero no teniendo motivo para dudar de la verdad de este Autor, me persuado que lo deviò ver, no en los Tomos arriba dichos, sino en algun codice separado, de que Ximena no tuvo noticia.

6. *O Principium sine principio.* Ha-

Siglo
XIII.
Año
1300:

(17) Antolínez ibi cap. 17. (18) Ximena pag. 271. 268. & 269. (19) Rodrig. Bibliot. Val. pag. 120.

Siglo
XIII.
Año
1306.

Siglo
XIII.
Año
1306.

ce memoria el Santo Doctor de este Opusculo Latino en su *Impugnación de la Secta Mahometana*, tit. 16. num. 356. del Tomo impreso; y en el M.s. del Escorial, fol. 106. por estas palabras: *E fabel, amigos (habla con los Cautivos Christianos) que yo escrevi una Oración en Latin, que comienza, O Principium finē principio, en la qual brevemente comprehendē gran parte de la Historia de los Evangelios, e de las cosas que son escritas en este Libro (à saber el de la referida Impugnación) Onde ruego, &c.*

Otra Obra queria publicar de la *Historia de San Silvestre*, como lo dice nuestro Santo en la misma *Impugnación*, tit. 9. num. 238. del Impreso; pero prevenido de la Corona del Martirio, no tuvo tiempo para componerla.

7. *Regimen Principum secularium, ad dirigendos in Via Dei, pacis, & securitatis, se ipsos, & populos Christianos illis commissos.* El P. Felipe Colombo, (20) Religioso Mercenario, dice que escribió el Santo este Libro, siendo Maestro del Serenísimo Infante de Aragón; y que parava en poder del Licenciado Siruela, Racionero de la Santa Iglesia de Sevilla, escrito en vitela en 180. hojas.

Otros dos *Tratados* refiere el mismo Colombo, (21) hechos por el Santo; pero no los tengo por ciertos, por que ni dice en donde paran, ni alega Autor antiguo que lo afirme. El uno, de las *Indulgencias de la Orden de la Merced, de que gozan los bienhechores de la Santa Obra de la Redención*, el qual, dice, que embió el Santo en el año 1286. à Don Pasqual, Obispo de Cordova, que le era muy apasionado, por los muchos Cautivos de su Diócesis, que avia redimido. Y el otro, *De las obligaciones de los Parrocos en orden à la enseñanza de los Fieles, y Doctrinas para el desempeño*, el qual dice Colombo, que escribió el Santo, quando era Gobernador del Arzobispado de Toledo.

El eruditísimo P. Fr. Miguel de San Joseph en su *Bibliograph. Critic.* Obra verdaderamente doctísima, ha-

ce memoria (22) de San Pedro Pasqual, y de algunos de sus Escritos. No se atreve à negar, que el Santo fue de la Orden de la Merced por el justo respeto que tiene al Breviario Romano; no obstante que su Religión Trinitaria le pretendió por suyo; pero no le nombra Valenciano, ni Canonigo de esta Cathedral, siendo así, que uno, y otro se expresa tambien en las Liciones. Acostumbra este gravísimo Autor nombrar la patria de los Escritores de quien trata; bien pudiera, pues, nombrar la de este esclarecido Escritor nuestro, quando tanto venera los Rezados de los Santos. Sinembargo, sobre el estado Religioso, todavia le queda à este Autor algun escrúpulo fundado en una Bula de Bonifacio VIII. dada en Roma apud S. Petrum Idibus Februarii, anno 2. dirigida *Dilecto filio Petro Giennensi Electo*, de la qual inferre, y dà por constante, suponiendo voluntariamente, que la Bula vino dirigida à San Pedro Pasqual, que el Santo fue asuntado al Obispado de Jaen, siendo Abad, ó Cura propio de la Iglesia secular de San Miguel de Transmira en la Diócesis de Braga en Portugal, la qual Iglesia retuvo juntamente con el Obispado por dispensacion que el Papa le concedió en dicha Bula. No es de mi obligacion el dar salida à aquel escrúpulo; pero si el erudito Padre huviera reparado en la *Alegación Apologetica sobre el Estado Religioso de San Pedro Pasqual*, que imprimió en Barcelona el Maestro Fr. Manuel Mariano Ribera, contra el Licenciado Don Juan de Ferreras en el año 1726. como vio la del Maestro Interian de Ayala, huviera, como tan docto, apartado de sí el escrúpulo, à vista de los solidos fundamentos conque Ribera responde desde la pag. 61. n. 173. à Fr. Rafael de San Juan, Trinitario Descalzo, en cuyo libro *De Redemptione Captivorum* halló el P. Fr. Miguel la noticia de aquella Bula que le hizo dudar del Estado Regular del Santo.

En orden à sus Escritos dice, que San Pedro Pasqual tomó (à su pa-

B

te-

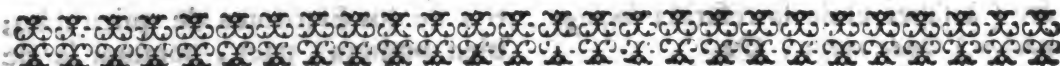
(20) Colomb. *Comp. de la Vida del Santo*, notic. 29. (21) El mismo, notic. 13. y 19. (22) Mig. de S. Jos. ibi, tom. 3. pag. 436. col. 1.

Siglo
XIII.
Año
1399.

recer) algunas cosas de libros apocrifos , como son , el *Evangelio* segun los Hebreos , otro *Evangelio* de Nicodemus , el *Itinerario* de San Pedro Apostol. publicado en nombre de San Clemente Papa , y otras *Astas* divulgadas en nombre de los Apostoles ; pero advierte doctísimamente , que todavia no consta , si lo que se halla contenido en dichos libros , ó en otros semejantes , solo por estar

en ellos , se deve reputar por falso : y que á lo menos parece cierto , que algunas cosas que el Santo Martir refiere , tal vez sacadas de aquellos libros , ó de otros , estaban recibidas con buena fee en España , é insertas en las mismas Leyendas de sus Iglesias , las quales , aunque no estuviesen pertrechadas de autoridad bastante cierra , quizá serian verdaderas.

Siglo
XIII.
Año
1399.



ESCRITORES DEL SIGLO XIV.

Siglo
XIV.
Año
1348.



ON Fr. BERNARDO OLIVER, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustin de Valencia. Obruvo el Grado de Doctor Theologo en la Universidad de Paris con grandes credits. El Rey Don Pedro IV. de Aragon le llamó, uno de los Theologos mas aventajados, que avia entonces en el Mundo. (1) Este mismo Rey le nombró Predicador suyo, hizo la mas estrecha confianza de su persona, y le encomendó gravísimos negocios. Era Varon nacido para cosas grandes. Todos le buscaban, como á porfia, sin permitirle apenas descanso; porque le hallaban á proposito para todo, por su eminente sabiduria, religiosas costumbres, acreditada prudencia, y gran politica. En el año 1336. fue promovido al Obispado de Huesca en Aragon. (2) En el de 1341. fue embiado por el Rey Don Pedro con Embaxada extraordinaria, al Rey Felipe de Francia, y á Don Jayme, Rey de Mallorca. En 1343. le eligió el Papa Clemente VI. por asociado del Car-

denal Bernardo de Roders, que venia como Legado de su Santidad á pacificar estos tres Principes ferrozmente enemistados entre si por el dominio del Rosellón, Mompeller, Cerdaña, y otros feudos, y deposicion del Rey de Mallorca. Año 1344. pasó de la Silla Episcopal de Huesca á la de Barcelona. De ésta en 1346. á la de Tortosa, en donde falleció á 14. de Julio año 1348. de la Encarnacion, bolviendo de otra Embaxada que hizo el Rey de Aragon en nombre del Principado de Cataluña.

Algunos quisieron hacerle Cardenal. Los Escritores antiguos, ni los Catalogos de los Cardenales, no le atribuyen la Purpura; y los modernos, ó no lo dicen, ó si lo refieren, es sin alegar prueba. El primero que lo dixo fue el Maestro Fr. Geronimo Roman en sus *Centurias Agustini* nas, que publicó en Salamanca año 1569. docientos y veinte y un años despues de la muerte de Oliver. El Rey Don Pedro, que fue coetáneo suyo, que le honró muchísimo, y que refiere todas las Mirtas que obtuvo, nada dice de la Purpura. La Lapiua de su sepulcro, que aun existe en la Capilla de Santa Cándida, en

Siglo
XIV.
Año
1348.

(1) El Rey Don Pedro en su *Chron.* lib. 3. cap. 18. inserta en el *Lih. de las Chron. de Carballiell*, des/de ch fol. 101. col. 1. (2) Herrer. *Alph. Aug. lit. B.* pag. 104. col. 2.

Siglo
XIV.Año
1348.

el claustro de la Cathedral de Tortosa, tampoco la expresa. Véase la Inscripción segun la pone el Maestro Herrera, Escritor de su Orden:

ANNO DOMINI M.CCC.XXXXVIII.
PRIDIE IDUS JULII OBHT REVERENDUS
PATER ET DOMINUS FR. BERNARDUS
OLIVARIUS EPISCOPUS DERTUS. AC MA-
GISTER IN SACRA PAGINA. HIC TUMU-
LATUR.

Ultimamente el Maestro Diago, (3) hombre aplicadísimo a registrar libros, y monumentos antiguos, escribe así en este asunto: *Hasta ahora no he visto en ninguna escriptura, ni en ningun Author de los desta Corona de Aragon, que escriba lo que dice Fr. Geronimo Roman, y en confirmacion de esto se puede añadir, que el P. Fray Thomas Graciano en su Anastasis Augustiniana, impresa año 1613. el mismo en que florecia Diago, calló tambien esta circunstancia.*

Por todo lo qual no me atrevo a dar asenso a este Capelo. Si bien, por autoridad de Zurita, (4) Historiador diligentísimo de las cosas de Aragon, tengo por verdadero, que en el año 1345. en que Bernardo gobernava la Iglesia de Barcelona, mereció del Rey Don Pedro, que le propusiese al Papa Clemente VI. juntamente con el Obispo de Lerida, para dos Capelos que le pidió. Pero, aunque Zurita escribe, que *el Papa usó de esta petition con mucha largueza*, no dice, que tuviese efecto la creacion. Sus Obras son las que se siguen:

1. *In Magistrum Sententiarum. Libri IV.*
2. *In cap. Cum Martha. De celebration. Missarum.*
3. *Questiones quodlibetales.*
4. *De Divinis Officiis. Liber singularis.*
5. *Excitatorium mentis ad Deum.*

Don Nicol. Anton. (5) dice, que esta ultima Obra está mencionada en la Bibliotheca M.s. del Eruditísimo Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona: y que su Autor la dedicó a Don Rodrigo, Obispo de Valencia, despues Alexandro VI. y de aquí infiere, que Oliver floreció en tiem-

po de este Pontifice. Pero se engañó en esto ciertamente. Porque si aquella Obra estava dedicada a D. Rodrigo, no pudo dedicarla su Autor, que ya avia fallecido ochenta y quatro años antes del nacimiento de D. Rodrigo, que fue en el de 1432. como veremos. Y si él mismo la dedicó, pudo ser a algun D. Ramon, Obispo de Valencia. Porque desde el año 1288. hasta el de la muerte de nuestro Escritor, que mediarón sesenta años, dos Obispos que gobernaron sucesivamente esta Santa Iglesia, tuvieron por nombre Ramon: (6) tales fueron D. Fr. Ramon de Pont, y Mossen Ramon Gastó. Puede ser, que la antigüedad del M.s. diessé ocasion al engaño; ó, lo que yo mas creo, la letra inicial del nombre, pues con sola ella folian los Obispos firmarse antiguamente, y aun oy lo continúan algunos. Por cuya causa me inclino a creer, que en la Bibliotheca manuscrita de D. Ant. Agustín, num. 146. donde se lee *ad Rod. Episcopum Valentinum*, decia abreviadamente, segun se suele escribir, *ad R.* è interpretaron *Rodericum* en lugar de *Raimundum*, deviendo entenderse Don Raimundo, ó Ramon Gastó, que murió el mismo año que nuestro Autor, día 19. de Junio, aviendo sido Obispo 35. años, el qual está sepultado en la Seo de Valencia en la Capilla de San Miguel, que él avia mandado fabricar. En la misma Bibliotheca manuscrita de D. Ant. Agustín ay otro error de pluma, que incautamente copió en su *Anastasis Augustiniana* Fr. Thomas Graciano; y es, que dicen, que D. Fr. Bernardo Oliver fue Obispo *Darcuensis*, deviendo decir *Dertusensis*.

JAYME CONESA, Valenciano, Protonotario Real. Así le llaman Pedro Agust. Morlà, (1) D. Nicol. Anton. Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, y Rodrig. y parece el mismo que nombra el Dr. Diego Joseph Dormer (2) en sus *Discursos varios de Historia*; porque en una *Memoria* que

Siglo
XIV.Año
1348.

1356.

(3) Diag. *Cond. de Barcelona, lib. 3. cap. 19. fol. 302. col. 4.* (4) Zurit. *Hist. de Arag. tom. 2. fol. mibi, 184. col. 4.* (5) Anton. *Biblot. Nov. tom. 1. pag. 176. col. 2.* (6) Ballest. *Catal. de los Obisps. de Val. n. 59. y 60 desde la pag. 545.* (1) Morl. in *Præfat. Empor. pag. 4.* Anton. *Biblot. Vet. tom. 2. pag. 266. col. 2.* Esquer. *ibid. Rodrig. Bibl. Val. pag. 187. fol. 2.* (2) Dormer. *ibid. pag. 260.*

Siglo
XIV.
Año
1356.

pone de la Casa que tenia el Rey D. Pedro IV. de Aragon el año 1356, quando rompió la Guerra con el Rey D. Pedro de Castilla, baxo el titulo de *Escrivanos de Mandamiento, y otros*, hace mencion en la pag. 270. col. 1. de un *Jayme Conesa*, que parece ser el mismo de quien hablamos, así por el nombre, como por el titulo que le dan de Protonotario.

En orden á sus Escritos, dice Morlà: *Jacobus Conesa Protonotarius Regius, Græcorum, & Trojanorum res gestas, Ilii eversionem toties ab antiquis Poetis decantatam, patrio sermone Valentino, non sine ingenti industria, & arte donavit.* Y D. Nicol. Anton. que sacó de aqui la noticia de esta Obra, dice, que quizá seria versión de Guido de Colonna, Siciliano, el qual continuó en el Siglo XIII. la Historia Latina de *Rebus Trojanis* de Darete de Frigia, y Dicto Cretense, Autores fabulosos, que corre vertida en varias lenguas de Europa. Pero esto solo es congetura.

1368.

FR. GUILLERMO ANGLÈS, Valenciano, Religioso Dominico hijo del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia. Fue Predicador General (empleó antiguamente muy honorífico en su Religion) y el primero de su Abito, que leyó Theologia en la Iglesia Cathedral de esta Ciudad. Era de linage Noble. Sus mayores tuvieron en Valencia cargos de mucho honor, como se halla en las Memorias de aquel tiempo. (1) A 4. de Febrero 1322. estava Cursante en Barcelona. Mosen Ramon Gastó, Obispo de Valencia, y su Cabildo, fundaron à 30. de Marzo año 1345. una Licion, ó Cathedra de Theologia en esta Santa Iglesia, como la tenia la de Tarragona, que era entonces Metropolitana en toda la Corona de Aragon, y en atencion à los Prelados insignes de la Orden de Sanro Domingo, que avian gobernado esta Diocesi, resolvieron, que el Lector fuesse perpetuamente Religioso Dominico; y así se observó por espacio de 98. años, como refiere el

Canonigo Ortí: (2) Y dice el Maestro Diago, que quien procuró esta Licion para la Orden, fue Fr. Guillermo, (3) y que aun la leía en el año 1354. A 28. de Julio de 1368. intervino con otros Cavalleros en la publicacion del ultimo Testamento de Mosen Francisco de Esplugues su pariente, del Consejo de su Magestad, Señor de Corbera, Mirafior, Real, Cremadella, &c. autorizado por Bernardo Guillem, Notario Real, à 14. de los mismos. Y en el mismo año 1368. à 6. de Diciembre murió nuestro Escritor en su nativo Convento, aviendo compuesto la Obra que se sigue.

1. *Expositio de ordine Missæ, sumpta à multis dictis Sanctorum Doctorum.* He visto un exemplar M.s. en 4. mayor en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia. Consta de 260. pagg. Es Obra de mucha erudicion. En ella se intitula su Autor, Lector de esta Cathedral, pero no dice en que año la escribió.

Gaspar Escolano, (4) hablando de Fr. Berenguer de Castellbisbal, de la Orden de Predicadores, Obispo Electo de Valencia, escribe así: „Le devemos que empezó à ordenar el Rezado de Valencia, y „cosas tocantes al Culto Divino, „como lo refiere de ciertas Oraciones que antes, y despues de „celebrar la Missa rezan desde ab „inicio los Sacerdotes Valencianos, „un Fr. Guillermo, de la Orden de „S. Domingo, Lector de Theologia „en la Iglesia mayor, en una *Lectura* „que sacó à luz el año 1275. que fueron treinta y siete años despues de la „Conquista. Pero en esto ultimo se engañó; porque si en el año 1322. estava Fr. Guillermo cursando en Barcelona, mal podria sacar à luz aquella Obra, quarenta y siete años antes, esto es, en el de 1275. quando aun no avria nacido.

PEDRO JUAN MARTORELL, Cavallero, natural de Valencia, à quien D. Antonio Bastero, Cavallero Barcelonès, en su *Crusca Provençale*, (1) impressa en Roma año 1724. lla-

Siglo
XIV.
Año
1368.

1383.

(1) Fastos Consul. Val. cust. en el Arch. de Predicad. de Val. y en la Biblior. Mayaniana. (2) Ortí, Mem. Hist. de la Univ. de Val. cap. 1. pag. 6. (3) Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 21. fol. 41. col. 2. (4) Escol. Hist. de Val. tom. 1. lib. 3. col. 494. (1) Baster. ibi, in Prefat. pag. 26.

Siglo
XIV.
Año
1383.

llama, *Una de las más esclarecidas luzes de nuestra lengua*. Escribió en Lemosín un libro de Cavallerias, en el qual descubrió el discretísimo Miguel de Cervantes Saavedra, *un tesoro de contento, y una mina de passatiempo*; y por tanto le reservó de la hoguera en aquel juizioso, y celebrado examen de libros semejantes, que introduxo en la *Vida de su Ingenioso Cavallero Don Quixote*. (2) El nuestro contiene la Historia del Cavallero Tirante el Blanco, escrita con el acierto que piden tales Obras; porque se acomoda en ella con destreza, y propiedad, al language, y estilo de la persona que representa, ó de aquella con quien habla. Pues dice Baistero, que quando responde en boca, y persona de Tirante al Cavallero de la Villa Yerma, competidor suyo en los amores, usa de un estilo: quando escribe en nombre del mismo á la su bella, no menos hermosa que constante Princesa Carmesina, se vale de otro estilo: quando habla en nombre propio de la Nobilísima Ciudad de Valencia, Patria suya, con el Rey de Portugal D. Fernando, á quien dedica la Obra, escribe de otra manera, y de otra habla con el Letor en el Prologo.

El mismo Martorell afirma averla traducido de Inglés en Portugués, y de Portugués en Valenciano; pero esto fue ficcion, dice eruditísimamente D. Nicol. Anton. (3) En el Reyno de Inglaterra es verdad que se avian inventado antes muchos libros de Cavallerias, pero los Españoles tomaron de los Franceses el arte de componerlos, y aun se aventajaron á ellos. (4) Y así como muchos que publicar on tales Fabulas, dixeron por autorizarlas, que su original se avia hallado debaxo de la tierra, ó en otra parte muy escondida, escrito en pergamino, y con letras muy antiguas, y difíciles de leer; así fingieron otros, averlas traducido de Idiomas de aquel Reyno, ó de otros. Y por effi, queriendo Martorell auto-

rizar su libro, fingió averle traducido de aquellas lenguas.

D. Nicol. Anton. creyó, que le compuso nuestro Escriitor, ó que fingió aquella Traduccion por los años 1460. pero aviendo él dedicado la Obra al Rey de Portugal D. Fernando, unico de este nombre, que empezó á reynar en el año 1367. y murió en el de 1383. ha de ser mas antiguo precisamente. Le dexaremos en este año. El libro se intitula así:

1. *Tirant lo Blanch*. Dicese, que se estampó en Valencia año 1480. Holgáramos de ver un exemplar que D. Antonio Baistero vió en Roma, en la Libreria de la Sapiencia. Juan Luis Vives, (5) entre varios libros de Historias fabulosas, que juzgó por pestilenciales, por el gran daño que causavan en su tiempo á las Christianas costumbres, y á las buenas Letras, puso á este. Pero Cervantes hizo tal aprecio de la misma Obra, yá sea por lo bien discurrido del asunto, ó yá por el estilo, y propiedad de la locucion que Baistero alaba; que sobre reservarla del fuego, como ya vimos, la llama en otra parte, (6) por boca de su Ingenioso Cavallero, *El nunca, como se deve, alabado Tirante el Blanco*. Expresion, que acredita la Obra grandemente. La quarta Parte de ella, que dexó intacta su Autor, la traduxo, ó fingió averla traducido á la misma lengua Valenciana, *Martin Juan de Galla*, Cavallero, á instancia de Doña Isabel de Loris, como se advierte á lo ultimo del Libro, y nota D. Nicol. Anton. y segun esto parece, que tambien podemos contar á este Cavallero por Escriitor Valenciano.

MOSSEN JUAN FIGUEROLA, Cavallero Valenciano, Maestro en Sagrada Theologia, Canonigo de la Santa Iglesia de Valencia, y uno de los que alaba Pedro Anton Beuter, (1) entre los Prebendados de este Ilustre Cabildo, insignes en doctrina, y á quien él cita repetidas vezes en sus Anotaciones á la Escritura, donde le

Siglo
XIV.
Año
1383.

13964

(2) Cervant. *ibi*, Part. I. cap. 6.

(3) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 183. col. 2. num. 490.

(4) Mayáns, *Vid. de Cervant.* n. 23.

(5) Vives, *de Christ. Foemin.* lib. 1. cap. Qui non legendi Scrip-

tores, &c. (6) Cervant. *Vid. de D. Quixote*, part. 1. cap. 13. (1) Beut. in *Epist. Nuñcap. Annot. ad S. Script.* pag. 4. & in eodem Opere, variis in locis

Escritores del Reyno

14

Siglo
XIV.
Año
1396.

le aplaude por *Doctor Egregio*. En sus Obras falta el nombre propio, y solamente se halla expreßado el apellido de Figuerola; pero Yo le he llamado Juan, porque el V. Obispo D. Fr. Jayme Perez (2) de Valencia, que es Autor coetáneo, le dà esse nombre, y entiendo que solo el testimonio de este antiguo, y gravísimo Prelado, basta para quietar qualquier escrupulo. *Beutèr*, y *Escolano*, (3) que vieron, y desfrutaron las Obras de Figuerola, le alaban, y citan con solo el apellido, y de aqui se originò, que *Morlà*, (4) *Rodrig.* y el Canonigo *Ortì*, le confundieron con otro Escritor del mismo apellido, que floreció en el Siglo XVI. llamado Don Juan Martin Figuerola, y atribuyen à este las citas, y elogios de *Beutèr*, y *Escol.* y el Canonicato que no tuvo.

Don Nicol. Anton. (5) dà cabalíßima noticia de Juan Martin, y yo confío dar la bastante en el año 1521. Adelanto aora, que este escribió *Contra la Secta Mahometana*, aquel *Contra Judæos*: el uno en romance, el otro en latin: el uno un Tomo, el otro tres, y quizá quatro, como despues verèmos: Mossen Juan fue Canonigo, Juan Martin, Beneficiado de la misma Iglesia, y como el se intitula Acólito, y Capellan. Pontificio: este, por ultimo, concluyó su Tomo en el año 1521. y aquel acabò el primero de los tres que existen, à 27. de Marzo 1397. de la Encarnacion, que de la Natividad fue el de 1396. Escribió, pues, Mossen Juan Figuerola una Obra doctíßima, y muy difusa; en la qual prueba por todos caminos, que nuestro Señor Jesu-Christo fue el verdadero Mesias, y alega todas las Escrituras particulares, que lo convencen. La intitulò:

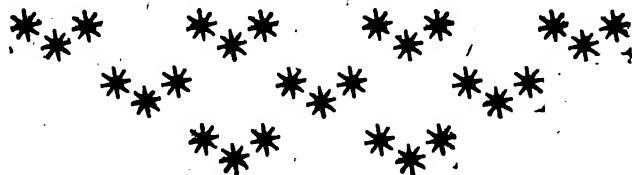
1. *Contra Judæos*. Se guarda M.s. en vitela en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad, en tres Tomos muy grandes, con cubiertas de madera; la letra es vistosa, pero difícil de leer, por las muchas abreviaturas. Dividela su Autor en tres libros: el primero, me parece, que se extenderia à dos Tomos; porque el primer Tomo empieza, *Doctrina tertia*, como luego verèmos, lo qual supone aver escrito antes dos Doctrinas mas en Tomo separado.

El Tomo primero empieza así: *Doctrina tertia. De effectu præcipuo, & generali passionis Messia, qua est salvatio humani generis*. Y acaba: *Finitus Primus Liber de conditionibus, seu proprietatibus, & operibus Messia, scriptus XXVII. Martii Anno ab Incarnatione Dñi M.CCC.LXXXVII. Deo sint gratia infinita, Matrique sue Virginis Maria.*

El segundo empieza: *Liber secundus, qui est de Christi adventu*. Acaba: *Hac de Talmut dicta sufficiant. Deo gratias.*

Empieza el tercero: *Distinctio prima Tertii Libri de Divina essentia Unitate, & Personarum Trinitate*. Y acaba: *Ad sue falsitatis fulcimentum. Deo gratias*. En estos dos Tomos falta el año, y si antes de los tres avia escrito otro, faltará de tiempo muy antiguo, porque el Obispo Don Fr. Jayme Perez, solo hace mencion de tres: *In hac questione* (dice en el citado lugar) *non intendo per singulas condiciones probare Christum fuisse verum Messiam omnes Scripturas particulariter adducendo: quia de hac materia abundè scripsit Dominus Joannes Figuerola concivis noster Valentinus, in tribus voluminibus contra Judæos.*

Siglo
XIV.
Año
1396.



SI-

(2) Perez in *Solut. contra Judæ.* fol. mibi 478. col. 2. (3) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 1060. y 1130. (4) *Morlà in Pref. Empor.* pag. 6. *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 275. col. 1. & *Ortì Mem. Hist.* pag. 145. (5) *Anton. Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 676. col. 2. & *Bibl. Vet.* tom. 2. pag. 267. col. 1.

ESCRITORES

DEL SIGLO XV.

Siglo
XV.
Año
1405.



RAY PEDRO CANALS, Valenciano, Religioso Dominico, hijo del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia. Tuvo Letra en su Convento, y

aviendo dado muestras de superior ingenio, le embió la Religión à la Universidad de París à expensas del mismo Convento, (1) para que se perfeccionase en las Ciencias. Bolvió de aquella Escuela tan eminente Filósofo, que se antecedió el nombre de insigne Peripatetico, y en su Religión el Grado de Maestro, entonces difícil de alcanzar. Año 1398. renunció Fr. Antonio Canals su hermano, de quien se tratará mas adelante, la Lición, ó Cathedra de la Santa Iglesia de Valencia, y la obtuvo Fr. Pedro, y fue juntamente. Regente de Estudios en su Convento nativo. El Maestro *Diago* (2) añade, que fue Prior en dicha Casa; pero en los libros de aquel tiempo, que se guardan en su Archivo, no se halla memoria de tal Prelacia. Murió allí mismo à 3. de Setiembre año 1405. aviendo compuesto:

1. *Un Tratado sobre la Salve, y algunas otras cosas.* No dicen mas los Autores, que hacen memoria de este Religioso. Pero por quanto algunos le nombran *Pedro de Canals*, será bueno advertir, para evitar equivocacion, que hubo otro *Pedro de Canals*, natural de Tarragona, Monge Benedictino, Professo del Monasterio de

San Cucufate en Cataluña, el qual, como dice Don Nicol. Anton. (3) traduxo de latin en lengua vulgar cierta Historia, de orden del Rey Don Juan de Aragon. Pero este, à mas de ser de otra Religion, floreció por los años de 1440. y es mas moderno que el nuestro.

DON LUGO DE VALLTERRA, natural de la Ciudad de Valencia, de linage Noble, y antiguo. Fue promovido en el año 1362. al Obispado de Gerona, (1) en donde hizo muchas *Constituciones*, bien recibidas de todos. Año 1369. fue trasladado por Urbano V. à las Iglesias entonces unidas de Segorbe, y Albarrazin, como escriben el Maestro *Diago* ya citado, y el Jubilado *Roig* (2) y *Jalpi*; si bien Don Francisco de *Villagrasa* (3) dice que esto fue en el año 1370. y que en el de 1372. asistió en Zaragoza à un Cortiijo Provincial que allí se tuvo, siendo su Arzobispo Don Lope de Luna. *Zurita* (4) refiere al año 1378. que el Rey Don Pedro IV. de Aragon embió al Papa Gregorio XI. al Obispo de Segorbe, y à Andres de Vallterra su hermano, para que le informasen del derecho que tenía el Rey à la Corona de Sicilia, en virtud del testamento del Rey Don Fadrique, que excluía de la successión à las hembras, y en caso de parecerle bien al Papa, le ofreciesen recibiria de su mano la Investidura de aquel Reyno. Dieron cumplimiento à su Embaxada, aunque sin fruto; porque no condescendió su Santidad; y protestan-

Siglo
XV.
Año
1405.

1407.

(1) Lib. de gusto, y recibo, custod. en dicho Conv. (2) *Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 21. fol. 41. col. 4.* (3) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 10. cap. 12. n. 707.* (4) *Diag. Catalog. Episc. Gerund. ad ann. 1361. n. 89.* (5) *Roig Grander. de Geron. part. 2. cap. 10. pag. 288.* (6) *Villagr. Antig. de la Igl. de Segorb. cap. 30. pag. 125. y 127.* (7) *Zurita. Anal. de Arag. lib. 10. cap. 23. fol. 372. col. 20.*

rando Don Andres los derechos de su Rey, se bolvieron à España. *Villagrafa*, (5) que pone esta Embaxada en el año 1377. dice, *que fue embiado nuestro Obispo juntamente con Fr. Andres de Valterra à Aviñon de Francia*. Y dado que el año sea el que dice el, y no *Zurita*, se engañó en creer, que Andres de Vallterra fuese Frayle, y en que el, y su hermano fuesen embiados à Aviñon de Francia. En lo primero; porque devió ver esta noticia en algun Autor Latino, y le haria equivocar la palabra *frater*. Y en lo segundo; por no aver reparado, que aquel año ya no estava el Papa en Aviñon, pues como escribe Guillermo *Burio*, (6) se salió de allí Gregorio XI. à 13. de Setiembre año 1376. y llegó à Roma à 17. de Enero del año siguiente 1377. en que reduxo à su centro la Sede Pontificia.

Comenzado el mas prolixo Cisma que asigió à la Iglesia, despues de la eleccion del Papa Urbano VI. fue promovido al Arzobispado de Tarragona en el año 1370. aunque, por dudar el Rey Don Pedro de la legitimidad del aserto Papa Clemente VII. que avia puesto su Silla en Aviñon, no entró Don Inigo à poseer la de Tarragona hasta el dia 7. de Febrero 1387. (7) si bien tuvo entretanto, la Administracion del Obispado de Segorbe, y el titulo de Arzobispo de aquella Santa Iglesia. Colocado en su Metropoli, hizo una Concordia con el Rey Don Juan sobre puntos de jurisdiccion, como dice el Cardenal *de Aguirre*, (8) y celebró tres Concilios Provinciales, que todo es argumento de su gran sollicitud, y zelo Pastoral. Domingo à 13. de Noviembre 1401. asistió, dice *Viciano*, (9) à la Consagracion de la Iglesia de la Real Cartuxa de Valde Chrito, juntamente con el Rey Don Martin su Fundador, y otros Prelados Eclesiasticos. Restituido à Tarragona, celebró el ultimo Concilio en el año 1406.

y aviendo buuelto poco despues à Segorbe, murió allí à 18. de Febrero año 1407. como refieren concordeamente *Agustin*, *Diago*, *Aguirre*, y *Roig* ya citados, sinembargo que *Escolano* (10) escribe, que murió en Tarragona sin señalar dia, como tambien *Villagrafa*, (11) que aunque le señala, lo yerra, porque dice, à 12. de Mayo. Avia erigido una Capilla à San Salvador en el Claustro de la Cathedral de Segorbe, en donde aun se manifiestan las Armas de su familia, y varios entierros de sus deudos, y allí dice Don Ant. (12) *Agustin*, que descansa su cadáver. Publico:

1. *Constitutiones Synodales Gerundenses*. No sabemos en que año.

2. *Tres Concilios Provinciales Tarraconenses* en los años 1391. 1395. y 1406. De todos se hallará noticia en las *Constitutiones Provinciales* de Don Ant. Agustin, y en el Cardenal de Aguirre, el qual imitando à Don Anton. Agustin, pone muchas *Constitutiones* de este Prelado desde la pag. 483. col. 1. hasta la pag. 641. tambien col. 1. baxo el titulo: *Constitutionum Provincialium Tarraconensium Collectio*.

GUILLEN JAFER, Geheroso, natural de la Ciudad de Valencia, y Jurisperito de mucho nombre. Sorreó en Jurado de esta Ciudad en los años 1388. y 1395. en cuyo nombre fue la primera vez, y asistió por Embaxador à las Cortes de Monzon, (1) y en el mismo año 1388. vendió juntamente con su muger Violante Ripoll, y con su hijo Juan Jafér, el Lugar de Alfara, del qual era Señor, à Bonifacio Ferrer, hermano de San Vicente, (2) por precio de 35000. fúel. Juntamente con Arnaldo Joan, Letrado tambien de iguales creditos, el qual fue Jurado en el año 1411. escribió una utilissima Obra para la practica de los Tribunales de este Reyno, cuyas copias corrian M.ss. con sumo aprecio en las manos de los Profesores de Leyes: Una vió el Doctor

(5) Villagr. ubi sup. pag. 127. (6) Bur. Romanor. Pont. Notit. pag. 238. et 386. (7) Ant. Augustin. in Episc. Tarracon. (8) Aguirre tom. 4. Conciliar. Hisp. à pag. 480. (9) Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 61. col. 1. (10) Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 8. cap. 17. col. 834. (11) Villagr. pag. 132. (12) Ant. August. in Episc. Tarracon. (1) Lib. de Mayor. de la Cid. en dichos años.

Siglo
XV.
Año

Morlà, (3) y el P. *Rodrig.* otra en la Librería de Don Joseph de la Torre y Orumbella, Obispo de Orihuela, con este título:

1411.

1. *Lectura solemniter super Foros Regni Valentie, Jacobi, & Alphonsi Regum. Cum Additionibus copiosissimis diversorum utriusque censura Doctorum, utilissimis in actu practico.* En fol.

1412.

FRAY JUAN MONSÒ, Valenciano, (los Escritores Latinos suelen llamarle *de Montefonso*) fue aquel celebre Maestro de la Orden de Santo Domingo, de cuyas proposiciones tomó motivo Francia en el Siglo XIV. para comoverse con demasiado estrepito, contra aquella sabia Religión. No faltan Escritores que quisieron hacerle Aragonès, por la falible congettura de la semejanza de su apellido con el nombre de la Ciudad de Monzón; pero fue ciertamente Valenciano. Lo primero. Porque como escribe *Escotano*, (1) y yo he visto en un antiguo *Diario* M.s. de esta Ciudad de Valencia, que se conserva en el Archivo del Real Convento de Predicadores, le gratificó la Ciudad en el año 1374. con cien florines de oro, para ir à continuar sus Estudios en París, en atención à lo mucho que avia trabajado en las Rogativas publicas, que aqui se hicieron, por la gran sequedad (2) que afligia à toda España, y ser hombre de buena vida. Estas son las palabras „del Diario: Any M.CCC. LXXVIII. „la Ciutat donà cent florins de or „à Frare Joan de Monsò de la Or „de de Prehcadors pera anar à estu „diar à París, è aço per los treballs „que avia sostengut en les Profesons, „Confessions, è Prehiccacions; per „quant era home de bona vida, la „Ciutat donà aquells cent florins.

No se halla, que la Ciudad librase tan gruesa subvencion de dinero, à los que no eran naturales; pues à aquel insigne Religioso Fr. Francisco Ximenez de la Orden de los Menores, Catalán de nacion, hijo, y morador del Real Convento de S. Francisco de Valencia, que floreció por

aquel tiempo, cuyos voluminosos M.ss. tiene en su Libreria el Cabildo de esta Santa Iglesia, no le libró la Ciudad, sino veinte florines de oro, (3) en atención à los muchos servicios, que tenia hechos à favor del publico, añadiendo, que no le hacia mayor limosna, porque la ley, y determinaciones que avia en contrario, la dexavan sin libertad. Y parece, que no pudo aver otra causa, sino porque era de fuera el Reyno.

Lo segundo. Porque consta de varios Instrumentos antiquísimos, custodidos en el Archivo del Convento de Santo Domingo, que esta familia de Monsò tenia alli sepultura propia: que una hermana de Fr. Juan, llamada Constanza Monsò, pagava anualmente al Convento un Aniversario por los suyos: y que à esta la enterraron alli mismo en el año 1405. Lo tercero (y esto quita toda duda) porque en la sentencia de excomunion, que los Cardenales diputados por Clemente VII. fulminaron en Aviñon contra este Religioso, por la causa que verèmos, le llamaron: *Valentinensis Diocesis oriundum*. Vease, si con tan robustos fundamentos podremos afirmarle Valenciano.

Este, pues, sabio Escritor, tomó el Abito en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; y aunque no se encuentra el año de su ingreso, consta que siempre le trataron como hijo de la Casa. En el Capitulo Provincial celebrado en Tarragona à 8. de Setiembre año 1368. fue asignado para leer en Balaguèr. Después leyó en Lerida, y Valencia, en donde aun permanecia por Enero del año 1375. De aqui partió; à París con el subsidio de la Ciudad, à perfeccionarse en los Estudios de la Theologia. Restituyòse à su Patria, y obtuvo la Letura de la Iglesia Cathedral desde 20. de Agosto de 1381. hasta el año 1384. en que bolvió à París para explicar al Maestro de las Sentencias en las Escuelas de la Orden, y alli le dieron el Magisterio en el año 1387.

En aquella Universidad, le ayu-

C

dó

(3) *Morlà* in *Præf. Empor.* pag. 7. y *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 178. col. 2. (1) *Escot. Hist. de Val.* tom. 1. lib. 5. cap. 22. y el *Diario* en el año 1374. (2) *Zurita, Hist. de Arag.* lib. 10. fol. mibi 368. col. 4. (3) *Vidal Vid. de S. Vic. Ferr.* pag. 57. col. 1. n. 81.

Siglo
XV.
Año

1412.

Siglo
XV.
Año
1412.

dò poco la fortuna en este segundo viage. Porque aviendo querido defender contra el comun sentir de los Doctores Theologos de aquella Escuela, ciertas proposiciones sobre las materias que refiere el erudito Jacobo *Eschard*, (4) se las censuraron de fuerte, que aunque nunca llegaron à notariarlas de hereticas, le amonestaron, primero en secreto, y despues en publico, revocasse catorce de ellas. No lo quiso hacer; y la Universidad, vista su resistencia, lo tomó con tanto empeño, que mandó por Edicto publico que firmó Pedro de Orge-mont, Obispo de Paris, como Juez Ordinario, à 23. de Agosto del año 1387. que ninguno fuesse oßado enseñar, ni defender aquellas proposiciones sò pena de excomunion *ipso facto incurrenda*.

Sentido el Maestro Monsò de este Edicto, acudió à quejarse al Papa Clemente VII. que tenia su Corte en Aviñon, y le presentó una Apologia que avia escrito en defensa de su doctrina. Mandó el Papa citar la Universidad. Ella embió en 1388. al Sapientísimo Pedro de Aliaco, entonces Rector del Colegio de Navarra, despues Obispo de Cambray, y Cardenal, en compañía de otros tres Doctores. En la primera, y segunda audiencia oró Pedro de Aliaco en defensa del justo procedimiento de la Universidad de Paris. Y oidas ambas partes, destinó aquel Papa tres Cardenales por Juezes especialmente delegados para el conocimiento de esta Causa, y mandó al Maestro Fr. Juan con pena de excomunion, no se ausentasse de la Corte hasta que estuviesse terminado el pleyto. Mas él presintiendo, que ella no le era propicia, se ausentó clandestinamente por Enero de 1389. y se fue à la Ciudad de Aix en la Proenza. Allí dexó el partido del asserito Pontifice Clemente, y se declaró à favor de su competidor Urbano VI. Vista su ausencia por los Cardenales diputados; le declararon à 27. de Enero del mismo año, incurso en la pena de excomunion principalmente por la fuga; y mandaron

baxo la misma pena, que los Ordinarios de los Lugares, siempre que fuesen requeridos, le denunciassen, para que le evitassen los subditos de sus Diocesis.

Ninguna otra sentencia sino esta, se halla contra el Maestro Monsò, ni en la Curia de Aviñon, ni en las Actas de la Universidad de Paris, como atestigua el erudito *Eschard*, el qual trae una exactísima relacion Chronologica de todo lo sucedido en el discurso de esta causa, de donde he tomado las noticias sobredichas. Allí mismo pone la terrible, y larga persecucion que padeció la Orden de Predicadores en Francia, por aver tomado por su cuenta en el Capitulo General celebrado aquel año en la Provincia de Tolosa, la defensa, si no de todas, à lo menos de muchas de aquellas proposiciones que entendian ser de Santo Thomàs. Y dice que por este motivo, despues de aver publicado la Universidad un Tratado que corre impresso al fin del quarto Libro del Maestro de las Sentencias, desterrò de su Gremio à todos los Religiosos Dominicos, pasando en esto los limites de la razon, como lo llora con justo sentimiento su venerable Chanciller Juan *Gerson*, (5) Varon sabio à todas luzes.

De lo dicho infiere el Maestro *Eschard*, que en ningun Instrumento autentico se funda lo que dixeron Juan Juvenal de *Urfinos*, Enrique *Spondano*, y Cesar *Egafsio Boullé*, de averse sugetado el Maestro Monsò à la correccion, y censura de aquella Universidad, obligado del Papa Clemente VII. porque antes fue muy al contrario. Pues aviendo recurrido la Universidad al Rey de Aragon Don Juan I. le llamó el Rey à su presencia, y manifestandole la instancia que se le hacia de parte de la Universidad de Paris, él respondió con tan extraño animo estar pronto à defender su doctrina en publica palestra, y en caso de ser vencido, à sugetarse al castigo; que, como escribe el Maestro *Diago*, (6) no queriendo los Doctores de Paris acceptar este medio,

Siglo
XV.
Año
1412.

(4) *Eschard. Script. Ord. Præd. tom. 1. à pag. 691. leg. Parisien.*

(5) *Gers. tom. 1. Epist. Ad student. Navarra Colleg. tom. 1. cap. 21. fol. 41. col. 3.*

Siglo

XV.

Año

1412.

el Rey le dió por libre.

Desde entonces vivió quieto, seguro, y estimado baxo la proteccion, y tutela de este Principe. Escribió los Tratados que veremos, los quales merecieron muchas alabanzas à juicio de hombres doctos. Pafsó despues al Reyno de Sicilia, en donde se obedecia al Papa Urbano, y alli le favoreció mucho el Rey D. Martin, y le hizo de su Consejo. El Obispo de Catania D. Fr. Simon de Pozo, que avia sido Religioso de su Orden, tambien fue su valedor, y à 17. de Julio de 1393. le nombró Sub-Colector de la Camara Apostolica por Bonifacio IX. successor de Urbano en el dicho Pontificado.

Por su avanzada edad, resolvió venirse à su Convento de Valencia. Aqui le recibieron à 17. de Febrero del año 1401. con notables demostraciones de alegría, como consta en las memorias de su Archivo. El Rey Don Martin, que yà lo era juntamente de Aragon, le hizo merced de una pension pingue en Valencia, y le dió tres cartas llenas de honor, en que recomendava su persona al Virey, y Jurados de esta Ciudad, en atencion à su virtud, y sabiduria. En el año 1412. no obstante su ancianidad que era mucha, dice Zurita, (7) que fue embiado en compania de otros al Parlamento de Alcañiz, por primer Embaxador del Duque de Gandia D. Alonso à entablar la pretension de este Principe à la Corona de Aragon. Bolvió luego de este viage; porque à 5. de Diciembre del mismo año, falleció en su Convento de Valencia, como mucho lo deseava. Estas son sus Obras.

1. *Tractatus de Conceptione B. Virginis*. Estava M.s. en Tolosa en la Bibliotheca Fuxense, en un Codice de vitela en fol. Pero dice el Maestro Echard, que lo hurtaron de alli, y que esta era una de las Obras, de donde se extrayeron las proposiciones que prohibió la Universidad de Paris.

2. *Informatorium editum anno Domini 1389. Aquis*. Le compuso nuestro Escriitor, quando se pafsó de Pa-

ris à la Ciudad de Aix, y se declaró à favor de Urbano VI. Trata en esta Obra de la Eleccion del Romano Pontifice, en quanto à la materia del Cisma. Guardase en Paris, como refiere Echard en la Bibliotheca de Monsieur Colbert, en el Cod. 821. M.s. en fol. mayor, desde la pag. 671. hasta 707. Estava tambien en la Libreria de Carlos de Monchala, Arzobispo de Tolosa, en el Cod. 223. y la menciona Labbè en su Biblioth. Nova M.s. pag. 203. Otra copia se guardava en Roma en la Bibliotheca Barberina num. 2304. y D. Nicol. Anton. (8) añade otra que avia en la Bibliotheca Vaticana entre los M.ss. de aquel Cisma, del qual se aprovechó Oderico Raynaldo, para sus Anales Ecclesiasticos.

3. *Correptorium contra Epistolam fundamenti Schismatis*. Esta inserta en el sobredicho Cod. de Colbert, desde la pag. 707. hasta 807. y en los demás que quedan referidos. Tambien se valió de ella Raynaldo. La Epistola contra la qual escribe nuestro Monsó, es una Carta circular de los Cardenales que se salieron de Roma disgustados con el Papa Urbano, fecha en Anagni à 9. de Agosto, año 1378. La pone Raynaldo en sus Anales en dicho año.

4. *Dialogus ad Cardinalem B. (Bartholomè Mezzavacca) Tit. S. Martini in Montibus, dictum Cardinalem Reatinum, super Schismate Ecclesie orto, tempore Urbani VI.* Echard dice, que le publicó en el año 1391. y que son interlocutores Maestro, y Dicipulo. Raynaldo le llama, *Egregium Opus*, y dice, que contiene cinco libros. Se halla en el Cod. referido de Colbert, y tambien estava en la Bibliotheca Barberina.

5. *Scopi LXXII. conclusionum, ad peragendam viam Ecclesie à devio triviali ad Bonifacium Papam IX.* Despues se sigue otra Obra, que empieza de este modo:

6. *Dicit Apostolus: In novissimis temporibus instabunt tempora periculosa.* Las dos se hallan en dicho Cod. de Colbert desde la pag. 807. hasta 973. y en los otros que he referido. D. Nicol. Anton. dice, que en la Bi-

C 2

blio-

(7) Zurit. Hist. de Arag. lib. 11. cap. 71. fol. mibi 54. col. 4. 124. col. 1.

(8) Anton. Biblioth. Vet. tom. 2. pag.

Siglo

XV.

Año

1412.

Siglo
XV.
Año

1412.

bliotheca de la Santa Iglesia de Sevilla ay algunos de los Tratados sobredichos.

7. *Velamen Concionum.*

8. *Varii Tractatus Idiomate Valentino.* Esto solamente pone *Rodrig.* (9) tomándolo de *Fernandez: De Scripturibus Dominic.* y lo dice el Maestro *Diago* en el lugar citado por estas palabras: *Compuso muy muchos Sermones, que antiguamente estuvieron en la Libreria del Convento (de Valencia) y sin ellos escribió tambien muchas cosas en vulgar Valenciano.*

1417.

V. P. D. BONIFACIO FERRER, hermano del Glorioso P. San Vicente, y muy semejante à él en la piedad, y doctrina. Nació en la Ciudad de Valencia año 1355. en la misma Casa que su Santo hermano. (1) Estudió Jurisprudencia, y antes de los veinte años recibió el Grado de Bachiller en la Universidad de Lerida, Escuela famosa en aquel Siglo. Pasó despues à Italia, y continuó el mismo estudio en la Universidad de Perosa, baxo el Magisterio del insigne Jurisconsulto Baldo de Uvaldis. En el año 1375. por causa de aver tomado mucho cuerpo la rebellion de Pisa contra el Papa Gregorio XI. se restituyó à su Patria. Aquí obtuvo dos Beneficios, el uno en la Iglesia Mayor, baxo la invocacion de San Antonio, y el otro en la Parroquial de Santo Thomàs Apostol, con titulo de Santa Ana, el mismo que avia poseído su hermano San Vicente, y que renunció en el año del Noviciado, como verèmos. Fue à Lerida segunda vez, y recibió el Grado Mayor de Leyes; y bolviendose à Valencia, contraxo Matrimonio en el año 1382. con una Señora virtuosa, donzella, y Noble, llamada Doña Jaymeta Despont, y añadió al Escudo de sus Armas, que eran dos Herraduras, como oy dia se ve en el Retablo que mandò hazer en la Capilla de Santa Cruz de la Iglesia vieja de Porta-Coeli, que llaman *San Juan*, (2) las del linage de esta Señora, que eran dos Puentes. En el año 1386. le nombra-

ron en Valencia Asessor del Justicia Criminal: sorteó Jurado en el de 1388. y compró de Guillen Jafèr, de quien hize memoria en la pag. 16. col. 2. el Lugar de Alfara, que oy llamamos del Patriarca. Siendo todavia Jurado en aquel año, fue embiado por la Ciudad de Valencia en Embaxada al Rey Don Juan I. de Aragon, en compañía de otros Ciudadanos, para suplicarle prosiguiese las Cortes de Monzón, à que asistió Don Bonifacio, como uno de los Apoderados de la Ciudad, la qual, estando en ellas, le nombró por Abogado suyo. (3)

Por aquel tiempo se le murió su muger, y antes se le avian muerto siete hijas, y de quatro hijos que tuvo, los dos; y estos, y otros sensibiles golpes, despertaron en su alma un vivo deseo de abandonar el mundo. Lo executó assi mismo en el dia 21. de Marzo del año 1396. à los quarenta y uno de su edad, tomando por parecer de su hermano, el Abito de Cartuxo en la Casa de Porta Coeli, distante quatro leguas de Valencia, en donde profesó dia 24. de Junio, à tres meses de Novicio, con dispensacion del Papa. Ordenado de Sacerdote, sobresalió tan ventajosamente en las virtudes Religiosas, que le nombraron Prior de aquella Casa à 8. de Enero del año 1400. El Marzo siguiente fue à Capitulo General à la Gran Cartuxa de Grenoble, y de buelta pasó à la Corte de Avignon à visitar à D. Pedro de Luna, llamado Benedicto XIII. que avia sido antiguo, y grande amigo suyo, el qual le mandó quedar en su compañía, para que le consolasse en sus trabajos; y por este tiempo sacó una Indulgencia Plenaria para Valencia, por motivo de morir en ella mucha gente. (4) En el siguiente año 1401. le embio el referido Papa en calidad de Legado al Rey de Francia Carlos VI. que por este tiempo tenia como preso à Benedicto en su mismo Palacio, para que le negociasse la libertad: con lo qual dice el Maestro *An-*

Siglo
XV.
Año

1417.

(9) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 278. col. 2. (1) *Escritores antig. y moder. de la Vida de San Vic. Ferr.*

(2) Vidal en las *Not. à dicha Vid.* pag. 492. col. 2. (3) *Lib. de Memor. de la Ciud. en dicho año 1388.*

(4) *Lib. de Memor. de la Ciud. en el año 1400.*

Siglo
XV.
Año

1417.

118. (5) que se bolvieron à poner de buen aspecto las cosas de Benedicto, que ya empezavan à ir de caída en el Reyno de Francia.

En el año 1402. sucedida la muerte de Don Guillermo Raynaldo, Prior General de la Cartuxa, eligió la orden à D. Bonifacio en el dia 23. de Junio con tanta repugnancia de su humildad, que no quiso aceptar aquella suprema Prelacia hasta que se lo mandò el Papa nombrado; el qual poco despues le llamò, y lo detuvo hasta el dia 12. de Marzo de 1403. en que èl se puso en libertad, y D. Bonifacio bolvió à la Gran Cartuxa. En 1408. intervino en Perpiñan en una gravíssima Junta de Prelados, que llama Concilio General el mismo Bonifacio, en donde à mas de algunos encargos que le hizieron para el dicho Benedicto, y Rey de Francia, quedó nombrado uno de los Embaxadores destinados al Concilio de Pisa, en nombre, y por parte de Benedicto, para tratar de extinguir el Cisma que afligia, y llevaba trastornada la Iglesia. Llegò à aquella Ciudad por Mayo de 1409. pero sin fruto; porque por mas que procurò se les diessè audiencia publica à èl, y à los otros Embaxadores para proponer los medios que avian meditado para la quietud, jamás pudo lograrlo: antes, como èl mismo cuenta, (6) le respondieron con ultrajes, dictorios, y horrendas persecuciones, hasta amenazarlos de muerte, tanto, que se huvieron de salir disimulados de la Ciudad.

Aviendo aquel mismo Concilio depuesto de la Tiara à Gregorio XII. y à Benedicto XIII. y nombrado à Alexandro V. muchos Prelados de la Cartuxa representaron al P. D. Bonifacio, que para unir la Religion, que estava como las demás dividida en dos Cabezas, convendria renunciassè el Generalato, y luego que supo que haria lo mismo el P. D. Estevan Mazonio, à quien seguian las Provincias sujetas à Gregorio XII. lo executò con exemplar desfasimiento. En el año 1410.

eligieron los Vocales de la Orden à otro General, que fue el P. D. Juan de Grifomonte, Prior de la Cartuxa de Paris, como lo refiere *Martene* (7) al principio de las Obras de D. Bonifacio. Pero el Papa Benedicto no sintió bien de su renuncia, y le mandò reasumir la Prelacia, dandole mas amplios poderes, y entonces Bonifacio puso su residencia en este Reyno en la Casa de Valde Christo junto à Segorbe. Los Cavalleros de la Inclita Orden de Montesa comprometieron en D. Bonifacio en dicho año, para que declarasse que Maestre devia subsistir en la Orden de dos que avia nombrados, y aviendo dado por nulas ambas elecciones, nombrò el sobredicho Benedicto à D. Frey Romeo de Corbera, y todos quedaron en paz. (8) En el celebre Parlamento de Alcañiz, y en la Villa de Caspe fue uno de los Juezes que nombrò el Reyno de Valencia, para declarar en quien devia recaer el derecho à la Corona de Aragon, y tuvo la grande honra de ser uno de los nueve Electores del Rey D. Fernando Primero. En este intermedio tomò el Abito de Cartuxo en Valde Christo un hijo de D. Bonifacio, llamado D. Juan, que era el mayor de los dos que le quedavan; y aviendo buuelto de Caspe el mismo año 1412. de la Eleccion, quiso serle Maestro de Novicios, y al professarle, tomò por tema aquellas palabras de David: *Filius meus es tu, ego bodis genui te*, las quales aplicò al intento con admirable propiedad, espiritu, y ternura de los oyentes.

A 18. de Enero del año 1415. dice *Viciano*, (9) que asistió à la Consagracion del Cimiterio que està en medio del Claustro mayor de Valde-Christo, que hizo como Legado del Papa Benedicto, Fr. Guillermo de Peyròt de la Orden de Predicadores. Este mismo año pasó à Perpiñan, en donde concurrieron con el llamado Papa, todos los Cardenales de su obediencia, y demás Prelados de su Corte, el Emperador Sigismundo, el Rey de Aragon Don Fernando, qua-

Siglo
XV.
Año

1417.

(5) *Antist. Vid. de S. Vic. part. 2. cap. 2. pag. 294.* (6) *Bonifac. De Schism. Pisan. cap. 59.* (7) *Martene. In Thesaur. novo, tom. 2. pag. 9. col. 1436.*

(8) *Lib. de Mem. de la Ciud. en el año 1410. y Samp. Montef. illustr. part. 2. fol. 329. pag. 1.* (9) *Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 61. col. 1.*

Siglo
XV.
Año
1417.

tro Embaxadores del Concilio de Constancia, los de los Reyes de Castilla, Francia, Navarra, Inglaterra, y Hungría, y otros muchos Principes, y hombres sabios, para hacer desistir à Benedicto de su pretendido Pontificado por el bien común de la Iglesia; y vista la obstinadísima terquedad de Benedicto en no querer renunciar la pretensa Tiara; trabajó eficazmente, en que el Rey de Aragón, y demás Principes de su parcialidad le negassen la obediencia. Así se executó en esta Corona à 6. de Enero (10) del año 1416. Restituido à Valde-Christo, se dió mas de lleno à la contemplacion, como quien mirava mas cercano el fin de sus dias. Y aviendo celebrado trece Capítulos Generales en cerca de quince años que tuvo el gobierno de la Orden, murió en aquella Real Casa, como lo deseava, à 29. de Abril de 1417. à los sesenta y un años cumplidos de su edad. Fue enterrado su Ven. Cuerpo en el Cimiterio del Claustro, cerca de la Capilla, en donde, como escribe Viciara, pusieron por señal una Cruz de piedra de dos brazos. De la tierra que cubria su cabeza solia nacer una frondosa mata de azucenas, cuyas hojas valian contra varias enfermedades: maravilla que aun durava por los años 1735. en que escrivia el Maestro Vidal; y por esso en la estampa de los Generales de su Orden (dice este Escritor) se le dà una Vara de azucenas por divisa. Sus Obras son las siguientes:

1. *De Schismate Pisano anno M. CCCC. XI.* ó como la intitula el Arcediano Diego Joseph Dormer, (11) que la vió con Notas de Geronimo Zurita en poder del Conde de San Clemente: *Specula contra vasa ira super haretica pravitate Pisana.* Contiene una muy docta Apologia en respuesta de un Memorial en que le culparon, que huviesse obedecido al nombrado Papa Benedicto, quando le mandò reasumir el Generalato, que avia renunciado espontaneamente. Y

tambien le escribió para atraer à la obediencia del mismo Benedicto (à quien entonces juzgava legitimo Pontifice) à muchos de sus Cartuxos, que se avian apartado de ella. Esta Obra se guarda M.s. en el Archivo de Porta-Coeli. Pero de otro M.s. que ay en Valde-Christo, pidieron una copia los PP. Dom Edmundo Martene, y Dom Ursino Durand, Monges Benedictinos de la Congregacion de San Mauro en Francia, y la imprimieron en su apreciable Coleccion de M.ss. que intitularon, *Thesaurus Novus*, y sacaron à luz en Paris año 1717. se hallará dicha Obra en el tom. 2. pag. y col. 1436. con este Epigraphe: *Tractatus Pro defensione Benedicti XIII.* Es digna de leerse por las muchas noticias que trae de aquel tiempo.

2. *Epistola quadam.* Así nuestro Rodrig. (12) Pero he visto una en la referida Coleccion de Martene, con este titulo: *Epistola Bonifacii Pererii, Prioris Majoris Cartusie ad Fratrem Bernardum.* Trata en ella de la reduccion de Fr. Guillermo de Motá à la obediencia de Benedicto. Su Original existe en Valde-Christo, juntamente con otras Cartas concernientes al Cisma, así del mismo Benedicto, como de otros Principes, dirigidas al P. D. Bonifacio. Todas las trae Martene en el referido Tomo, desde la pag. y col. 1529. Las que se siguen se guardan M.ss. en el Archivo de Porta-Coeli, segun Rodrig. todas originales.

3. *Libellus ostendens, quod ad probandum sanctitatem, & pietatem Ordinis Cartusienfis, non est necessarium, quod dictus Ordo habeat Sanctos Canonizatos, vel quod in eodem Ordine fiant miracula, sicut fit in ceteris Ordinibus probata religionis.*

4. *Tractatus de Ceremoniis Monachorum Cartusienfium, & precipue de apud eosdem Venerabili Missa Sacrificio.*

5. *De Approbatione Ordinis Cartusienfis.* Theofilo Raynaudo dice, (13) que atribuyeron algunos falsamente este Opusculo al Ven. Juan Gerson,

Siglo
XV.
Año
1417.

(10) Raynald. *Contin. de los Annal. de Baron.* al año 1416. n. 4. (11) Dorm. *Progress. de la Hist.* pag. 267. col. 1. (12) Rodr. *Biblioth. Val.* pag. 90. col. 1. (13) Rayn. *tom. 9. punct. 10. §. 2. pag. 463. col. 2. y punct. 11. pag. 57. col. 1.*

Siglo
XV.
Año

1417.

y que le insertaron en la segunda parte de sus Obras ; pero que indubitadamente es de D. Bonifacio Ferrer , hermano de San Vicente. Veanse sus palabras , que tambien alega Rodrig. *Opusculum Bonifacii Ferrer, germani S. Vincentii, perperam adscriptum Gersoni, ejusque secunda Partii insertum.* Y en otro lugar : *Quis crederet futuros qui effutirent, Ordinem Cartusiensem non esse à Sede Apostolica approbatum, ita ut opus fuerit Bonifacio Ferrer, S. Vincentii germano, Lucubratione quadam Gersoni falsò adscripta, eam insultantes depellere?* Pero el P. D. Juan Bautista Civera, (14) Monge erudito de Porta-Coeli, que compulsò ambos Opusculos, dice, que el de Gerson, es como un Epitome del que escribió D. Bonifacio, aunque en aquel ay añadidas algunas clausulas. Gerson fue coetáneo, y amigo del P. D. Bonifacio, afectísimos à su Orden, y habitaron juntos en Francia, en donde dice Rodrig. (15) que escribió D. Bonifacio; y es creíble, que este lo comunicara con Gerson, que era el Oraculo de aquel Siglo; que este Sabio, y Ven. Chanciller hiciesse aquel como Compendio, y que despues de su muerte le publicassen juntamente con sus Obras. Así lo congetura Rodrig. con bastante fundamento.

6. *De Passione Domini.* Esta Obra cita Fr. Juan de los Angeles, Religioso Francisco Descalzo en su *Vergel espiritual del alma Religiosa*, cap. 16. §. 1. y con este motivo, y averfelo participado así de Porta-Coeli, hace memoria de ella Rodrig.

Traduccion de Latin en nuestra lengua Valenciana Lemosina, de toda la Biblia Sagrada. Se imprimió en Valencia año 1478. Así lo refiere Fr. Joseph Rodrig. (16) y añade lo siguiente:

„ Aunque la Iglesia nuestra Madre ha prohibido despues, todo „ genero de Traduccion del Sagrado „ Texto en Idioma vulgar; para que „ no pereciesse la memoria de este „ Escrito; los quatro ultimos folios „ de el (paginas quiso decir) contenidos en un pliego de marca mayor, que notan la impresion, y

„ el año, fueron hallados en el Archivo de nuestra Santa Iglesia Metropolitana de Valencia año 1645. „ y por ciertas vias, pararon en poder de nuestro Valenciano el P. D. „ Juan Bautista Civera, Monge de la „ Santa Cartuxa de Porta-Coeli, el „ qual les insertò en su Libro de los „ Varones Ilustres del Monasterio ya „ nombrado, de Porta Coeli.

Pero à esto tengo que decir. Lo primero. Que ni antes, ni despues ha prohibido la Iglesia nuestra Madre absolutamente las Traducciones del Texto Sagrado en Idioma vulgar hechas por Autores Catholicos, como lo fue D. Bonifacio, si es que hizo el solo esta Version. La gravísima, y Sagrada Congregacion del Indice, que el Sumo Pontifice Pio IV. mandò juntar en Roma de Varones escogidos por el Santo Concilio de Trento, que fueron de todas Naciones los mas sabios, unicamente ordenò, como puede verse en la Regla 4. del *Indice*, que la Sagrada Biblia vertida en lengua vulgar por Autores Catholicos, no se permita à todos indiferentemente, sino solo à aquellos que à juicio de los Obispos, ò Inquisidores, con consulta del Parroco, ò Confessor de los tales, se entendiesse, que huviesse de sacar de su leccion, no daño, como puede recelarse de la temeridad de los hombres, sino aumento en la Fè, y devocion: y que esta facultad se les huviesse de dar por escrito. Veanse sus palabras: *Cum experimento manifestum sit, si Sacra Biblia vulgari lingua passim sine discrimine permittatur, plus inde ob hominum temeritatem detrimenti, quam utilitatis oriri, hac in parte judicio Episcopi, aut Inquisitoris stetur, ut cum consilio Parrochi vel Confessarii, Bibliorum à Catholicis auctoribus versorum lectionem in vulgari lingua eis concedere possint, quos intellexerint ex hujusmodi lectione non damnum, sed fidei atque pietatis augmentum capere posse, quam facultatem in scriptis habeant.*

Esta Regla con todas las demás del expresado Indice, fueron aprobadas por los Padres del Concilio Tridentino, examinadas segunda vez en

Ro-

(14) Civer. *Varones Ilustr. M.J.* (15) Rodrig. pag. 89. col. 1. (16) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 88. col. 1.

Siglo
XV.
Año

1417.

Siglo
XV.
Año
1417.

Roma por Prelados doctísimos, leídas por el mismo Pio IV. confirmadas con Bulas Apostolicas de este Pontífice, de Sixto V. y Clemente VIII. y mandadas observar en el Arzobispado de Milán por San Carlos Borromeo en los Synodos de los años 1565. y 1573. y es la única ley Eclesiástica que hallo en este asunto. De suerte; que en ella no se prohíbe traducir en lengua vulgar el Sagrado Texto, sino que estas traducciones corran indiferentemente por manos de todos, para precaver el daño que puede resultar de su lección á los que atendiesen á la letra desnuda, como hacen los Hereges; y no al espíritu, ó verdadero sentido de ella; pues segun doctrina de San Pablo: (17) *Littera occidit, spiritus autem vivificat.*

Lo segundo que tengo que decir á lo de *Rodrig.* se reduce, á que Cipriano de Valera en una Traducción Castellana de la Biblia, que imprimió en Amsterdán año 1602. en la Exhortacion al Letor, que pone al principio dice: *Los Libros impressos (de la Biblia) en Español, que yo he visto, son los siguientes. La Biblia en lengua Valenciana, con licencia de los Inquisidores, á cuya translacion asistió San Vicente Ferrer, que ha mas de ciento y tantos años que se imprimió en folio de papel real.* Aunque este Autor fue Calvinista, en cosa de hecho propio se puede creer. El dice, que vió la Biblia en lengua Valenciana. Que estaba impresa en papel real. Y que havia mas de ciento y tantos años, que se avia impresso. Todas las señas quadran con la referida por *Rodrig.* segun el pliego que se halló en el Archivo de la Santa Iglesia de Valencia. La de *Rodrig.* estaba en lengua Valenciana como aquella. Se estampó en papel de marca mayor; y el papel real es de esta marca. Se notava su Impresion año 1478. y *Valera* dixo en el de 1602. y dixo bien, que havia mas de ciento y tantos años que se avia impresso. Luego *Rodrig.* y *Valera* hablan de una misma Bi-

blia Valenciana. Así lo parece por las señas.

Esto supuesto, bolvamos á leer á *Valera*. Este Autor dice, que *San Vicente Ferrer asistió á su translacion.* Luego no constava por ella, que la huviesse hecho su hermano D. Bonifacio, porque tambien lo huviera dicho para autorizar la suya el Calvinista. Confirma esto el erudito *Calmet* (18) en su *Diccionario Sacro*, pues á mas de afirmar, que esta Traducción Valenciana fue entre las Versiones Españolas la primera que se dió á la estampa, dice: *Latet adhuc ejus Author, qui tamen circa annum 1420. claruisse, & integram Scripturam in Idioma Valentinum vertisse creditur;* y añadido, que D. Nicol. Anton. (19) hombre muy atinado en su juicio, pone esta Traducción de la Biblia en Valenciano, que acuerda *Valera*, *inter Scriptores incerti temporis*, y como de Autor Anonimo; luego no consta fuesse de Bonifacio.

SAN VICENTE FERRER, hermano del antecedente. Gloria, y honor del Pueblo Valenciano, Apóstol de Europa, astro refulgente de su Religion, ornamento de nuestra España, Angel de Apocalypsis, y gran Thaumaturgo de su Siglo. Nació en la Ciudad de Valencia en la Casa que se venera en la Calle del Mar, á 23. de Enero, dia dedicado á San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, por cuyo motivo ay una Imagen suya en el antiguo Retablo de la Celda de San Vicente en su Real Convento, colateral á otra de Santa Agueda, por aver tomado el Abito en su dia. Conviene en esto los dos insignes Archiveros de esta Casa Fr. Francisco Sala, (1) y Fr. Jaime Falcó, ambos aplicadísimos á investigar Monumentos antiguos; el Maestro *Diago* en la *Historia de la Provincia*, aunque despues en la *Vida* separada del Santo dixo, que nació á 20. sin explicar porque se apartava de su primer dictamen; los Continuadores de *Acta Sanctior.* El Card.

Siglo
XV.
Año
1417.

1419.

(17) 2. ad Corinth. 3. 6. (18) *Calmet*, ibi, tom. 1. lit. B. pag. 215. col. 1. (19) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 259. col. 2. (1) Sala, y Falcó en sus *Hist. Mss. del Conv.* *Diag. Hist.* de la Prov. lib. 2. cap. 50. fol. 165. col. 2. Los Contin. de *Acta Ss.* tom. 1. de Abr. pag. 479. n. 6. Petta tom. 5. pag. 93. n. 11. Seraf. y Vid. en las *Not. al Lib.* 1. cap. 2.

Siglo
XV.
Año

1419.

Petra ; los Maestros *Seraf.* y *Vidal*, y otros. Sobre el año en que nació el Santo, ay mas variedad. Pero como este es el punto critico en que estriva toda la chronologia de su vida, era preciso hacerle demonstrable. Hizolo ya el Maestro *Seraf.* y con mucha mas erudicion el Maestro *Vidal*, y ambos convencen con pruebas evidentes, que fue el de 1350. como lo avia escrito antes el Maestro *Gomez.* (2)

No intento referir aqui los Hechos asombrosos de este Heroe de la Fama, porque à mas de que esto no pertenece à mi asunto, seria intentar reducir el mar à una ruda, y breve concha. Solo por lo que mira à su sabiduria, y magisterio, harè una breve Chronologia de sus Estudios, Leturas, Cathedras, y Grados, remitiendome en lo demàs à los muchos Escritores que emplearon sus plumas en describir su milagrosa Vida.

Nació, como ya vimos, año 1350. Desde su niñez se aplicò al estudio de las letras con tanto aliento, que entrando en los doze años ya era Gramatico, y à los diez y ocho, tenia fama de aventajado Filósofo, y de Theologo profundo, y bien fundado. Con estos creditos entrò en la Sagrada Religion de Predicadores, y vistió su santo Abito en el Real Convento de Valencia, Viernes à 5. de Febrero, dia consagrado à la Señora Santa Agueda, del año 1367. corriendo el Santo el decimo octavo de su edad. El Obispo *Ransano* (3) dixo, que era Domingo, y guiado por esta razon el Maestro *Antist*, escribe que el Santo tomò el Abito en el de 1357. porque este año cayò la fiesta de Santa Agueda en Domingo. Pero ambos se engañaron; porque, como consta de la Bula de la Canonizacion, que el Maestro *Vidal* pone à la letra, (4) el Santo tomò el Abito corriendo el año 18. de su edad, y afirman todos los Escritores de su vida, que fue dia de Santa Agueda; y siendo certísimo que nació en el de 1350. se infiere por consecuencia necesaria,

que vistió el Abito año 1367. Este año la fiesta de aquella Santa no fue Domingo, sino Viernes, porque la letra Dominical era C, y el mes de Febrero empezò en Lunes; y así el dia de Santa Agueda, que es à 5. avia de ser Viernes.

Desde el año 1361. que era el undecimo de la edad del Santo, poseyò un Beneficio Eclesiastico baxo la invocacion de Santa Ana en la Parroquia de Santo Thomas Apostol de esta Ciudad, como se colige de la Visita que hizo en dicha Iglesia el Obispo Don Vidal de Blanes, (5) en el año 1365. Al tercero mes de Novicio le resignò à favor de su hermano Bonifacio, à quien el mismo dia, que fue à 27. de Abril del año 1367. se le hizo la Colacion. Y concluido felizmente el Noviciado, profesò el Santo à 6. de Febrero 1368.

Aunque se avia adelantado tanto en las letras antes de dexar el siglo, como queda dicho; la Religion, no obstante, le assignò segun su estilo al Convento de Barcelona para que oyese Logica, como lo convencen las Actas del Capitulo Provincial celebrado en Tarragona el mismo año en que profesò, à 8. de Setiembre. Bien que de esta assignacion suplicaron los Padres del Convento de Valencia, con el motivo de que avia empezado aqui à leer Logica, y Filosofia à algunos Religiosos de la Casa con tanta erudicion, y magisterio, que à pocos dias, como refieren *Ransano*, (6) *Antist*, y otros Escritores antiguos, se le agregaron setenta Estudiantes seculares. A cuya suplica condescendiò el Provincial, y dexandole en Valencia, concluyò su Curso en 1370. Este mismo año hubo aqui Capitulo Provincial, y le assignaron al Convento de Lerida por Lector de Logica, en donde leyò dos Cursos hasta el año 1372. que le mandaron passar à Barcelona à los Estudios de Escritura.

En ellos se empleò hasta el año 1375. que le hizieron Lector de Física en aquel Convento. (7) Pero viendo, que toda la Ciudad le venerava

D

CO-

(2) Gomez *Vida de San Vic. cap. 3. pag. 26.* (3) Ransan. *Vida de S. Vic. cap. 2. n. 10.* (4) Vid. lib. 3. pag. 304. col. 2. (5) Lib. de Visitas custod. en la Cur. de Val. fol. 126. y alli mismo Lib. de Colac. fol. 77. (6) Ransan. cap. 2. y Antist. cap. 2. pag. 11. (7) *Ass. del Cap. de Manresa de 29. de Setiembre. 1375.*

Siglo
XV.
Año

1419.

Siglo
XV.
Año

1419.

como Profeta , por el eèebre yatinio de las dos Naves cargadas de trigo , que vieron cumplido el mismo dia ; huyendo de estos aplausos, se retirò al Convento de Valencia, luego que concluyò su leccion , à esperar lo que sus Prelados le ordenassen. En esta Ciudad hizo poca detencion entonces , porque en el Capitulo que se celebrò en Calatayud à 29. de Setiembre del año 1376. le embiaron por Colegial à Tolosa , juntamente con Fr. Domingo *Agramunt*, despues Doctor Parisiense , y Prior del Convento de Valencia (à quien *Rodrig.* (8) mal informado , pone como Escritor sin averlo sido) para que en aquella Universidad se refinassen ambos en los Estudios de la Theologia.

Eftilava entonces su Religion , y lo continuò por mucho tiempo adelante , (9) exercitar primero largamente à lqs juvenes en los estudios privados , y despues embiar los de ingenio mas aventajado , y de mejores esperanzas à las Universidades cèlebres , para que alli donde era mayor la concurrencia de hombres Sabios , se perficionassen , y pulieffen en las Ciencias. En nuestro Santo no hubo que pulir , porque ya era consumado en todo. Y por esso apenas le oyeron en Tolosa , admirando su sabiduria , no le admitieron en su Escuela como dicipulo , sino que le veneraron como Maestro , y desearon que ilustrasse aquella Universidad con su enseñanza. De alli partiò à Paris en el año 1378. en donde lo reconocieron tan abundante de sabiduria , que le dieron titulo de Doctor Parisiense. Así le nombra Fr. Antonio de *Brixia* , (10) Inquisidor , y Predicador de gran nombre de su misma Religion , Autor casi coetáneo , pues murió en el año 1498. el qual añade , que aviendo despues passado à Roma , defendiò toda la Suma del Angelico Doctor Santo Thomas , baxo de una sola conclusion.

Gritava ya la Fama por Europa

la prodigiosa sabiduria de Vicente , y su encumbrada Santidad. Resonaban alegres ecos de estas voces en el Convento de Valencia , y ansiosos los Padres de esta Casa de gozar mas de cerca los resplandores de esta brillante luz , le obligaron à que bolviessse à ella , y à su Patria , como lo deseavan. Así lo executò al fin del año 1378. (11) saliendo à recibir la Nobleza , y Pueblo Valenciano con indecible alegria. Se ordenò de Sacerdote en el año 1379. corriendo el trigésimo de su edad , y leyò Theologia en su Convento por espacio de cinco años , no solo à los Religiosos , sino à muchos Eclesiasticos seculares , (12) que acudian sedientos de su doctrina. Año 1384. vacò la Licion de la Cathedral por ausencia del Maestro Fr. Juan Monsò , que , como vimos , se fue entonces à Paris ; y el Obispo Don Jayme de Aragon , juntamente con el Cabildo , la confirieron al Santo , y el siguiente año 1385. à 9. de Deziembre le aumentaron los honorarios , segun consta de la Escritura que se conserva en el Archivo de esta Curia , (13) con la substitution del Beneficio que poseia Don Juan Mercader en la Capilla de San Honorato de la misma Cathedral.

Empezò à desempeñar en la Cathedral el altísimo concepto que todos avian formado de su santidad , y Sabiduria , y los Padres de la Patria , dedicados à honrar à este grande hijo suyo , como Padrinos que le fueron en el Bautismo , trataron se graduasse de Doctor en Theologia , y juntando Consejo general à 22. de Deziembre del año 1387. le libraron doscientos florines de oro para lo que el Santo necesitasse , (14) y el partiò à la Universidad de Lerida , que era el Estudio General de esta Corona , y recibió el Grado con superior aplauso. Restituído à Valencia , continuò su Licion de la Cathedral hasta el año 1390. que el Cardenal Don Pedro de Luna , Legado del llamado Papa Clemente VII. se lo llevó à

Siglo
XV.
Año

1419.

(8) Rodrig. *Bibliosp. Val.* pag. 113. col. 2. (9) Echard *Script. Ord. Pradis.* tom. 1. pag. 764. col. 2.
(10) Brixia. *Serm. S. Vinc. tom. de Sanctis*, Serm. 3. (11) Vidal *lib. 1. cap. 7. §. 3. pag. 39. col. 2.*
(12) Micò *Sermones Mass.* tom. 2. fol. 353. pag. 1. (13) *Libr. de Colacion.* del año 1386. fol. 11.
(14) *Lib. de Memor. de la Ciud.* en 1387.

Siglo
XV.
Año
1419.

la Corte del Rey Dón Juan I. de Castilla, por Consultor, y Theólogo. (15) De fuerte que todos los veinte y dos años que corrieron desde el de 1368. que professó, hasta el de 1390. que se fue con el Legado, los empleó San Vicente aprendiendo, ó enseñando en Valencia, Lerida, Barcelona, Tolosa, Paris, Roma, y otra vez en Valencia, sin dexar por esso de predicar con maravilloso fruto.

De aqui le nació aquella Sabiduría eminente, que de tal fuerte hacia brillar su santidad, que arrebatava las atenciones de los mayores Principes. De aqui el ser buscado para las Legacias de Pontifices, y Reyes, deseado para las Mitras, consultado de todo un Consilio Constanciense, y rogado para la Purpura. Qué cosa ardua sucedió en su tiempo, que, si se gobernava por su dictamen, no se bolviessse facil, y se terminassse felizmente? Si las familias, las Ciudades, los Reynos, y la Iglesia misma, quisieron apartar de sí la division, el Cisma, ó la discordia, luego que acudieron à Vicente, renació la paz en las familias, en las Ciudades, y Pueblos la quietud, en los Reynos la concordia, y en toda la Iglesia la union. Por esso la Infanta de Aragon Doña Maria de Luna, la Reyna Doña Violante, muger del Rey Don Juan I. como asimismo el Rey Don Fernando I. le eligieron por Confesor. El expressado Rey Don Juan le nombró Limosnero mayor, y de su Consejo. Benedicto XIII. (antes Don Pedro de Luna) Confessor suyo, Capellan Domestico, Penitenciario Apostolico, y Maestro del Sacro Palacio, cuya gravissima Cathedra regentó por espacio de dos años. Pero lo que excede toda ponderacion: Christo Jesus, dexandose ver de nuestro Santo año 1396. à tiempo que adolecia de una grave enfermedad, le acarició, le instituyó Apostol, Legado, y Precursor de su venida à juicio, y tocandole blandamente la mejilla con su mano divina, le sanó de su dolencia, y le concedió el Dón de Len-

guas por un modo tan admirable, que predicando siempre en Valenciano, le entendian tan claramente todas las Naciones, que cada uno presumia que predicava en su lengua.

Suspendo ya la pluma; no sea que endulzado en las alabanzas de aquel de cuyo nombre me glorio, y baxo cuyo patrocinio vivo, me aparte de mi instituto. Solo añadiré, que la primera erección del Estudio General en Valencia, que despues pasó à Universidad Apostolica, y Real, se devió en el año 1411. à las exhortaciones eficaces de San Vicente Ferrer, (16) el qual murió dichosamente en Vannes, Ciudad de la Provincia de Bretaña (en cuya Cathedral se venera su Sagrado Cuerpo) dia 5. de Abril del año 1419. y à 29. de Junio 1455. fue Canonizado solemnemente por la Santidad de Calixto III. paisano suyo, como se lo avia anunciado el mismo Santo. Estas son sus Obras:

1. *De Suppositionibus Logicis, sive Dialecticis.* Este Tratado escribió el Santo siendo de edad de 24. años. Le vió Fr. Juan Marieta (17) en la Libreria del Convento de San Estevan de Salamanca, Orden de Predicadores. Yo tambien le vi años ha en Valencia de Impresion muy antiguas; pero aora que lo he deseado mucho para notarla con las demás señas que tuviere, no he podido hallarle.

2. *De Unitate Universalis.* Opusculo que tambien trabajó en su juventud; pero tampoco se halla.

3. *Incipit tractatus de moderno Ecclesia Schismate compilatus per Fratrem Vincentium Ferrarii Ordinis Predicatorum ad Christianissimum Principem D. Petrum Regem Aragonum, anno Domini M. CCC. LXXX.* Con esta Inscripcion vió esta Obra el Maestro Echard (18) en Paris, en la Biblioth. de Monsieur Colbert en un volumen de varios Mss. en 4. al fol. 255. Desfendiendo el Santo en ella el partido de Clemente VII. à quien reconocia por legitimo Pontifice, y descubre en las

D 2

tres

(15) Ranfan. *Vid. del Sant. lib. 1. cap. 2. n. 12.* 12. pag. 111. *Orti Memor. Hist. pag. 14. y otros.* 114. col. 1. (18) Echard. *tom. 1. pag. 766. col. 1.*

(16) Diag. *Vid. del Sant. pag. 230. Seraf. lib. 2. cap.* (17) Mariet. *Hist. Ecl. de Esp. lib. 11. cap. 35. fol.*

Siglo
XV.
Año
1419.

Siglo
XV.
Año
1419.

tres Partes que contiene, su sabiduría en Theologia, y Derecho Canonico, y la grande autoridad que el Santo tenia à los treinta y un años de su edad, que fue quando la compuso.

4. *S. P. N. Vincentii Ferrerii, Ordinis Prædicatorum Opuscula à Fr. Vincentio Justiniano Antist collecta, & Scholiis explicata.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1591. en 8. Este Tomo abraza los Opusculos siguientes del Santo:

1. *Tractatus de Vita Spirituali.* Esta Obra con razon alabada por nuestro paisano San Luis Bertran, por el Cardenal Belarmino, y otros insignes Escritores, se imprimió en Latin, como està aqui, en Magdebourg año 1493. en Venecia año 1500. y 1573. en Amberes 1570. en Leon de Francia 1585. en 16. en Colonia 1616. tambien en 16. en Tolosa por Juan Boude 1655. en 12. en Valencia por Bernardo Noguès 1657. en 8. juntamente con el Tratado *De Vitis Fratrum Prædicatorum*, que publicó Fr. Nicolás Figueres, y en Augspurg por Antonio Maximiliano Haiss 1719. en fol. al fin del tercer Tomo de los Sermones del Santo.

Traducido en Español, se imprimió à diligencias del Ven. Cardenal Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, juntamente con las *Meditaciones* de San Agustín, en Alcalá de Henares cerca del año 1510. Traduxole despues con mas limado estilo Fr. Pedro Blasco, Religioso Dominico, natural de Alcañiz, (19) y no de Montalván como creyò Echard, juntamente con la *Carta del Santo à Benedicto XIII.* y los *Nueve remedios para las tentaciones contra la Fè*; y todo se estampò en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz año 1612. en 8. Otra version hizo Fr. Juan Gavañon, de la misma Orden, como verèmos en su lugar, añadiendole escolios muy difusos, y la publicó en esta Ciudad por el mismo Garriz año 1614. en 8. y 1616. en 4. Ultimamente con las *Instituciones* de Fr. Juan Taulero se imprimió en Madrid en casa de la Viu-

da de Diego Diaz de la Carrera 1669. en 4. vertida por Don Francisco de Cubillas.

El mismo Tratado traduxeron en Italiano Pablo Antonio de Piacentino, Sacerdote de Pavia, el qual le imprimió alli mismo por Ardizzoni, y Rosi, año 1613. en 16. y Fr. Joseph de Ariano, que la diò à la estampa en Napoles año 1644.

Otras dos versiones se hicieron en Francès. La primera por la celebre Barcelonesa Sor Juliana Morèll, Religiosa Dominica del Convento de Santa Praxedis en Aviñon de Francia, de cuya pàmosa sabiduria hacen honrosa memoria Luis Moreri, (20) Jacobo Echard, Francisco Vidal, y otros; y la imprimió en Paris por Dionisio Moreau 1619. en 12. ò segun refiere Vidal, en 1617. comentandola con escogida erudicion de varios lugares de la Escritura, sacados de sus fuentes Griega, y Hebrea, y bellissimos dichos de Santos Padres. Y la segunda por otra Religiosa de la misma Orden, cuyo nombre, aunque se calla en la Obra, dicen ser Sor Luisa de Maisons, Monja del Convento Pissiasense, de familia muy esclarecida de Paris. Se imprimió alli mismo por Claudio Cellier 1704. en 12.

II. *Tractatus valde utilis & consolatorius in tentationibus circa Fidem.* Marieta (21) dice, que se guardava M.s. parte en papel, y parte en vitela en la Cartuxa de Scala Dei en Cataluña; pero se diò à la estampa varias vezes con el Tratado antecedente. Fr. Pedro Blasco que le vertió en Español, le puso por titulo, como ya vimos: *Nueve remedios para las tentaciones contra la Fè.*

III. *Epistola ad Benedictum P.P. XIII.* Su fecha en Alcañiz à 27. de Julio año 1412. Trata en ella de la doctrina que ordinariamente predicava, de la cercania del fin del Mundo, y venida del Antri-Christo. Esta Carta estava M.s. en Valde-Christo, en donde la dexò el P. D. Andres Martin, dicipulo del Santo, y despues Monge de aquella Casa, y de alli

(19) Consta del Lib. de Profess. cust. en el Conv. de Val. de donde era bijo. (20) Moreri en su Diction. Histor. Ech. tom. 2. pag. 845. y Vidal lib. 5. pag. 405. col. 2. (21) Mariet. lib. 11. cap. 35. fol. 114. col. 1.

Siglo
XV.
Año
1419.

Siglo
XV.
Año
1419.

alli la copió el Maestro *Antist*. (22) *Vidal* la pone en las Notas en el mismo Idioma Latino. *Marieta* la tradujo en Castellano, y la insertò en su *Historia* en el libro 11. poco ha citado, cap. 25. fol. 102. col. 2.

IV. *Epistola Reverendissimo in Christo Patri Fr. Joanni de Podionucis, Generali Magistro Ordinis Predicatorum*. Su data en Geneva à 17. de Diciembre del año 1403. En ella dà cuenta à este General, que lo era de los Conventos sujetos à los Papas de Aviñon, de los progressos, y fruto de sus Misiones. El Maestro *Antist* la trasladò del mismo Original que se guarda con veneracion en el Relicario de la Iglesia de Santa Maria la Magna de Catania, en cuyo Convento la puso el referido General hecho Obispo de aquella Diocesi, despues que en el Concilio de Constancia renunciò el Generalato. *Diago, Marieta, Seraf.* y otros, la ponen en Castellano.

V. *Reverendissimo in Christo Patri Domno Bonifacio, Priori Magnae Domus Cartusiae*. Su Original està en la Cartuxa de Porta-Coeli, pero no entero. Del modo que alli se halla la copió el Maestro *Vidal*, (23) y la puso en las Notas. La escribió el Santo en la Villa de Nules à 17. de Junio; pero falta el año.

VI. Otro fragmento de *Carta* escrita al Ven. Juan Gerson, ò como quieren otros, al Concilio de Constancia. Parece la escribió el Santo en el año 1417. *Seraf.* y *Vidal* la dan vertida en Castellano.

VII. *Epistola duae ad sublimem admodum Dominum Infantem Martinum*. Despues Rey de Aragon. Las escribió en Valencia. La una, dia de San Sebastian, y la otra, dia de San Mathias. Falta el año en las dos; pero congeturan *Diago*, (24) y *Seraf.* que la segunda, à lo menos, fue escrita en el año 1386. *Antist* las pone aqui vertidas en Latin, pero el Santo las escribió en Idioma Valenciano, como las ponen *Serafin*, y *Vidal*.

VIII. *Excellentissimo Principi, ac*

Domino potentissimo Domino Ferdinando, Regi Aragonum Serenissimo. Escribió el Santo esta Carta en la Villa de Tamarit en Cataluña à 16. de Mayo. Falta el año; pero el Maestro *Diago* (25) dice que fue el de 1414. porque es respuesta de una que el Rey le embió à 11. de Mayo de dicho año, pidiendole la explicacion de una rara, y misteriosa Cruz que apareció en el ayre, predicando un Religioso Francisco en Guadalañara. El Maestro *Antist* la huvo de Madrid por medio del Maestro *Castillo*, Predicador del Rey Felipe II. *Marieta* (26) la trae vertida en Castellano, y pone al principio la hechura de la Cruz.

IX. *Suffragium in Electione dicti Ferdinandi in Regem Aragonum, & sententia quam Novem Viri deputati per generalia Parlamenta Corona Aragonum pro Ferdinando tulere*. Este Voto, y sentencia dada, y publicada en la Villa de Caspe Reyno de Aragon, à 28. de Junio del año 1412. en que fue San Vicente, por la veneracion que los otros Electores le tenian, el primero que votò, y el que la leyò desde el Pulpito, se conserva, con el Proceso original de esta Causa, en el Archivo Real de Barcelona: Alli lo leyò todo por los años 1710. (segun me refirió) el Doctor Don Felipe *Domenech*, entonces Cathedralico de Canones en la Universidad de Valencia, y Pavordre de la Metropolitana de esta Ciudad, y despues Canonigo Penitenciario de esta Santa Iglesia, bien que en tiempo de Geronimo *Zurita* estava en Zaragoza en el Archivo del Reyno de Aragon, como refiere *Uztarròz* en su excelente Libro de los *Progressos de la Historia*, que sacò à luz el Arcediano *Dormèr*. (27)

X. *Cinco Oraciones, ò Deprecaciones, con la Relacion de las Missas que celebrò por el Alma de su hermana*. Todas estas Obras son las contenidas en el volumen que publicò el Maestro *Antist*, segun queda referido al n. 4.

5. *Carta al Rey Don Martin de Aragon, dandole la enborabuena de su*
ele-

Siglo
XV.
Año
1419.

(22) *Vidal* pag. 483. col. 1. (23) *Vidal* pag. 492. col. 1. (24) *Diag. Vid. del S.* pag. 64. y *Seraf. en las Not.* pag. 356. n. 59. (25) *Diag. Vid. del S.* pag. 197. (26) *Mariet. Hist. Eccl. de Esp. lib. 21. cap. 21. fol. 99. col. 1.* (27) *Dorm. Progreff. de la Hist. lib. 2. cap. 6. pag. 154. col. 1.*

Siglo
XV.
Año

1419.

elevation al Troño , è instruyendole sobre su porte en el gobierno de la Corona. El Maestro Seraf. (28) dice, que habló en ella el Santo con aquel zelo , y libertad de espíritu , conque solian los antiguos Profetas escribir à los Reyes de Israel , amenazandoles severos castigos de Dios , si se desviassen del camino recto. El mismo Autor añade , que se perdió esta Carta , y que una que pone *Valdecebro* (aunque no le nombra) es forjada à su modo.

6. *Respuesta à una Carta del Justicia , Jurados , y Consejeros de la Villa* (Ciudad aora) de Oribuela , de 26. de Agosto 1410. *Diag.* (29) la pone en lengua Valenciana , como la escribió el Santo de su mismo puño. Seraf. y Vidal la vierten en Castellano.

7. *Concordantia Biblica predicabiles*. Las vió M.ss. el Maestro Antist (30) en la Ciudad de Pisa , enquadernadas con mucha curiosidad , y adornadas con una Imagen del Santo. Al principio se leen estas palabras : *Hanc Bibliam , Domino inspirante , Beatissimus P. Vincentius Valentinus reliquit mihi F. Antonio de Auria , ante obitum suum*. Está este libro en el Convento de Predicadores de aquella Ciudad. En un M.s. que oy para en poder del Doctor Agustín Sales , Chronista de esta Ciudad , he visto notada una Obra del Santo con este titulo : *Codex Sacrorum Bibliorum : Opus Concionatoribus apprimè utile*. Tambien la acuerda Morlà *in Epist. ad Lect. Empor. Juris* , pag. 5. Pero parece una misma con la de arriba ; y así no la pongo por Obra diferente.

8. *Tratado de las Ceremonias de la Misa*. El Maestro Antist , ya citado , dice , que estava escrito en Valenciano ; y que leyó en él , que vió Santo Thomas de Aquino una llama de fuego sobre la cabeza de San Buenaventura , à tiempo que este ayudava à Misa , y que entonces se le dió Ciencia infusa.

9. *Compilatio de interiori homine*. Se dió à la estampa en Magdebourg

año 1493. como dice el Maestro Seraf. (31) y antes que el Andres Valerio en su *Catal. Clar. Hisp. Script.*

10. *Terribiles Prophetie Danielis*. Así intituló este libro San Vicente ; pero algunos Escritores le llamaron *Liber de Fine Mundi*. En Napoles le imprimieron en 4. pero no se sabe el año. Seraf. dice , que se estampó vertido en Aleman en el año 1482. y en Español año 1573. Vease el lugar citado. Trata el Santo en esta Obra , segun refiere *Possevin* , (32) *De casu , sive ruina vite spiritualis. De Casu , sive ruina Ecclesiastica Dignitatis. De Impugnatione Sancte Catholice Fidei. De Duplici adventu Anti-Christi ; puro , & mixto.*

11. *Contemplació molt devota , que comrehen tota la Vida de Jeshu-Christ Salvador nostre , ab les propietats de la Misa*. En Valencia por Juan Jofré 1518. en 8. Esta Obra parece la misma que la que se publicó con este titulo : *Los Misteris , y contemplacions de la Misa*. En Barcelona en Casa la Viuda de Carles Amorós 1551. en 8.

12. *Ordinacions , y establiments para la Confraria de la preciosa Sanch de Jeshu-Christ , anomenada dels Discipulants*. En Barcelona por Carles Amorós 1545. en 8. *Rodrig.* (33) dice ; que vió estos dos tratados , y que Fr. Antonio Soler de la Orden de Predicadores , hace memoria del segundo en su *Rio del Paraíso* en el lugar citado al margen. (34)

13. En lo que mira à los *Sermones* del Santo ay mucho que decir. Lo resumiré quanto me sea possible. Primeramente : consta por una Carta que escribió al Infante Don Martin dia de San Sebastian , de que hize memoria al num. VII. que avia reluelto dedicarle un Libro de Sermones ; que tenia compuesto , y no avia querido comunicar à nadie. Pero este Libro se perdió , como dice el Maestro Seraf. (35)

Otro Tomo en 4. tenemos en Valencia , escrito de su mano en idioma La-

Siglo
XV.
Año

1419.

(28) Seraf. lib. 1. cap. 14. pag. 38. y en las Not. pag. 372. n. 101. (29) *Diag. Vid. del S.* pag. 235. (30) Antist *Opusc. S. Vinc. Indic.* 1. (31) Seraf. en las Not. pag. 411. n. 207. (32) *Possevin. Appar. Sacer. tom. 2. pag. 529.* (33) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 19. (34) *Soler ibi , tract. 3. pag. 51. y en la Dedic. pag. 2.* (35) Seraf. pag. 217.

Siglo
XV.
Año
1419.

Latino, entre las Reliquias del Real Colegio de Corpus Christi, el qual contiene los Sermones que el Santo predicó en Castilla en 1411. y 1412. Se lo dexó en Morella en casa N. Gavaldà año 1414. y Francisco Gavaldà, decendiente de esta familia, se lo presentó (36) al Ven. Señor Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, Fundador del Colegio.

Aurei Sermones fructuosissimi omni tempore predicabiles, per Distinctiones, & literas alphabeticas ordinati. Este libro llaman algunos, *De las Distinctiones*. Son en numero 213. las quales corren como Obra legitima del Santo. Se imprimió en Leon de Francia por Dionisio de Harfy, y Simon Vicente año 1523. en 8. En este mismo Tomo ay otra Obra con este título.

Perutilis Expositio Decem preceptorum Legis per modum Sermonum à B. Vincentio S. Tb. Professore ad omnium Sacerdotum utilitatem, & instructionem edita, & nusquam hactenus impressa. Después se sigue otra con este Epigraphe: *Expositio alia Decem preceptorum.* Pero esta tercera, ni allí se atribuye à nuestro Santo, ni se expresa el Autor.

Los otros Sermones que corren en su nombre, convienen muchos Autores en que no los escribió el Santo, sino sus oyentes, mientras él los predicava, y que entonces unos los vertian en Latin, y otros los copiavan en Valenciano. El Maestro Seraf. (37) alega en prueba de esta verdad, un testigo de vista, que dixo en el Proceso de la Canonizacion de S. Vicente, ser *in scriptis redactos à Clero.* Y el Maestro Vidal añade, averlo después el Arzobispo de Tolosa por estas palabras: *Multi magni Theologi, & Doctores promptam manum habentes ad scribendum, secundum quod ipse Magister Vincentius pronuntiabat, de verbo ad verbum, tam Latine, quam in vulgari, integraliter scripserunt.* Lo mismo se inclina à creer el erudito P. Fr. Miguel de S. Joseph en su *Bibliogr. Crit.* tom. 4. pag. 472. col. 2.

En Valenciano ay quatro tomos. M.ss. en 4. que he visto en la Libreria de esta Santa Iglesia, porque aun-

que en ella ay siete, los tres son en Latin; y otro tomo crecido tambien en 4. con cubiertas de terciopelo en el Convento de los Religiosos Capuchinos de Zaragoza, que vió el Maestro Vidal.

En lengua Latina se han hecho tantas impresiones, que no es posible numerarlas. Referiré las que han llegado à mi noticia. Primeramente, se imprimieron en Colonia por Juan Guldem año 1482. y 1487. en quatro tomos en fol. Los *de Sanctis* en Ulma 1475. y en Argentina 1494. en fol. En Leon de Francia, vertidos en Francés, 1477. y en Latin 1499. siempre en fol. Y en Augspurg por Antonio Maximiliano Haiss, 1719. en tres tomos tambien en fol.

En 4. se han hecho las siguientes impresiones. Los *de Sanctis*, en Leon de Francia 1493. en un tomo. Estos, y los *de Tempore*, en Venecia por Jacobo de Leucho, à 12. de Noviembre 1496. Al principio está la Vida del Santo, abreviada por Francisco Castellionense, Presbitero, Canonigo de San Lorenzo de Florencia. Son tres tomos, pero los he visto encuadernados en uno, en la Libreria de la Metropolitana de esta Ciudad. Otra impresion se hizo en Valencia en cinco tomos por Jayme de Bordazar y Artazu, desde el año 1693. hasta 1695. los quales abrazan gran parte de los Sermones del Santo (aunque no todos, por no averse concluido la Edicion). añadidos algunos pedazos, segun advierte el Maestro Vidal en el lugar citado, del original que se conserva en el Colegio del Patriarca. En esta impresion se ven las citas de las Autoridades de la Escritura, y Santos Padres, que se desean en todas las otras; y entre *parentesis*, por no inmutar el texto, muchas palabras perfectamente Latinas en lugar de otras impropias, que la prisa, ó corta Latinidad de los Escribientes introduxo.

Ultimamente, en 8. se imprimieron en Leon de Francia en los años 1509. 1521. 1525. 1530. 1539. por Mathias Bonhome, y en 1550. por los he-

Siglo
XV.
Año
1419.

(36) Memor. de las Reliq. del Coleg. pag. 29. y 33. pag. 406. col. 1. al margen.

(37) Seraf. en las Not. pag. 411. n. 208. y Vidal,

Siglo
XV.
Año
1419. herederos de Jayme Giunta. En Amberes año 1570. En Venecia por Felipe Nucio año 1573. revistos por Damian Dias, segun Andres Valerio. Y en Colonia Agripina por Juan Vuillelmo Friesslem 1675. en tres tomos siempre. He visto un tomito en 8. con este titulo: *Los Sermones que predicò, y escribió el Apostolico, y Bienaventurado Padre San Vicente Ferrer, natural de Valencia, contra la venida del Anti-Christo, y apercibimiento del Juicio final.* En Valencia por Alvaro Franco 1605. Contiene quatro Sermones, y al principio ay un breve Resumen de la Vida del Santo, de Autor anonimo.

14 D. Nicol. Anton. (38) dice, que en la Bibliotheca Vaticana, y en el Cod. 1043. ay un M.s. al fol. 246. con este titulo: *Incipit tractatus novus & valde compendiosus contra perfidiam Judaorum*, compuesto, y recopilado de orden del llamado Papa Benedicto, por quatro famosos Maestros en Theologia, de los quales fue uno Fr. Vicente Ferrer, que empieza: *Prophe-tam suscitabo eis*; y que se leen estas palabras à lo ultimo: *Scripsit manu propria Fr. Ferdinandus Hispalensis, Minor, anno Domini M.CD.XL.* Este tratado puede ser uno que dice Echard, (39) que ay en Venecia entre los M. ss. de Alexandro Ziliolo, con esta Inscripcion: *Prophetia plurimum SS. hominum ex antiquissimis Codd. fideliter transcripta*, entre las quales se halla una con este Epigraphe: *Prognosticon, & Opusculum B. Vincentii.*

Mas. El P. Juan Eusebio Nieremberg (40) refiere, que en la Ciudad de Alcañiz, Reyno de Aragon, fue hallado un Libro muy crecido, y antiguo, escrito en vitela, enquadernado con pieles, y cubiertas de madera, con este titulo: *Ultima Pars Summa Theologia*; y que en su principio se lee así: *Isrum librum dedit Conventui Alcagnitii Venerabilis P. Fr. Vincentius Ferrerii, Sacra Theologia Magister, & Confessor Divi Papa Benedicti XIII.*

El Maestro Diago, (41) Escritor di-

ligentísimo, en su *Historia de la Provincia de Aragon*, habla de la fundacion del Convento de Alcañiz, y despues de referir que estuvo alli S. Vicente, de buelta de la eleccion del Rey Don Fernando, à los ultimos de Julio del año 1412. escribe estas palabras formales: Entonces diò al Monasterio las tres *Partes de la Suma Theologica* de Santo Thomas en quatro tomos, escritas en pergamino, y tambien el texto del Maestro de las Sentencias. Y los Religiosos hicieron memoria de ello, escribiendo en cada tomo estas palabras: *Este Libro diò al Convento de Alcañiz el Venerable Padre Fray Vicente Ferrer, Maestro en Santa Theologia, y Confessor del Señor Papa Benedicto Trecento.* En donde aqui dice: Señor, dice allà, *Divi*: En lo demás todo concuerda. Esta corta diferencia pudo nacer de estar el *Dñi* abreviado, y aver leído *Divi*: ò, si à la verdad dice *Divi*, de que le pareceria al Maestro Diago tan impropio este epiteto para Benedicto, como lo fue para los Emperadores Romanos, y sus mugeres, à quien solia llamar así la adulacion, como saben los Eruditos; y por esso puso *Señor*.

Segun esto, el Libro que refiere Nieremberg, es uno de aquellos quatro tomos de la Suma de Santo Thomas, que diò San Vicente al Convento de Alcañiz. En este Libro, pues, para gloria de nuestro Santo deve notarse, que se halla afirmada de su propia mano la Concepcion Inmaculada de Maria Señora nuestra en unos Apuntamientos, ò Escolios que ay del Santo, como los ay tambien de su mano en una Biblia de su uso, que se guarda con veneracion entre las Reliquias de la Santa Iglesia de Valencia. Consta lo referido por un Testimonio autentico, que recibió Gerónimo Sanz, Notario publico de Alcañiz à 21. de Noviembre 1652. que mencionan Nieremb. y el P. Alva (42) con este titulo: *Instrumentum publicum relationis, ac testimonii de affirmata Immaculata Virginis Conceptione manu propria S. Vincentii Ferrer.*

FRAY

(38) Anton. *Biblioth. Vat. part. 2. lib. 10. cap. 2. pag. 137. col. 2.* (39) Echard, *tom. 1. pag. 767. col. 2.* (40) Nieremb. *Excep. Concil. Trid. pag. 397.* (41) Diag. *ibi, lib. 2. cap. 96. fol. 279. col. 1.* (42) Alva, *in Milit. pag. 1460.*

Siglo
XV.
Año
1419.

FRAY ANTONIO CANALS, Religioso de la Orden de Predicadores, no Catalán, como dice *Echard*, (1) sino Valenciano, y hermano del Maestro Fr. Pedro Canals, referido en el año 1405. Así consta del Libro de Gasto, y recibo de dicho año, del Real Convento de Santo Domingo de Valencia, custodido en su Archivo, en el qual se halla una partida de XI. sueldos que el Maestro Fr. Antonio Canals pagó al Convento la Dominica XIII. *post Trinitatem*, por un Aniversario *Pro anima fratris sui Mag. Petri de Canalibus*. Estudió Filosofía en Barcelona, y fue discípulo de San Vicente Ferrer por asignación del Capitulo Provincial celebrado en Manresa en 29. de Setiembre del año 1375. Se aventajó tanto en los Estudios, que quando volvió á Valencia, mereció, que el Cardenal Don Jayme de Aragon, Obispo Sabinese, Administrador perpetuo de la Mitra de esta Ciudad, no solo le costeara el Grado de Licenciado en Theología, sino que le diessé la Letura de la Cathedral, que regentó hasta el año 1398. en que la dexó, y nombraron á su hermano. En la Religion obtuvo los Grados de Maestro, y Predicador General, y murió en su Convento de Valencia año 1419. como lo expressan las Actas del Capitulo que su Provincia celebró el mismo año en Zaragoza.

1. Traduxo de lengua Latina en Valenciana, los IX. Libros de Valerio Maximo *De Dictis factisque memorabilibus*, y dedicó la Obra á su Mecenas el Cardenal Don Jayme de Aragon. Un exemplar M.s. en vitela ay en París, como dice *Echard*, en la Bibliotheca de Colbert en el num. 516. del qual trasladó este Autor el principio de la Obra, y yo tomaré de él lo que conduce para confirmar lo sobredicho. Empieza, así: Al molt Reverent Pare en Christ, è Senyor meu molt alt, lo Senyor Jacme, per la providencia divina de la Sancta Esglesia Romana, Cardenal, Bisbe de Sabina, è Administrador del Bisbat de Valen-

cia, Frare Anthoni Canals del Orde dels Frares Predicadors, per vostra Alteza Licenciat en Theologia, è fet Lector de la Seu de Valencia, humil servidor, &c.

Don Nicol. Anton. (2) habla de este Escriitor (aunque por equivocacion le llama *de Tanales*) y refiere, que al fin del Siglo XIV. traduxo la misma Obra de Valerio Maximo en Idioma Castellano, por mandado, segun decian, del Rey Don Juan I. de Castilla: y que esta Traduccion M.s. en el año 1395. en fol. estava en la Libreria que Don Fernando Colón dexó en legado á la Santa Iglesia de Sevilla. Y segun esto, parece que fueron dos las Versiones del Maestro Canals, una Valenciana, y otra Castellana.

El mismo Don Nicol. Anton. (3) tratando poco antes, del referido Cardenal Don Jayme de Aragon, escribe, que hizo una Version Castellana de los Libros de Valerio Maximo, la qual se guarda M.s; como refiere Ambrosio de Morales, en el Monasterio de Mejorada de la Orden de San Geronimo, cerca de Olmedo. Pero dudo que fuesse del Cardenal; porque el mismo Don Nicol. dice despues, que entre los M.ss. del Conde de Villumbrosa, avia uno con este titulo: *Valerio Maximo traducido en Castellano de orden del Cardenal de Sabina, hijo del Infante Don Pedro de Aragon, y embiado por el dicho Infante á su Ciudad de Barcelona*, lo qual es tan cierto; que en el Muséo, ó Bibliotheca del Marqués de Monteleagre, Conde de Villumbrosa, M.s. en fol. en letra muy antigua, se halla este mismo titulo, sin discrepar en cosa ninguna, en el fol. III. y este Cardenal, de cuyo orden se hizo esta Version Castellana, es sin duda el mismo á quien se atribuye la otra que vió Ambrosio de Morales, y á quien dedicó Fr. Antonio Canals la que escribió en Valenciano.

2. *Libre de la Confessió*. Es otra Obra compuesta por nuestro Escriitor, como se expressa en el citado Libro de Gasto, y recibo, custodido en su

E

Con-

(1) Echard *Scriptor. Ord. Præd. tom. 1. pag. 707. col. 1.*
397. (3) Anton. *ibidem*, n. 347.

(2) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 9. cap. 7. n.*

Siglo
XV.
Año
1419.

Escritores del Reyno

34

Siglo
XV.
Año

1419.

Convento. Pues en recibo de la Dominica de Resurreccion año 1444. se halla vendido un libro à Fr. N. Carbonell con estas palabras : *Item un Libre , en lo qual ha una Confessiò ordenada per Mestre Antoni Canals , à Frare Carbonell per IX. sous* , y en otro recibo de 16. de Julio del mismo año, segunda vez se expressa vendido à un Fr. Manuel : *Primò : Les Confessions de M. Canals à Frare Manuel XXIX. sous.*

1427.

D. FRAY JUAN DE TAHUSTE. Fue originario de Valencia por aver sido su padre natural de esta Ciudad , como escribe el Obispo *Salmeròn* , (1) aunque èl nació en la Provincia de Normandia. Llamòle Dios à la Religion de la Merced , y vistió su santo Abito en el Real Convento de Valencia. Graduóse de Doctor en Sagrada Theologia , y en su Religion obtuvo el Grado de Maestro , y fue Comendador del Convento de Perpignan. En el año 1394. fue promovido al Obispado de Huesca en Aragon , y poco despues nombrado por Confesor del Rey Don Martin. A los principios de 1410. y antes de la muerte del Rey , sucedida este mismo año, le tralladó Benedito XIII. à la Mitra de Segorbe , y Albarracin , Iglesias entonces unidas , no , como quiere *Villagrafa* , (2) despues que el llamado Pontifice se retirò à la fortaleza de Peñíscola para assegurar su persona ; porque esto no sucedió, segun *Zurita* , (3) hasta el primero de Deziembre de 1415. sino quando aun estava obedecido del Rey de Aragon , y de otros muchos Principes.

Fue este Prelado intimo amigo de San Vicente Ferrer ; y mereció del Rey Don Martin tan estrecha confianza , que al tiempo de su muerte , le encomendó à su nieto el Infante Don Fadrique , hijo natural de su hijo Don Martin , Rey de Sicilia , que quedava en edad de seis años huérfano , y sin Padre. Por lo qual sucedida la muerte de su Abuelo , y movida la pretension à la Corona de Aragon por parte de varios Principes,

trabajò nuestro Obispo grandemente , y como escribe *Villagrafa* , gastò mucho dinero , por adelantar el derecho que alegava Don Fadrique , y desempeñar la confianza que el Rey difunto de Aragon hizo de su persona. En la Iglesia de Segorbe hizo cosas memorables , como puede verse en *Villagrafa* : y aviendo llegado à la edad de noventa y nueve años , falleció en el de 1427. Su cuerpo yacia baxo tierra en el Claustro de la Cathedral de Segorbe , y aviendole hallado à los principios del año 1608. abriendo los cimientos para erigir una Capilla à San Vicente Ferrer , acordandose el Cabildo , que este Prelado avia sido contemporaneo , y muy amigo del Santo , resolvió colocarle , como lo executaron (4) à 7. de Febrero , en un sepulcro de piedra , que encontraron vacío , y con sus Armas de tiempo inmemorial sobre la puerta antigua del Capitulo , al lado mismo de la Capilla que edificavan al Santo. Publicó:

1. *Constituciones Synodales* , celebradas en Segorbe à 25. de Abril del año 1417.

D. FRANCISCO DE AGUILÒ, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de Don Francisco de Aguilò (à quien *Villagrafa* (1) llama Don Pedro) Mayordomo de la Casa Real en tiempo del Rey Don Pedro IV. de Aragon , y Procurador General de la Reyna Doña Maria su muger , (2) y de Doña Eleonor Muñoz, Señores de la Baronía de Petres en este Reyno. Concluidos felizmente sus estudios , le hizieron Governador , Vicario General , y Administrador del Obispado de Segorbe , por la decrepita ancianidad del Obispo Don Fr. Juan de Tahuste. Le estimava tanto este Prelado , que le instituyó heredero universal de sus bienes. Avia ya obtenido un Canonico en Mallorca ; pero el Papa Martino V. le promovió en el año 1428. à la referida Mitra de Segorbe , y Albarracin , que gobernó con mucho acierto.

En tiempo de este Obispo se termi-

Siglo
XV.
Año

1427.

1437.

(1) Salm. *Recuerdo* 36. pag. 259. §. 2. (2) Villagr. *Antigued. de la Igl. de Seg. cap. 33. pag. 140.*

(3) Zurit. *Anal. de Arag. lib. 12. fol. mibi 114.* (4) Villagr. *ubi sup. pag. 148.* (1) Villagr. *Antigued. de la Igl. de Segorb. cap. 34. pag. 151.* (2) Vician. *Chron. de Val. part. 2. verb. Aguilò.*

Siglo
XV.
Año
1437.

minó el Cisma mas prolixo que ha pa-
decido la Iglesia Catholica ; porque
duró muy cerca de 52. años , contan-
do desde el dia 19. de Setiembre 1378.
que eligieron en Fundi al Cardenal
Roberto Gebenense , que se llamó
Clemente VII. y puso su Silla en A-
viñon , hasta 16. de Agosto 1429. que
Gil Sanchez Muñoz, llamado Clemen-
te VIII. depuso en el Castillo de Pe-
ñíscola , el nombre , è insignias de
su soñada Tiara. Para acabar de ex-
tinguirle , avia venido à los Reynos
de Aragon por Legado del Papa Mar-
tino V. el Cardenal Don Fr. Pedro de
Fox de la Orden de los Menores, her-
mano de Juan Conde de Fox , Varon,
como escribe *Zurita* , (3) de gran san-
tidad , y religion. A este fin juntó un
Concilio de los Prelados de la Provin-
cia Tarraconense en la Ciudad de Tor-
tofa , en donde también se establecie-
ron varios decretos pertenecientes à
la disciplina Ecclesiastica. Y parece de-
vió intervenir este Obispo , pues co-
mo atestigua *Villagrafa* , se halla su
Convocatoria en el Archivo del Ca-
bildo de Segorbe. Murió alli mismo
casi repentinamente , en el año 1437.

1. Celebró un *Synodo* en la Real
Cartuxa de Valde-Christo à 18. de
Octubre del año 1428. primero de
su gobierno; y escribió *Constituciones
Synodales*.

1440.

FRANCISCO DE PERTUSA, Ca-
vallero Valenciano de estirpe no-
bilísima , y Canonigo de esta Cathed-
ral. Fue Theologo de profesion, con
justa causa alabado de Pedro Anto-
nio *Beutèr* (1) entre otros muchos Pre-
bendados de esta Santa Iglesia , que
florecieron en literatura antiguamen-
te. Así se colige de una crecida Obra
suya que he visto M.s. en la Libreria
de la misma , en la qual se guarda
el Original , y una Copia , todo es-
crito en lengua Valenciana. El Orígi-
nal , que es de mano propia de su Au-
tor , es en 4. y la copia en fol. La
concluyó , según se lee à lo ultimo
à 6. de Deziembre año 1440. No tie-
ne mas titulo que este:

1. *Lo Pertusa*. Divide la Obra en

tres Tratados , por los quales se po-
drà hacer concepto de ella , y de su
Autor. Enseña en el primero , que
Dios es de necesidad , que su essen-
cia es una , sola , y simple , que es
Trinidad de Personas distintas , y
Criador de todas las cosas. En el se-
gundo trata de la Encarnacion del Hi-
jo de Dios , y de todos los Articu-
los tocantes à su Sacratísima Huma-
nidad. Y en el tercero prueba la ge-
neral Resurrección de la carne, el Jui-
zio final , y el eterno premio , ò cas-
tigo , que Jesu-Christo , Juez univer-
sal de vivos , y muertos , ha de dar
à cada uno según sus obras.

D. MANUEL DIEZ. Así se halla
nombrado en el Prologo de su
Obra ; si bien Don Hipolito de *Sam-
pèr* , (1) que dà noticias de este Ca-
vallero en su *Montesa Ilustrada* le lla-
ma Diez de Calatayud. Fue (dice)
Cavallero Valenciano , eloquente , y
noticioso. Casó con Doña Catalina de
Vilanova y Aragon , decendiente en
quinto grado por successión legitima;
del Rey Don Jayme II. de Aragon,
y de la Reyna Doña Blanca , hija del
Rey Carlos de Napoles , por su hijo
el Infante Don Pedro , Conde de Ri-
bagorza , y Prades : y en el Reyno
de Valencia era Señor de la Baronía
de Andilla. Que este nobilísimo Es-
critor fuese Valenciano , lo afirma
también *Zurita* , (2) si se repara en
lo que escribe quando habla de la fa-
mosa Junta de Caspe del año 1412.
en que intervino este Cavallero como
uno de los Embaxadores del Reyno
de Valencia. Dice pues , que el dia
que se publicó la eleccion del Rey de
Aragon Don Fernando I. estaban sen-
tados interpoladamente los Embaxa-
dores Aragoneses , y Valencianos , el
primero Aragonès , y el segundo Va-
lenciano , y así los demás. Dà des-
pues *Zurita* el sexto lugar à Don Ma-
nuel ; luego afirma , que era Valen-
ciano. Devo esta , y otras adverten-
cias importantísimas , à la sagaz ob-
servacion de Don Gregorio *Mayans
y Siscàr* , quien me ha comunicado
sin embidia , el gran tesoro de noti-
cias

E 2

(3) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 13. cap. 53.* (1) *Beut. Annot. ad S. Script. in Ep. Nunc. pag. 4.* (1) *Sam-
per ibi, part. 3. pag. 591.* (2) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 11. cap. 88.*

Siglo
XV.
Año
1440.

1443.

Siglo
XV.
Año

1443.

cias literarias que contienen las *Fab-
tas*, y *Enmiendas de la Bibliotheca Va-
lentina*, que ofreció à la Academia
Valenciana en su sabia, y elegante
*Accion de Gracias á la Divina Sabidu-
ria*, pag. 17. trabajo que manifiesta
su estupenda leccion, è infatigable
estudio.

Por no aver reparado en la afir-
mativa de *Zurita*, su Continuator el
Doctor Francisco Andres de *Uztar-
ròz*, (3) ni el Arcediano Diego Jo-
seph *Dormèr*, ambos successores su-
yos en el empleo de Coronistas de
Aragon; como ni tampoco el erudi-
tísimo Don Nicol. *Anton*. (4) dixeron
los dos primeros, que era Aragonès,
y el tercero se inclinò à que era Ca-
talàn, no obstante que *Dormèr* qui-
so atraer à Don Nicol. à su dictamen,
como se colige de una Carta de es-
te Cavallero, fecha en Madrid à 15.
de Febrero 1681. la qual tiene M.s.
Don Gregorio Mayàns. Que à aver
hecho reparo, de que un Autor tan
clasico como *Zurita*, le ponía Valen-
ciano, todos, me parece, lo huvieran
creído asì.

La duda se originò de las varias
copias, traducciones, Impresiones,
Prologos, y Dedicatorias que se hi-
cieron de la Obra de este Escritor,
todas diferentes unas de otras, como
verèmos. La que mas confunde su
naturaleza, es la Impresion de Bar-
celona del año 1523. en que bolvió
à publicarse esta Obra vertida en un
mal language Castellano por Martin
Martinez Dampier, dedicada por Don
Manuel (como alli se dice) à Don
Alonso de Aragon, Arzobispo de Za-
ragoza, cuyo vassallo, y, subdito se
llama. Pero esta Dedicatoria que po-
ne à la letra *Uztarròz* en su *Musèd*,
sin duda fue supuesta. Lo primero.
Porque he visto otra impresion mas
antigua de la misma traducccion en
la Libreria de Don Juan de Castel-
vi, Marques de Villatorcas, y Con-
de de Cervellòn, hecha en Zarago-
za año 1499. y no se encuentra en
ella tal Dedicatoria al Arzobispo. Y
lo segundo. Porque aviendo Don Ma-

nuel asistido à la eleccion del Rey
Don Fernando en el año 1412. con
un empleo, como el de Embaxador
del Parlamento del Reyno de Valen-
cia, que pedia un hombre ya pro-
vesto, no parece que podia vivir en
el año 1478. en que Don Alonso de
Aragon empezò à ser Arzobispo de
Zaragoza. Este año señala Don Juan
de *Aguas* en su *Alegacion Historica por
el origen, y successos de los Templos Se-
des Cathedrales*, pag. 200.

Fue Don Manuel esforzado en la
Milicia. Acompañò al Rey de Ara-
gon Don Alonso V. hijo del Rey Don
Fernando, en la gloriosa Conquista
del Reyno de Napoles, y le sirvió de
Mayordomo. Con este titulo se halla
nombrado en todos los exemplares de
su Obra, asì M. ss. como impressos,
Estando en la Conquista de aquel Rey-
no, (5) considerò quanto importa à
los Cavalleros en la Guerra tener bue-
nos cavallos para adelantar la honra,
y Estado de su Rey; y en el tiempo
de la vejez, y del descanso, tener pa-
ra su regalo buenas mulas; y asì re-
solvió escribir un libro de su natura-
leza, calidades, y modo de criarlos,
y conservarlos sanos, lucidos, y to-
bustos. Para executar lo con mayor
acierto, sin embargo que era Cavalle-
ro entendido, hizo llamar de orden
del Rey todos los mejores Albeyta-
res que se pudieron hallar, y consul-
tò con ellos; y hecha esta diligencia,
puso mano à la Obra, que escribió
en lengua Valenciana, y publicó con
este titulo.

1. *Libre de Menescalìa*. Viò en Ro-
ma esta Obra M. s. D. Nicol. *Anton*,
entre otros M. ss. antiguos, que el Pa-
pa Alexandro VII. avia juntado de va-
rias partes. Y aunque èl creyò que el
Idioma era Catalàn, y por aqui con-
geturò que tambien lo sería su Autor,
se engañò; porque qualquiera que
sepa la diferencia que ay del dialecto
del Reyno de Valencia al de Catalu-
ña, conocerà, por lo mismo que èl
copió del referido exemplar, que es-
tava escrito en Valenciano. El titulo
del Libro era este; segun trassadó
D.

(3) Zurit. *Anal. de Arag. lib. 11. cap. 88.*

(4) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 181. n. 470.*

(5) Consta del mismo Lib. impresion de Zaragoza del
año 1545.

Siglo
XV.
Año

1443.

Siglo
XV.
Año
1443.

D. Nicol. *Libro de la Menescalia, compuesto per lo Noble Mossen Manuel Diez. Empieza: In nome sia de la Santa Trinitat, que es Pare, è Fill, & Sant Spirit, tot bum Deu. Com sia molt necessaria cosa à tot Cavaller, &c.* Poco mas abaxo prosigue: *Perche yo Manuel Diez, Majordom del molt alt & poderos Princep, & victorios Signior Don Alfonso Re de Ragona, &c. vull fer un libre de Cavalls, per mostrar als jovents Cavallers, &c. gran part de la practica, è de la conexenza del Cavalls, & delurs malaties, è gran part de la part de les cures diaquells, &c.* Este exemplar que D. Nicol. desfrutò en Roma, sin duda fue escrito por algun Italiano. Porque estas palabras: *Libro, compuesto, in, nome, bum, perche, signior, Re, y di,* son Italianas, y *Ragona*, muy parecida à *Aragona*, que dicen ellos: todo lo demás es Valenciano puro, sin mezcla de Catalan.

El referido Libro (prosigue D. Nicol.) tiene tres Partes. La primera trata de los cavallos, la segunda de las mulas, y la tercera de las enfermedades, y curaciones de uno, y otro genero de bestias. Pero esta tercera Parte, que es como un Apendiz, ò complemento de la Obra, no le pareció à D. Nicol. del mismo Autor, sino de otro, porque es un language medio Castellano, con refabios de Catalan. Así empieza: *Por tal que vos no haveis, segunt creo, mucha practica del Art de Menescalia.* Martin Martinez Dampiez, Hidalgo, natural de la Villa de Sos en Aragon traduxo la referida Obra en Castellano. De esta traduccion correrian muchas copias M.ss. porque el mismo D. Nicol. dice, que avia una en la Bibliotheca de la Santa Iglesia de Sevilla; y D. Hipolito de Sampèr pone otra en vitela, que tenia en su poder el Dr. Laureano Martinez de la Vega, Oidor de la Real Audiencia de Valencia. De la referida traduccion Castellana se hicieron despues tres Impresiones. La primera se concluyó en Zaragoza à 16. de Octubre 1499. en fol. y de ella es un exemplar que he visto en la

Libreria del Marques de Villatorcas. La segunda en Barcelona por Dimas Ballester, y Juan Giglo, à 18. de Junio del año 1523. tambien en fol. Y la tercera otra vez en Zaragoza por Diego Hernandez 1545. en 4. Viò alguno esta Version Castellana, y no sabiendo que el Autor de la Obra la avia escrito en Valenciano, la traduxo en Catalan. Así consta de un exemplar en 4. de esta traduccion que tiene Don Gregorio Mayàns, impresso en letra calderilla, sin lugar, ni año de impressiõ, ni Impressor. Pues en el Prologo, dice el traductor, cuyo nombre no se halla: *E si algun mal estil en lo present tractat trobarà, sia atribuït à mi, que he traduït lo present tractat de lengua Castellana en lengua Catalana.*

PEDRO JUAN BELLUGA, natural de esta Ciudad, à quien llamò Geronimo Blancas: (1) *interprete esclarecidissimo del Derecho*, y otros Varones sabios, como atestigua Pedro Agustín Morlà: *El Bartulo, y Bando de los Valencianos.* Estudiò Leyes en Bolonia, como escribe el P. Escoto, (2) en el Colegio de San Clemente, fundado para Españoles por el Cardenal Don Gil Alvarez de Albornoz, Arzobispo de Toledo, y recibió allí el Grado de Doctor en ambos Derechos. El Rey Don Alonso V. de Aragon le llamó à Napoles, Ciudad que avia conquistado, segun Zurita, (3) en el año 1443. y le empleò en algunos ministerios de su Real servicio. Vino à Valencia, y aviendo defendido en las Cortes del año 1446. los derechos de su Patria contra cierta pretension del Rey Don Juan de Navarra, Gobernador que era de estos Reynos en ausencia de su hermano Don Alonso, fue encarcelado, y desterrado del Reyno de Valencia. Retiróse à la Villa de Almansa hasta que habida licencia del Rey D. Alonso pasó à Napoles à defender su causa, en compañía, segun dice D. Nicol. Anton. (4) de Don Alonso de Borja, que asuntó al Pontificado se llamó Calixto III. el qual hizo mucho

(1) Blanc. *Arag. rer. Comment. pag. 386.* y Morlà *Empor. Jur. in Epist. ad Lector. pag. 7.* (2) Scot. *Bibl. Hisp. tom. 3. class. 5. Valentiner. pag. 623.* (3) Zurit. *Anal. de Arag. lib. 15. cap. 17.* (4) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 182. n. 475.*

Siglo
XV.
Año
1443.

1446.

Siglo
XV.
Año
1446.

aprecio de este sabio Jurisconsulto: y vista su inocencia por el Rey, le levantó el destierro, sin embargo de la grandeza, y proximidad del Principe que tenia por contrario. Nada le perturbó el animo à Belluga aquella tribulacion; porque en el tiempo mismo que la estava padeciendo, (5) escribió una doctísima Obra sobre varios capitulos del Derecho Cesáreo, que vista después por el sabio Rey Don Alonso, à quien la dedicó, le dixo de palabra, en demostracion honorifica de su Real agrado, la intitulasle:

1. *Speculum Principum*. Se imprimió en París en el año 1530. en fol. Después con Adiciones de Camilo Borello, Jurisconsulto Olivetano, en Venecia por Jacobo Anielò Maria 1580. y este mismo año en Napoles con las mismas Adiciones. Y con ellas, y otras mas breves de Antonio de Fuertes Biotà, Aragonès, en Bruselas 1655. siempre en fol.

2. *Singularia Juris*. Esta Obra, dice Don Nicol. Anton. que quedó M.s. y que su Autor la cita muchas veces en el *Speculum Principum*.

1453.

L OPE DE ESPEJO. Nació en Orihuela, Ciudad del Reyno de

*Pars prior hortatur, quod sacras quisque loquatur,
Semper Scripturas, clerus & ipse magis.
Parsque secunda gemit laicorum murmur iniquum
Ecclesiam contra, ne bona possideat;
Ecclesia & Petri Papa quoque tractat honorem,
Atque potestatem triplice lege probans.
Tertia pauca tenens, multa excellentia tangit
Alphonso Regi munera cessa Dei.
Quarta parum dixit, fidei nisi robur, & altas
Ecclesia vires. Sic cito claudit Opus.*

Otra Obra compuso en Italiano con esta Inscripcion:

2. *Historia de primi Rè delli Regni de Napoli, è d' Aragona*. La dedicó à Don Alonso de Aragon, Duque de Calabria, el qual, juzga Don Nicol. Anton. aver sido Don Alonso, hijo de Don Fernando, que reynó después de su padre. Este mismo Autor vió la Obra en Roma en el Hospicio de los Españoles de Santa Ana de Carmelitas Descalzos, y dice que empieza de este modo: *Inanzi che questo Reame.*

Valencia, (1) en donde estudió hasta la edad de catorce años. Salíó tan aventajado en el Arte de componer Versos Latinos en qualquier metro, que ninguno de sus contemporaneos le igualava en la facilidad, y elegancia. Estudió en Valencia las facultades mayores, y obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, aunque no sabemos en donde. Palsó después à Italia, y à poco tiempo que fixó allà su domicilio, se le hizo como nativo el Idioma de aquel país. No se sabe el año de su muerte; pero es cierto que vivia en Napoles en el año 1453. Porque como escribe D. Nicol. Anton. (2) dirigió en dicho año desde aquella Ciudad al Papa Nicolao V. la Epistola Nuncupatoria de la defensa de cierta proposicion que dixo en presencia de su Santidad, y que publicó con este titulo:

1. *Propositio adversus quosdam curiosos detractores Ecclesie quia possidet, & super statu ejus*. Al fin del tratado puso los versos siguientes, como en compendio de la Obra, los quales trasladó D. Nicol. Anton.

J UAN SERRA, Valenciano. Escribió baxo el Pontificado de Nicolao V. que duró hasta el año 1455. un libro que dedicó al Cardenal del Titulo de Santa Cruz in Hierusalem, el qual, dice D. Nicol. Anton. (1) que se llamava Domingo Capranica, Varon célebre por su sabiduria, y gran favorecedor de los hombres eruditos, que floreció en tiempo de Eugenio IV. Nicolao V. y Calixto III. El Libro; dice el mismo Autor, que se guarda M.s. entre los Codd. del Vaticano con este epigraphe:

De

(1) El mismo Bellug. fol. 1. col. 2.ª 3. (1) Dicelo el mismo en la *Epist. Nunc. de la Proposicion*.
(2) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 167. n. 350.* (1) Anton. *Biblioth. Vet. tom. 2. pag. 165. n. 333.*

Siglo
XV.
Año
1453.

1455.

Siglo
XV.
Año

1455.

1457.

1. *De Controversia trium anima potentiarum invicem de prestantia disceptantium.*

Otro Juan Serra, Valenciano, huvo por los años de 1575. Obispo de Bossa en la Isla de Cerdeña; pero este fue Religioso Agustino, y muy posterior en tiempo, y el Maestro Fr. Thomas de Herrera, (2) que le coloca *inter Viros pralatura insignes*, no le refiere Escritor.

BARTHOLOME FACHS, à quien unos latinizando el apellido llaman *Facio*, y otros *Faccio*. Fue natural de Valencia, sin embargo que muchos Escritores le han creído Genoves, como Agustín Oldoino, (1) Juan Alberto Fabricio, Gerardo Juan Vossio, Jorge Mathias Konigio, y ahora modernamente Fr. Miguel de San Joseph. Dió ocasion à este engaño Juan Miguel Bruto, que fue quien instado de Alberico Cibo Malaspina, Principe de Massa, y Carrara, tomó à su cargo la impresión de la Historia de los Hechos del Rey Don Alonso V. de Aragon, que *Fachs* avia escrito ciento y treinta años antes. (2) Porque dice el mismo Juan Miguel en una sucinta descripción que hace al principio de la vida del Autor, la qual no llega à una llana en 4. que *la Patria de Fachs fue Espezia, poblacion de la Republica de Genova*, y de aqui tomaron motivo los referidos Autores para creerle natural de aquella Villa. Pero à la verdad no fue sino originario, como el mismo *Fachs* (3) lo dice con esta expresión: *Inde Spediam, unde mihi origo est, emporium portu ac mercatu nobile, deductus*; y en este sentido dixo bien Juan Miguel Bruto (aunque no con bastante claridad) que *Espezia* fue Patria de nuestro *Fachs*; porque para llamarla así, le bastava aver sido originario de ella. (4)

Es verdad que esto no prueba que Bartholomé *Fachs* fuese Valenciano; pero dexa mucho campo para dar pru-

dente assenso à los graves Autores que lo afirman. *Viciano* (5) primeramente hablando del Rey de Aragon Don Alonso V. dice: *Tuvo en su casa à Bartholomé de Fachs, Valenciano, Varon sabio, y muy eloquente en scribir, y hablar*. Este Autor es del mismo país, y se deve reputar por coetáneo, porque nació en 1502. quarenta y cinco años solamente despues de la muerte de *Fachs*. Estevan de Garibay (6) hablando del mismo Rey, prosigue así: *Entre los que sus Historias escribieron, fueron Bartholomé Fachs, Valenciano, y Antonio Panormita, Bolonès*. En lo mismo convienen Pandulfo Colenucio, (7) segun la Version Castellana de Nicolas de Espinosa, Pedro Agustín Morlà, D. Hipólito de Samper, el qual en otro lugar citado tambien al margen, nombra à esta familia, y la llama, *Familia Valenciana, y Noble*, y Juan Bautista de Valda, en las *Fiestas à la Concepcion*. Tambien lo persuade mucho el hallarse no pocos de aquella familia, que tuvieron en esta Ciudad por aquel tiempo empleos muy honoríficos. En Jayme de Fachs fue nombrado en el año 1462. uno de los doze Lugartenientes de Justicia para custodia de la misma Ciudad, por las inquietudes de Cataluña en el Reynado de Don Juan II. de Aragon, y Navarra. Fue Jurado en 1464. y falló de Capitan con el Real Estandarte llamado del *Rat-Pennat*, contra D. Jayme de Aragon, Señor de Villahermosa. Siendo otra vez Jurado en 1469. asistió à las Cortes de Monzon, y en el año 1470. fue Justicia Criminal. En Pedro de Fachs fue nombrado Justicia Civil en el sobredicho año 1469. El Conde de Melite, Virrey de este Reyno, nombró Jurado en el año 1521. à Mossén Onofre de Fachs, el qual no avia querido serlo por nombramiento de los Agermanados en la Sediçion popular que huvo por aquel tiempo; (8) y omitien-

Siglo
XV.
Año

1457.

(2) Herrer. *Alph. Aug. lit. 7. pag. 443. col. 1.* (1) Oldoin. *in Athen. Ligustic. pag. 91.* Fabric. *Biblioth. mediae, & infimae latinis. lib. 6. pag. 427.* Voss. *de Historic. Latin. lib. 3. cap. 5. pag. 173. col. 1.* Konig. *Biblioth. Ver. & Nov. & Fr. Mich. à S. Jos. Bibliograph. Crit. tom. 1. pag. 444. col. 2.* (3) Brut. *en la Ded. pag. 10.* (3) Fac. *de Rebus gestis ab Alpho. lib. 4. pag. 118.* (4) L. 1. §. 2. ff. *ad municip. & l. filios 3. C. de municip. & orig.* (5) Viciano *Cron. de Val. part. 3. fol. 65. col. 4.* (6) Garib. *Hist. de los Rey. de Nav. tom. 4. lib. 32. cap. 21. pag. mibi 741.* (7) Colenuc. *Hist. de los Rey. de Napol. lib. 6. fol. 268.* Morl. *in Prefat. Empor. pag. 3.* Samper Montef. *Ilustr. part. 3. pag. 497. num. 827. p. pag. 545. n. 895. y Valda ibi, cap. 21. pag. 626.* (8) *Libro de Memor. de la Ciud. en dichos años.*

Siglo
XV.
Año
1457.

40

Escritores del Reyno

tiendo otros que se hallan en los Monumentos antiguos de esta Ciudad, solo añadiré por conclusión, que en un M.s. de Onofre *Esquerdo*, intitulado, *Ingenios Valencianos*, que vi en la Libreria de Don Joseph Vicente del Olmo, se expresa aver compuesto *Bartholomé Fachs* un Libro Latino de los Bandos que hubo aqui en el Reyno entre los Vilaraguts, y Centelles, familias ilustres de esta Ciudad. De todo lo qual resulta muy bastante fundamento, y razon, para que sin nota de ligereza, le creamos Valenciano por su nacimiento, aunque Genoves por el origen.

Fue Bartholomé muy estimado del Rey Don Alonso. Tuvo en Napoles en su Palacio, honrandole como à uno de los mas señalados Oradores de aquel tiempo. Avia él emulado en la propiedad, y elegancia de la lengua latina al Celeberrimo Laurencio *Vala*, Canonigo Lateranense, el qual era muy favorecido del Rey, por averle enseñado en su mayor edad con perfeccion la misma lengua; y aunque movido éste de zelos, ó de envidia, como dice Juan Miguel *Bruto*, le persiguió muchísimo, y tiró à abatir su nombre, no pudo conseguirlo; porque esta misma persecucion, y enemistad le acreditó de fuer-

te para con aquel Principe sabio, que juzgó digno à nuestro *Fachs* de que escribiesse sus reales, y gloriosos Hechos, como Quinto Curcio Rufo avia escrito los del Grande Alexandro.

Compuso *Fachs* sus Obras, quando apenas avia empezado à refloracer la hermosura, y elegancia de la lengua Latina, que por muchos siglos antes avia estado desconocida; y sin embargo no se halla menos en ellas, como dice *Bruto*, ni la copia, ni la propiedad, ni la eloquencia, aunque el P. Fr. Miguel de *San Joseph*, que pone muy posterior el año de su muerte, quiere disminuir la pureza de su estilo. Falleció este insigne Historiador en Napoles por el mes de Noviembre del año 1457. (9) El Rey Don Alonso sintió mucho su muerte, segun escribe el P. *Mariana*, y con mas expresion *Zurita*; porque dice averlo sentido como si le huviera faltado uno de los principales Ministros de su Consejo, que es bastante prueba del amor que le tenia aquel Gran Rey, honrador insigne de los Doctos. Quando murió Laurencio *Vala*, enemigo de nuestro *Fachs*, que fue poco antes que éste falleciesse, la madre de *Vala* llamada Catharina, mandó poner este Elogio al sepulcro de su hijo. (10)

LAURENS VALLA EST HIC, ROMANÆ GLORIA LINGUÆ;

PRIMUS ENIM DOCUIT, QUÆ DEGET ARTE LOQUI.

Pero alguno de genio festivo sobrepuso estos otros dos versos alu-

NE VEL IN ELYSIIS SINE VINDICE VALLA SUSURRET,

FACIUS HAUD MULTOS POST OBIIT IPSE DIES.

Las Obras de Bartholomé Fachs son estas:

1. *De Rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum Rege commentariorum Libri decem*. En Leon de Francia por los herederos de Sebastian Gryfo 1560. en 4. La dedicó Juan Miguel Bruto à Alberico Cibo Malaspina, Principe de Massa, y Carrara, à cuya instancia la avia él dado à la prensa, y aunque Bruto dice averla escrito su Autor ciento y treinta años antes, parece no pudo ser tanto; porque aviendola compuesto despues del año 1443. en que se

diendo à la enemistad que avia tenido *Vala* con *Fachs*:

ganó Napoles por el Rey D. Alonso, lo mas que passaron hasta el de 1560. que se estampó la Obra, fueron ciento y diez y siete años.

2. *De Genuensium Rebus adversus Venetos gestis. Commentaria*. Esta Obra enuncia Bruto, y añade inmediatamente:

3. *Laudatur à viris doctis versus ab illo è Græca in Latinam linguam Arrianus, cum is antea à Petro Paulo Vergerio baud satis præclare esset Latinus factus*. En las quales palabras, no solo nos descubre otra Obra de nuestro Autor, sino tambien que era

(9) Mariana de Reb. Hisp. lib. 22. cap. 18. y Zurita Anales de Arag. lib. 16. cap. 47. (10) Fr. Miguel de San Jos. ubi supra.

Siglo
XV.
Año
1457.

Siglo
XV.
Año

1457.

perito en el Idioma Griego , supuesto que hizo esta version del Historiadot *Arriano*.

4. *De Bello Vilaragutorum, & Cintillarum*. Esta Obra , que contenia los Bandos de estas dos familias ilustres de Valencia, atribuye à nuestro Fachs Onofre *Esquerdo* en el M.s. antes referido , pero no dice si se imprimió; culpable omisión en que este Autor incurre en casi todas las Obras que menciona.

1458.

MOSSEN AUSIAS MARCH. Sobre la naturaleza de este Cavallero se ha escrito con mucha variedad , haciendole unos Catalán , y otros Valenciano ; pero à mas de que el mismo dice con bastante expresion aver sido Valenciano , pues en el Cantico octavo de la Muerte escribe de si propio:

*La velletat en Valencians mal prova,
è no sè yo com faça Obra nova.*

Sin embargo alegraré otro testimonio muy digno de fee , y que se deve reputar por coetáneo , el qual he hallado en la copiosa Bibliotheca que tiene en esta Ciudad Don Juan de Castelvì , Marques de Villatorcas. Tal es una Copia de las Obras de Ausias March M.s. en 4. mayor , que escribió Geronimo Figueres en Valencia à 1. de Mayo 1546. de orden de Don Luis Carròz de Vilaragut , Bayle General por el Emperador Carlos V. en este Reyno , para servir con ella à Doña Angela Borja y de Carròz de Vilaragut , Dama muy aficionada à las Obras de este Poeta. Al principio de la Copia , dice D. Luis Carròz lo siguiente en nuestro Idioma nativo.

„Habènt legit , vist , y regone-
„gut molts libres antichs scrits de
„mà per los contemporals ab lo dit
„Auctor, verificant , y comprovant-
„los ans ab los altres , y ab les dos
„Impressions fetes en Barcelona per
„manament del Ilustre Admirant de
„Napols Don Ferrando de Cardona,
„la una à XXII. de Dehembre Any
„M. D. XXXXIII. y l'altra en lo mateix
„dia y mes , Any M. D. XXXXV. :
„pera que de tal Auctor restàs perpe-
„tua memoria , y verdadera scriptió,
„y de la sua origen , y descendencia

„se tingues complida notícia : en
„honor , y memoria de Mossen Au-
„sias March ab tota veritat he atres,
„y sabut , que fonch Cavaller Va-
„lencià , nat y creat en la Ciutat de
„Valencia , de origen , y descenden-
„cia dels Marchs , Cavallers Catha-
„lans de antica , y honrosa proles,
„fill de Mossen Pere March , y de
„Eleonor Ripòll , è casà ab Joana
„Escorna , Dama Valentiana de an-
„tich è honrat linatge , y fonch Se-
„nyor dels lochs de Beniarjó , y Par-
„dines , è altres circumvehins , y Se-
„nyor de dos cascs en lo carrer del
„glorios Sanct Thomas en la Ciutat
„de Valencia : los quals lochs , y
„cascs haguè , y heretà de son pare
„Mossen Pere March , lo qual fonch
„Governador General de totes les
„terres del bon Duch de Gandia no-
„menat Alonço , Comte de Ribagor-
„ça , è de Denia , è Senyor de la
„Baronia de Arenòs : Fonch lo dit
„Cavaller Mossen Ausias March va-
„leròs de sa persona , y contempo-
„ral ab lo Rey Don Alfonso , Rey de
„Aragò , Conquistador del Realme
„de Napols , que començà à regnar
„en lo any M. CCCC. XVI. fins al any
„M. CCCC. LVII. (1458. del Naci-
„miento del Señor) y molt afectat
„servidor de Dona Teresa Bou , Da-
„ma Valentiana , tan gentil , virtuo-
„sa , honesta , è savia , com les O-
„bres fetes en son servey , è lahòr
„mostren , &c.

Hasta aqui Don Luis Carròz de Vilaragut ; de cuyo gravissimo testimonio hizo tanto aprecio Juan de Resa , Capellan de su Magestad , sin duda por ser de un Cavallero de tales circunstancias , y que se puso de proposito à averiguar la verdad à solos 88. ò 89. años despues de la muerte de este Escritor ; que le siguió enteramente en una breve descripcion de la vida , y patria del mismo , que puso al principio de una Edicion de sus Obras que hizo en Valladolid en el año 1555. valiendose de la copia , que mandó hacer Don Luis , por ser la mas ajustada al original , como alli dice.

Por el mismo testimonio queda averiguado , no solo la patria , y af-
cen-

Siglo
XV.
Año

1458.

Escritores del Reyno

42

Siglo
XV.
Año
1458.

cendencia de nuestro Escritor, en la qual pone *Escol.* (1) al Ilustrísimo D. Berenguer March, quinto Maestre de la Orden, y Cavalleria de Montesa, fino el tiempo, y edad en que floreció, sobre lo qual se ha escrito con la misma variedad, que de la patria. Luis *Tribaldo de Toledo*, y Pomponio *Torrello*, alegados por Vicente *Marinèr*, (2) fueron de sentir, que Ausias floreció en el tiempo del Rey D. Jayme el Conquistador; porque juzgaron, que el Petrarca se aprovechó de los versos de este Poeta para sus celebradas Poesias. Pero se engañaron; porque los versos que tomó el Petrarca, fueron, como ya vimos en el año 1270. de otro Cavallero Valenciano, llamado Mossèn Jorge, que escribió por aquel tiempo. Y de Mossèn Ausias dice Don Luis, que fue contemporaneo del Rey D. Alonso V. de Aragon, y de Don Alonso, Duque de Gandia, Conde de Denia, que fue nieto del Infante Don Pedro de Aragon, hijo del Rey Don Jayme el segundo. Lo qual concuerda con lo que escriben *Zurita*, (3) y *Mariana*, que Mossèn Ausias floreció en tiempo del Principe Don Carlos de Viana, hijo de Don Juan, y Doña Blanca, Reyes de Navarra, Principe muy aficionado à la Poesia, y grande honorador de los hombres de letras, y singularmènte de nuestro Ausias March, el qual, segun afirma *Zurita* fue el mas estimado, y preferido en su amistad, y privanza.

Confirma esta verdad acerca del tiempo el mismo Ausias. Porque despues de los *Canticos de amor*, pone una pregunta que hizo à Doña Tecla de Borja, sobrina del Padre Santo, con este epigraphe: *Demanda feta per Mossèn Ausias March, à la Senyora Na Tecla, neboda del Pare Sanctè.* En algunas Impresiones por error de los M.ss. se lee *Na Cleta*, en otras *Anaclea*; pero no fue sino *Na Tecla*, que equivale en Castellano à Doña Tecla. Esta Señora, dice Don Joseph *Pellicer*, (4) fue hija, no como es-

crive *Rodrig.* (5) de Doña Juana de Borja, hermana de Alexandro VI. fino de Doña Isabel de Borja, hermana de Calixto III. la qual Doña Tecla casó con Don Vidal de Vilanova de la Casa de los Condes del Castellàr. Y todos saben, que Calixto III. fue coetaneo de los Principes referidos, que lo fueron tambien de este Escritor.

Trafladar aqui todos sus elogios, fuera materia muy larga, solo diré, que el Sapientísimo Don Honorato Joan, Obispo de Osma, Maestro del Principe Don Carlos, hijo del Rey Felipe II. en el tiempo que tuvo à su cargo la crianza, è instruccion de aquel Principe, le leia à horas de entretenimiento el libro de Ausias March por el mas sutil de los ingenios de España, y le declarava en Castellano à muchos Cortesanos curiosos, que acudian à oirle. Y porque la aspereza de los vocablos Lemosines no les aze dasse el gusto, hizo un Abecedario de las palabras mas incognitas, y las virtió en Castellano. Por el mismo tiempo, prosigue Gaspar *Escol.* (6) de quien es lo referido, que gustava tanto de leerle el Cardenal de Granvela con fer Flamenco, que le llevaba siempre en el seno, como lo hacia con las Obras de Homero Alexandro Magno.

Y no es de admirar que estos, y otros muchos Varones eminentes hiciesen tan alto aprecio de este gran Poeta, si como escribe con su acostumbrada elegancia Vicente *Marinèr*: (7) *Cum suam celerrima mentis erigit cogitationem, dices fulminanti quodam impetu summum athera percurrere, & totam ingenii exhaurire facultatem, & ipsos natura anfractus, ob oculos, elegantissimo, & mirifico verborum apparatu constituere. Ejus autem uberriam copiam vix est, qui in pangendis carminibus superaverit, quique eloquentiæ stylo excefferit. Dum comparationem aliquam necit, quasi in tabula depingit coloribus, ita ut Lector nihil amplius desiderare possit, nihil dubitare,*

ni-

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 10. cap. 29. col. 1699.* (2) *Marin. in ejus Vita.* (3) *Zurit. Anal. de Arag. tom. 4. lib. 17. cap. 24. y Marian. De Reb. Hisp. lib. 23. cap. 3.* (4) *Pellic. Seyano German. en la Dedic.* (5) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 71. col. 2.* (6) *Elcol. ubi supr.* (7) *Marinèr in ejus Vita, pag. 514.*

Siglo
XV.
Año
1458.

Siglo
XV.
Año
1458.

nihilque sibi non certum proponere. Attingit autem ferè omne disciplinarum curriculum, & illa versibus ita inserit quemadmodum Empedocles, & Theognes, & Parmenides Græco carmine Philosophiam, & Titus Lucretius Carus Latino, omnem naturæ cursum, & vim depingit.

Murió Mossen Ausias cerca del año 1460. como se colige de una Escritura recibida por Pedro Rubiòls à 20. de Agosto de aquel año, por la qual estableció el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad al magnifico Jofrè de Blanes el derecho de sepultura en la Capilla de S. Vicente Ferrer, por aver dado cien florines para la fabrica de dicha Capilla, como Albacea de Ausias March Cavallero, que fue nuestro Escritor. Estas son sus Obras:

1. *Obres en vers, dividides en Cançons de amor, morals, spirituals, & de mort.* En Barcelona por Carles Amorós 1543. y 1545. en 4. En Valladolid por Sebastian Martinez 1555. en 8. Ay al fin un abecedario de los vocablos dificiles del Lemosin, verridos en Castellano por Juan de Resa, Capellan de su Magestad. Mas, en Barcelona por Claudio Bornat 1560. en 8. con un Abecedario al fin sin nombre de Autor, que Rodrig. sospecha ser el que formó Don Honorato Joan. Vicente *Marinèr* traduxo en Verso Latino el *Cantico de Amor*, y escribió antes su vida. Jorge de *Montemayor*, Portuguès famoso, le traduxo en Castellano, y salió impreso en Madrid por Francisco Sanchez 1579. en 8. Pero esta traduccion solo comprehende los Canticos de amor, y no todos; porque contando las Octavas particulares; y Canticos enteros que omite, se dexó casi la tercera parte. Don Balthasar de *Romani* tambien traduxo en Verso Castellano los Canticos de muerte, Espirituales, y tres de los Morales, porque aunque él dice quatro, el uno es de los de amor. Quien traduxo toda la Obra por entero fue el Doctor Narcisso de *Arano y Oñate*, natural de

la Villa de San Matheo en este Reyno de Valencia; pero esta traduccion no se dió à la prensa, como verèmos en su lugar.

CALIXTO III. Pontifice. Maximo, nombrado antes de su Coronacion Don Alonso de Borja. Nació de padres Nobles en el año 1378. en la Torre de Canals, solar antiguo de su Casa, si bien por averle bautizado en la Colegial de San Felipe, antes Xativa, (1) y por estar la Torre de Canals en territorio, y baxo la jurisdiccion de aquella Ciudad, le hacen los Autores corrientemente hijo de la misma. Estudió las primeras letras en Valencia, y la Jurisprudencia en Lerida, en donde obtuvo el Grado de Doctor, y Cathedra de Canones; y se hizo tan eminente Letrado, que Pio II. le llamó, (2) *Excelentissimo entre todos los de su edad, en la Ciencia de las Leyes*; y en virtud de facultad concedida por el Papa Martino V. en su Bula dada en Florencia à 13. de Junio del año segundo de su Pontificado, le dió el Nuncio del mismo Papa el Curato de la Iglesia Parroquial de S. Pedro Martir, y S. Nicolás de la Ciudad de Valencia. (3) El Rey D. Alonso V. de Aragon, que deseava tener cerca de su persona un Varon Noble, exquisito en sabiduria, y habil para el manejo de los negocios, le nombró su Consejero; y, como escribe Pio II. se mantuvo muchos años en esta ocupacion. Rehusó por este tiempo la administracion del Obispado de Mallorca, y aun añade S. Antonino de *Florencia*, que no quiso admitir otras Mitras.

En el año 1429. vino al Reyno de Valencia, acompañando, de orden del Rey D. Alonso, al Cardenal Pedro de Fox, Legado de Martino V. para extinguir de todo punto las reliquias que quedavan en Peñíscola del Cisma de Aviñon; y à persuasion suya se reduxo el Antipapa Muñoz à la obediencia de la Iglesia, y executaron lo mismo todos sus compañeros. Fue tan señalado este servicio que nuestro Borja hizo à toda la Iglesia, que

F 2

(1) El mismo Calixto en dos Bulas archivadas en la Igles. de Xat. de 18. de Febr. y 8. de Marzo 1437.
(2) *Æn. Silv. Descrip. d' Europ. cap. 58.* (3) *Lib. de Gracias de Bened. XIII. y Martino V. custod. en el Arch. de esta Metrop.*

Siglo
XV.
Año
1458.

Siglo
XV.
Año
1458.

que luego fue provisto en la Mitra de Valencia, que à la sazón se hallaba vacante, pues, como escribe *Zurita*, (4) se la confirió el Legado en virtud del poder que tenia de Martino V. en el mismo Castillo de Peníscola à 19. de Agosto del mismo año, tres dias despues que el Antipapa depuso las insignias Pontificales: y por este escalon subió D. Alonso à las mas altas Dignidades de la Iglesia. En el año 1433. asistió en el Concilio de Basilea por Embaxador del Rey de Aragon. Puso en paz al mismo Rey con Don Juan II. de Castilla. Y terminò los disgustos, y competencias que avia entre Eugenio IV. y el Rey D. Alonso, con tanto credito de su persona, y satisfaccion del Papa, que en su quinta creacion, à 12. de Julio de 1444. le promovió al Capelo. (5)

En aquella lustrosa Dignidad procedió tan contenido, que jamás quiso admitir otros Obispados mas pingues, à que los Papas quisieron sublimarle, por no juntarlos con el que tenia de su Patria. Solia decir, que solo queria una Esposa, y essa virgen. Esta moderacion, y gran desinterès hizo descollar de suerte su virtud, y merecimiento, que aviendo vacado la suprema Tiara en el año 1455. por muerte de Nicolao V. fue exaltado à ella à 8. de Abril, sin la menor pretension suya, como dos vezes se lo avia profetizado su glorioso payfano San Vicente Ferrer. Noticia que llegó à Valencia en menos de veinte dias; pues como escribe Juan *Timoneda*, (6) Autor de aquel tiempo, se celebró en esta Ciudad con publicos regozijos à 28. del mismo mes.

Tan assegurado estava de que se avian de cumplir las Profecias del Oraculo Valenciano, à quien puso aquel mismo año en el Catalogo de los Santos; que, muy antes de su exaltacion, hizo un voto con el nombre que avia de tomar quando llegaria à ser Sumo Pontifice. Hallaronsele en una gaveta, concebido asì, como refiere el P. Cornelio à *Lapide*: (7) *Ego*

Callistus Pontifex Deo Omnipotenti vivo, & Sancte individua Trinitati, me bello, maledictis, interdictis, excommunicationibus, & demum quibuscumque rebus potero, Turcas Christiani nominis hostes savissimos persecuturum.

En cumplimiento de esse voto, dice el citado Autor, que luego que se vió elevado à la Tiara embió Predicadores por Europa para mover los animos de los Catholicos à tomar las armas contra el Turco. Hizo Arsenal en Roma, cosa hasta entonces nunca oida, como dice Pio II. (8) Armó diez y seis Galeras, y nombró por General à Juan Patriarca Aquileyense, el qual por espacio de tres años molestó las costas de los Agarenos, y les ganó algunas Islas. Embió Legados à los Hungaros, Armenios, Tartaros, y Perlas, y solicitó Liga de todos los Principes Christianos. Ordenó publicas, y solemnes rogativas por toda la Christiandad. Mando, que à medio dia se avisasse à los Fieles à toque de campana, para que ayudasen con oraciones à los que hacian la Guerra. Y consiguió aquella illustre vitoria de Belgrado, que ganó el General Juà de Huniades en el año 1456. en que fue San Juan de Capistrano todo el espiritu que la sostuvo. Por motivo de ella, aumentó nuestro Pontifice la solemnidad de la Fiesta de la Transfiguracion del Señor, que ya de antiguo se celebrava, como notan el Cardenal *Baronio*, (9) y *Gavanto*, y ordenó el Oficio que oy rezamos en parte, el qual compuso de comission suya otro paisano nuestro llamado Fr. Jayme *Gil*, como verèmos en el año 1465.

Animado el zeloso Pontifice con la rendicion de Belgrado, proseguia en instar à los Principes Christianos, que llevasen adelante esta Guerra, unidos todos entre si. El por su parte nunca dexó de molestar al enemigo comun, para animarlos con su exemplo. En el año 1458. avia resuelto hacer la Guerra mas vigorosa, y para ella avia juntado ciento y cinquenta mil escudos de oro; pero no

Siglo
XV.
Año
1458.

(4) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 13. cap. 56.* (5) *Panvin. pag. 289.* (6) *Timoned. Mem. Valentina,*
(7) *A Lapid. In Epist. Nunc. Comment. in 12. Proph. Min. num. viii.* (8) *Aeneas Silv. ubi supra.*
(9) *Baron. In Not. ad Martyr. ad diem 6. Aug. pag. 384. y Gavant. In Rubric. tom. 2. pag. 138. col. 2.*

Siglo
XV.
Año
1458.

pudo ver logrados sus intentos, así por las turbaciones que sobrevinieron en Italia à la muerte del Rey Don Alonso, sucedida en aquel año, como, porque en el mismo murió también su Santidad dia 22. de Julio, aviendo vivido tan santamente, como dice Eneas Silv. en la Epist. 352. por estas notables palabras: *Quod cum divinam in terris agat vitam, angelis potius debuit prefici, quam hominibus.*

Ilustró à su Patria con la singularrísima honra de aver mantenido, con la suprema Tiara, la Mitra de esta Santa Iglesia, hasta el dia 29. de Junio del mismo año en que falleció; renunciandola en este dia à favor de su sobrino Don Rodrigo de Borja, segun lo he hallado en un Cod. M.s. en aquel tiempo por un Anonimo (10) Valenciano, Capellan del Rey Don Alonso, cuyo Original se guarda en el Real Convento de Predicadores de Valencia. Su cuerpo fue enterrado en el Sagrario de la Iglesia de San Pedro en el Vaticano; pero, dice D. Nicol. Anton. (11) que los huesos de este Pontifice, y los de Alexandro VI. fueron trasladados à la Iglesia del Hospital de Aragon, en donde estaban en su tiempo sin tener sepulcros honoríficos, correspondientes à la grandeza, y piedad de los Duques de Gandia, y del mismo modo están al presente dentro de una Sacristia pequeña. Escribió nuestro Calixto:

1. *Synodus Dioecessana Valentina, celebrata Valentia Anno 1432.* Su original se conserva M.s. en fol. en el Archivo de la Curia Arzobispal de esta Ciudad, segun Rodrig. (12) el qual dice, que vió una Copia en la Libreria de Don Joseph de la Torre y Orumbella, Obispo de Orihuela, que empezava de este modo: *Anno à Nativitate Domini 1432. decima sexta die Februarii, Reverendissimus in Christo Pater, & Dominus Dominus Alphonsus de Borja, Episcopus Valentinus, &c.*

2. También escribió varias *Epistolas Latinas*, de las quales se hallan nueve entre las de Pio II. ó Eneas

Silvio, que es lo mismo, como refiere D. Nicol. Anton. (13) Fr. Eusebio Gonzalez Torres, (14) Continuator de las *Chronicas de San Francisco*, que empezó el Obispo Fr. Damian Cornejo, pone tres vertidas en Castellano, sacadas de *Uvadingo*; las dos dirigidas à San Juan de Capistrano, y la otra al Rey Carlos VII. de Francia.

Rodriguez le atribuye una *Historia breve de la Virgen del Pilar de Zaragoza*. Este modo de decir, parece, que dà à entender, que Calixto escribió algun Opusculo de esta materia, por lo qual he buscado con toda diligencia, si esto, en que no cita Autor alguno, sería cierto. He hallado, que en una Bula que expidió nuestro Calixto en Roma à 1. de Octubre año 1456. refiere la milagrosa fundacion de la Capilla de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, con todas las circunstancias que tiene la Tradicion antiquísima de España. Guardase esta Bula en la Santa Iglesia de Zaragoza, como atestigua el Doctor Don Diego del Castillo, (15) Prior, y Canonigo de la Santa Iglesia de Palencia, en su erudita *Defensa de la venida, y predicacion Evangelica de Santiago en España*, que presentó en Roma al Papa Clemente VIII. año 1600. por manos, y con una notable aprobacion del Cardenal Baronio, como puede verse en el Prologo. Y de aqui pudo nacer aver creído Rodrig. que escribió la *Historia breve*, que refiere.

P. D. BERNARDO FONTOVA, Monge Cartuxo, nació en la Ciudad de Valencia en el año 1390. Fue à estudiar à la Universidad de Paris, y aviendo obtenido en ella el Grado de Doctor Theologo, bolvió à su Patria con creditos de hombre fabio. Pudo con ellos adelantarse en el siglo; pero llamandole Dios à la soledad, tomó el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Valde-Christo à los veinte y siete años de su edad, en el de 1417. Guardó en ella tan rigurosamente la vida solitaria, Instituto primario de la Orden, que en el

Siglo
XV.
Año
1458.

1460.

(10) Anon. Valen. fol. 29. (11) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 180. n. 457.* (12) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 25.* (13) Anton. *ubi sup. pag. 179. n. 455.* (14) Gonzal. *ibi, tom. 5. pag. 130. col. 2. pag. 169. col. 2. y pag. 171. col. 2.* (15) Castillo *ibi, cap. 71 fol. 28.*

Siglo
XV.
Año
1460.

el dilatado espacio de quarenta y tres años no salió del Claustro, ni aun aquellos dias que la Religion permitte para deporte: y si le preguntaban la causa, respondia con Isaías: (1) *Secretum meum mihi*.

Con todo; dispensado por su Santidad, y en fuerza de un precepto del General, hubo de salir, y frecuentar los Palacios, por averle elegido por Confessor la Reyna Doña Maria, hija del Rey de Castilla D. Enrique, llamado el Enfermo, y muger del Rey Don Alonso V. de Aragon (à quien *Rodrig.* (2) y el Canonigo *Orti* que siguió à este sin examen, llaman, Doña Maria de Luna, equivocandola con la muger del Rey Don Martin) la qual vivia en Valencia con edificacion de la Ciudad. Supo esta heroyca, y honestísima Reyna la destreza suma del P. D. Bernardo en la direccion de muchas almas que se guiavan por su conducta, y no quiso defraudar la suya de tan acreditada enseñanza.

Ocho años, dice el P. D. Vicente Felipe *Tronchoni*, (3) le detuvo fuera del Claustro esta sagrada ocupacion, y aun le huviera detenido mas tiempo, si su poca salud no le huviera negociado la libertad que con ansia deseava para bolver à su retiro. Se lo permitió la Reyna, tomandose ella la fatiga de comunicarle por cartas, y la de ir alguna vez personalmente à Valde-Christo à consultarle las afficciones de su espiritu, (que las que padecia por el notorio delvio, y larga ausencia del Rey, no eran pocas, ni ligeras) y consolarle con él.

Año 1454. falleció en Roma el Obispo de Segorbe Don Gisberto Pardo de la Casta, Valenciano Nobilísimo, y aviendo entendido nuestro Escritor, que la Reyna queria promoverle à aquella Mitra, le escribió una carta con tanto sentimiento, y desengaño, que por no contristarle mas, hubo la Reyna de mudar de intento. De allí à seis años murió santamente en dicha Real Ca-

sa en el de 1460. y dexò los siguientes M.ss. que refieren el cit. P. D. *Tronchoni*, y *Rodrig.*

1. *Tratado espiritual de las tres Vias, purgativa, iluminativa, y unitiva.*
2. *Menosprecio de las cosas visibiles.*
3. *Escuela de la Divina Sabiduria.*

FRAY JAYME FERRER, Religioso Dominico, fue, dice *Echard*, (1) natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. *Diago* (2) le refiere entre otros Religiosos memorables, hijos del Convento de la misma Ciudad. No señala el tiempo en que vivió; pero *Fernandez* supone aver florecido por los años 1460. Escribió:

1. *Volumen Concionum de Sanctis.*

P. D. FRANCISCO MARESMÉ, Monge Cartuxo, natural de la Villa de Murviedro, situada à quatro leguas de la Ciudad de Valencia, entre las ruinas de la celebrada Sagunto. Visitó el Sagrado Abito en la antigua Casa de Porta-Coeli en el año 1402. y se adquirió tanto nombre, que le llama Enrique *Spondano*: (1) *Virum pietate clarum, ac prudentia opinione, & eruditionis laude celebrem*. Fue Prior en varios Monasterios, y Visitador de todos los de España. Su templanza, pureza, mansedumbre, oracion, erudicion, y prudencia le sublimaron en el año 1431. en que contava los cinquenta y quatro de su edad, al Priorato de la Gran Cartuxa, y Generalato de la Orden.

Luego que se vió constituido en este gravísimo empleo, dice el Abad *Marocio*, (2) que se dedicó à exterminar de todos los Conventos de la Orden las reliquias del Cisma de los Papas de Aviñon, y à restablecer las antiguas leyes, y costumbres de su Instituto. De orden de Eugenio IV. intervino en el Concilio de Basilea, que después se trasladó à Ferrara. En Basilea avian quedado algunos Padres, que llevaron muy mal esta translacion, los quales trataron temerariamente de deponer al Sumo Pontifice, y elegir otro en su lugar. Diez votos se explicaron por el P. D. Maresmé; pero este

Siglo
XV.
Año

1460.

1460.

1463.

(1) *Isai. cap. 24. 16.* (2) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 83. col. 1. y Orti Mem. Hist. pag. 128.* (3) *Tronch. in Summar. fundation. Cartus. Vallis-Christi.* (1) *Ech. Script. Ord. Præd. tom. 1. pag. 821. col. 1.*

(2) *Diag. Hist. de la Prov. pag. 274. col. 1.* (3) *Fern. de Scriptor. Domin. ad Ann. 1460.*

(1) *Spond. ad Ann. 1439. n. 40.* (2) *Maroc. Theatr. Ord. Cartus. part. 2. pag. 28. ad ann. 1437.*

Siglo
XV.
Año
1463.

este exemplar Varon, constante siempre en su humildad, y amante de la paz universal de la Iglesia, no se contentó con apartarlos de aquel intento, sino que viendo, que no podia impedir la resolucion que avian to-

Vota decem tuleram Mitra, sed plura recenset

Allobrogum princeps: Eugenium veneror.

Agradecido su Santidad, quiso condecorarle con la Purpura; pero el estimando mas su Celda, que los Palacios; el sosiego del Claustro, que el trafago de la Corte; y la Sagrada Cogulla, que el Capelo, se excusó con razones humildes, corteses, y eficaces, de aceptar aquella honrosa Dignidad, tan apetecida de los mayores Principes. Falleció con inmortales creditos en la Gran Cartuxa à 23. de Enero del año 1463. segun refiere *Marocio*, por autoridad de *Andres Sansay*, y dexó escrita la siguiente Obra:

1. *Tratado de la Reunion de la Orden de la Cartuxa, despues que estuvo dividida quarenta años, por el Cisma que en su tiempo affigia la Iglesia.* Con este titulo la refiere *Rodrig.* (4) si bien es Obra Latina, cuyo original dice, que se guarda M.s. en fol. en la Cartuxa de Porta-Celi.

1464. V. P. D. JUAN FORT, Monge Cartuxo, à quien *Morlà* (1) dà titulo de Beato. Nació en la Villa de Albocacer del Reyno de Valencia, Diócesi de Tortosa, por Setiembre del año 1406. segun se colige de lo que escribe D. Joseph Vallès, (2) desde la pag. 225. Estudió las Facultades mayores en la Universidad de Lerida, de la qual salió muy aventajado, especialmente en la inteligencia de la Sagrada Escritura. Era de ingenio sutil, y despejado entendimiento, y podia prometerse, segun su aplicacion, muchos adelantamientos en el siglo; pero dando por el pie à estas vanas esperanzas, buscó la seguridad de su alma en la Cartuxa de Escaladei en el Principado de Cataluña, en donde vistió el Sagrado Abito à 5. de Mayo de 1425. à los veinte años, y ocho meses de su edad.

mado de elegir à otro, como en efecto eligieron al Duque Amadeo de Saboya, que se nombró Felix V. se ausentó de Basilea, con otros Monges que avia de su Orden; y por esso cantó en su nombre Claudio Roberto: (3)

En el Noviciado tuvo por Maestro al Ven. P. D. Juan Bertràn, cuyo cadaver, no sólo fue hallado entero despues de veinte y cinco años difunto, al tiempo de abrir la sepultura para enterrar à su Dicipulo, sino que executó con él la maravilla que despues veremos. Fue tambien su Director por los años 1451. el Ven. Fr. Pedro Queralt, de la Orden de Predicadores, uno de los mas señalados Dicipulos de San Vicente Ferrer, de quien tratan los Escritores de la Vida del Santo, que pueden verse en *Serafin*; (3) y con la direccion de ambos Maestros, fue su vida un continuado exercicio de virtudes, y subió à la cumbre de una santidad heroica.

Los prodigios que precedieron, y acompañaron su dichoso transito, fueron extraordinarios, y asombrosos. Poco antes de enfermar vió en el Claustro tres Religiosos Dominicos, cuya Religion amava grandemente, y aviendole detenido uno de ellos, le dixo éste en nombre de todos: *Vos Padre, aveis procurado en este Mundo, que fuessemos bien hospedados, y nosotros en tu muerte miraremos por ti, y te haremos quanto bien podremos. Yo soy Fr. Thomas de Aquino, éste es Fr. Pedro Martir, y éste otro Fr. Vicente Ferrer.* (4) Despues, como refiere Vallès, murió à 14. de Mayo del año 1464. asistido de Christo Salvador nuestro, de la Reyna de los Angeles MARIA, y de muchos Santos. Desde el feretro dixo en voz clara, y distinta el lugar donde avian de enterrarlo, que era el mismo en que yacía su Maestro, que hasta oy señala la Providencia Divina con un rosál blanco de suavísima fragancia, y superior virtud. Al tiempo de enter-

Siglo
XV.
Año
1464.

(3) Robert. in *Append. Gallie Cbrist.* part. 1. pag. 8. (4) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 137. col. 2.
(1) Morl. *Empor. Jur. in epist. ad Lell* pag. 5. (2) Vallès, *Fund. de la Cart.* à pag. 225. (3) *Seraf. Vida de S. Vic. Ferrer*, pag. 304; y en las *Not.* pag. 419. lii. B. (4) Corach, *Vida de S. Pedr. M.* pag. 399.

Escritores del Reyno

48

Siglo
XV.
Año
1464.

rarlo quisieron los Religiosos ponerlo à la izquierda del P. D. Bertràn, cuyo cuerpo avian hallado entero, como dixe; pero èste no lo consintió, porque arrimandose à mano izquierda, dexò lugar à la derecha para que pusiesen al de su amado Dicipulo, como lo hizo en Roma San Lorenzo, segun se dice, con el del Protomartir San Estevan. Finalmente, obrando nuestro Escritor muchos milagros desde el sepulcro, los suspendió, luego que se lo mandò así un Prior zeloso de la quietud de la Clausura, y yà no hizo otro milagro, sino dexar de hacerlos.

En FORTO Monacho canâ pietate micanti

Adstat Virgo Dei condecoranda Parens.

Virginea manui latus fert oscula FORTUS:

Ast ô! quàm superis affluit ille bonis.

Cruce veneranda nimis, patri curvatur eidem;

Inclinata diu, sic manet usque modò.

1. Escribió por mandado del Ven. Maestro Queralt su Director, aunque callando su nombre, un Libro, que intitulò: *Liber Revelationum*. Cuenta en èl las celestiales visiones, y revelaciones con que Dios ilustrava su entendimiento, y los favores soberanos que recibia de su mano. El Original se guardava M. s. en 8. en la Cartuxa de Escala-Dei, como refiere *Rodrig.* pero dice, que la devocion Indiscreta lo dexò yà casi informe, y que solo permanece una copia de hasta 422. pagg. escrita por el P. D. *Joseph del Villar*, natural de la Ciudad de Valencia, Professo de la Cartuxa de Valde-Christo, à quien se le deve no averse perdido casi del todo la memoria de esta Obra: Empieza así: *Liber Revelationum V. P. D. Joannis Fort, Monachi Cartusiani Domus de Scala-Dei, fideliter translatus per me Fr. Josephum del Villâr, indignum Monachum Cartusia Vallis-Christi. Qui liber fuit scriptus ab Auctore per obedientiam & mandatum sui Confessoris; & ego à suo proprio originali accepi. Fr. Josephus del Villâr, indignus Monachus.*

1465. **F**R. JAYME GIL, de la Orden de Predicadores, à quien *Echard*, (1) latinizando su apellido, llama *Egidio*, fue hijo de la Ciudad, y Convento de

Dentro del sitio de aquella Cartuxa ay (prosigue *Vallès*) una Cruz de piedra maravillosamente inclinada àzia la tierra, y enriquecida de muchas Indulgencias, la qual se doblò saludando al P. D. Fort, en retorno de las frequentes inclinaciones con que èl la saludava. Este milagro, la amorosa condescendencia de la Virgen MARIA para con su Siervo, y las dulzuras celestiales de que abundava su alma, se leen expresados en estos versos en uno de los Claustros de aquella Casa.

Siglo
XV.
Año
1465.

San Felipe, antes Xativa. En su Religion obtuvo el Grado de Maestro, y en el año 1436. segun escribe *Diago*, (2) la Letura de la Santa Iglesia de Tortosa, que regentò por espacio de nueve años. Estando en este empleo advirtió descaecida la disciplina Regular en muchas Casas de su Provincia por el motivo de la Claustura, que se apoderò de todas las Religiones, de resulta de la peste que se padeciò en Europa por los años 1348. por lo qual se dedicò à repararla, y como escribe *Echard*, fue una de las columnas que en aquel tiempo la sustentaron. El Maestro General de la Orden, Fr. Bartholomè Texer, le nombrò Vicario Genetal de los Conventos reformados, por Letras dadas en Genova à 25. de Febrero del año 1440. En el de 1445. le eligieron Provincial de la Provincia de Aragon, en cuya Prelacia se mantuvo cerca de nueve años, hasta que llamado del Papa Nicolao V. se trasladò à Roma por los años de 1453. y Calixto III. payzano suyo, que sucediò à Nicolao en la Tiara, le estimò muchísimo, y le hizo Maestro del Sacro Palacio, como escribe *Diago*; si bien el Maestro *Fontana*. (3) atribuye este nombramiento à Nicolao V.

Sucedida la milagrosa Conquista de

(1) *Echard, Script. Ord. Pr. ed. tom. 2. pag. 831. col. 1.*

(2) *Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 37. fol. 67.*

col. 2. (3) *Fontana, in Monument. Dominic. pag. 436. & in Sillabo Magistror. Sac. Palat. pag. 113.*

Siglo
XV.
Año
1465.

de Belgrado día 6. de Agosto, que ya de antiguo estava dedicado à la Transfiguracion del Señor, como vimos, hablando del Papa Calixto, en el año 1458. resolvió su Santidad, aumentar, y extender la solemnidad de esta Fiesta, y ordenar un nuevo Oficio: y aunque muchos con *Platina*, (4) han sido de sentir, que el mismo Sumo Pontífice le compuso, entiendo que se engañan, así por ser lo regular encomendar estos trabajos à otros, como porque en el Capitulo General, que la Orden de Predicadores celebró en Novara, siendo General Fr. Marcial Aribelli, en el mismo año de la muerte de nuestro Escritor, que fue el de 1465. aprobò la Religion, y mandò rezar en toda ella aquel Oficio que avia compuesto el Maestro Fr. Jayme Gil, Maestro del Sacro Palacio, por mandado del Sumo Pontífice. Estas son las palabras formales de las Actas, segun las refiere el Maestro *Echard*: *De quo Festo à venerando Magistro Fr. Jacobo Agidii Sacri Palatii Magistro, jubente Summo Pontifice, qui ejusmodi Festum per universum Orbem celebrari constituit, Officium compositum tenore presentium approbamus, mandantes universis & singulis nostri Ordinis Provinciarum & Conventuum Presidentibus, ut tale Officium transcribi quam primum poterit fieri procurent, & uniformiter ab omnibus, tam publicè, quam privatim dici faciant.* La qual aprobacion, se dice en las mismas Actas, que ya la avia dado antes la Orden.

Cómo, pues, le quitaremos esta gloria al Maestro Gil por darsela à Calixto III. aunque *Platina* lo diga, y le sigan muchos, y graves Autores, quando tenemos en su abono el testimonio de toda una Religion tan sabia, dado casi à la vista de Roma el mismo año que murió nuestro Escritor, y quando estavan aun calientes las cenizas de Calixto? Quedará pues, asentado, que el Autor del referido Oficio fue el Maestro Gil. Así lo reconocieron de dentro de su Religion los Maestros *Fernandez Sorio*, *Diago*, y *Echard*, y de fuera

Pedro Agustín *Morlà* (5) por estas palabras: *Jacobus Agidii, Sacri Palatii Magister, jussu Calixti III. Summi Pontificis Valentini, Officium Transfigurationis Christi protulit.* Pero se deve advertir, que el Oficio de que aqui se habla, no es en todo, el mismo que oy reza la Iglesia; porque San Pio V. como refiere Bartholomé *Gavanto*, (6) le mudò los Hymnos de Vísperas, y Laudes, y las Liciones del primero, y segundo Nocturno. Y así escribió:

1. *Officium Transfigurationis Domini Nostri Jesu-Christi.* Le mandò rezar en toda la Iglesia el Papa Calixto III. concediendo à los Fieles Christianos (7) las mismas Indulgencias que en la Solemnidad del Corpus.

2. *Epistola per modum tractatus ad Alphonsum Aragonie Regem, de Conceptione B. Virginis.* Dada en Roma à 26. de Agosto del año 1454. Guardase Ms. en Roma en el Archivo de la Orden de Predicadores, como escribe *Echard*, citando al P. *Alva*. In *Sole veritat.* Rad. 195. col. 1478.

3. *Volumen Concionum.* Los escribió cerca del año 1457. segun *Fernandez*. (8)

MOSSEN ANTONIO BOU, Cavallero Valenciano. Fue Maestro, y Professor de Sagrada Theologia en la Santa Iglesia de Valencia, Canonigo de la misma, y uno de los que alaba *Beutèr* (1) en sus Anotaciones à la Escritura. Escribió por los años 1468.

1. Dos Tomos Latinos de *Sermones Sanctorales*, que se conservan en la Libreria de dicha Santa Iglesia: el uno escrito en vitela, en fol. y el otro en papel, en 4. y ambos con cubiertas de madera. Al fin del primero se leen estas palabras: *Expliciunt Sermones Sanctorales editi per Rev. Mag. Anton. Bou, Sacrosanctæ Theol. Profess. Sedis Valentia Canonikum, huic Bibl. dati. anno Dñi 1468.*

NICOLAS SAGUNTINO, llamado así por ser natural de la Villa de Murviedro, situada en donde estuvo antiguamente la fidelísima Sagunto. Que huviesse sido de Murviedro,

(4) *Platin. in Vitis Pontif. pag. 288.* (5) *Morl. in Ep. ad Lect. Empor. Jur. pag. 5.* (6) *Gavant. in Rubr. tom. 2. sect. 7. cap. 10. pag. 138. col. 2. n. 6.* (7) *Baron. in Notis ad Martyr. pag. 384. col. 2.* (8) *Fernand. de Script. Domin. pag. 375. col. 1.* (1) *Beut. ibi, in Epist. Nunc. pag. 4.*

Siglo
XV.
Año
1465.

1468.

1469.

Siglo
XV.
Año
1469.

dro, lo conjetura por el apellido D. Nicol. Anton. (1) pero Gaspar Escol. (2) absolutamente lo afirma. Fue Canonista cèlebre, y sumamente perito en las lenguas Griega, y Latina. Trasladado à Roma, admiraron tanto su destreza, y prontitud de ingenio, que le mandaron passar à Florencia al Concilio General que se avia congregado de orden de Eugenio IV. en el año 1438. y se concluyó en el de 1442. Allí sirvió de Interprete en las disputas que hubo entre los Padres Griegos, y Latinos, hasta que se convino la union de ambas Iglesias, y como dice Eneas Silvio, (3) o Pio II. de quien es lo sobredicho, se adquirió nombre famoso, è ilustre. Parece que aun vivia en el año 1469. segun lo que aora verèmos.

1. Traduxo del Idioma Griego al Latino en el de 1469. como dice D. Nicol. Anton. la Obra *De Re Militari*, de Onoffandro Filosofo antiguo, que su Autor intitulò: *Strategum. Sive: De Optimo Imperatore, atque ejus Officio*, y dedicò à Q. Varannio. La Traducion se halla M. s. segun atestigua D. Nicol. en la Bibliotheca del Escorial. Tambien se hace memoria de ella en la Bibliotheca de Gesnero, y se supone impressa, no en Valencia, como trasladò D. Francisco Ortì, (4) sino en Venecia, y Basilea por Roberto Vinter, juntamente con otra Obra de *Vegecio* sobre el mismo asunto.

2. *Derecho que tiene la Iglesia Romana al Reyno de Napoles*. Esta Obra se atribuye al Saguntino en el M. s. de Onofre Esquerdo, de *Ingenios Valenc.* pero no se dice nada de Impresion.

1470. **F**R. JUAN PEDRO, Valenciano, Religioso Dominico, hijo de Abito del Convento de Predicadores de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, de quien hace memoria el Maestro *Diago*, (1) entre los hijos insignes de aquella Casa. No señala el tiempo en que floreció; pero el Maestro *Echard*, (2) siguiendo à *Fernandez*, le coloca en el año 1470. y todos dicen aver escrito:

1. *Commentaria in Ecclesiasticum, Duodecim Prophetas minores, & Epistolae Canonicas.*

2. *Sermones etiam plurimos.*

MOSSEN JAYME ROIG, Cavallero, natural de la Ciudad de València. Fue hijo, o nieto de otro Cavallero del mismo nombre, y apellido, que acompañò al Rey D. Pedro IV. de Aragon año 1354. en la jornada de Cerdeña, y se mantuvo en su servicio, sin embargo de una epidemia mortal que sobrevino al Exercito, y hizo retirar à muchos. Consta así por un *Registro*, que el Rey mandò hacer de todos los Cavalleros, que despreciando el peligro se quedaron en el Campo, el qual parava original en poder del Arçediano *Dormer*. (1) Nuestro Roig estudiò Filosofia, y Medicina, y obruvo los Grados en ambas Facultades. Fue Medico de la Reyna Doña Maria, muger del Rey Don Alonso V. de Aragon. En la Poesia Valenciana era excelente. Su ingenio, facilidad, copia de erudicion, y agudeza, le colocaron en la classe de los primeros, y mas celebrados Poetas de su siglo.

Para precaver à los juvenes incautos de los escollos de la mocedad, y atraerlos dulcemente à la devocion de Maria Santissima, y de su Inmaculada Concepcion, escribió un Libro, en el qual por una parte descubre las malas artes de que suelen usar las mugeres livianas, para engañar à los juvenes, con tanta sal, donaire, y afuencia; y por otra alaba la Pureza original de Maria Señora nuestra, (2) con tan solida doctrina, y copia de erudicion sagrada, que al passo que muestra la fecundidad maravillosa de su ingenio, hace ver su piedad. Compuso esta Obra en el año 1460. segun se colige de lo que dice en la pag. 187. col. 1. de la ultima impresion.

El verso es muy breve, laconico, y comprehensivo, tal qual es la lengua Lemosina, o Valenciana antigua de que usa. *Escolano* (3) llamo à este mo-

(1) Anton. *Bibliotb. Vet.* tom. 2. pag. 193. n. 580.

(2) Silv. *Hist. dil Mond. Descrip. d' Europ.* cap. 54. fo 1. 274. pag. 1.

(3) Silv. *Hist. dil Mond. Descrip. d' Europ.* cap. 54. fo 1. 274. pag. 1.

(1) *Diag. Hist. de la Prov.* pag. 274. col. 1.

(2) *Echard, Script. Ord. Præd.* tom. 1. pag. 845. col. 1.

(3) *Dorm. Discurs. varios de Hist.* pag. 245.

(2) *Vease la Part. 2. del lib. 3.*

(3) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. lib. 1. cap. 14. col. 91.

(2) *Escol. Hist. de Val.* tom. 2. lib. 7. cap. 23. col. 525.

(4) *Ortì, Mem. Hist. de la Univ. de Val.* pag. 1.

(2) *Echard, Script. Ord. Præd.* tom. 1. pag. 845. col. 1.

(2) *Vease la Part. 2. del lib. 3.*

(3) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. lib. 1. cap. 14. col. 91.

Siglo
XV.
Año
1474.

Siglo
XV.
Año
1474.

modo de verso, *Cudolada*, y por esso algunos intitulan al libro, *La Cudolada de Jaume Roig*. El titulo verdadero, segun la impresion que se halla mas antigua, que es la del año 1531. de la qual tengo exemplar, es como se sigue:

1. *Libre de Consells, fet per la Magnífich Mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos, y saludables, així peral regiment, y orde de viure, com pera augmentar la devoció à la Puritat, y Concepció de la Sacratíssima Verge Maria*. En Valencia por Francisco Diaz Romano 1531. y 1532. en 4. Aquí mesmo por Juan Arcos 1561. y 1562. en 8. En Barcelona dicho año 1561. en 4. Y quinta vez en Valencia por Joseph Garcia, à diligencia de Carlos Ròs, Notario Apostolico 1735. en 4. Si bien hallo menos en esta ultima impresion un *Prologo*, y *Exortacion* del Autor en metro diferente, y una *Consulta*, que hizo à Mossen Juan Fabra, Cavallero, à quien comunicò la Obra desde Callosa, antes de publicarla. Tambien veo en esta nueva impresion mutilados los libros, trastornado el orden en alguna de sus partes, y mudado el titulo en este: *Lo Libre de les Dones, è de Concells donats per Mossen Jaume Roig à son nebot En Baltasar Bou, Senyor de Callosa*; y no alcanzo la razon que ha podido motivarlo; porque aunque Carlos Ròs dice en su Dedicatoria al Conde de Carlet, *que para formar un cuerpo para reimprimirle, ha sido preciso valerse de fragmentos, que à costa de especial cuidado del Conde se han logrado*, esto no satisface, porque à poca mas diligencia huviera encontrado, sin salir de esta Ciudad, muchos exemplares antiguos enteros, y en nada defectuosos.

El thema del Libro son aquellas palabras de los Cantares cap. 2. v. 2. *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*, que nota bien el P. Alva. (4) En las primeras impresiones ay al principio una Imagen de la Concepcion de Maria SS. cercada de sus atributos, y de la Antiphona que usa la Iglesia: *Conceptio tua, Dei Genitrix Virgo, gaudium annuntiavit universo mundo*.

Dos versiones se han hecho en lengua Castellana: *Morlà* (5) enuncia la una, hecha por un Andalúz; y D. Lorenzo Matheu y Sanz hizo la otra, el qual, dice *Rodrig.* (6) que la tenia M.s. en su Libreria, y que se desapareció al tiempo de su muerte.

D. Anton. Bastero (7) en su *Crusca Provenzale; Tavola de i Poeti Provenzali della età d'oro*, dice, que en la Libreria del Vaticano de Roma, Codice 4806. en fol. ay un exemplar M.s. de una Obra de nuestro Escritor intitulada: *Esphill*. Pero esta no es Obra diferente de la referida, sino la misma, como lo dice el mismo Roig, en la segunda parte de la Prefacion, por estas palabras:

„ Als poch entesos,
„ perque si miren,
„ vegen hon tiren
„ en lo lur viure;
„ los vull scriure
„ est doctrinal
„ memorial;
„ haurà nom *Spill*.

En el Certamen Poetico que verèmos en Bernardo Fenollàr, celebrado en Valencia à 25. de Marzo del año 1474. en alabanza de la Sacratíssima Virgen MARIA, ay un Poema de este Escritor; de donde se infiere que vivia en aquel año: y así, aquellas palabras en que reparò *Rodrig. Noranta y cinch, è cent anys tinch*, se deven entender hyperbolicamente, como que quiso manifestar su larga experiencia, y desengaños.

MIGUEL PÉREZ, natural de Valencia; Ciudadano de antiguo linage, y segun se cree, de los que vinieron de Aragon à conquistar este Reyno, ó à poblarle despues de conquistado. Fue muy estimado por su ingenio, arte, eloquencia, y erudicion de nuestro Calixto III. quando era Obispo de Valencia, de cuya orden dió al molde el *Vergel* que luego verèmos. Dedicò la primera Impresion à D. Bernardo Despuig, Maestre de la Religion de Montesa; (1) bien que despues, agradeciendo muchos favores que avia recibido del Ilustre Cavallero Mossen Juan Escri-

G 2

v à

(4) Alva in Milit. pag. 671.

(5) Morl. Epist. ad Lect. Empor. Jur. pag. 3.

(6) Rodrig. Bibl. Val.

pag. 197. col. 2.

(7) Bastero, ibi, pag. 88. col. 1.

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 114. col. 1.

Siglo
XV.
Año
1474.

Escritores del Reyno

52

Siglo
XV.
Año
1474.

và , Maestre Racional en este Reyno, de quien trataremos adelante, dedicò otra Impresion à su muger la Señora Namompalava Descrivà, y con esta Dedicatoria corre. Tambien floreció en la Poesia, y fue sugeto distinguido, y adornado de buenas letras, las quales le merecieron en su Estamento empleos honorificos, y acreditaron la buena opinion que se avia grangeado con sus Escritos. No se sabe el año de su muerte; pero es cierto que aun vivia en el de 1474. porque ay un Poema suyo en el *Certamen* celebrado à 25. de Marzo à honor de la Sacratissima Virgen Maria, que veremos en Bernardo *Fenollar*. Estas son sus Obras, compuestas ambas en Idioma Valenciano:

1. *Verger de la Verge Maria*. En Valencia 1451. y 1463. en fol. En Barcelona 1495. en 8. Allí mismo por Pablo Campins 1732. tambien en 8. Esta ultima Impresion salió ilustrada con Notas eruditas del Doctor *Theodoro Tomas*, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Valencia (aunque disimulando su nombre con el de un *R. Presbytero de la Iglesia de S. Maria la Mayor*) como dire en su lugar. Al principio pone algunas *Memorias* antiguas del Autor, de las quales me he valido para el Elogio. La Obra es en prosa; trata de todos los misterios de la vida, y muerte de Maria SS. desde su Inmaculada Concepcion. Si bien pone al fin algunas Poesias para excitar la devocion al contemplar los quince misterios del SS. Rosario. D. Nicol. Anton. dice, (2) que cierto Interprete la traduxo en Castellano, y que viò esta traduccion impresa en Sevilla por Juan Combrerger 1531. en fol.

2. *Explanació de Lati en Valenciana lengua*, del *Libre de Mestre Joan Gersón*, *Cancellèr de Paris*, de la *imitació de Jesu-Christ*, è del *menyspreu de aquest mon miserable*. En Valencia 1491. en 4. La dedicò à la Ven. Abadesa del Convento de la Trinidad, Sor Isabel de Villena, à quien llama, Gran Señora, y de linage Real. De ella tratarè en el año 1490.

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 114. col. 1. pag. 137.*

LUIS ALCANYIS, Valenciano, Doctor en Medicina (èl se nombra Maestro, que es lo mismo) imprimió un Tratado en nuestro Idioma nativo, en letra calderilla, sin lugar de Impresion, ni Impressor, ni año. Y aunque por estas circunstancias sea difícil de averiguar el tiempo en que floreció; sin embargo, parece que vivia en el año 1474. Porque en el *Certamen Poetico* de Bernardo *Fenollar*, celebrado, como queda dicho, y bolveremos à repetir, à 25. de Marzo de aquel año, ay una Poesia Valenciana de Maestro Alcanyiz Medico, y atendiendo à la mucha antigüedad que supone la letra calderilla de la Impresion, parece que ambas cosas son de uno mismo, y que floreceria en dicho año su Autor. Verdad es, que en el expresado Certamen se halla despues otra Poesia Valenciana de Pedro Alcanyiz, Medico de Xativa, pero à este no le dà *Fenollar* el titulo de Maestro, como al primero; y por esso me parece diferente. El titulo del Tratado es como se sigue:

1. *Regiment preservatiu, è curatiu de la pestilencia*, compost per *Mestre Luis Alcanyis*, *Mestre en Medicina*. En 4.

FRAY LORENZO COMPANY, hijo de la Villa, y Real Convento de Nuestra Señora del Puig de la Orden de la Merced, distante dos leguas de la Ciudad de Valencia. Desde que le recibieron al estado Religioso, y aun antes, creció en virtud, y letras con aumentos increíbles. Fue Comendador de aquella Santa Casa, y Retor perpetuo de la Parroquial de la Villa agregada al mismo Convento. A la parte de la poblacion hizo un Beaterio de mugeres contiguo à la Iglesia, las quales professaban los tres votos de obediencia, pobreza, y castidad, como lo deduce el Maestro *Rebollida* (1) de dos Libros antiguos de Ingressos, y Professions, que se guardan en el Archivo del Convento, y de la quinta linea del Epitafio sepulcral de este Escritor: *Fabrica qui gesit utriusque Cœnobii cu-*

Siglo
XV.
Año
1474.

1479.

(1) *Reboll. Tercer. Ord. de la Merc. cap. 8. §. ult.*

Siglo
XV.
Año
1479.

ram, como despues verèmos.

Fue muchas vezes Redentor, y alguna de ellas se quedò en rehenes en cumplimiento de su voto. En una de sus Redenciones, dice Estevan de Corbera, (2) que convirtió, y bautizó a un Rey de Tunez, llamado Muley Abalcadre, dos Reynas sus mugeres, y ocho hijos, todos los quales juntamente con su padre, que se llamó Juan de Jesus, se hicieron Religiosos Mercenarios. Pero en el año 1442. (como escribe el Obispo Boyl) (3) bolviendo de la ultima Redencion en compañía de Fr. Pedro Bofet, Comendador de Maleville en Francia, le cautivaron segunda vez los Piratas, violando el salvoconduto, y le tuvieron cautivo diez y seis años en Tunez. Esta tribulacion fue la fragua que manifestó los quilates de sus virtudes, y principalmente de su heroyca caridad, exercitada en alivio de los Caurivos Christianos, y tal vez en beneficio de los infieles, obrando maravillas, que ellos mismos tuvieron por milagros. Hasta el Rey de Tunez hizo tal concepto de su persona, que por dos ocasiones le embió à Napoles à tratar negocios que le importa-

van con el Rey Don Alonso; y el siempre bolvió à manos del Rey barbaro por no faltar à la fee de su palabra. A 2. de Enero 1455. escribió el Rey Don Alonso al de Tunez, pidiendole su rescate, y libertad; pero esta no se logró hasta el año 1458. poco antes de la muerte del Rey D. Alonso, que el de Tunez se lo embió en presente con otros compañeros.

El Rey Don Juan de Navarra, que sucedió en los Reynos de la Corona de Aragon à su hermano D. Alonso, no hizo menos aprecio de este santo Religioso, como ni su hijo el Principe Don Fernando, que fue despues Rey Catholico de España. A instancia del Rey Don Juan, fue elegido Maestro General de la Orden en el año 1474. ò, como escribe Estevan de Corbera, (4) en el de 1472. y la gobernò con aplauso universal hasta el de 1479. que rindiò su espiritu al Señor, aviendo tenido un año antes revelacion de su muerte. Yaze su cuerpo en la Iglesia de nuestra Señora del Puig, en un sepulcro elevado en la pared entrando à la Sacristia, en el qual se lee este Epitafio:

F. LAURENTIUS COMPANY; MERCEDIS GENERALIS MAGISTER
HOC IN SEPULCHRO MANENT JAM OSSA REPOSTA.
SEXDECIM QUI ANNIS TUNETI DEGIT CAPTUS.
ALDEPHONSO REGI CUM SOCIIS NEAPOLIM DATUS.
FABRICÆ QUI GESSIT UTRIUSQUE COENOBII CURAM.
SIMUL UNDE ORTUS, HIC DIEM CLAUSIT EXTREMUM.
,, ANNO CHRISTI M.CCCC.LXXIV.

Con la experiencia que tenia de tan prolongado cautiverio, escribió una Obra con este titulo:

1. *Libro de la Cautividad.* Así lo refieren D. Nicol. Anton. (5) y otros, pero nada dicen de Impresion.

1480.

D. JAYME DE ANGLESO, Cavallero Valenciano, de origen, y solár antiguo en Cataluña, y varon en sumo grado curioso, escribió por los años 1480.

1. Un *Libro de sucesos de aquel tiempo*, que viò M.s. en lengua Valenciana D. Hipolito de Sàmpèr y Gorda, (1) y trasladò algo de el en

la tercera Parte de su *Montesa Ilustrada*. No sabemos su paradero.

FERRANDO DIEZ, Cavallero, y Sacerdote Valenciano, publicó en el año 1486. un Libro en nuestro Idioma en prosa, y verso, que alaba el P. Alva, (1) en defensa del Culto de la Concepcion Inmaculada de MARIA Señora nuestra, que aprobò el Concilio de Basilea en el año 1438. y que avia confirmado la Santidad de Sixto IV. en el de 1483. con extension, y establecimiento de su Fiesta en toda la Iglesia universal, como se puede ver en *Gavanto*. (2) Este es el

Siglo
XV.
Año
1480.

1486.

(2) Corbera *Vid. de S. Mar. de Cervellon*, fol. 125. col. i. (3) Boyl *Camara Angelic.* fol. 121. pag. 1. (4) Corber. *ubi supra*, fol. 112. col. 2. (5) Anton. *Bibl. Vet.* tom. 2. pag. 201. n. 674. (1) Sàmp. *ibi*, tom. 1. pag. 518. in *margin.* (1) Alva, in *Milit.* pag. 348. (2) Gavant. in *Rubr.* tom. 2. pag. 121. col. 2.

Escritores del Reyno

54

Siglo
XV.
Año

1486.

el principio del Libro:

1. *Comença la Obra de la Sacratissima Concepció de la Intemerata Mare de Deu; examinada, è dignament aprobada per molts Mestres en Sacra Theologia, divulgada, è publicada en la Insigne Ciutat de Valencia, dins la casa de la loable Cofraria de la Gloriosa Senyora nostra, en lo any de nostre Senyor Deu Jesu-Christ fill seu M.CD. LXXXVI. jorn de la Purissima Concepció.* Se imprimió en Valencia en dicho año en 8. como dice D. Nicol. Anton. (3) Pero es de advertir, que quando este Autor le nombra, añade esta palabra, *Provere*, que parece segundo apellido, y no ha de decir sino *Prevere*, que entre nosotros es lo mismo que Presbitero.

Este Noble Sacerdote fue devotísimo de la Concepcion Inmaculada de MARIA, cuyo piadoso culto procurava adelantar quanto le era posible. En el año 1482. celebró una Justa Poetica en el Capitulo de la Santa Iglesia de Valencia, ofreciendo premios à los que mejor escribiesen de este sagrado asunto, asì en prosa, como en verso, segun se collige de las Obras que presentó en aquel Certamen Fr. Baltasar Juan Balaguèr, Monge Cisterciense, de quien tratarè en el año 1504. Y no satisfecha con esto su devocion, publicó despues el Libro referido.

1488.

LUIS DE FENOLLÈT, Cavallero, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, de quien hace especialissima memoria Martin de Vician, (1) hablando de las familias que ennoblecieron aquella Ciudad desde la Christiana Conquista, ò cerca de ella. Fue Continuo del Rey Don Juan II. de Aragon, segun Vician dice averlo visto en los libros de Racion del Rey del año 1488. si bien reynava ya por este tiempo Don Fernando el Catholico, que sucedió à su padre en el de 1479. Este oficio de Continuo de la Casa Real de Aragon, como asimismo de la Casa Real de Castilla, era, dice D. Joseph Pellicèr, (2) oficio de grande

autoridad, y siempre le tenian los Cavalleros mas apreciados, de mas sangre, virtud, y valor. Eran ciento en numero con su Capitan, ò Alferez, y estavan continuamente en guarda, y servicio de la Persona del Rey: comian à expensas suyas, y gozavan de muchas prerogativas, honores, y privilegios, y el mismo Rey los nombrava. Aora corresponden à los Gentilshombres de Boca, y à los de la Casa, ò Camara del Rey; y à los Acroyes, y Costilleres por lo de Borgosa. Vease sobre esto al Arcediano Dormèr (3) en el curioso libro de los *Progressos de la Historia en Aragon*, donde trata esta materia largamente, y con gran copia de noticias.

Aun dà otras Vician del Noble Luis de Fenollèt. Dice, que casò con Doña Catherina de Centelles, hija de D. Bernardo, padre, segun yo entiendo, de Don Francisco Gilaberr, primer Conde de Oliva; que de este matrimonio le nacieron dos hijos, el uno llamado Don Francisco, el qual fue Page del Rey Catholico, Coronel de quatro Compañias de Infanteria contra los Moriscos rebeldes de la Sierra de Espadàn en este Reyno, y Gentilhombre del Emperador Carlos V. y el otro que se llamó D. Geronimo, el qual fue Capitan de un Estandarte de hombres de armas en la jornada de Rabèna año 1512. Y añade, que por privilegios, y mercedes de los Reyes, eran los de esta familia, Bayles de la Ciudad de Xativa por su Magestad desde el año 1488. y segun el tiempo que señala, parece, que esta gracia fue hecha à nuestro Escritor, y despues se continuò en sus decendientes.

Era este Cavallero muy aplicado à buenos libros. Llegò à sus manos una Version Castellana hecha por Pedro Càndido en el año 1430. de la *Historia Latina de Alexandro Magno*, que dexò escrita Q. Curcio Ruffo, y viendola incompleta por aver faltado con el tiempo los dos primeros libros de los doze que Q. Curcio com-

Siglo
XV.
Año
1488.

(3) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 212. n. 755. (1) Vician. *Chron. de Val.* part. 2. verbo Fenollèt. (2) Pellic. *Mem. de la Casa de Ulloa*, fol. 173. 1. y pag. 572. col. 1. hasta 578. col. 1.

(1) Vician. *Chron. de Val.* part. 2. verbo Fenollèt. (3) Dormèr. *ibi*, pag. 22. col. 1. hasta 26. col. 1.

Siglo
XV.
Año
1488.

puso, y que la Version empezava desde el tercero, se resolvió à suplir esta falta en otra Version que hizo en Idioma Valenciano, describiendo en nueve capitulos aquella parte de la Vida de Alexandro, que faltava por la perdida de los dos libros. Y por quanto tomó las noticias de Plutarco, puso al suplemento este Epigraphe: *La Vida del Rey Alexandre, escrita per aquell singularissim Historial Plutarcho fins en aquella part on lo Quinto Curcio Ruffo comença.* Y à toda la Obra el siguiente titulo:

1. *La Hystoria de Alexandre, escrita de Quinto Curcio Ruffo.* En Barcelona por Pedro Posa, Presbitero Catalán, y Pedro Bru, Saboyano, compañeros, à 16. de Julio 1481. en fol. El nombre del Traductor se hallará à lo ultimo del Libro, donde se anota la Impresion, con estas palabras: *Per Luis de Fenollét en la present lengua Valenciana transferida.*

1488.

ANDRES LIMÓS, Sacerdote, hijo de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Beneficiado en la Cathedral, à quien alaban *Beutèr*, (1) y Don Juen Baurista de *Valda*. (2) Floreció en Retorica, Humanidad, y Buenas Letras; y por los años 1488. imprimió un libro que intituló, segun refiere *Taxandro*: (3)

1. *Opus Dubiorum indissolubilium.* 1488. en 4.

1489.

JUAN ESTEVE, natural de Valencia, Notario publico (aunque yo mas creo que fue Medico por lo que diré despues) y sugeto muy versado en la lengua Latina. Publicó en el año 1489. una Coleccion de frases, y dicciones Latinas, y Valencianas, y le dedicó à Ferrer Torrella, à quien él llama Eximio Professor de Medicina. Así lo refiere Don Nicol. Anton. (1) que dice aver visto un exemplar en poder de Don Hipolito de *Sampèr*, con este titulo:

1. *Libor Elegantiarum.* En Venecia por Paganino de Paganinis 1489. en fol. Ay en Valencia en la Libreria del Marques de Villatorcas un

exemplar de esta Obra impressa en letra calderilla. Viene à ser un *Diccionario* de vocablos, y frases Valencianas, y Latinas, y se expresa en el por Autor *Joannes Stephanus Medicina Doctor.*

SOR ISABEL DE VILLENA, en el siglo Doña Leonor Manuel de Villena, nació en Valencia en el año 1430. (aunque no se sabe si fue en la misma Ciudad) de la Real sangre de Castilla, y Aragon, heredada por D. Henrique de Villena, y Castilla, Maestre XXIV. de la Orden de Calatrava, el qual era nieto del Rey D. Henrique II. de Castilla, y tercer nieto del Rey Don Jayme II. de Aragon. Hallavase Dama de la Reyna Doña Maria, muger del Rey de Aragon Don Alonso V. y deseando vivir en un estado perfecto, tomó el Abito de Religiosa Francisca año 1445. segun escribe Don Hipolito de *Sampèr* en una Carta que se imprimió al principio de las *Advertencias Historicas* de Don Luis de *Salazar*, en el Real Convento de la Santissima Trinidad, fuera los muros de Valencia, que avia fundado un año antes la expresada Reyna de Aragon.

Desde luego que abrazó este estado, se esmeró de suerte en la practica de las virtudes, que mereció ser muy favorecida de Dios, è ilustrada con tan sublime inteligencia de las Santas Escrituras, que la reputaron por Sabia los hombres doctos de su tiempo, como fueron Miguel *Perez*, Mossèn Bernardo *Fenollàr*, Pedro *Martinez*, y el Ven. Obispo Fr. Jayme *Perez de Valencia*, los quales le dedicaron muchas Obras.

En el año 1463. la nombraron Abadesa, y lo continuó hasta su muerte. Pero sucedió en la eleccion, como refiere *Sampèr*, una gran maravilla. Avia muchas Religiosas que no querian darle el *Voto*, por motivo de ser nacida, aunque de Real sangre, fuera de matrimonio. Estando la cosa en este estado oyó la Semanera en la Sala del Capitulo, à tiempo de tocar una noche à Maytines, que ha-

cian

(1) *Beut. in Epist. Nunc. Annot. ad S. Script. pag. 4.* (2) *Vald. Fieft. à la Concep. pag. 625.*

(3) *Taxand. in Catal. Scriptor. pag. 22.* (1) *Anton. Biblioth. Vet. tom. 2. pag. 200. n. 647.*

Siglo
XV.
Año
1489.

1490.

Siglo
XV.
Año
1490.

56

Escritores del Reyno

cian ruido en los hierros de una reja: quiso ir à ver lo que era, y al passar por el Altar de San Miguel, oyò que el Santo Arcangel le hablava de esta fuerte: *No temas, que yo estoy en tu guarda. Diràs à las Religiosas, como Nuestro Señor està muy enojado por el disturbio que ay en la Comunidad à cerca de la eleccion de Adadesa: que embiaria à castigarlas; pero teniendo à mi cuidado la guarda, y custodia de este Convento, he suplicado à su Divina Magestad, suspendiessè el castigo; y que es del servicio del Altissimo, que elijan por Abadesa à Sor Isabel de Villena.* La Religiosa respondiò, que obedecería, pero que dudava le diessen credito. A esto el Santo Arcangel bolviò de arriba abaxo una lampara que ardia en su presencia, y al salir las Religiosas à Maytines, vieron el prodigio de arder la lampara, y no caerse el azeite, y contando la semana el suceso, todas votaron uniformes por Sor Isabel de Villena. Así elegida, las governò santamente por espacio de veinte y siete años, hasta el dia 2. de Julio de 1490. que passò de esta vida mortal à celebrar las bodas eternas con su Divino Esposo, dexando à la posteridad las siguientes Obras:

1. *Vita Christi de la Reverent Abadesa de la Trinitat.* En Valencia por Lope de la Roca, Alemàn à 22. de Agosto 1497. en fol. Le hizo dar à la estampa Sor Aldonza Monforiu, sucesora suya en el empleo de Abadesa, y le dedicò à la Reyna Catholica Doña Isabel, que deseava mucho leerle. Segunda vez se imprimiò en Valencia por Jorge Costilla à 12. de Octubre 1513. y despues en Barcelona por Carles Amoròs año 1527. siempre en fol. Encierra la Obra todos los misterios de la Vida de Christo, desde la Concepcion Inmaculada de su purissima Madré, al modo, dice D. Hipolito de Sampèr, de las que corren de la Ven. M. Sor Maria de Jesus de Agreda. *Està compuesta (añade) en lengua Valenciana, pero con estilo tan elegante, con clausulas tan doctas, y con tan plas voces, que por divertido que estè el que las lee, no puede dexar de enternecerse.* Un fragmento

del primer capitulo se puede ver en Rodriguez.

2. Tambien escribiò un *Libro de Sermones*, que no se diò à la estampa, el qual, dice Sampèr, que se perdiò por descuido de las Monjas, aviendole prestado à un Religioso Carmelita.

V. D. Fr. JAYME PEREZ de Valencia. Fue natural de la Villa de Ayora en este Reyno, y hijo del Real Convento de San Agustín de esta Ciudad, en el qual vistiò el Sagrado Abito à los ultimos de Mayo de 1435. Puesto en el taller de la Religion, se formò Varon igualmente esclarecido por su eminente sabiduria, como venerado por la heroycidad de su virtud. Ilustrò à la Iglesia, dice Zacarias Boverio, (1) con escritos excelentes, y diò norma, y exemplar à los suyos de observancia religiosa, y santidad de vida. En el Estudio General de esta Ciudad, que ya antes de estos tiempos florecia con admiracion, como atestigua Jacobo Middendorp, (2) y avia tenido hombres eminentes en todas Facultades, leyò Sagrada Theologia. Dexòse ver en el Pulpito por obedecer à sus Prelados; y segun deponen personas graves en el Proceso que se formò de sus virtudes, parecia à sus oyentes, en el espiritu un Pablo, en la agudeza un Agustino, en la erudicion un Geronimo, en lo misterioso un Ambrosio, en lo Moral un Gregorio, y en la gracia, y buen decir un Chrysostomo.

A 31. de Mayo 1455. celebrò su Religion Capitulo General en Avignon de Francia, y alli mismo fue nombrado Provincial de la Provincia de Aragon, y Vicario General de dos Conventos de ella. Hallandose Prior segunda vez de el de Valencia, fue promovido por la Santidad de Paulo II. al Obispado titular de Christopolis dia primero de Octubre del año 1468. Luego que fue consagrado, le encomendò el Cardenal D. Rodrigo de Borja, Obispo entonces de Valencia, y Administrador del Obispado de Cartagena, y despues Sumo Pontifice con nombre de Alexandro VI. el gobierno de ambos Obispados. Pero como

(1) Bover. tom. 2. Demonstr. lib. 3. art. 4. pag. 212.

(2) Middend. Acad. Orb. lib. 3. verb. Academ. Val.

Siglo
XV.
Año
1490.

1490:

Siglo
XV.
Año
1490.

mo todos le reputavan por el mas sabio Maestro para la enseñanza ; no obstante las graves ocupaciones de su gobierno , y las que de nuevo se le añadieron de Inquisidor del Reyno de Valencia , segun Fr. Joseph Flores refiere en una Vida que he visto M.s. y se guarda en el Archivo del referido Convento , emprendió la Obra de sus doctísimos Comentarios à petición de mucho estudiosos , y en particular de los Canonigos , y Beneficiados de la Santa Iglesia de Valencia , como lo dice el mismo Ven. Obispo en la Dedicatoria del Libro de los Psalmos , y en el Prologo de la Exposición de los Canticos de Laudes. Todas sus clausulas , si bien se confide-

ran , son otras tantas luzes , que alumbran los entendimientos de los Letores para conocer à Jesu Christo , y encienden poderosamente las voluntades para amarle.

Lleno por ultimo de años , y merecimientos , y aplaudido de los hombres grandes de aquel siglo por su admirable santidad , y doctrina , murió felizmente , siendo de mas de ochenta años de edad , en el de 1490. Así lo atestigua la Inscripción que se lee en la Lapida de su Sepulcro al rededor de una Imagen suya de medio relieve , que ay en la Iglesia de San Agustín de esta Ciudad , cercada de una varandilla de hierro , junto al Presbiterio. Dice de esta manera:

R. I. D. D. JACOBUS PEREZ DE VALENCIA,
AUGUSTINIANUS MONACHUS, PSALMORUM
INTERPRES, CHRISTOPOLITANUS EPISCOPUS, JACET
HIC, OBIITQUE ANNO DOMINI M.CCCC.XC.

Si el Maestro Herrera, (3) y el Canónigo Ortí hubieran reparado en esto, no hubiera dudado el primero del año de su muerte , ni el segundo hubiera dicho , que fue en el de 1491. porque el monumento de la referida Inscripción es antiquísimo , y casi coetáneo ; porque segun el mismo Herrera (4) dice , fue puesta en el año 1549. quando de orden de Santo Thomas de Villanueva , colocaron las Reliquias del Ven. Obispo en aquel lugar. El día de su muerte no se expresa. Jordán (5) escribe , que fue à 30. de Agosto ; Rodrig. à 5. de Diciembre , pero ambos lo dexan sin apoyo.

Por las inquietudes de la Germania , no parece tuvo efecto un Informativo Jurídico de sus virtudes , que se empezó à pocos años de su muerte. Pero el Venerable Señor Patriarca Don Juan de Ribera , Arzobispo de esta Santa Iglesia , mandò formar otro en el año 1610. que se concluyó en tiempo de la vacante , y ay Copia autentica en el Archivo de su Real Convento. El motivo que hubo para ello , fue , que aviendo los Religiosos movidos de devoción , descubierto su sepulcro en dicho año , hallaron , como se expresa en el Pro-

cesso , los huesos aridos , y enjutos , pero al tomar con un lienzo blanco la calavera Fr. Nicolás Lopez , Superior del Convento , se desmoronò parte de ella , y vieron los fessos tan humedos , que al Superior se le mojaron las manos , y se le pegaron los dedos en el lienzo con el licor que fluía. Maravilla que parece manifestó , quanto agradaron à Dios los empleos de aquel grande entendimiento , cuyo organo principal quiso conservar milagrosamente tantos años. Las Obras que escribió son estas:

1. *Expositio centum, & quinquaginta Psalmorum David.* Diò al molde esta Obra en Valencia à 6. de Setiembre 1484. en fol. y la dedicò al Cardenal D. Rodrigo de Borja , Obispo de esta Santa Iglesia , Chanciller de la Corte Romana.

2. Despues publicò segundo Tomo tambien en Valencia por Lambert Palmart , Alemàn , à 19. de Mayo 1486. en fol. el qual contiene los Tratados siguientes:

I. *Expositio Canticorum , quae in diebus ferialibus cantantur ad Laudes.*

II. *Expositio Cantici Virginis Mariae.* Le dedicò à la Ven. Sor Isabel de Villena , Abadesa del Convento

H de

(3) Herrer. *Alphab. Augus.* tom. 1. pag. 439. col. 1. y Ortí, *Mem. Hist.* pag. 134. (4) Herrer. *ibi*, tom. 2. pag. 529. col. 2. (5) Jord. *Hist. de la Prov. de Arag.* tom. 1. pag. 245. col. 2. y Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 194. col. 2.

Siglo
XV.
Año
1490.

Siglo
XV.
Año
1490.

Escritores del Reyno

Siglo
XV.
Año
1490;

de la SS. Trinidad , cuyos escritos he referido , y la llama dilectissima, nobilissima , y de la estirpe esclarecida de los Reyes de España.

III. *In Cantica Zachariae , Symeonis , & Angelorum.*

IV. *In Canticum Ambrosii , & Augustini.*

V. *Tractatus contra Judaeos.*

VI. *Expositio in Cantica Canticorum.* Le dedicò al Infante D. Alfonso de Aragon , Arzobispo de Zaragoza , hijo natural del Rey Don Fernando el Catholico.

VII. *Questio finalis , utrum solus Christus sit metrum , & mensura , & largitor omnium bonorum , & reparator humanae naturae.*

Los dos Tomos existen oy en la Libreria de esta Santa Iglesia. Con ellos se hizo celebre el nombre de nuestro Escritor en España , y fuera de ella. Porque llegando à noticia del doctissimo Maestro Fray Juan Focaud , Cisterciense , Abad de Claravál , embió à Valencia por ellos , y hallandolos muy semejantes à los escritos de San Bernardo , así en lo elevado de la doctrina , como en la suavidad , y dulzura del estilo , los hizo reimprimir en París año 1505. al mismo tiempo que se imprimian los de su Santo Patriarca. Despues en Leon de Francia por Bernardo Rosier , y Juan Thomas , 1512. en fol. Segunda vez en París 1513. Otra en Leon de Francia por Jodoco Badio Assencio , en la Oficina de Juan Moylin , aliàs de Cambray en 27. y 31. de Enero 1525. en 4. mayor. Allí mismo por Jacobo Q. y Francisco de Giunta y Compañia , en 1533. en 8. mayor. En París tercera vez , por Francisco Regnault en 28. de Febtero 1533. en fol. y en Venecia 1574. El Tratado *Contra Judaeos* faliò de por sí en Venecia por Horavanto de Prato año 1586. como nota Possévino. (6)

3. *Carta tramesa per lo Reverendissim Senyor Mestre Jaume Perez , Bisbe de gracia de la Seu de Valencia al molt Noble Barò D. Pere Ramon de Moncada , Senyor de Vilamarchant.* Su Original se guarda en el Archivo Real

de Barcelona , de donde la copió Pedro Miguel Carbonell , Notario , y Archivero por los años 1547. para insertarla en su *Cronica de España* , donde se hallará en el fol. 34. pag. 2. Trata en ella del raro principio que tuvo en España la Excelentissima Casa de Moncada , y de la asistancia de Santiago , y San Jorge en la gloriosa Batalla que ganó el Rey D. Pedro I. de Aragon contra los Moros en los Campos de Huesca en el año 1096.

En la *Questio final* , art. 2. promete una *Exposicion de los Evangelios* , que parece no tuvo efeto , como ni otras Obras à que avia dado principio , segun Flores (7) refiere en su *Vida* M.s. aunque algunas , dice , quedaron concluidas , y por descuido no se publicaron.

El V. P. Fr. Alonso Oroscó (8) haze memoria de este Escritor en la *Cronica de la Orden de San Agustín* diciendo : *Otro Dotor fue muy famoso , que se llamó Diego de Valencia , Obispo Chrysopolitano , el qual por su gran ciencia , y santidad es muchas vezes llamado Obispo de Valencia. Este Dotor , y gran Prelado bizo un libro sobre los Psalmos muy acertado , segun todos los que le han leído dicen : y así prosigue refiriendo las otras Obras. Pero aunque el V. Oroscó castellanizando su nombre le llama Diego , no se deve decir sino Jayme , como pronunciamos en la Corona de Aragon , y como se halla advertido por Zurita en los *Progreßos de la Historia de Dormer*. (9)*

El P. Fr. Miguel de S. Joseph (10) le coloca en su *Bibliographia Crit.* y refiere otros Autores que tambien dàn noticia de algunas de sus Obras ; pero pareciendole al Padre averla adquirido mayor que todos ellos , le llama Obispo *Chrysopolitano* , sin embargo que el P. Jacobo Lelong , y el Cardenal Belarmino , citados por el , le llaman *Chrysopolitano* , como el Obispo mismo se intitula en sus Obras. Tambien le atribuye una *Exposicion In cap. tertium Threnorum* , de la qual dice aver sido la primera que compuso , y averla dado à la estampa en

Pa-

(6) Possévin. *Apparat. Sac. tom. 1. pag. 790.* (7) Flor. *ibi*, cap. 6. pag. 128. (8) Orosc. *ibi*, fol. 53. col. 4. (9) Dormer *ibi*, pag. 98. col. 1. (10) Mig. de S. Jos. *ibi*, tom. 3. pag. 430. col. 1.

Siglo

XV.

Año

1490.

1493.

Paris en fol. y luego le atribuye otra *In Exodum*, siendo así, que ni la una, ni la otra se hallan entre sus Obras, ni dice el P. de donde ha sacado la noticia, como deviera decirlo siendo tan nueva.

MOSSEN BERNARDO FENOLLÀR, Sacerdote, natural de Valencia, y Cavallero. Residió en nuestra Santa Iglesia uno de los Beneficios llamados de Domeros del Alva, por tener à su cargo el de aver de cantar la semana que les toca, al punto de amanecer la Misa de N. Señora, que en ella se acostumbra celebrar todos los dias. Tuvo mucha amistad con Mossen Ausias March (1) ya referido, como se colige de una Poesía suya que ay à lo ultimo de las Obras de este Cavallero, y fue muy parecido à él en el ingenio, y agudeza. Sacò à luz muchas Obras en verso Valenciano, que fueron muy celebradas, así por lo juizioso de ellas, como por el donayre, y erudicion con que las vistè, cuyos titulos son estos:

1. *Obres, ò Trobes, les quals tracten de labors de la Sacratissima Verge Maria.* En Valencia 1474. en 4. Este es el Certamen que dexamos citado, y citaremos en algunos Escritores que intervinieron en él, el qual se celebrò à 25. de Marzo del referido año en la Cofadria de San Jorge Martir, àora Colegio de la Orden de Montesa, à devocion de Don Luis Despuig, Maestre de la misma Orden, y Virrey de este Reyno, siendo Secretario nuestro Escritor. *Rodrig.* (2) dice que fue en alabanza de la Concepcion, pero he visto un exemplar en la Libreria del Real Convento de Predicadores, y todas sus Poesias son en gloria de la Maternidad de la Virgen, y demás misterios de su Vida, si bien alguna toca algo de su Concepcion Purissima. No hallo el primer titulo que pone *Rodrig.*

2. *Historia de la Passió de nostre Senyor Deu Jeshu-Christ, ab algunes altres piadoses contemplacions, seguint lo Evangeliste Sanct Joan.* En Valencia por Jayme de Vila 1493. y por Juan

Navarro 1564. en 4. He visto exemplar de esta segunda Impression. Es un Poema à modo de Dialogo entre *Fenollàr*, y otro Poeta Valenciano, llamado *Pedro Martinez*; que dedicaron à la Ven. Abadesa Sor Isabel de Villena, alabando su virtud, sabiduria, y Real sangre. Al fin ay otro Poema, al qual concurrió tambien nuestro Escritor, como veremos en Mossen *Juan Escrivà*.

3. *Lo Procès de les olives, è disputa dels Jovens, y dels Vells.* En Valencia por Lope de Roca, Alemàn, 1497. en 4. y por Juan de Arcos 1561. en 8. Es un Poema agudo, y sentencioso baxo la metafora de las Olivas, que encierra muchos defengãos de lo que el mundo obra en los juvenes, y viejos que se dan à los deleytes del sentido. Hablan en él *Fenollàr*, Juan *Moreno*, Notario, Jayme *Gazull*, Cavallero, y algunos otros Poetas, todos Valencianos.

4. *Obra feta sobre un deport de la Albufera.* Así se llama un lago que ay à menos de legua y media de Valencia, muy delicioso por la abundancia de caza que suele aver en el Invierno. Concurrió à esta Obra Mossen *Juan Escrivà*, de quien despues tratarè. *Rodrig.* (3) dice, que avia Copia de esta, y otras Poesias del mismo Autor en la Libreria del Marques de Villatorcas. No las he visto.

5. Otro *Tratado de las palabras que se deven desterrar de la lengua Valenciana, por ser ajenas del Idioma*, escribió Mossen Bernardo, segun lo manifiesta Jayme *Gazull* en una Obra que intitulò *La Brama dels llauradors*. Pero se ha perdido, y no queda noticia de ella.

6. En el *Cancionero General* impresso en Amberes por Felipe Nuncio 1573. en 8. ay una *Cancion* de este Escritor fol. 307. col. 4.

JAYME GAZULL, Cavallero Valenciano, hombre erudito, y Poeta agudo, è ingenioso. Tuvo amistad con Mossen Bernardo Fenollàr, como se puede colegir de aver sido interlocutor en el coloquio de *El Procès de les olives*, y de averle defendi-

H 2

do

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 10. cap. 29. col. 1699.*(3) *Rodrig. ubi suprà. pag. 83. col. 1.*(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 81. col. 24*

Siglo

XV.

Año

1493.

Siglo
XV.Año
1493.

do en una de las Obras que Gazull compuso en Idioma Valenciano, que son como se siguen:

1. *Lo somni de Joan Joan*. En Valencia por Lope de Roca, Aleman, 1497. en 4. y por Juan de Arcos 1561. en 8. Se publicó juntamente con el Coloquio referido de Fenollà. *Rodrig.* (1) la atribuye à este Escritor, pero es Obra diferente, como se expresa en el titulo. *Ordenada*, dice, *per lo magnífich Mossen Jaume Gaçull, Cavaller, natural de Valencia*. En la segunda Impresion, la qual he visto, ay otro Poema del mismo Gazull con este titulo:

2. *La Brama dels llauradors del Orta de Valencia contra lo Venerable Mossen Bernat Fenollà Prevere*. Es una Poesia jocosa, y de mucho ingenio; en que, à titulo de defender à su amigo, por aver querido desterrar del Idioma Valenciano con una Obra que compuso, muchas palabras impropias, èl saca à plaza otras en gran numero, dignas por la misma causa de igual castigo.

En las Obras, ò Trobas en alabanza de la Virgen, que à modo de *Certamen* publicó Bernardo Fenollà, ay una de este Escritor en lengua Valenciana.

1494. **JUAN ROIG** (èl se nombra *Roxo*, latinizando el apellido) fue Sacerdote doctísimo, natural de Valencia, y Beneficiado en la Santa Iglesia de esta Ciudad, elevada ya à la Dignidad de Metropoli por el Papa Inocencio VIII. desde el dia 9. de Julio 1492. Llevado de amor à la sabiduria, peregrinò por varias Ciudades de Francia, como fueron Leon, Tours, y otras. Llegò à la de Paris, y avien- dose detenido en aquella famosa Escuela, hizo tan altos progressos en el estudio de la Sagrada Theologia, que restituido à su Patria, empezó à difundir la luz de su doctrina, con utilidad de muchos, y aprecio de este Cabildo. Vino graduado de Maestro en Artes, y de Doctor Theologo, aunque no se sabe donde recibió los Grados. Fue sin duda Varon de zelo

muy catholico; porque aviendo llegado à sus oídos una proposicion que se avia proferido publicamente contra los Dogmas de nuestra Santa Fè, diciendo, que el Padre Eterno, y no el Hijo assumiò nuestra Humana Naturaleza, se opuso à tan enorme, y heretica blasfemia, y diò à la Prensa un docto Tratado, que he visto en la Libreria de esta Santa Iglesia, con el titulo siguiente:

1. *Opus de Patre non incarnato*. En Valencia 1494. en 4. Le dedicò à los Canonigos de este Ilustre Cabildo. La Dedicatoria està M.s. al principio del Libro, y de ella he tomado las noticias referidas.

F. VALERO, Religioso Dominico, cuyo apellido se ignora, fue Valenciano, y hijo de Abito del Convento de la Villa de San Matheo en este Reyno, aunque *Echard* (1) le llama Aragonès, porque aquel Convento es de la Provincia de Aragon, como todos los demàs de Cataluña, y Valencia. Obtuvo el Grado de Maestro, y le alaban de hombre muy letrado, y Predicador famoso. No se sabe de cierto el tiempo en que floreció; pero puede colegirse, dice *Echard*, que viviria antes del año 1500. porque à la mitad del Siglo XVI. cerca del qual escrivia el Maestro *Sorid*, à quien cita *Diago*, (2) ya era antigua la memoria de este Religioso, el qual, dicen que compuso:

1. *Ciertos Sermones*, de los quales, y de su Autor habla el M. *Sorid* à lo ultimo del Tratado M.s. *De Viris Illustribus Provincia Aragonia Ordinis Prædic.* fol. 18. pag. 2.

FRAY CLEMENTE FERRER, à quien *Echard* (1) llama Aragonès por la Provincia, fue Valenciano, y uno de los hijos memorables de la Villa, y Convento de Predicadores de San Matheo en este Reyno. Obrero el Grado de Maestro, pues con esse titulo le nombra el Maestro *Diago*. (2) No dice este Autor el tiempo en que vivia, como ni tampoco el Maestro Fr. Balthasar *Sorid*, à quien *Diago* se refiere; pero yo le doy este lugar, por

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 81. col. 2. (1) Echard, *Script. Ord. Prædic.* tom. 1. pag. 905. col. 1.

(2) *Diag. Hist. de la Provinc.* fol. 278. col. 1. (1) Echard *Script. Ord. Prædic.* tom. 1. pag. 900. col. 2.

(2) *Diag. Hist. de la Prov.* fol. 278. col. 1.

Siglo
XV.Año
1494.

1495.

1495.

Siglo
XV.
Año
1495.

por parecerme floreceria por este tiempo, aunque no lo aseguro. Martin de *Vician* (3) le nombra entre los hijos de la Villa de San Matheo, y dice que fue Lector en Tortosa, y que en la conversion de los Agarenos de la Ribera de Ebro, aprovechó mucho, pero tampoco dice en que tiempo florecia. Escribió:

1. *Sermones Dominicales, y de Santos*. Así el M. *Diago*. Pero el M. *Sorriò* (4) en su Tratado M.s. *De Viris Illustribus Provincia Aragonia Ordinis Pradic.* que fue de donde sacó *Diago* la noticia, dice, que tambien compuso:

2. *Tres Quaresmas*; y es mucho lo omitiessé un Autor tan diligente como *Diago*.

1496.

MOSSEN NARCISSO VINYOLE. Otros le llaman *Arcis*, que es lo mismo. Fue natural de Valencia, y Doctor en Leyes: exerció la Abogacia por algun tiempo, y fue Assessor del Justicia Criminal de esta Ciudad, pero dexando esta ocupacion, se hizo Ciudadano, y segun consta de memorias antiguas, sorteo Jurado en los años 1492. y 1496. Fue hombre diestro en las lenguas Latina, è Italiana, y aplicadísimo à la Historia, y Poesia Lemosina. A lo ultimo del Coloquio de Mossen Bernardo *Fenollar* del *Procès de les Olivés*, ay dos Poesias ingeniosas, la una de nuestro Escritor, y la otra de *Balthasar Portell*, tambien Valenciano, dirigidas à *Juan Moreno*, Notario, de quien ya hizimos mencion. La de Narcisso tiene este titulo:

1. *Obra feta per lo magnífich Narcis Vinyoles, comendant, y lloant les nobles fetes per En Joan Moreno en favor dels wells*. En Valencia por Juan de Arcos 1561. en 8. Escribió tambien:

2. *Traduccion de Latin, y Toscano en Castellano, del Suplemento de todas las Cronicas del mundo de Fr. Felipe Bergomense*. En Valencia por Jorge Costilla à 11. de Setiembre 1510. en fol. Este Religioso à quien llama *Bergomense* por razon de la Patria, fue

Fr. *Jayme Felipe Foresto*, Augustiniano, el qual avia dado à luz aquella Obra en el año 1486. como escribe el Maestro *Herrera*, (1) y murió en el de 1518. de edad de ochenta y cinco años, y no entiendo como podia continuar su Historia hasta el año 1534. segun afirma el P. Fr. Miguel de *San Joseph*, (2) aviendo fallecido el Bergomense diez y seis años antes.

3. En el *Certamen* de Bernardo *Fenollar*, en alabanza de la Virgen *MARÍA*; ay tres Poesias de nuestro Escritor, y una de ellas en Toscano. Otra ay de *Juan Moreno*. Y tambien ay una *Glossa* de *Vinyoles* en el *Cancionero General*, impresso en Amberes por Felipe Nucio 1573. en 8. al fol. 304. y otras *Poesias* suyas en el fol. 316.

D. Fr. JUAN MARQUÈS, y no *Marquêt*, como por engaño le apellidan algunos Autores, que le hazen descendiente del famoso Barcelonès Ramon Marquêt, General de las Galeras en el reynado de D. Pedro I. de Aragon, como lo prueba, y convence el Maestro Fr. Antonio *Bremond*. (1) Era Valenciano, y hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. Obtuvo el Grado de Maestro, y fue Varon de eminente literatura, y exemplar integridad en sus costumbres. En la Predicacion era su elocuencia tan sublime, y su persuasiva tan poderosa, y eficaz, como lo manifiesta la maravillosa conversion de aquel celebre Moro, Alfaquí de Xativa, que en su Bautismo quiso llamarse *Juan Andres*, el qual llegó à ser Canonigo de Granada, y Escritor, como verèmos en el siglo siguiente año 1515.

Estas relevantes prendas le gran-gearon la estimacion, no menos, que del Rey Don Fernando el Catholico. Le oyó predicar en Zaragoza dia de San Estevan Protomartir tan à gusto suyo, que encontrandole el mismo dia en la calle, como cuenta el Maestro *Diago*, (2) le llamó en presencia

de

(3) *Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1.* (4) *Sorriò ibi, fol. 18. B.* (1) *Herrer. Alpbab. Auguñ. lit. f. pag. 476. col. 1.* (2) *Mig. de S. Jof. Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 560. col. 2.* (1) *Brem. Bullar. Ordin. Pradic. tom. 4. in Append. ad Alex. VI.* (2) *Diag. Histor. de la Prov. fol. 220. à col. 1.*

Siglo
XV.
Año
1496.

1499.

Siglo
XV.
Año

1499.

de sus Aulicos, y poniéndole la mano en la cabeza dixo para explicar el gusto con que le avia oído: *Què buenas pedradas nos ha tirado oy el Padre!* Después le eligió por Confessor, y Predicador suyo; que ambos titulos le dà aquel Gran Rey en el sobrecrito de una Carta fecha en Tudela de Navarra à 5. de Abril 1476. la qual pone à la letra el Maestro *Diago*, en que le manda ir à predicarle en aquella Ciudad, Jueves, y Viernes Santo. Ultimamente por Real Cedula, dada en Segovia à 11. de Mayo 1494. le presentó para el Obispado de Pati en Sicilia, como consta de memorias antiguas de su Convento, y nuestro Pontífice Alexandro VI. confirmó su eleccion à 17. de Junio del mismo año. Governò aquella Iglesia con mucho zelo, y vigilancia hasta el mes de Abril del año 1499. que le sobrevino la muerte, hallandose en Siracusa.

1. Escribió unos Sermones muy doctos, que *Morlà* (3) llama *Santísimos*, y dexò otros *Tratados* M.ss. llenos de doctrina, y erudicion, los quales se perdieron con dos arcas de Obras M.ss. de Religiosos de este Convento de Predicadores, que un Obispo Diaquilino sacò de su Libreria, con el favor de la Catholica Reyna Doña Isabel, segun lo hallo contestado por casi todos los Autores que mencionan las Obras de este Obispo.

1500.

MOSSEN JUAN ROIZ DE CORELLA, Cavallero Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, ò Maestro, como antiguamente solian llamarse. Fue de la esclarecida familia de los Condes de Cosentayna, conocida con este titulo desde el año 1448. como refiere *Vician*. (1) Añadió à su Nobleza los esmaltes de una rara piedad, erudicion, y doctrina, con los quales hizo muy distinguida su persona entre los muchos ingenios, que cultivavan las Buenas letras en nuestra Ciudad en aquel tiempo, como se colige de sus Escritos; à saber: *Berenguer Mercader*, *Juan Escribà*, de quien trataremos luègo, *Guillen Ramon de Villarrasa*, *Luis de Castellví*, el Noble Baron *D. Juan de*

Proxita, *Bernardo Fenollàr*, *Bernardo del Bosch*, y otros en gran numero.

Se comunicava por cartas en prosa, y verso, con el Principe D. Carlos de Viana, con cuyo favor floreció grandemente en los Reynos de la Corona de Aragon el estudio de la Humanidad, y Poesia. En ellas, y en la Theologia Sagrada fue versadísimo nuestro Escritor, y dió de uno, y otro bastantes testimonios en las Obras que se siguen, escritas todas en Idioma Valenciano.

1. *Traçtat de la Concepció de la Sacratissima Verge Maria, Mare de Deu, Senyora nostra, fet per lo Reverent Mestre Corella*. En 4. sin nota de Impression, ni de año. Divide la Obra en tres partes. En la primera expone, que cosa sea pecado original, y como se contraxo. En la segunda, como fue preservada nuestra Señora por su Hijo Divino de este pecado. Y en la tercera dà solucion à los argumentos opuestos.

2. *Contemplació à la Sacratissima Verge Maria, tenint son Fill En Jesus en la falda, devallat de la Creu, ordenada per lo Reverent Mestre Mossen Corella*. En Valencia por Jayme de Vila 1493. y Juan Navarro 1564. en 4. Corre al fin de la *Historia de la Passio* de Mossen Bernardo Fenollàr.

3. *Lo Quart del Cartoixà*. Impreso en 6. de Noviembre 1495. en fol. No dice en donde, ni por que Impresor. He visto un exemplar en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia, y empieza así: *Comença lo Quart del Cartoixà, arromançat, corregit, smenat, è ben examinat per lo Reverent, è Magnífich Mestre Joan Roiz de Corella, Cavaller, è Mestre en Sacra Theologia*. Trata en el de la Passio de Christo Señor nuestro, de su Resurreccion, Apariciones, Ascension, Venida del Espiritu Santo, Assumpcion de Nuestra Señora la Virgen MARIA, y Novísimos.

Esta traduccion fue recibida con tan superior aplauso, que muy apriesa se huvo de poner mano à otra Impression dividida en dos Tomos, los quales están en la Libreria del Real Monasterio de Valdigna de la Or-

Siglo
XV.
Año
1500.

(3) Morlà in *Epist. Nunc. Empor. Jur. pag. 6.* (1) *Vician. Chron. de Val. part. 2. verb. Corella.*

Siglo
XV.
Año
1500.

Orden Cisterciense. El Primero consta de 286. pagg. y à lo ultimo se leen estas palabras formales:

„La Vida de Jesus de Ludolfo „Carthusiano, trelladada de lati en „Valenciana lengua per lo Magnifich, „y Reverent Mestre Joan Roiç de Co- „rellà, Cavaller, y Mestre en Sa- „cra Theologia, y per ell mateix cor- „regit, smenat, y ben examinat à pre- „garies del molt Reverent, y Mag- „nifich Frare Jaume del Bosch, Ca- „valler, Religios de la Sacratissima „Senyora nostra Verge MARIA de „Montesa, Comandador de Onda, „Sindich, y protector de la Religio „sobredita, Diputat del Regne de „Valencia; stampat en la Insigne Ciu- „tat de Valencia à 13. de Abril, any „de la salut nostra 1496. Le dedicò al mencionado Jayme del Bosch.

El Tomo segundo consta de 314. „pagg. y concluye asì: Acaba la se- „gona part del Cartoxà, traduïda de „Latina lengua en Valenciana prosa „per lo molt Reverent, è Magnifich „Mestre en Sacra Theologia Mossen „Joan Roiç de Corella, y per aquell „diligentment *ans de la mort sua* cor- „regida, y examinada: la qual fon „*après* ab gran vigilancia effigiada, „y emprentada en la inclita Metro- „politana Ciutat de Valencia en lo „any Jubileu de la Nativitat jocun- „dissima de nostre Senyor Deu Je- „su Christ 1500. De dichas ultimas palabras se colige aver muerto este Escritor en el mismo año 1500. ò poco antes.

4. En la Libreria de nuestro eruditissimo Don Gregorio Mayàns ay un Tomo M.s. en fol. de letra muy antigua, en donde se hallan las Obras siguientes de este Escritor:

I. *Lo Rabonament de Telamò, è de Ulfes sobre les Armes de Achilles.*

II. *Lo Plant doloròs de la Reyna Ecuba sobre la mort de Priam.*

III. *La Istoria de Josèf.*

IV. *La Istoria de Leander.*

V. *La Suplicacio de natura humana.*

VI. *Les Lizons de morts.*

VII. *La Letra que honestat escriu à les dones.*

VIII. *La Tragedia.*

IX. *La Letra que veritat escriu à les dones.*

X. *La Demanda que el Senyor Princep Don Carlos demana.*

XI. *La Lamentació de Mirra filla de Cinaras.*

XII. *La Faula de Narcisso.*

XIII. *La Poesia de Píramus, è Tisbea.*

XIV. *La Lamentació de Biblis, germana de Canno.*

XV. *La Poesia, ò faula de Jeson, y Medea.*

XVI. *Lo Parlament, ò Collació que en Casa de Berenguer Mercader es devench.*

XVII. *La Faula de Orfeu.*

XVIII. *La Faula de Silla, filla del Rey Niso.*

XIX. *La Faula de Pacife, filla del Rey Minos.*

XX. *La Faula, ò poesia de Progenes, è Filomen, germanes del Rey Tereu.*

XXI. *La Letra fengida, que Achilles escriu à Policena en lo Setge de Troya, è la resposta.*

XXII. *Lo Jobi de París ab la Allegoria.*

XXIII. *La Istoria de la gloriosa Santa Magdalena.*

XXIV. *La Sepultura de Mossen Francès Aguilàr.*

XXV. *La Vida de la gloriosa Santa Anna.*

XXVI. *La Vida de la Sacratissima Verge Maria; mare de Deu, Senyora nostra, en rims.*

En las Obras, ò Trobas de Mossen Bernardo Fenollàr ay una de nuestro Escritor, en alabanza de la Virgen MARIA.

ANTONIO XIMEN, natural de la Ciudad de Segorbe. Fue à estudiar à la Universidad de Salamanca, y aviendo sobrevenido en su tiempo una extraordinaria inundacion del rio Tormes, escrivio à este assunto un Poema Latino, que diò à la estampa en el año 1500. como refiere D. Nicol. Anton. (1) y dedicò à D. Fernando de Cordova, Retor de aquella Escuela, hijo de Don Alonso de Aguilàr. Este es el titulo:

I. *De Tormis inundatione, Poema. Anno 1500. en 4. No ay nota de Impression.*

MOS:

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 130. col. 2.

Siglo
XV.
Año
1500.

Siglo
XV.
Año
1500.

Siglo
XV.
Año
1500.

MOSSEN JUAN ESCRIVÀ, à quien *Viciana*, *Zurita*, (1) y *Escolano* llaman *Juan Ram Escrivà*. Fue natural de Valencia, y Cavallero de estirpe nobilissima, radicada en esta Ciudad desde su Christiana Conquista, la qual tuvo origen en Narbona, segun *Viciana*, (2) de donde passaron à la recuperacion de Cataluña, y de alli à la de este Reyno. Casò con Doña Beatriz de Mompalau, Dama nada inferior à su marido en la Nobleza, à quien *Miguel Perez* dedicò la Impresion del año 1463. del *Verger de la Verge Maria*.

Los Reyes de Aragon Don Juan II. y su hijo Don Fernando el Catholico, à los quales sirvió toda su vida con valor, prudencia, y lealtad, le ocuparon en cargos, y empleos de la mayor confianza. En el año 1472. en el qual acabò de ser Jurado de Valencia, sirvió al Rey Don Juan en la Guerra que tuvo contra el Rey de Francia, de Capitan de una lucida Compañia de cien hombres de à cavallo, los mas de ellos Cavalleros que embiaron los tres Estamentos de este Reyno, segun consta por una Carta del Rey Catholico à los Jurados de esta Ciudad, que pone à la letra *Escol.* (3) y no solo metió socorro en todas las fortalezas del Rosellón, que seguian la voz del Rey Don Juan, sino que ganó dos Villas grandes; y viniendo muchas vezes à pelea con los Franceses, en una de ellas derrotó, y mató al Capitan Monsieur de Agramont, y abrió camino à la rendicion de Perpiñan.

Por estos, y otros servicios hechos à la Corona, hállo en *Viciana*, que el Rey Don Juan le nombró Alcayde del Castillo de Morella, fortaleza de honor, y muy importante en este Reyno, con Privilegio dado en Tortosa à 23. de Noviembre 1476. Que el Rey Don Fernando, siendo todavia Principe de Aragon, con Privilegio dado en Medina del Campo à 6. de Junio año 1477. le dió el Oficio de Maestro Racional de Valencia por su Magestad, empleo à cuyo cargo estava residenciar, y tomar

cuentas à los que administravan las rentas Reales en este Reyno, y cuidar de sus aumentos: y con este titulo le veo nombrado en todos sus Escritos. Mas, que con otro Privilegio dado à 22. de Deziembre 1488. le hizo el mismo Rey Don Fernando, Alcayde del Castillo de Callosa. Y ultimamente, que le nombró Embaxador suyo para la Corte de Napoles, en donde trató, y ajustó las treguas con el Rey de Francia, Duque de Milan, y la Señoria de Venecia, las quales se concluyeron en Roma en presencia del Papa Alexandro VI. à 11. de Mayo 1497.

Quanto le devieron en esta Embaxada Don Fadrique Rey de Napoles, y Don Fernando II. de Sicilia, se puede ver en un ilustre testimonio, que en señal de eterno agradecimiento dió Don Fadrique en favor de este Cavallero, el qual copia Gaspar *Escol.* (4) Le llama en èl: *Embaxador eloquentissimo, y diligentissimo Consejero*. Confiesa dever à su discrecion, industria, y diligencia, la recuperacion de su Corona, quando andava echado de su Patria, y Reyno, y la pacificacion, así de su Persona, y Estado, como del de Don Fernando su sobrino: *Siendo verdad (dice) como lo es, que hasta aora para con nosotros, ni ha havido Cavallero de mas prudencia, de mas fe, ni de mas voluntad de procurar nuestro bien*. Y mas abaxo: *Dignos son de eterna memoria el ingenio, y eloquencia (de que le dotò naturaleza con extraordinario favor) que enseñó en saber reconciliarnos con los Inclitos Reyes de España, y en asentar con firmeza la amistad reconciliada. De forma, que no sabemos determinar, si fue mas digno de alabanza por lo que sirvió à sus Reyes, ò por lo que valió à los estraños*. Y para mostrar su gratitud, no solo de palabra, sino tambien de obra, concluye D. Fadrique haziendole donacion para si, y sus successores de la Ciudad de Hostuni, y la Grotulle, Torre de Mar, y Porto de Vilanova.

No cuidò menos Mossen Juan Escrivà de servir al Rey del Cielo, que

(1) Zurit. *Hist. de D. Fern. lib. 3. cap. 7.* (2) *Vician. Chron. de Val. part. 2. verb. Escrivà.* (3) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 717. n. 19.* (4) *Escol. ubi supr. col. 714. n. 16.*

Siglo XV. Año 1500. à los Reyes de la tierra, ni por ocuparle estos en gravísimos negocios, olvidava el de su salvacion. Y por esto cansado de andar en cargos, y Embaxadas, se retirò à su Patria Valencia, como refiere *Escot.* en donde estando de rodillas un dia delante de un Santo Crucifixo que ay en la Iglesia de las Monjas de la Santísima Trinidad, pidiendo à Dios perdon de sus culpas, y plazo para hacer penitencia de ellas, oyò una voz que le dixo: *Un año*; y llevando cuenta con mas desvelo desde entonces, con la enmienda de su vida, y con el plazo que se le avia señalado, murió al cabo de él, con prendas de eterna felicidad.

Floreció grandemente este Cavallero en las Mathematicas, en las quales fue doctísimo, como sabemos por testimonio de Geronimo Torrella, (5) Medico de la Reyna de Napoles Doña Juana de Aragon, à instancia del qual trabaxò Torrella la Obra de *Imaginibus Astrologicis*, que publicó en el año 1496. No brillò menos en la Poesia Valenciana, en la qual fue uno de los célebres ingenios de esta Ciudad, como se colige de algunos cortos monumentos que nos quedan en libros de otros Autores de aquel tiempo. Son como se siguen:

1. *Contemplació à Jhesus Crucificat feta per Mossen Joan Escrivà, Mestre Racional, è per Mossen Fenollà.* Es un Poema devoto, y muy bien escrito, que se publicó en Valencia por Jayme de Vila 1495. y por Juan Navarro 1564. en 4. juntamente con otra

Obra de Mossen Bernardo Fenollà, que intitulò *Historia de la Passió*, la qual queda referida en el año 1493. Tambien concurrió con el mismo, à la formacion de otro Poema M.s. que, como alli dixe, viò *Rodrig.* en la Libreria del Marques de Villatorcas, con este titulo:

2. *Obra feta sobre un deport de la Albufera per lo Reverent Mossen Fenollà, Prevere, è per lo Magnífich Mossen Johanot Escrivà, Cavaller, Mestre Racional del molt alt Senyor Rey, en lo Regne de Valencia.*

Mas. Entre las Obras M. ss. de Mossen Juan Roig de Corella, que, como queda referido, paran en poder de Don Gregorio Mayans y Siscar, ay así como una Obra Academica intitulada: *Parlament, è Collació ques devench en casa de Berenguer Mercader entre alguns homens destat de la Ciutat de Valencia, los quals ordenaren les Istoriats poesies següents, ço es, cascun la sua en elegant stil.* Los Cavalleros que aqui intervinieron quedan nombrados en Corella. De nuestro Escritor ay lo siguiente:

3. *La Ovidiana dolorosa faula del gran musich fill de Caliope, Orfeu, lo qual ab dolorosa lamentació per la mort de Euridice muller sua, ab acordada musica devallà en los inferns lanima daquella cercant.* Es un Razonamiento poetico, pero està en prosa, como tambien el siguiente:

4. *Lo Jobi de París. Escriu Joan Escrivà à Mossen Corella, y despues se sigue la Respuesta de Mossen Corella.*

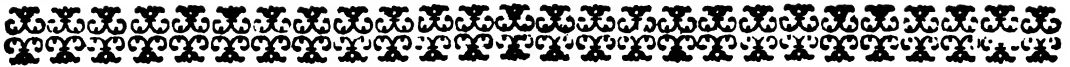
(***) (***) (***) (***)

(***) (***) (***)

(***) (***)

(***)

(5) Torrell. ibi, in *Epist. Numc.*



ESCRITORES

DEL SIGLO XVI.

Siglo
XVI.
Año
1501.



ON BARTHOLOME MARTÌ, Cardenal del Titulo de Santa Agueda. Fue hijo de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa en este Reyno. Avien- dose Graduado de Doctor en Sagra- da Theologia, sirvió de Mayordomo al Cardenal, y Obispo de Valencia Don Rodrigo de Borja, à quien acom- pañò à Roma. En aquella Corte le promovió el Papa Sixto IV. al Obis- pado de Segorbe, y Albarracin en el año 1474. y, como dice D. Fran- cisco Villagrafa, (1) tomó posesion à 2. de Julio del siguiente año: bien que no residio en su Iglesia hasta el dia 14. de Enero 1479. que hizo su entrada publica en Segorbe. Año 1481. bolvió à Roma à visitar à su Mecenas el Cardenal Don Rodrigo, y el siguiente se restituyó à su Igle- sia; pero aviendo buuelto tercera vez à aquella Capital, se quedò en ella desde el de 1487. Ascendió despues Don Rodrigo al supremo Pontificado, y à 19. de Febrero 1496. como es- crive Panvinio, (2) le diò en admi- nistracion el Obispado de Balneoregio en la Toscana, y despues le honró con el Capelo.

Condecorado con la Sagrada Pur- pura, era mas precisa en Roma su re- sidencia; pero temiendo no cediese la distancia en perjuizio de la Iglesia de Segorbe, renunciò este Obispado en manos del Pontifice en el año 1498. (quedandose regresso) y su Santidad le confirió à Don Juan Mar-

rades, Cavallero Valenciano. Muriò este aquel año mismo, y aunque el Cardenal reasumiò la Mitra, la resig- nò segunda vez en manos del Papa à favor de su sobrino Fr. Gilaberto Martì, Monge Geronimo del Con- vento de nuestra Señora de la Mur- ta, natural de la Villa de Alzira en este Reyno. Enriqueciò la Santa Igle- sia de Segorbe, como refiere Villagr. con parte de las Reliquias de los diez mil Santos Martires que padecieron muerte de Cruz en el monte Ararath de Armenia, de los quales tratan el Cardenal Baronio, (3) y D. Nicol. An- ton. y murió en Roma à 23. de Ene- ro del año del Nacimiento de Chris- to 1501. y fue enterrado en la Igle- sia de San Pedro en el Vaticano. Diò al publico:

1. *Constituciones Sinodales*. La una vez en Segorbe por el mes de Marzo año 1479.

2. Y la otra en la Villa de Xe- rica à 8. de Junio del año 1485.

ALEXANDRO VI. Pontifice Ma- ximo, llamado antes D. Rodri- go de Borja. Nació dia primero de Enero, y del año 1431. en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, como Ro- drig. (1) lo convence con antiquissi- mos monumentos, contra algunos Es- critores, que quisieron hacerle natu- ral de Valencia. Fueron sus padres D. Jofrè de Borja, y Doña Isabel de Bor- ja, hermana del Papa Calixto III. de quien queda hecha memoria en el año 1458. Siendo su tio Cardenal, se lo llevó à Roma, todavia niño. Estu- diò en la Universidad de Bolonia los Sagrados Canones, y se graduò de

Doc-

(1) Villagr. *Antig. de la Igl. de Seg.* cap. 38. pag. 172. (2) Panvin. in *Rom. Pontif. & Card.* pag. 334. (3) Baron. in *Nor. ad Martyrolog. die 22. Jun. y Ant. Censur. de Hist. fabul. lib. 4. cap. 7. pag. 154. & 4.* (1) Rodrig. *Bibliotb. Val.* pag. 28. y 32.

Siglo
XVI.
Año
1501.

1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Doctor con créditos tan ventajosos, que le llamaron por excelencia, *El eminentísimo, y sapientísimo Jurisconsulto*. Obtuvo dos Canonicatos, uno en Segorbe; y otro en Xativa; y aviendo ascendido su tío al Sumo Pontificado, le promovió al Capelo en su primera creacion à 18. de Setiembre 1456.

Hecho Cardenal, le nombró Prefecto de Roma, Vice-Chanciller de la Santa Iglesia Romana, Governador del Ducado de Spoleto, y Legado à la Marca de Ancona. Y aviendo retenido Calixto la Mitra de Valencia, juntamente con la Suprema Tiara, hasta 29. de Junio del año en que murió, que fue el de 1458. se la confirió el mismo dia. En el Pontificado de Pio II. ruvo en administracion las Iglesias de Mallorca, y Cartagena, y encomendó el gobierno de este segundo Obispado, y de la Iglesia de Valencia al Ven. y doctísimo Varon D. Fr. Jayme Perez, Obispo Christopolitano, de quien hice memoria en el año 1490. El Papa Sixto IV. le nombró Abad Sublacense, Obispo Albanense, y Portuense, y Legado à Latere en España, adonde vino año 1472. para componer à la Infanta Doña Isabel, después Reyna de España, con su hermano D. Enrique IV. Rey de Castilla. A 18. de Junio de aquel año llegó à Valencia, y fue recibido con suma grandeza, y magestad, como lo he visto en las Memorias de aquel tiempo, que Mosen *Pedro Martí*, Subsacrista de esta Cathedral, dexò M.ss. De aqui pasó à Castilla, después de aver visitado por Agosto à la Ciudad de Xativa su Patria; y en Madrid presidió en una Junta, ó Concilio (2) que se tuvo en el año 1473. para remediar el abuso que se avia introducido en aquellas partes, de ordenar à muchos sin saber Latin. Desde el dia 7. de Abril del referido año 1473. hasta el de 1479. fue Obispo de Barcelona, como se puede ver en un Catalogo de los Obispos de aquella Santa Iglesia, (3) que se publicó juntamente con el

Sinodo del año 1669. del Obispo Sotomayor: y el Papa Inocencio VIII. le elevó en el dia 9. de Julio 1492. de Obispo que era de Valencia à la Dignidad de Arzobispo, haciendo Metropolitana à esta Santa Iglesia, à la qual dió por Sufraganeas las Cathedrales de Segorbe, y Mallorca; y después la Santidad de Pio IV. la de Orihuela.

En este colmo de Dignidades Ecclesiasticas se hallava entronizado Don Rodrigo de Borja. Verdad es que muchos, y sus emulos con mas empeño, no le perdonan excessos de la mocedad, que devieran aver sido muy ajenos de su persona, y carácter, y que después quitaron no poca gloria à su Gobierno; pero tambien se deve confessar, que estuvo adornado de un soberano talento, de una sagacidad, y destreza inimitable en manejar los negocios; de un afabilísimo agrado, y cortesia, y respetable magestad, hasta en el rostro, de un corazon magnanimo, de una poderosa eficacia en persuadir quanto queria, y de una doctrina muy eminente.

Todo esto le mereció, que muerto Inocencio VIII. le sublimassen al Supremo Pontificado, y que celebrassen su Eleccion todos los Principes Christianos, y la misma Roma, con tales demostraciones de alegria, quales hasta entonces no se avian visto, como refiere *Spondano* (4) Fue su Eleccion à 2. de Agosto 1492. como escribe Juan *Burchardo*, (5) Maestro de Ceremonias de su Capilla Pontificia, y no à 11. como creyó *Rodrig.* (6) y tomó por nombre *Alexandro*. La noticia llegó à Valencia dia 20. de Agosto por la mañana, y se celebró con solemnissimas funciones Ecclesiasticas, que refiere el Subsacrista *Martí*, y otros publicos regozijos.

Sentado en la Silla de San Pedro, hizo avivar con el soplo favorable de su buena fuerte (son palabras de *Escolan.*) (7) las ascuas muertas de la magestad primera de su apellido. Fue el primero (dice D. Vicente *Roca*) (8) que por su valor, saber, y maña mostró, quanto podia, y devia ser temido

12

do

(2) Marian. *De Reb. Hisp. lib. 23. cap. 18.* (3) *Ibi*, pag. 145. (4) *Spond.* año 1455. y siguientes. (5) *Burchard. in Diar. pag. 30.* (6) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 30.* (7) *Escolan. Hist. de Val. tom. 2. col. 200. 220.* (8) *Roca, Hist. de los Turc. lib. 1. cap. 38. pag. 72. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

do, y estimado un Pontífice. Hizo respetable la Justicia, y dió seguridad à Roma con inexpugnables Fortalezas. Hizola abundante en los abastos, y magnífica con suntuosos edificios. Se mostrò entero, è inalterable en lo prospero, magnanimo en lo adverso, constante en los peligros, diligente en los acaños, y grande honrador de los estudiosos.

En nuestra Ciudad de Valencia dexò memorias inmortales de su pecho generoso, especialmente, la ampliacion del Templo Metropolitano, desde las ultimas pilastras del Trascoro hasta la puerta principal, y torre llamada del *Micalet*, incluida la que oy es Capilla Parroquial de San Pedro Apostol, que se hizo à sus expensas, como lo denota el Escudo de sus Armas; y la ereccion de las Escuelas publicas en Universidad, y Estudio General, condecorandola con un Chanciller no menos Ilustre, que el Arzobispo de esta Santa Iglesia, y con todas las Gracias, y privilegios que gozan las mas insignes Universidades, y Estudios Generales, por Bula dada en San Pedro de Roma, año de la Encarnacion 1500. à 10. de las Calendas de Febrero, ò à 23. de Enero, que es lo mismo, y de su Pontificado año 9. Murió à 18. de Agosto año 1503. (9) à los 71. de su edad, cumplido el 11. de su gobierno. Enterraron su cuerpo en el Vaticano; pero de alli le trasladaron à la Iglesia del Hospital de Aragon, (10) juntamente con los huesos de su tio Calixto III. en donde permanecen dentro de una Sacristia pequeña que està sin uso. Estas son sus Obras:

1. *Clypeus defensionis Fidei S. R. Ecclesia*. Se dió à la estampa en Argentina, segun *Oldoino*, año 1492. y segun D. Nicol. *Anton.* (11) año 1497.

2. *De Cardinalium excellentia, & Officio Vicecancellarii. Liber unus*. Se guardava en Roma en la Libreria del Cardenal de Sirleto, como dicen D. Nicol. *Anton.* y Fr. Luis Jacobo (12)

de San Carlos.

3. *Glossa in Regulas Cancellariae*. Dedicò esta Obra, siendo Obispo Portuense, al Papa Inocencio VIII.

4. *Epistolas* dirigidas, unas al Ven. D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, Cardenal, y Arzobispo de Toledo, y otras à Francisco Philelpho, de las quales avia algunas en la referida Libreria del Cardenal de Sirleto, y en la vida del Ven. Cisneros.

5. *LIV. Epistolas* à favor de los Frayles Franciscanos, y Monjas de Santa Clara, que pone el P. *Uvadingo* en sus *Anales*, tom. 7. y 8. y otras XVIII. que acuerdan los Autores de la *Magn. Bibl. Eccles.*

6. Otras *Epistolas* sobre la causa de Geronimo Sabonarola, famoso Dominicano, y sus *Respuestas*, las quales estavan M.ss. en Roma en la copiosa Bibliotheca del Cardenal Francisco Barberini. Dos de ellas, y una Respuesta del Maestro Sabonarola, imprimió Juan Burchardo à lo ultimo del *Diario de la Vida de Alexandro VI.*

7. *Constitutiones Ecclesiasticae*. Hallanse esparcidas en las Bulas, y Breves de este Pontífice, que publicaron en sus Colecciones *Querubino*, y otros. Pero estas Constituciones, (advierete D. Nicol. *Anton.*) y otras semejantes de otros Papas, fueron promulgadas de su orden, pero no formadas por el. *Bzovio* ad ann. 1493. dice que las de Alexandro fueron 21.

Todas las Obras referidas hasta aqui, las trae Fr. Luis Jacobo de San Carlos, (13) Religioso Carmelita. *Rodrig.* (14) añade:

8. *Constitutiones Barcinonenses*, y dice, que trata de ellas *Tarrafá*, citado por Geronimo Pujades in *Episcopologio Barcinonensi*.

9. *Oldoino* (15) pone tambien una *Carta* fuya, y despues dice, que escribió à los Obispos de la Rusia, los quales eran sectarios de los errores de los Griegos, para que se uniesen à la Iglesia Romana; y de esto hacen memoria Natal *Alex.* y Odorico *Raynal.* al año 1501. n. 37.

Par-

(9) Natal. *Alex. sacul.* 15. cap. 1. art. 11. (10) *Anton. Bibl. Vet.* tom. 2. pag. 180. n. 457.

(11) Idem, *Bibl. Nov.* tom. 2. pag. 209. col. 1. (12) Luis Jac. en su *Bibl. Pontific.* pag. 13.

(13) Idem *Biblioth. Pontif.* lib. 1. pag. 13. (14) *Rodrig. ubi sup.* pag. 36. (15) *Oldoin.* tom. 3. lit. C. pag. 156. y 163.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

10. Parte del Concilio que presidió en Madrid año 1473. como dixe arriba, se puede ver en la Colección de los Concilios de España del Cardenal de Aguirre. (16)

El P. Miguel de S. Joseph (17) dice, que Alexandro VI. fue sobrino de Calixto por hijo de hermano, pero se equivoca, porque la madre de Alexandro, llamada Doña Isabel de Borja, fue hermana de Calixto, porque eran ambos hijos de Domingo de Borja, Cavallero, y de Francina su muger, pero su padre D. Jofre era hijo de Rodrigo de Borja, y de Sibila, tambien de Borja, como convence *Rodrig.* (18) con autenticos Instrumentos, que el mismo vió en la casa de los Marqueses de Albayda.

PEDRO PINTOR, natural de la Ciudad de Valencia, Medico famoso, à quien hizo cèlebre su grande aplicacion à la Practica, y perspicaz conocimiento de las enfermedades, y sus remedios. Pasó à Roma, y dexandose ver en aquella gran Corte como exemplar de los Profesores de aquella facultad, y como hombre consumado en ella, el Papa Alexandro VI. le eligió por Medico de su Camara. Murio alli mismo à 4. de Setiembre año 1503. à los ochenta de su edad. Yace su cuerpo, juntamente con el de un hijo de su mismo nombre en la Iglesia de San Onofre de la Orden de San Geronimo, à cuya memoria su muger, llamada Sabata, puso este Epitafio, que refiere Juan Jacobo Mangeto. (1)

D. O. M.

MAGISTRO PETRO PINTORI VALENTINO,
ALEXANDRI VI. PONT. MAX.

MEDICO CELEBERRIMO,

QUI

VIXIT ANN. LXXX.

SABBATA CONJUGI PIENTISS. POSUIT;

QUI OBIIT ANN. SALUTIS CHRISTIANÆ

M. D. III. DIE IV. MENS. SEPTEMBRIS.

NE PETRUS PINTOR P. F.

SEPARI URNA JACERET,

SABBATA MATER

EODEM TUMULO CONDI CURAVIT;

QUI

VIXIT ANN. XXXVIII.

OBIITQUE AN. JUBILÆI M. D.

DIE VERO XXII. MENS. NOVEMBRIS.

Publicó nuestro Escritor una Obra con este titulo:

1. *Aggregator sententiarum Doctorum omnium, de preservatione, & curatione Pestilentia.* En Roma por Eucario Silver 1490. en fol. Taxandro (2) dice, que escribió *De Epidemia librum unum*, pero parece que es la misma Obra.

1503. **P.** D. JAYME MARTI, natural de la Ciudad de Valencia, Monge Cartuxo, hijo de la antigua Casa de Porta-Coeli, en la qual vistió el Sagrado Abito en el año 1448. Fue Procurador en ella, dos vezes Prior, y despues Visitador de la Pro-

vincia de Cataluña. Cinquenta y cinco años vivió en la Religion sin descaecer jamás en la observancia de su Instituto, como dice el P. D. Civera. (1) Murio santamente en el de 1503. y dexò M.ss. las Obras que se siguen:

1. *Promptuario de exemplos espirituales del Santissimo Sacramento, y de la Virgen MARIA nuestra Señora.*

2. *Sumario de todas las Indulgencias, y gracias Apostolicas de que pueden gozar los Monges Cartuxos, y con especialidad los del Convento de Porta-Coeli.*

3. *Vida de Santa Catalina de Sena,*
año-

(16) Aguirr. *ibi*, tom. 3. pag. 671. (17) Mig. de S. Joseph, *Bibl. Crit.* tom. 1. pag. 166. col. 1. (18) *Rodrig.* pag. 29. (1) Manget. *Biblioth. Medic.* tom. 3. lit. P, pag. 506. col. 1. (2) Taxand. pag. 96. (1) Civera. *Vid. M.ss. de los Monges de Porta-Coeli.*

Siglo
XVI.
Año

añadidas algunas devociones, sacadas de las Revelaciones de Santa Brigida, y de otros Autores.

Todas estas Obras, dice Rodrig. (2) de autoridad del citado P. D. Civera, que estavan en pergamino en 4. en el Convento de Porta-Coeli, y que la del num. 1. contiene 887. exemplos.

1504.

F. BALTHASAR JUAN BALAGUER, Valenciano, Monge Cisterciense del Real Monasterio de nuestra Señora de Valdigna en este Reyno. Entró en la Religion à principios de Febrero del año 1489. segun puede colegirse de una carta que escribió à sus padres à 5. de dicho mes, para consolarlos por su ingreso en la Orden. El titulo, ó Epigraphe de la carta, segun se halla en el Libro que despues verèmos, dice así: *Letra consolatoria, que fu à mor pares, quant entrí en la Sagrada Religión per la gracia de Deu.* Son tan escasas las noticias que ay de este Religioso, que no se ha podido hallar mas, sino que el Eminentísimo Cardenal Don Juan de Vera, hijo de la Villa de Alzira, Arzobispo de Salerno, Obispo de Lieja, y Abad Comendatario de Valdigna, le nombró Prior de este Monasterio por Escritura otorgada en Roma à 16. de Julio del año 1504. Se conoce por sus Escritos, que fue hombre pio, docto, y muy versado en la Poesia, y Oratoria. En el Archivo de dicha Real Casa ay un Libro en 4. todo escrito de su mano, que consta de 346. pagg. el qual contiene las Obras siguientes, una en Latin, y las demás en Valenciano.

1. *Resposta en labor de la Concepció de la Sacratísima Verge MARIA, pera la Justa Poetica del año 1482.* Contiene veinte Octavas. De esta Justa Poetica hize memoria en Mossen Ferrando Diez año 1486.

Altra resposta en los mateixos vint aetes à la joya que donaren lo dia de la judicatura. Allí mismo:

Seguixse altra resposta que fu en lo mateix Consistori en Estrams, tirant à una carta de navegar, que donà lo mateix Donador, ço es, lo Noble Mossen

Ferrando Diez Prevere. Siguenfe despues muchas Oraciones en prosa en alabanza de diferentes Santos; y una de ellas, que me aseguran ser de un Latin elegantísimo, tiene por titulo:

Prosa Latina, que fu en labor de la Puritat de nostra Senyora, responnent à una joya quel dit Noble Don Ferrando Diez Prevere, donà en lo Capitol de la Seu. Otra ay con esta Inscripcion:

Meditació molt devota del Egregi Doctor, y Pare nostre S. Bernat, sobre la Passió de Jhesus, y Plant de la sua Verge Mare, traduit de Latí en vulgar Valencià per mi yà nomenat Fr. Balthasar Joban Balaguèr, à requesta de una devota Religiosa de la Zaydia. Hasta aqui las Obras del referido M.ss.

D. PEDRO GARCIA, Obispo de Ales, y despues de Barcelona, fue natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Desde sus primeros años resplandeció en la honestidad, y modestia que conservó toda su vida entre las mayores abundancias. (1) Fue Doctor Parisiense, Capellan del Cardenal Don Rodrigo de Borja, y despues Obispo de Ales en Cerdeña.

De orden del Papa Inocencio VIII. examinó las celebres Conclusiones apologeticas, que avia defendido en presencia de su Santidad, el sublime ingenio de Juan Pico, Conde de la Mirandula, y de Concordia, à quien apellidavan, el *Fenix de las Letras*; y aunque confiesa que este celeberrimo Varon estava dotado de singular ingenio, y vastísima erudicion, y doctrina, juzgó no obstante, que fucitava en sus Conclusiones los falsos asertos de los Magos, y Cabalistas, y que tropezava en diferentes errores Theologicos, y Filosoficos, así por interpretar falsamente algunos puntos tocantes à la Fè Catholica, como por explicar algunas proposiciones de los Filosofos, dandoles sentido opuesto al de las Santas Escrituras. Censura, que aunque parecia muy severa, mereció la aprobacion,

(2) Rodrig. *Biblioth. Valen.* pag. 194. col. 1. pag. 147.

(1) *Cathalog. Episc. Barcin. in Synod. anni 1669.*

Siglo
XVI.
Año
1504.

1505.

Siglo
XVI.
Año
1505.

Siglo
XVI.
Año
1505.

cion, como escribe D. Nicol. Anton. (2) del sapientísimo Maestro del Sacro Palacio, Juan, Obispo Tornacense, y de otros Theologos de igual nombre.

Dia 12. de Octubre del año 1490, tomó possession de la Mitra de Barcelona, à la qual le tralladó el Pontífice Inocencio, como dize el Maestro Diago. (3) Vivió tan exemplarmente en aquella Santa Iglesia, que pudo servir de espejo en que se mirassen los mas virtuosos. Hizo mucho bien à su Cathedral; enriqueció la Sacristia de preciosos ornamentos, añadió à la Libreria mucha copia de libros, y restauró la fabrica del Palacio, que de puro viejo se iba à tierra. Murió en Barcelona à 8. de Febrero 1505. y le dieron sepultura en el Coro de su Iglesia. Escribió un libro doctísimo para el examen expressado, con este titulo:

1. *Determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani, Concordia Comitit.* En Roma por Eucario Silver, alias Franck, de nacion Alemán, 1489. en fol. Contra esta Obra, y Censura, escribió el Conde Juan Francisco Pico de la Mirandula, sobrino del otro Juan Pico, una Obra que menciona el en su *Epist.* (4) *ad Julium Giraldum*, en defensa de su Tio, para mostrarle digno de los elogios con que en todos tiempos se avia celebrado su ingenio. Mas para que sepan los Letores las Conclusiones que dieron motivo à la censura referida, y que reprobó nuestro Escritor, me ha parecido poner aqui, no solo los titulos, como hizo D. Nicol. Anton. sino las mismas doze Conclusiones que el censura, como las pone en su docto Libro, entrefacadas de nuevecientas, que el referido Juan Pico Mirandulano defendió en voz, y por escrito, en presencia del Papa Inocencio VIII. para hacer ostension de su viveza, y talento al tiempo de prestarle la obediencia:

CONCLUSIONES APOLOGETICÆ Comitit Mirandulani.

I. *Christus non veraciter, & quantum ad realem presentiam des-*

cendit ad Inferos, ut ponit Thomas, & communis via, sed solum quoad effectum.

II. *Peccato mortali finiti temporis, non debetur pœna infinita secundum tempus, sed finita tantum.*

III. *Nec Crux Christi, nec ulla Imago adoranda est adoratione Latria, etiam eo modo, quo ponit Thomas.*

IV. *Non assentior communi sententia Theologorum dicentium, posse Deum quamlibet naturam suppositare, sed de rationali tantum hoc concedo.*

V. *Sicut nullus opinatur, aliquid ita esse, precise, quia vult sic opinari, ita nullus credit aliquid esse verum, precise, quia vult credere ita esse verum.*

VI. *Qui dixerit, accidens existere non posse nisi inexistat, Eucharistia poterit Sacramentum tenere, etiam tenendo panis substantiam non remanere.*

VII. *Si teneatur communis via de possibilitate suppositionis respectu cujusque creaturae, dico, quod sine conversione substantia panis in Corpus Christi, vel paneitatis anihilatione, fieri potest, ut in Altari sit Corpus Christi secundum veritatem Sacramenti; quod sit dictum loquendo de possibili, non de sic esse.*

VIII. *Illa verba, Hoc est corpus meum, quæ in consecratione dicuntur, materialiter tenentur, & non significativè.*

IX. *Magis improprie dicitur de Deo, quod sit intelligens, vel intellectus, quam de Angelo, quod sit anima rationalis.*

X. *Anima nihil actu, & distinctè intelligit, nisi se ipsam.*

XI. *Nulla est scientia, quæ nos magis certificet de Divinitate Christi, quam Magia, & Cabala.*

XII. *Miracula Christi, non ratione rei facta, sed ratione modi faciendi, suæ Divinitatis argumentum sunt certissimum.*

Sin mas que leer estas proposiciones, se conocerà con quanto fundamento las reprobó este Sabio Obispo.

FR. MIGUEL DE CONTRERAS, natural de Valencia, Religioso Calzado de la Orden de la Santísima Trinidad, hijo del Convento de

1508.

(2) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 214. n. 769. col. 3. (4) Joan. Franc. Pic. lib. 4. *Epistolar.*

(3) Diag. *Histor. de los Cond. de Barcel.* fol. 318.

Siglo

XVI.

Año

1508.

nuestra Señora del Remedio, (1) Maestro en Sagrada Theologia, y Varón esclarecido por su virtud. Guiado de superior impulso, pasó à Portugal; y no pudiendo esconder con el velo de su humildad, los brillantes resplandores de su santidad, y doctrina, llegaron hasta los ojos de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan II. y hermana del Rey Don Manuel, y le eligió por Confessor, y Predicador suyo. Dia 15. de Agosto del año 1498. instituyó en la Santa Iglesia Metropolitana de Lisboa, à honor de MARIA Santísima, y para socorro de los pobres, una Nobilísima Hermandad con título de la Misericordia, que se ha hecho la mas célebre del mundo, como escriven Fr. Bernardino de San Antonio, (2) y Fr. Pedro Lopez de Altuna, así por los muchos Reyes, Principes, y Señores que se alistaron en ella, como por las grandes rentas, y limosnas que dexaron para alivio de los pobres. Todo cede en gloria de este insigne Religioso, el qual no solo la fundo, sino que le dió leyes para su gobierno. Murió santamente en el Convento de Lisboa año 1505. en cuya Iglesia descansa su cadaver en la Capilla mayor. Escribió en lengua Portuguesa un Libro, cuyo título pone Rodrig. en Castellano de esta suerte:

1. *Estatutos de la Santa, y Nobilísima Cofadria de la Virgen de la Misericordia de la muy Inclita, y muy célebre Ciudad de Lisboa.* En Lisboa año 1498. en 4.º Empieza así: *Eterno, Immenso, y Poderoso Deos.* Sin embargo que corre impresso, se guarda su original, como refirieron à Rodrig. escrito de mano de su Autor, en poder de la Cofadria, bien enquadernado, y con cubiertas de terciopelo azul. El Doctor Francisco Mira, (3) Retor de la Iglesia Parroquial de San Estevan de esta Ciudad, le coloca entre los Varones de virtud eminente, que renacieron à la Gracia en la Fuente Bautismal de su Parroquia. Dice que renunció dos Obispos; pero le

llama, Don Fr. Miguel de Conseroas, que es apellido diferente del que le dan los Autores de su Orden. Avrá sido yerro de la Prensa, ó equivocacion de quien le dió la noticia.

No ha faltado Autor que ha querido libremente hacer natural de Segovia à este Ven. Religioso, como atestigua el P. Rodrig. pero así el Presentado Fr. Pedro Lopez de Altuna, (4) natural de la misma Ciudad de Segovia, como Fr. Bernardino de S. Antonio, (5) y Jorge Cardoso, ambos Portugueses, afirman, sin dexar ninguna razon para la duda, aver sido hijo de nuestra Ciudad de Valencia. Veanse sus autoridades alegadas con extension en Rodrig. y yo añado, que el eruditísimo Diego de Colmenares, tambien natural de Segovia, que estava bien informado de este linage de Contreras, pues escribió sobre él un tratado, en el qual manifiesta aver Casa muy ilustre de este apellido en aquella Ciudad, no haze memoria del Maestro Fr. Miguel entre los Escritores Segovianos.

F. DAMIAN GINER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco de la Observancia, Lector Jubilado, y Ministro Provincial de esta Provincia. Ilustró las Obras del Mariano, y Sutil Doctor Juan Duns Scoto sobre el Maestro de las Sentencias, y las reduxo à Questiones, Disputas, y Artículos, imitando al Angelico Doctor Santo Thomàs. Sus Escolios manifiestan lo grande de su doctrina, y perspicaz ingenio. Se hizo la Impression con este título:

1. *Commentarii Scoti in IV. Libros Sententiarum in faciliorem, y clariorem methodum redacti.* En Valencia por Alvaro Franco 1508. en fol. Don Nicol. Antonio (1) pone el año 1598. y llama al Impressor Alvaro Franaim. Devió ser yerro de quien le suministró la noticia.

JUAN TIMONEDA, Valenciano, hombre secular, como parece por un retrato suyo, que tengo al principio de una de sus Obras. Hi-

ZO-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 341. col. 2. (2) S. Anton. *Epir. Redemption. Ord. SS. Trinit.* fol. 98. b. y Altuna, *Chron. de la misma Ord.* pag. 353. col. 2. (3) Mira, *Serm. de la Virg. de las Virtud.* pag. 18. (4) Altuna, *Chron. de la Orden de la SS. Trin.* lib. 3. cap. 1. pag. 353. col. 2. (5) S. Antonio, *Epitome Redempt. Ord. SS. Trinit.* à fol. 98. y Cardoso in *Agiolog. Lusitan.* tom. 1. ad ann. 1505. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 201. col. 2.

Siglo

XVI.

Año

1508.

1508.

1511.

Siglo
XVI.
Año

1511.

zose plausible por muchos libros entretenidos, y de buen gusto que divulgò, así en prosa, como en verso. En un M.s. de Onofre *Esquerdo* se dice que fue Impresor; pero yo lo dudo mucho, por quanto su nombre no se halla en ningunas Impresiones de aquel tiempo. Me inclino mas à que fue Librero, por aver hallado uno de su apellido en esta profesión, y porque en el frontispicio del *Deleytoso* se lee: *Vendense en casa de Joan Timoneda*. D.Nicol. Anton. (1) se persuade, que fue el primero entre los Españoles que escribió Novelas, por no aver hallado otro mas antiguo. En el año 1511. empezó Timoneda à publicar sus libros, y son estos:

1. *Silva de varias canciones villanesas, y Guirnalda de galanes*. En Sevilla por Alonso de Barrera, 1511. en 8.

2. *Tres Comedias en prosa*. En Valencia 1559. en 8.

3. *Coloquio pastoril*. En Valencia por Pedro Mey, 1567. en 8.

4. *El buen aviso, y Portacuentos, en el qual se contienen innumerables, y graciosos dichos, apacibles acontecimientos, y diversas sentencias para recreacion de la vida humana. Primera, y segunda Parte*. En Valencia por Juan Mey, 1564. en 8. Esta Obra con las tres siguientes se imprimió otra vez en Valencia por Pedro de Huete, 1570. en 8.

5. *El sobremesa, y alivio de caminantes. Primera, y segunda Parte*. Es leyenda util, y deleytable, acomodada al uso de los antiguos, para dar pasto al entendimiento al tiempo, y despues de la comida. En la referida Impresion de 1570. variaron algo el titulo de esta forma: *El Sobremesa, y Alivio de la Muerte*; pero es una Obra misma.

6. *Memoria Hispana, en la qual se hallarán cosas memorables, y dignas de saber, y en què año acontecieron*. Comienzan desde el año 626. del Nacimiento de Christo, hasta el de 1568. Se publicó tambien en Alcalà juntamente con el *Alivio de caminantes*, por Sebastian Martinez año 1576. en 12.

7. *Memoria Valentina, en la qual se hallarán cosas memorables, y dignas de saber, desde la fundacion hasta el año 1569*. En Valencia por Pedro de Huete, como queda dicho en el num.4.

8. *Memoria Poetica de los mas señalados Poetas que hasta oy ha avido*. Las Obras referidas desde el num. 5. salieron en un volumen en Valencia por Juan Navarro, 1669. en 8.

9. *El Deleytoso. Compendio llamado el Deleytoso, en el qual se contienen muchos passos graciosos del excelente Poeta, y gracioso Representante Lope de Rueda*. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.

Por no aver visto *Rodrig.* (2) este titulo, duda si la Obra será de este famoso Sevillano, à quien llama Miguel Cervantes, (3) *Varon insigne en la Representacion, y en el entendimiento*: mas à vista de el, no queda duda, que los Passos son de Lope, y el *Compendio*, ó coleccion de Timoneda.

10. *El Cabañero Cancionero*. En Valencia por Pedro de Huete, 1570. en 8.

11. *El Patrañero, ó Parte primera de las Patrañas*. En Alcalà 1576. en 8; y en Bilbao 1580. en 8.

12. *Timon de Tratantes*. En Valencia por Vicente de Miravet, en casa los herederos de Juan Navarro, 1587. en 8. Contiene cinco Tablas para facilitar el comercio de los Reynos de Valencia, Castilla, y Aragon, y Principado de Cataluña, no obstante la diferencia de monedas. Le tengo en mi poder.

13. *Quaderno espiritual al Santissimo Sacramento, y à la Assumpcion: Auto Sacramental de la Oveja perdida, y otras cosas*. En Valencia 1597. en 8.

14. *Libro, y Memorial de algunas cosas, que de algunos años à esta parte han sucedido en la Villa de Madrid, desde el año 1400. hasta 1520. dividido en dos Partes*. Es Obra M.s. que acostumbra alabar D. Joseph Pellicer. Así lo afirma *Rodrig.* pero no dice en donde le alaba.

GERONIMO TORRELLA, natural de la Ciudad de Valencia,

K

No-

(1) Anton. Bibliotb. Nov. tom. 1. pag. 604. col. 1.

Vant. en el Prologo de las Comedias de Lope de Rueda.

(2) Rodrig. Bibliotb. Val. pag. 284. col. 1.

(3) Cerx

Siglo
XVI.
Año

1511.

1512.

Siglo
XVI.
Año
1512.

74

Escritores del Reyno

Noble por su familia, Astronomo insigne, perito en las lenguas Griega, y Arabiga, y Medico muy famoso. Fue hijo de otro de la misma profesion, à quien el alaba (1) con los epitetos de Medico excelente, è insigne Mathematico, el qual congetura D. Francisco Ortì, (2) que seria Ferrer Torrella, à quien el Doctor Juan Esteve, de quien he hablado en el año 1489. dedicò su Diccionario, y llama, Eximio Professor de Medicina.

Pero sea quien quiera su padre, lo cierto es, que fue hombre dichosísimo en sus hijos. El uno fue nuestro Geronimo, y este, verèmos la altura à que llegó. De otros dos, el mismo Geronimo (3) escribe lo siguiente: *Duos certè germanos in Medicina Doctores habeo, atque doctissimos :: quorum unus apud Insulam Sardiniam in Civitate Calleritana vitam degit; alter verò Roma domicilium habet, Episcopus, & Summi Pontificis Alexandri VI. Roderici de Borgia, Medicus Commensalis, vir certè omni seculo venerandus, ac benè in Medicina fortunatus.* Del Obispo tratarè despues mas largamente. Veamos aora los progressos de Geronimo.

A los veinte años de su edad, como el mismo dice, (4) se graduò en la Universidad de Sena en Italia, de Maestro en Artes, y Doctor en Medicina, baxo la enseñanza del celebre Professor Pedro Leon, Espoletano. Aviendose restituido à su Patria, fue reputado por uno de los mas sabios Medicos, y Astronomos, y como tal, querido, y estimado de las personas mas ilustres de esta Ciudad. El mismo confiesa, hablando con el Rey D. Fernando el Catholico, (5) la voluntad que le tenia el Noble Mosen Juan Escrivà, Maestro Racional, de quien hize memoria en el año 1500. à cuya instancia trabaxò la Obra *De Imaginibus*, que verèmos. Y tomò tan alto buelo su nombre, que le eligieron por Medico la Serenísima Doña Juana de Aragon, Reyna de Napoles, su hermano el Catholico Rey D.

Fernando, y otras personas (6) Reales. Por una carta de Lucio Marinè, Siculo en que alaba grandemente à nuestro Escritor, y le dà gracias, por aver escusado sangrar al Rey Catholico en una enfermedad que tuvo à los sesenta años de su edad, se colige, que vivia en el de 1512. en que el Rey era sexagenario, porque nació, segun Mariana, (7) en 10. de Marzo 1452. Sus Obras son las siguientes:

1. *Opus praeclarum de Imaginibus Astrologicis.* En Valencia por Alfonso de Orta, à 1. de Diciembre 1496. en 4. La dedicò al Rey D. Fernando el Catholico. En esta Obra enuncia seis mas que avia escrito, à saber:

2. *Expositio prima Primi Avicena.*

3. *De Motu Caelorum.*

4. *Opusculum pro Astrologia adversus Comitem de Contordia Mirandulanum.* Dice en la pag. 118. de la primera Obra, que tambien tenia intento de dedicar este Opusculo al mismo Rey Don Fernando.

5. *Expositio trium librorum Regni Galieni.*

6. *Opusculum sex questionum.*

7. *De Fluxu, & refluxu maris.* Esta, segun lo que dice en la pag. 153. parece que se imprimió; de las demás no consta.

Otra Obra meditava *De tempore adventus Antichristi*, pero no se sabe si la concluyó.

D. GASPAR TORRELLA, hermano del antecedente, fue natural de Valencia, Medico afortunado, y celeberrimo, Mathematico insigne, y hombre peritísimo en Letras Divinas, y Humanas. Viviò en Roma muchos años, y se adquirió tanta fama, que llegó à ser Medico de Camara, y Comensal de nuestro Pontifice Alexandro VI. Hizose Eclesiastico, y el Papa le promovió al Obispado de Santa Justa en la Isla de Cerdeña, y le hizo Prelado Domestico. Y aunque Julio II. suprimió dicho Obispado en el año 1504. y le agregó al Arzobispado de Oristà, (1) dexò el titulo à nuestro Escritor mientras

(1) Torrell. *De Imaginib. Astrol.* pag. 163. (2) Ortì, *Mem. Hist.* pag. 135. (3) Torrell. *ubi supra*, pag. 62. (4) Idem, *ibidem* pag. 86. (5) In *Epist. Nuncupator.* (6) Anton. *Biblioth. Vet.* pag. 221. n. 839. (7) Marian. *De Reb. Hisp.* lib. 22. cap. 11. (1) Vico, *Hister. de Cerd.* part. 6. cap. 80. y 81.

Siglo
XVI.
Año
1512.

1512.

Siglo
XVI.
Año
1512.

Siglo
XVI.
Año
1512.

tras viviese. Con el intervino en el año 1512. à la Sesion segunda del Concilio Lateranense V. que celebrò Julio II. (de quien tambien era Medico, y Prelado Domestico) y se firmò en ella Obispo de Santa Justa, como se puede ver en *Labbe*. (2) En la Prefacion al Tratado *De Ulceribus, & dolore in pudendagra*, que verèmos luego, haze honorifica memoria de su padre, y hermanos con estas palabras: *Genitor meus Medicus fuit, cujus memoria ob hujus artis eximiam peritiam sempiterna erit. Insuper sumus hac tempestate tres germani ab eodem patre nati, in eadem facultate Doctores, inter quos ipse minimus sum.* (3) Las Obras que publicò son estas:

1. *Dialogus pro regimine sanitatis, & de esculentis, & poculentis.* En Roma por Juan Bestikem 1506. en 4.

2. *Judicium generale de portentis, prodigiis, & ostentis, ac solis, & luna defectibus, & de cometis.* En Roma por el mismo Bestikem, y Juan Gozadini 1507. *Verderio* en el Suplemento de la Bibliotheca de Gesnerio dice, que se reimprimiò en Tergensea, que me parece ser Trieste, 1577. en 4. pero advierte D. Nicol. *Anton.* (4) que aquel Autor. llama à Torrella, *Episcopum Valentinum*, y como esto suena lo mismo que Obispo de Valencia, deviera hablar con distincion, llamandole Obispo, por la Dignidad, y de Valencia, ò Valenciano, por la Patria.

3. *De Morbo Gallico.* Y alli mismo: *De Pudendagra, de ulceribus in pudendagra, de dolore in pudendagra, y Concilia contra pudendagram.* Estos tratados se imprimieron juntos en Pavia 1521. en fol. y despues salieron agregados al Tom. 1. del *Aphrodisi*, ò tratado *De Lue Venerea* de Luis Luisino, en Venecia por Barecio Barccii 1599. en fol. Dedicò el *De Pudendagra* al Cardenal D. Cesar de Borja, hijo de Alexandro (de quien fue muy favorecido) un año antes del de 1498. en que renunciò el Capelo, y la Mitra de Valencia este desgraciado Principe.

4. *Concilium de agitudine pestifera, & contagiosa.* Se imprimiò en Pavia juntamente con otra Obra intitulada, *Concilia Baverii*, por Bernardo de Geraldis 1521. en fol.

5. *De Magica Medicina.* Refiere este tratado Juan Jorge *Sebenkio* de Gravemberg, pag. 183.

JUAN ANDRÉS, antes Moro de profesion, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, fue hijo de Abdalla, Sacerdote, ò Alfaqui de los Moros que alli vivian. Siguiò en la falsa religion à su padre, y le sucediò en el empleo de Alfaqui. Era hombre de ingenio perspicaz. Considerava algunas vezes, que la secta que professava se oponia al dictamen de la razon natural; que todo su fundamento, eran deleytes sensuales, y torpes, y que hallava en sus libros muchas contrariedades, y antinomias; y todo esto le hacia dudar de su salvacion. (1)

Fluctuando con estas dudas, y temores, vino à Valencia en el año 1487. en donde encontrò seguro Puerto en MARIA Señora nuestra por una casualidad misteriosa. Entrò por curiosidad en la Santa Iglesia Metropolitana dia de su glorioso titular, que es la Assumpcion de la Virgen, dia muy festivo para Valencia por exponerse à la publica veneracion de los Fieles, con riquísimo adorno, y aparato, la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Seo, la qual representa à MARIA Santísima difunta; obsequio que su Real Cofadria haze à esta Divina Señora (2) desde el año 1372. y felizmente continua hasta oy. Subiò à predicar las glorias de la Assumpcion de MARIA, el doctísimo Maestro Fr. Juan Marquès de la Orden de Predicadores, Obispo despues de Pati en Sicilia, de quien he hablado en el año 1499. y lo mismo fue oirle, que sentirse herido de copiosos resplandores de luz divina, y celestial, que al passo que desterravan de su entendimiento las tinieblas, pretendian gozar la possession de su alma. Diòse por convencido à tanto golpe de luz,

K 2

(1) *Labbe. Collect. Conciliar. ad ann. 1512.* (3) *Astruc, De Morb. Vener. lib. 5. secul. 15. pag. 432. ad ann. 1499. vel 1500.* (4) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 408. col. 2.* (1) El mismo Andres en el Prologo de su Obra. (2) *Libro de Mem. de la Ciudad, año 1372.*

Siglo
XVI.
Año

1515.

luz , abjurò los falsos ritos , y errores de su Secta , abrazò los Dogmas Catholicos , dexò el oficio de Alfaquí , y recibió la saludable agua del Bautismo ; y acordandose aver oido , no sin admiracion , la vocacion eficaz , que Christo hizo de sus dos Apostoles San Andrés , y San Juan en el mar de Galilea , quiso llamarse *Juan Andres*.

Fue su mutacion obra de la diestra del Altísimo. Porque eligiendo el Estado Clerical , llegó à recibir los Sagrados Ordenes ; y viendose trocado de Alfaquí de la Secta de Mahoma en Sacerdote , y Ministro de Christo , resolvió imitar à San Pablo en la Conversion , y dedicarse à predicar con Apostolico zelo à sus mismos naturales. Convirtió gran numero de Moros en nuestra Ciudad , y Reyno ; y pasando despues à la Ciudad de Granada llamado de los Reyes Catholicos Don Fernando , y Doña Isabel , reduxo al gremio de la Iglesia infinita turba de Moros , y renegados. Dieronle sus Magestades un Canonicato en Granada , y despues por mandado de la Reyna , vino à predicar à Aragon , en donde hizo muy copioso fruto con su doctrina , y exemplo.

Ultimamente , de orden del Obispo de Barcelona Don Martin Garcia , Inquisidor de Aragon , ò de Cataluña , como dice el Maestro *Diago* , (3) traduxo del Arabigo al Idioma Aragonès , el *Alcoràn* de Mahoma con sus *Glossas* , y los siete libros de la *Zurna* , para que vistas por los Operarios Evangelicos con mas claridad , las falsedades de aquella infame Secta , trabaxassen contra ellas , para que los Moros conociessen sus errores , y los detestassen. Concluida esta Version , compuso la excelente Obra que despues verèmos , y la aprobaron quatro Maestros en Sagrada Theologia de nuestra Ciudad de Valencia , que fueron Mossen N. Soler , Canonigo de Lerida , y Oficial en este Arzobispado , Mossen Gaspar Pertusa , Canonigo de Valencia , Maestro Geronimo Fuster , de quien despues hablaremos , y Maestro Juan Sala , de comision de nuestro Ilustrísimo Valencia-

no D. Luis Mercader , antes Monge Cartuxo , y despues Obispo de Tortosa , è Inquisidor General en los Reynos de Aragon. El año de la muerte de este Escritor no se halla ; pero por quanto el Obispo Mercader no poseyò la referida Mitra , sino dos años y medio , esto es , desde el mes de Enero 1514. hasta el mes de Junio 1516. infiere bien *Rodrig.* (4) que en este intermedio vivia Juan Andres , y publicó su Obra con este titulo:

1. *Confusion de la Secta Mahometana*. De la primera Impresion no se halla noticia. El P. Mig. de S. Joseph dice en su *Bibliogr. Crit.* tom. 1. pag. 236. col. 1. que se imprimió en Sevilla en el año 1537. en 8. Este año mismo *Domingo de Gaxtelu* , Secretario de D. Lope de Soria , Embaxador del Emperador Carlos V. à la Señoria de Venecia , la traduxo de Aragonès en Italiano , en gracia de Hercules Desfe , Duque de Ferràra , y la imprimió en Venecia por Marzo de 1537. en 8. *Rodrig.* vió esta traduccion Italiana , y dice aver leído en el Prologo la conversion del Autor , escrita por el mismo.

El P. Mig. de S. *Jos.* dice de Juan Andres , que antes de su conversion era Judio , pero de lo mismo que el copia del Prologo de esta Obra , se infiere que era Moro , como *Rodrig.* afirma. El citado P. alarga la Version Italiana que antes dixe , al año 1540. y añade , que de aquel Idioma traduxo la Obra al Francès Guido *LeFeure de la Boderie* , el qual la publicó en Paris año 1574. en 8. y en Latin Juan *Lauterbach* , Doctor en ambos Derechos en Noscovitz , en donde se imprimió en el año 1595. y despues en Utrech junto al Rhin año 1656. en 8. Dice así mismo , que este Traductor fue en la realidad Gifberto *Boccio* , Theologo de la Religion Reformada , pero hombre de vasta erudicion , de quien el hace memoria en su *Bibliograph.* tom 2. pag. 336. col. 1. el qual aviendo visto algunos exemplares de esta Obra , no parava de alabarla , y de desear que todos la tuviesen , elogiando mucho à su Autor. Otras Impresiones refie-

re

(3) *Diag. Hist. de los Cond. de Barcel. fol. 313. col. 1.* (4) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 223. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1515.

Siglo
XVI.
Año
1515.

re el mismo P. Mig. de S. Jof. hechas en otros Idiomas. Porque dice, que en lengua Alemana se estampò en el año 1598. en 8. Que vertida por Christ. Celio, se avia impresso antes en Hamb. à diligencias de Ruder. Capelo en el de 1568. en 12. Que Jacobo Golio la traduxo tambien al Latin, cuya version tenia M.s. en su poder Adriano Relando, como el lo afirma en su lib. 2. De Relig. Mohammed. pag. 155. Y que aun saliò otra Impression en el de 1646. en la qual se halla una Prefacion hecha à 15. de Julio del mismo año. La Obra es pequeña, porque solo contiene doze capitulos, pero es muy apreciable, como pondera Boecio. Por una parte muestra, que el Alcoràn, y demás libros Sarracenos, no son doctrina de Dios por los absurdos, contrarièdades, injusticias, y abominables torpezas que encierran; y por otra, vindica las Santas Escrituras, y Religion Christiana de las falsedades que los Mahometanos le imputan, para lo qual se vale tambien de argumentos fundados en testimonios del Alcoràn, y demás libros de aquella Secta.

1515. FRANCISCO JUAN PASTOR, Notario publico, natural de Valencia, hombre perito en la lengua Latina, recopilò cerca del año 1515. los Fueros que tenia esta Ciudad, y Reyno, por concession de los Señores Reyes, desde el Rey D. Jayme I. de Aragon, hasta el tiempo del Autor. Avia empezado la Obra otro antiguo Valenciano del mismo Arte, llamado Luis Alanya, (1) pero aviendo fallecido à los principios de ella, resolviò nuestro Escritor proseguirla, sin perdonar trabajo, por la suma utilidad que causaria al Publico; y aviendola concluido, la dedicò al Magistrado de la Ciudad, y la publicó con este titulo:

1. *Fori Regni Valentia.* En Valencia por Diego de Gumièl 1515. y por Juan Mey, Flamenco, 1548. siempre en fol. Divide la Obra en dos Partes: en la primera, que consta de nueve

Libros, pone por Rubricas los Fueros que son de una misma especie; y en la segunda, los que llaman *Extravagantes.*

GERONIMO FUSTER, Sacerdote Valenciano, Maestro en Sagrada Theologia, y hombre docto en esta Facultad, como se colige de aver sido uno de los que aprobaron la Obra referida de Juan Andres, por comision del Obispo de Tortosa. Fue inclinado à la Poesia, y diò à luz en Idioma Valenciano, una Justa Poetica, que se avia celebrado en esta Ciudad en el año 1511. à honor de Santa Catalina de Sena, en la Iglesia de su Convento de Religiosas Dominicanas, con este titulo:

1. *Justa Poetica en labor de la Seráfica Sancta Catalina de Sena, celebrada en son Convent de Valencia dia de Sanct Miquel 1511.* En Barcelona por Geronimo Margarit 1513. en 4. Corre juntamente con la Vida de esta Santa, que compuso tambien en Valenciano Fr. Thomas de Vescab, de la Orden de Predicadores, de quien harè memoria en el año 1539.

PEDRO POMAR, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, referido por Rodrig. (1) vivia en el año 1519. en el qual diò à luz una Obra intitulada;

1. *Articella de Medicina nuperrimè impressa cum plurimis tractatibus.* En Leon de Francia por Jayme Myt, 1519. en 8.

D. JUAN MARTIN FIGUERO LA, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote de insigne piedad, y literatura. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, y Acolito, y Capellan Pontificio. Pedro Agustin Morlà; (1) Rodrig. y el Canonigo Ortì, le confunden con Mosen Juan Figuerola, Escritor del Siglo XIV. de quien tratè en el año 1396. atribuyèndole à aquel el Canoncato que este tuvo en nuestra Santa Iglesia, y los elogios que le dieron Pedro Anton Beutèr, (2) y Gas-

(1) Past. in Epist. Nunc. ad Sen. Val. (1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 392. col. 2. (1) Morl. Empor. Jur. in Epist. ad Lett. pag. 6. Rodrig. Biblioth. Val. pag. 275. col. 1. y Ortì Mem. Hist. pag. 145.
(2) Beut. in Epist. Nunc. Annot. ad Sac. Script. pag. 4. variisque in loc. ejusdem Operis. y Escolan. Histor. de Val. tom. 1. lib. 5. cap. 23. col. 1060. y cap. ult. col. 1130.

Siglo
XV.
Año
1515.

1519.

1521.

Siglo
XVI.
Año.

1521.

Gaspar *Escolano*; pero vease sobre esto lo que dexo prevenido en *Mossen Juan Figuerola*, pag. 13. col.2. y se conocerà la diferencia.

D. Nicol. *Anton.* (3) que viò en Roma un traslado de la Obra de Juan Martin, que el Cardenal Camilo de Maximis, gran venerador de la Antigüedad, avia procurado para si, quando estuvo Legado Apostolico en España, no le señala mas empleos, ni le dà mas titulos, que los que puse al principio; y pasando despues à sus elogios dice, que fue hombre docto en la lengua Arabiga, y versado en toda la doctrina que conducia para oponerse à la Secta Mahometana. Que de orden del Rey Don Fernando el Catholico subió à Aragón, en donde con el zelo, y espíritu de un Apostol fue guiando à los Moros, así en publicos Sermones, como en disputas privadas, que con ellos tuvo, à la verdadera luz del Evangelio. Que no pudiendo yà por su edad proseguir su Apostolico ministerio, se dedicò à escribir, para aprovechar con la pluma à los que avia instruido con la voz. Y que à este fin compuso en lengua Española la Obra que despues verèmos, en la qual usa de testimonios de la lengua Arabiga, del Alcoràn, y de otros libros de aquella Secta; por dirigir sus palabras solamente à los que sabian estos Idiomas.

Pedro Agustín *Morlà* dice, que la Obra se estendia à dos volumenes muy grandes *contra Judeos, Saracenos, & Gentiles*, que dexò, y se conservan M.ss. en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia, à donde vinieron à leerlos algunos Franceses, y Flamencos; y concluye, que su Impresion seria muy util à los Theologos. Pero yà dixe que *Morlà* confunde à nuestro Escritor con *Mossen Juan Figuerola*; y aunque huviera dicho que eran de este, todavia se equivocaria, creyendo que eran dos volumenes, quando de cierto son tres, y aun se puede sospechar, que antes eran quatro; y así toda esta memoria pertenece à *Mossen Juan Figuerola*. Por lo que dice Don Fran-

cisco *Orri*, que estavan escritos en Español, hemos empleado algunas tardes otro amigo, y yo en mirar todos los Codices M.ss. de la Libreria de esta Santa Iglesia, y no hemos hallado uno siquiera de este argumento, en Español. Por todo lo qual creo, que la Obra de Juan Martin Figuerola, que D. Nicol. *Anton.* viò en Roma, escrita en Español, no era sino un tomo, porque los que ay en esta Santa Iglesia, no son sino los de *Mossen Juan Figuerola*. Floreció D. Juan Martin por los años 1521. porque el mismo escribe, como refiere D. Nicol. *Anton.* que compuso la Obra desde el año 1518. que murió en España cierto Obispo de Badajoz, Patron suyo, hasta el de 1521. La intitulò de esta suerte:

1. *Lumbre de la Fè contra la Secta Mahometana*. La dedicò al Ilustre Magistrado de esta Ciudad; pero de Impresion nada se sabe.

En el mismo Volumen añadió ciertas *Disputas*, ò conferencias que tuvo en Zaragoza con un Alfaqú en la Mesquita de los Moros; y propone diferentes medios para la reduccion de aquella gente, que comunicò con el Emperador Carlos V. y su Consejo. Empieza así: *In nomine Domini N. Jesu-Christi Salvatoris nostri, ego Joannes Martinus Figuerola, Valentiniensis, pono per ordinem, Disputationes, sive Conferentias, quas habui Casaraugustæ in Mesquita Agarenorum cum Alfaqúno, ut Christiani hoc idem faciant ad salvandas animas; & ea quæ contuli cum Domino Imperatore, & ejus Consilio.*

D. GUILLÉN RAMÓN CATALÀ, nació en la Ciudad de Valencia de familia muy Noble, para ser Varon de adelantado merito en la Republica. En el año 1519. empezó la cruelísima sedicion que los amotinados del Pueblo llamaron Germanía; y este esforzado Cavallero, como escribe Gaspar *Escol.* (1) asistió incesantemente dia, y noche, à los Ministros Reales, y Magistrado de la Ciudad para sossegar la sedicion. Sorteo Jurado de Valencia en el año 1522. y aviendo pedido auxilio à la

Siglo
XVI.
Año

1521.

1522.

(3) *Anton. Biblioth. Nov. tom.2. pag.676. col.2.*

(1) *Escol. Hist. de Val. tom.2. col.1450. 1641. y 1654.*

Siglo
XVI.
Año
1522.

Ciudad la Villa de Cullera, por hallarse sitiada de los amotinados; le embió el Conde de Melite, Virey, y Capitan General de este Reyno, con la gente que de pronto pudo juntarse, y la socorrió, y defendió con sumo consuelo de los moradores de la Villa, gran credito de su persona, y entera satisfaccion del Virey. Observava este Cavallero al mismo tiempo lo que iba sucediendo en esta Sedicion, y escribió como testigo de vista, un exactísimo Diario en lengua Valenciana con tan puntuales circunstancias, quales no se hallan, segun afirma *Rodrig.* (2) ni en Gaspar *Escol.* que copió mucho de él, ni en otras Relaciones, así impresas, como M.ss. que avia visto; La de nuestro Escritor se intitula de esta suerte:

1. *Relació verdadera de com se comença, y es proseguí la Germania en la Ciutat, y Regne de Valencia, que fonch en los anys 1519. fins 1521.* Vió *Rodrig.* una copia en 8. de este M.s. en la Libreria de Onofre Esquerdo, la qual para oy en Oliva en la copiosa Libreria de D. Gregorio Mayàns y Siscàr.

1522. **D.** MANUEL EXARCH, natural de la Ciudad de Valencia, Varon llustre por su fangre, y excelente por su valor. Martin de *Vician* (1) dice, que fue Cavallero del Abito de Santiago, y *Escol.* (2) le llama Comendador. Añade *Vician*, que sirvió al Rey D. Fernando el Catholico en la Jornada de Salses año 1503. y que despues le acompañó en el viaje de Napoles con el empleo de Maestresala, ó Mayordomo de la Mesa del Rey. En el tiempo de la Germania era Delegado de D. Jayme Francisco Ferrer, Portant-vezes de General Governador en este Reyno de Valencia; y viendo turbada la paz de la Republica, atropellada la Nobleza, la Justicia despreciada, y hasta el mismo Dios ofendido con execrables, y enormes sacrilegios, trabajó con esfuerzo infatigable por la

Patria, Justicia, y Religion, exponiendo su vida cada dia à innumerables peligros, hasta que, encarcelandó à unos, y castigando à otros, vino à poner freno à la plebe, y en gran parte à fofsegar la Sedicion, como largamente puede verse en *Escol.* el qual dice que compuso:

1. *Un Manual de la referida Sedition.* Devió quedar M.s. porque no menciona le huviesse dado à la Estampa.

D. DOMINGO OLZINA, Jurisconsulto Valenciano. Era Abogado de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, en el tiempo de la Germania, y aviendo querido reprimir los animos sediciosos de aquel Pueblo, se concitó contra sì tanto odio, que amotinado el vulgo, le buscaron para matarle, y no pudiendolo encontrar, le saquearon la casa, y hubo de vivir desterrado desde el año 1520. Escribió despues, como refiere *Escol.* (1)

1. *Verdadera Leyenda de la Sedition de la Germania en la Ciudad de Xativa.* Parece que quedó M.s.

P. PEDRO BELLÓT, Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela en este Reyno. Otruvo el Grado de Licenciado en Sagrada Theologia, y el Curato de la Iglesia Parroquial del Lugar de Catràl en aquella Diocesi. Era aficionado à recoger memorias antiguas, y formó un Codice M.s. en fol. que refiere *Rodrig.* (1) con este titulo:

1. *Compendio de lo que se contiene en las Notas antiguas de la Sala de la Ciudad de Orihuela hasta el año 1523. con un Tratado de la Germania, y otro, de los Bandos, y desafios.*

M. MOSSEN FRANCISCO BENEYTO, Generoso, natural de Valencia. Fue Justicia Criminal de esta Ciudad en el año 1526. (1) Este mismo año el Emperador Carlos V. mandó publicar una Real Pragmatica, para que saliesen en continente de sus dominios los Moros que no quisieshen bautizarse, y vivir como

Chris-

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 178. col. 1.* (1) *Vician. Cbron. de Val. part. 2. Famil. de Exarch.*

(2) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1450. y despues en muchas partes.* (1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1508. y 1654.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 373. col. 2.* (1) *Libro de Memor. de la Ciud. año 1525. y 1526.*

Siglo
XVI.
Año
1526. Christianos; y aunque vista la resolución del Cesar, se bautizaron casi todos; sin embargo, se encastillaron muchos en la Sierra de Espadán, y para desalojarlos, fue menester juntar exercito capaz de apoderarse del monte. Sacaron en Valencia el Estandarte Real de la Ciudad, que llamamos la *Real Senyera del Rat-Pennat*, el qual llevaba Mossen Francisco Beneyto, como Justicia, acompañado de dos Jurados; y con la buena dirección del Excelentísimo Principe D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, que mandava nuestras tropas, ganaron la Sierra, y sugetaron a los Moros, Miercoles à 19. de Setiembre del mismo año 1526. Gaspar Escol. (2) que pone tambien este suceso en el referido año, dice, que escribió Mossen Beneyto:

1. *Una Relacion de lo sucedido en Valencia en el tiempo de la Germania.* Quedò M.s. segun parece.

1527. JUAN MARTIN POBLACION, natural de la Ciudad de Valencia, como por testimonio de Juan Luis Vives, Autor coetáneo, dà por cierto D. Nicol. Anton. (1) Este erudito Escritor le llama *Martinez*, y por esso *Rodrig.* (2) le apellida del mismo modo; pero he visto un exemplar de la segunda Impresion en la Libreria del Marques de Villatorcas, y se nombra en el, *Joannes Martinus Poblacion*, y no *Martinez*, como dice Don Nicol. Era Astrologo eminente; y para facilitar la inteligencia de esta Arte, compuso una explicacion del Globo que usan sus profesores, adornada de varias figuras, la qual publicò con este titulo:

1. *De Usu Astrolabii Compendium, Schematibus commodissimis illustratum.* En París 1527. Allí mismo por Juan Borbei 1546. en 8. y por Guillermo Cabellat 1556. tambien en 8.

1527. P. D. MIGUEL TORRES, natural de Valencia, Doctor Theologo Parisiense, segun afirma *Rodrig.* (1) Fue muy inclinado al estudio de la Sagrada Escritura, y con-

siderando, que para la inteligencia de ella, conducia mucho saber con perfeccion las lenguas Hebrea, Griega, y Caldeà, resolvió passarse de la Universidad de París à la de Lobayna, para oir à unos Rabinos doctos que allí avia, los quales las enseñavan à hablar con propiedad. Instruido en estos Idiomas, diò la buelta à su Patria; però con tanto desengaño del Mundo, que se retirò à la Cartuxa en el año 1489. y vistió el Abito en la Real Casa de Valde-Christo por manos del P. D. Luis Mercader, entonces Prior, y despues Obispo de Tortosa, como dixe en *Juan Andrés*, año 1515.

Hicieronle Prior de la Real Cartuxa de Jesus Nazareno de Mallorca, y aviendo pasado à servir su empleo, emprendió unos Comentarios de toda la Escritura, ilustrandolos con Versiones Hebreas, y Caldeas, que huvieran sido de mucha utilidad; pero no pudo concluirlos, porque siendo toda via Prior de aquella Casa, se lo llevó Dios para sí en el año 1527. y solamente quedaron estos:

1. *Commentaria in Psalmos David.*

2. *Commentaria in Prophetas Majores.* Guardanse los Originales M.ss. en la referida Cartuxa de Mallorca.

1528. JOSEPH GOZALBES, natural de la Ciudad de Alicante. Fue Doctor en Medicina, y hombre de gran fama por su Latinidad, y eloquencia. Vivió algunos años en Flandes, segun escribe *Rodrig.* (1) y ganó creditos de Retorico eminente. Tuvo amistad con Justo Lipsio, (2) como se deduce de una elegantísima Carta llena de erudicion, y piedad, que este le escribió, consolándole en ciertas aflicciones con los exemplos de paciencia, que dexaron en el mundo algunos hombres insignes, y entre ellos el Rey Francisco I. de Francia, quando estuvo en España prisionero en el año 1525. en la qual Carta saluda à nuestro Gozalbes con el epíteto de *Doctor muy esclarecido.* Escribió:

Una

(2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 1654. y 1682. y tom. 2. pag. 306. col. 1. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 563. col. 2. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 276. col. 1. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 350. col. 1. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 212. col. 1. (2) Lips. in *Epistol. Instit.* Centur. 2. Miscell. pag. 183.

Siglo
XVI.
Año
1528.

Siglo
XVI.
Año
1530.

1530.

7. Una *Profodia* en verso, la qual, dice *Rodrig.* que se leia antiguamente en las Escuelas de Alicante, y en otras de España; y segun esto, devió imprimirse, pero no dice en donde. Añade, que *Bartholomè Garcia*, Diacono, natural de la misma Ciudad, y Maestro de Letras Humanas en ella, la comentó, y escribió, à à mas de esto, algunas *Oraciones Retoricas Panegiricas* en alabanza de las Escuelas de su Patria; por lo qual se haze acrehedor de esta memoria.

JUAN ANDRES STRANY, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, cuya suma erudicion, y exemplar vida, merecieron superiores alabanzas. Fue dicipulo en Alcalà, como dice D. Nicol. *Anton.* (1) del celeberrimo Maestro Antonio de *Lebrija*, primer Reformador de la Latinidad en España. Obtuvo el Grado de Maestro en las siete Artes liberales, sin que huviesse alguna de ellas en que no se exercitasse, ni parte alguna en las Mathematicas, como escribe el P. *Escoto*, (2) que no registrasse su capaz entendimiento.

Pasò à la Universidad de Paris, y en aquella floridissima Escuela hizo grandes progressos en la Theologia, Poesia, y todo genero de letras. Bolvió à su Patria con credits de Orador, Filosofo, y Theologo eminente; y mas por complacer à sus sabios amigos, como dice el citado *Escoto*, que por deseo de honra, se graduò de Doctor en esta Escuela, y leyò Sagrada Escritura.

Viviò en el estado del Sacerdocio con una vida inculpada, sin aspirar à otra cosa, que à la virtud, y sabiduria. Todas sus platicas se reducian à hablar de Christo Jesus, ò de las letras, por donde vino à merecer aquel Elogio, que le dà el Grande Luis *Vives*: (3) *Homo, qui summæ eruditio- ni summam quoque probitatem adjunxit.* En toda ciencia fue eminente; pero se dedicò tan de lleno al estudio de las Buenas Letras, que imitando las tareas utilissimas de Hermolao Barbaro, Angelo Policiano, Guillermo Budeo, y del mismo Luis Vives, em-

prendiò la de ilustrar con doctissimas observaciones los Escritores antiguos, y enmendar sus exemplares de los descuidos de la pluma, ò de la prensa, como verèmos en las Obras de Seneca, Valerio Maximo, y Plinio.

Esta suma aplicacion, y bondad le grangearon, dice el P. *Escoto*, la estimacion que hizo de su persona el Excelentissimo Duque de Gandia D. Juan, padre de San Francisco de Borja; pues sin que el lo esperasse, ni buscasse, se lo llevó à su Palacio, le puso à su misma mesa, le tratò con increible benevolencia, y amor; y no solo se declarò su Mecenaz, sino que preciandose de dicipulo de tan gran Maestro, le oia todos los dias dos liciones de Plinio. A este Nobilissimo dicipulo, pudieramos agregar otros que ilustraron grandemente la Universidad de Valencia; pero basta decir, que el celeberrimo Doctor Miguel Geronimo de Ledesma, y los dos famosos Oradores Juan Navarro, y Cosme Damian Zaballs, de quien tratarè luego, fueron tambien dicipulos suyos; y acreditaron su ensenanza en varias partes.

Sobre las referidas excelencias tuvo tambien la de ser peritissimo en la lengua Griega, como atestiguan nuestro Valenciano Vicente *Marinèr*, (4) y la de ser amantissimo Venerador de la Antiguedad, como escribe el P. *Escoto*. En este genero de estudio importantissimo para la verdad de la Historia, fue profusso, è incansable. No perdonava gasto, trabajo, ni diligencia por descubrir Incripciones, y otros qualesquiera Monumentos, y juntar medallas, imagenes, y monedas antiguas: y aviendo recogido de ellas un gran numero, empezò à ilustrarlas con Notas correspondientes à su profunda erudicion. Pero esto fue à tiempo que estava tan menospreciado este estudio, que su hermano Martin Strany, Boticario, que las avia heredado, hizo de ellas un mortero para su Oficina. Algo mejoraron el destino de otras medallas aquellos que pocos años ha las convirtieron, segun cuen-

L

ta

(1) *Anton. Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 106. col. 1.* (2) *Scot. Bibl. Hisp. tom. 3. class. 5. Valent.* (3) *Vives, ad cap. 10. libri 6. S. August. de Civ. Dei.* (4) *Marin. In Prisc. Poetas Val. inter ejus opera, pag. 530.*

Siglo
XVI.
Año
1530.

ta D. Gregorio Mayàns, (5) en unas lamparas que se pulieron en la Parroquia de San Andres de Madrid.

Referir los altísimos elogios que los hombres grandes han dado en todos tiempos à este eruditísimo Escritor, fuera materia muy larga. Diré, sin embargo, uno, u otro, para no defraudarle de esta gloria. Juan Luis Vives, que le comunicò por cartas, y que sòndeo con su juicio la profundidad de su talento, haze de èl honorífica memoria en varios lugares de sus Obras, y en el passage que citè antes, le llama Promovedor admirable de las buenas Letras, Mantenedor de los mejores estudios, afectuoso, y benéfico Honrador de los estudiosos, y hombre que supo juntar una suma bondad con una suma erudicion. Cosme Damian Zavalls (6) su dicipulo, dixo al gravísimo Magistrado de Valencia, que avia sido tal su Maestro, que à esta Ciudad, tan illustre por si misma, la podia hacer mas illustre, y esclarecida, si mandàra imprimir sus Obras. Pedro Anton Beutèr, (7) le llama Varon, que excede à toda alabanza. El P. Athanasio Kirker, (8) valiendose de las palabras de Lucio Marinèo Siculo, le celebra por Varon Stoico, de santas costumbres, y vida muy honesta, cuyas Obras, dice, son tenidas por maravillosas de sus familiares, y Varones doctos. Y nuestro Vicente Marinèr, colocandole en el lugar citado arriba, entre los mas insignes Poetas Valencianos (aunque los que èl alaba no son los mas antiguos) le aplaude con un elegante Elogio, que à no ser tan dilatado, le trasladaria, y entre otras cosas allègura, que su ingenio era ya celebrado en todo el mundo, y que hasta el mismo Erasmo Roterodamo le tuvo por maravilloso.

Los Escritos de este sapientísimo Varon casi tuvieron la misma desgracia que sus medallas; pues casi todos desaparecieron con su muerte sucedida antes del año 1531. en que orando en el Theatro de esta Universidad

el referido Zavalls, ponderò la utilidad de su edicion. No obstante, de lo mismo que dicen los expressados Autores se colige aver escrito las siguientes Obras:

1. *Joannis Andrea Stranei Valentini Hypodiaconi, in C. Plinii Secundi Naturalis Historia Libros xxxvii. Annotationes.* He visto esta Obra M.s. en fol. en la Libreria del Real Colegio de Corpus Christi de esta Ciudad, la qual està del todo concluida, y es verdaderamente Obra de estupendo trabajo, sutilísimo ingenio, y consumado juicio. A lo ultimo dice el Copiador estas palabras: *Hic finis Annotationum, & Commentariorum in C. Plinii Secundi Historia mundi Libros xxxvii. per Joannem Andrea Straneum, Valentinum Oratorem, Philosophum, Theologumque clarissimum. Opus est tali viro dignum, omnibus utile, & naturæ gratum. Suscepit hanc provinciam transcribendi Michaelus Joannes Hortinus, Valentinus, cui supremam manum imposuit Valentia prid. Kal. Martias anno bisextili M.D.XXXII. hora post meridiem V. &c.* Despues se siguen otras Anotaciones muy breves sobre el mismo Plinio, pero solamente llegan hasta el cap. 1. del Libro xxvii. Se hallarà en el Estante de la letra Y. num. 91. Otra copia ay de esta misma Obra en la Libreria Real, y otra tiene de su mano D. Gregorio Mayàns. En la Libreria del Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, tambien he visto otro volumen M.s. en fol. que contiene:

2. *Annotationes in Libros IV. Dialogorum B. Gregorii PP.*

Annotationes in Homilias ejusdem super Ezechielem.

In Lactantii Firmiani Libros VII. Divinarum Institutionum, Annotationes.

In Librum unum Lactantii, de Ira Dei.

Et in Librum unicum ejusdem de Opificio Dei. Es todo de letra antigua, pero muy legible.

3. *Annotationes appositæ in Senecam.* Zavalls dice, que eran pæne innumera, & maxima; pero no se sabe en donde paran.

An-

(5) Mayàns en la Prefac. à la Era de Esp. pag. VII. n. 32. (6) Zavalls in Orat. ad PP. Turat. Valent. habit. ann. 1531. (7) Beut. In Epist. Nunc. Annot. Sacra Script. propè fin. (8) Kirker, In Splend. Dom. de Joan. pag. 129.

Siglo
XVI.
Año
1530.

Siglo
XVI.
Año

1530.

4. *Annotatiões in Valerium Maximum*. El P. Escoto hace memoria de ellas en el citado elogio.

5. *Numismatum, Iconum, veterarumque plurimorum lapidum Hispania Inscriptionum explanatio*. Guardava un Erudito esta Obra en el año 1608. como el P. Escoto supo; y sin embargo, que la dexò incompleta su Autor, sería muy importante su hallazgo, como pondera D. Greg. Mayans (9) para el estudio de la Historia.

1531.

COSME DAMIAN ZAVALLS. A causa de latinizar el apellido de este Escritor, se encuentra mucha variedad en los Autores que le nombran. No repruebo el estilo que muchos tienen de latinizarlos, porque le hallo autorizado con la práctica de Escritores muy juiziosos; pero no puede negarse, que confunde mucho. De aqui nace, que el P. Escoto (1) llama à nuestro Escritor *Savallius*. D. Nicol. Anton. (2) siguiendo à nuestro *Morlà*, *Cavallus*. El P. Rodrig. (3) *Savalls*, ò *Zavallus*. Y D. Francisco Orti (4) con la misma duda, pero con diferente Ortografia, *Zaballs*, ò *Zaballus*.

A mi me parece, deve nombrarse *Zavalls*; porque ningunoabria mejor su apellido, que un dicipulo suyo, no como quiera, sino à todas luces grande, y erudito, qual fue el Dr. Miguel Geronimo de *Ledesma*, (5) de quien tratarè en el año 1547. y èste en su Compendio *Institutionum Gracarum*, alaba à su Maestro de esta fuerte: *Ut Præceptor meus non pœnitendus Damianus Zavallius Oriolanus docebat*, y el *Zavallius*, conforme nuestro dialecto, parece deve traducirse *Zavalls*.

Fue nuestro Escritor Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela, y uno de los mas aventajados dicipulos del celeberrimo Doctor Juan Andres Strany, cuyas admirables prendas he acabado de referir, al qual fue muy semejante en el ingenio, erudicion, y eloquencia. Tuvo la Cathedra de Retorica en esta Universidad, en cuyo gravissimo Theatro recitò varias

Oraciones Latinas, que Pedro Agustín Morlà (6) llama *artificiosas, y elegantes*. En una de ellas excitò con gran destreza la memoria de su Sapientissimo Maestro, y exhortò con valentia al Magistrado de la Ciudad, que se hallava presente, la Impression de sus Obras. Un fragmento de esta Oracion puede verse en el P. Escoto ya citado. Las que vieron la luz publica son estas:

1. *Orationes tres, quas publicè habuit in Gymnasio Valentino. I. In laudem Valentia urbis: II. In laudem eloquentia: III. In laudem scientiarum.* Mas:

2. *Oratio De optimo statu Reipublicæ literariæ constituendo, ibidem habitata ad PP. Juratos, Senatūque Valentinum mense Octobri M.D.XXXI.* Así D. Nicol. Anton. omitiendo la Impression.

MOSSEN JUAN ANGEL, Valenciano, Bachiller en Artes, y celebre Poeta. Floreció en esta Ciudad, y en su tiempo, y Era, como dice el Dr. Alonso de Virues, que fue dicipulo suyo desde el año 1527. hasta el de 1532. en un M.s. que tiene en su poder Don Gregorio Mayans; ninguno le igualò en la lición de *Virgilio*. Imprimio una Obra poetica intitulada:

1. *El Tragitriumpho del Ilustrissimo Señor el Señor Don Rodrigo de Mendoza, y de Bivar, Marques primero del Zenete, Conde del Cid, Señor de las Villas de Coca, y Alabejos, con las Baronias de Ayora, Alberique, y Alcocer, &c.* No està notada la Impression; pero dedicò dicha Obra à Doña Mencía de Mendoza, Marquesa del Zenete, hija del mismo D. Rodrigo, en el dia 24. de Febrero del año 1524. en esta misma Ciudad; y por ella se colige averse hecho la Impression aqui mismo. El Autor se llama Vassallo de esta Señora, y dà à entender ser Valenciano, aunque no señaló su patria.

FRANCISCO JORBA, Sacerdote Valenciano, Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta

L 2

Ciu-

(9) Mayans ubi supr. pag. VIII. n. 37. (1) Scot. Biblioth. Hisp. tom. 3. class. 5. Valentin. (2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 197. col. 1. (3) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 104. col. 2. (4) Orti, Mem. Hisp. pag. 149. (5) Ledesm. Comp. Instit. Grac. fol. 8. B. (6) Morlà, in Prefat. Empor. Juris, pag. 4.

Siglo
XVI.
Año

1531.

1532.

1533.

Siglo
XVI.
Año

1533.

Ciudad. Fue hombre dotado de mucho zelo de la salvacion de las almas. Deseoso de guiarlas por el camino seguro de la eterna felicidad, que es el Santo Sacramento de la Penitencia, publicò una Obra que he visto, la qual dedicò à D. Gaspar Jofrè de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracin, con este titulo:

1. *Camino del buen Christiano, en el qual se contiene un Confessionario muy cumplido, con algunos documentos muy provechosos por modo de dialogo.* En Valencia por Francisco Diaz Romano 1533. en 4.

1535.

JUAN LUIS DE CERVELLÒ, natural de Valencia, Escribano, ò Secretario del despacho de la Cefarea, y Real Chancilleria del Emperador, y Rey de España Carlos V. Sugeto versado en la Historia Sagrada, y profana. Imprimiò una Paraphrasis ingeniosa de algunos capitulos de los libros de los Reyes, y Paralipomenon, y de varios lugares de los Profetas, aplicandolos al Emperador Carlos V. à quien anuncia triunfos, y vitorias contra la Puerta Otomana. He visto exemplar dedicado al mismo Emperador con este titulo:

1. *Opus penè divinum à Sacra Historia emunctum, & divo Cæsari Carolo Imperatori Faustissimo dicatum.* En Valencia por Juan Navarro, à 1. de „ Marzo 1535. en 4. Empieza assi: Ca„ tholico, ac perinde invictissimo, & „ totius Christianæ Reipublicæ tuto„ ri, divo Carolo, Germaniæ, Hispa„ niarum, utriusque Siciliæ, Hieru„ salem, &c. Spiritu asilante divino, „ Imperatori, ac Cæsari faustissimo, „ Joannes Ludovicus de Cervellò, Va„ lentinus, à libellis publicis, & man„ datis Scriba suæ Cæsareæ ac Regiæ „ Cancellariæ, & inter ejus clientu„ los, & vasallos minimus, duplica„ to ad terram poplite Imperiales ma„ nus osculatur, &c.

1535.

BERNARDO PEREZ. Con solo este apellido se halla nombrado el presente Escritor en los libros de la Colegial de Gandia, en Pedro Agustín Morlà, (1) en Fr. Antonio Juan

Andreu, (2) en el *Expurgatorio* (3) de la Inquisicion de España del año 1612. y en el frontispicio de una de sus Obras, que es la Traduccion de la *Historia de las cosas de Italia*, que despues verèmos; y esto bastava para que Rodrig. (4) que lo avia averiguado todo, no le añadiesse segundo apellido de Chinchon. D. Nicol. Anton. (5) se lo añade; pero fue, porque dudava si era el mismo que otro Bernardo Perez de Chinchon, natural de la Ciudad de Jaen, Autor del libro intitulado *Espejo de la vida humana*; pero Rodrig. que sabia, que era diferente, no tenia para que añadirle otro apellido que no tuvo.

Nuestro Bernardo fue natural de Gandia, Doctor, ò Maestro en Theologia, que es lo mismo, y Canonigo de aquella Colegial. Tuvo mucha inteligencia de las lenguas Latina, Griega, Arabiga, y Algamia, ò Aljamia, que era la que solian hablar los Moros de España; y aficionandose à la Historia, especialmente en lo tocante à Africa, Asia, y Italia, adquiriò muchas noticias exquisitas, que le colocaron en la classe de los Eruditos. Vivía por los años 1535. como parece por la Impresion de las siguientes Obras:

1. *Historia de las cosas que han pasado en Italia desde el año M.D.XXI. de nuestra Redempcion, basta el año XXX. sobre la restitucion del Duque Francisco Sforcia en el Ducado de Milan: en la qual se requentan las grandes victorias del Emperador D. Carlos nuestro Señor, desde el principio de su Imperio, basta su sacra Coronacion: y tambien se requenta las batallas que en este tiempo el Rey de Francia perdió basta ser preso en Pavia por los Capitanes de su Magestad.* En la Metropolitana Ciudad de Valencia à 10. de Marzo 1536. en fol. Es traduccion, como dice en su Dedicatoria à Felipe II. de la Historia Latina de Galeazo Capella. D. Nicol. Anton. refiere tres Impresiones mas, pero con diferente titulo. Es à saber, la primera, y segunda en los años 1536. y 1552.

fin

(1) Morlà, in *Præfat. Empor. Juris*, pag. 6. (2) Andreu, *Histor. del S. Christ. de S. Tecla*, pag. 232. (3) *Expurgator. del año 1612. pag. 16. col. 1.* (4) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 85. col. 2. (5) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 177. col. 1.*

Siglo
XVI
Año

1535.

sin decir en donde, intituladas *Historia, y Guerras de Milán*; y la tercera que salió en Valencia año 1630. *Historia de lo sucedido desde el año 1521. hasta 1530. sobre la restitucion de Francisco Sforza en Milan.* Todas tres en fol.

2. El *Anti-Alcordn.* En Valencia por Francisco Diaz Romano, à 6. de Mayo 1535. en fol. Era esta Obra una Impugnacion de los errores de la Secta Mahometana, escrita à modo de Dialogo; pero, aunque su doctrina era sana, y Catholica, la prohibió la Inquisicion General de España mientras corriese en lengua vulgar, como se puede ver en el Expurgatorio del año 1612. pag. 16. col. 1.

1535.

GERONIMO AUNER, natural, à originario del Reyno de Valencia, à quien alaban D. Nicol. Anton. (1) y Rodrig. de Retorico, y Poeta; traduxo de la lengua Italiana à la Española el fabuloso Poema prosaico de Luis Pulèo, intitulado:

1. *Libro segundo de Morgante.* En Valencia por Duran Salvaniach 1535. en fol. Y aunque èl callò su nombre, le descubrió Miguel Geronimo Histerio en unos versos en Español, que puso al principio del libro.

1536.

FRAY THOMAS DE VESSACH, Religioso Dominico, nació de padres Nobles en la Ciudad de Valencia. En el año 1476. tomó el Abito en el Convento de San Onofre à legua y media de su Patria. Fue Prior del Convento de Tarragona, como escribe el Maestro Diago, (1) y tres vezes de su Convento nativo. Obtuvo el Grado de Maestro, y en varios tiempos fue Confessor de las Monjas de Santa Catalina de Sena de esta Ciudad. Murió en su Convento de San Onofre à 10. de Mayo 1536. aviendo publicado en lengua Valenciana la siguiente Obra:

1. *Vida de la Serafica Santa Catalina de Sena.* En Valencia por Juan Jofrè de Briansò 1511. en 8. El nombre del Autor no està al principio del Libro, sino, como èl advierte en el Prologo, en las letras iniciales de los primeros capitulos, que todas juntas

hasta la pag. 119. componen el nombre de *Frare Thomas de Vessach.* Esta Obra se imprimió segunda vez en esta Ciudad por Antonio Balle 1735. en 4. y à las tres Partes de que constaba, añadió quarta el docto, y erudito Doctor Theodoro Thomàs, Canonigo Lectoral de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, mencionado en Miguel Perez año 1451. La *Justa Poetica* del Doctor Geronimo Fustèr, de quien hize memoria en el año 1513. corre al fin de la primera edicion.

D. LUIS ESCRIVÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de la antigua, y calificada Nobleza que vimos en Mossen Juan *Escrivà* año 1500. dió à la estampa en el de 1537. una Obra, no sè si en verso, que por averla dedicado à D. Francisco Maria Feltrio de la Rovere, Duque de Urbino, y averla impresso en Venecia, parece la escribiria en Italia, à donde no era cosa nuèva passar los de esta esclarecida familia à dar ilustres testimonios de su valor, amor, y fidelidad en servicio de su Rey. Si bien, he hallado (1) un D. Luis Escrivà, Cañonigo de Valencia, el qual tomó possession de su Prebenda à 23. de Setiembre del año 1554. y aunque èste, atendida la combinacion de los años, parezca èl mismo, no me atrevo à resolverlo.

Debaxo de este Escriitor pone Rodrig. (2) las noticias que tenia del Comendador *Escrivà*, eminentissimo Poeta, cuyas Obras andan entre las de los antiguos Españoles, como dice Lorenzo Gracian; (3) pero yo, si antes no averiguo su nombre propio, pienso ponerlo en los Anonimos. D. Luis publicó la siguiente Obra:

1. El *Tribunal de Venus.* En Venecia por Aurelio Pincio 1537. en 8.

GASPAR BARCIO, natural de Valencia, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad. Recitó en nombre de su Cabil-do una Oracion Retorica en alabanza del Serenissimo Señor Arzobispo de esta Santa Iglesia D. Jorge de Austria,

Siglo
XVI.
Año

1536.

1537.

1538.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 326. col. 1.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 161. col. 2.* (1) *Diag. Hist. de la Prov. fol. 258. col. 1.* (1) *Lib. de Possess. custod. en el Archiv. de la Igl. de Val.* (2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 304. col. 1.* (3) Grac. *Art. de Ingen. pag. 137. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1538.

tria, hijo del Emperador Maximiliano, hermano de Felipe I. Rey de España, y Tio del Emperador Carlos V. al tiempo de darle la obediencia. El P. *Rodrig.* (1) dice que la imprimió la primera vez en el año 1536. pero se engañó, si no es error de la Prensa; porque, como escribe el Arce-diano *Ballester* (2) no fue promovido aquel Augusto Principe al Arzobispado hasta el día 27. de Marzo 1538. ni tomó posesion hasta 19. de Diciembre del mismo año; y segun esto, lo mas presto que podia imprimirse seria en el año 1538. y no se avia de perder tiempo, dado que la Oracion se recitase el mismo día de la posesion, y en ausencia del Prelado, lo qual no parece verosímil, ni corresponde al titulo que es este:

1. *Oratio ad Serenissimum D. D. Georgium ab Austria, Archiepiscopum Valentinum.* En Valencia por Juan Navarro, en 4. La primera vez se publicó de por sí, pero por el aplauso grande que tuvo, la volvieron à imprimir en la misma Oficina de Juan Navarro año 1539. tambien en 4. juntamente con otras quatro Oraciones del Maestro Francisco Decio, Cathedralico de Retorica de esta Universidad, de quien trataré en el año 1549.

Advierte tambien *Rodrig.* que este *Gaspar Barcio* es diferente de otro Escritor del mismo nombre, y apellido, de quien hazen memoria *Draudio*, *Anastasio Pantaleon*, y *D. Nicol. Anton.* en los lugares que allí cita. Pero, aunque el nombre de ambos Escritores es el mismo, los apellidos (con venia de *Rodrig.*) son diversos; porque este segundo, el qual fue de Saxonia, y murió en el año 1658. no se llamava *Barcio*, sino *Barthio*: y aunque el apellido de *Barcio* se latinize, nunca se dirá *Barthius*, sino *Barcius*. En lo que tiene razon *Rodrig.* es en estrañar, que *D. Nicol. Anton.* (3) le olvidase en los Indices que formó de los Estrangeros que ilustraron las cosas de España, aviendo *Barthio* sido uno de ellos, como pue-

de verse en las Biblioth. de *Draud.* *Konigio*, y otras.

D. BALTHASAR DE ROMANÌ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de familia muy Noble, cuyo linage, y apellido persévera, por aver faltado la sucesion por linea de varon, en el Noble Don Pasqual de Romanì, antes Escrivà, Baron, y Señor de Beniparrèll, y de la Villa, y Universidad de Argelita, y Señor de Alboy, cuya notoria aplicacion à recoger Memorias antiguas le colocaron en el empleo de Presidente de la Academia Valenciana, que oy dichosamente florece, y ha empezado yà à rendir en varias Impresiones fazonados frutos.

Fue Don Balthasar Poeta muy facundo, hombre dotado de ingenio vivo, y perspicaz, y de gran destreza en la inteligencia del Idioma Lemosin, ò Proenzal, que usaron los antiguos Valencianos, y Catalanes. De orden del Serenissimo Don Fernando de Aragon, Duque de Calabria, Virrey, y Capitan General del Reyno de Valencia, traduxo en verso Castellano con suma propiedad, y elegancia las Obras de nuestro celebradissimo Poeta Mossen Ausias *March*, de quien hize memoria en el año 1458. y fue tan bien recibida la Traduccion, que en un solo año, que fue el de 1539. se hizieron en Valencia dos Impresiones, la una de letra Calderilla; y la otra de Ciceroniana; y despues otras muchas fuera el Reyno. Pero lo que mas descubre el aplauso que ella tuvo, fue el ver que el elegante Poeta Portuguès Jorge de *Montemayor*, cuyo sublime, agudo, y fertil ingenio celebra altamente *D. Nicol. Anton.* (1) no reparase en apropiarse mucha parte de ella para sí, y publicarla en su nombre, como lo advierte *D. Gregor. Mayans.* (2) Casi todas las Impresiones varian en el titulo. He visto algunas; pero la de letra Calderilla, que creo ser la mas antigua, dice de esta suerte:

1. *Las Obras del famosissimo Filosofo, y Poeta Mossen Osias Marco, Cal-*

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 149. col. 1.* (2) *Ballest. Hist. del S. Chr. de S. Salv. en el Catalog. de los Ob. y Arzob. de Val. n. LXXII. pag. 566.* (3) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 349.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 412. col. 2.* (2) *Mayans, Orig. de la Leng. Esp. pag. 56.*

Siglo
XVI.
Año
1539.

Siglo
XVI.
Año
1539.

vallero Valenciano, de nacion Catalán, traducidas por Don Baltasar de Romani, y divididas en quatro Canticas; es à saber, Cantica de amor, Cantica moral, Cantica de muerte, y Cantica spiritual. Dirigidas al Excelentissimo Señor Duque de Calabria. En Valencia por Juan Navarro à 10. de Marzo 1539. en fol. Es de advertir, que le llama *Ofias Marco*, porque pensò traducir bien su nombre de essa suerte; y de nacion Catalán, para significar, que su estirpe venia de Cataluña; pero en la otra Edicion que se hizo el mismo año en Valencia por el referido Navarro, yà no le llama así para quitar equivocaciones, sino como era mas conocido, *Ausias March*, Poeta Valenciano. En estas dos Impresiones và interpolando una octava de *March*, y otra fuya; pero en otras que se hizieron despues, publicaron solamente la Traduccion Castellana sin el texto del Autor. De este modo se diò à la Estampa en Zaragoza por Bartholomè de N. à 4. de Marzo 1562. Allí mismo por Pedro de Naxera en dicho año en 8. y en Madrid por Francisco Sanchez 1579. tambien en 8.

1540. PEDRO XIMENO, natural de la Ciudad de Valencia, Medico celeberrimo, y dignamente alabado por uno de los Padres de la Medicina Valenciana. Se dedicò à ella tan de lleno en su juventud, que el mismo deseo de saber le llevò por las mas insignes Universidades del Mundo, y como abeja officiosa fue chupando lo mas sutil, y primoroso que en ellas encontraba, para formar los panales de sabiduria, que despues comunicava à sus oyentes. En la Universidad de Lobayna, como refiere *Escol.* (1) fue dicipulo de Brachilio; en la de Paris del acerrimo Galenista Jayme Silvio; y en la de Pavia de Andres Vessalio, Medico de gran nombre, y muy favorecido de los Principes; y no contentandose con adelantarse en sola su Facultad, se perficionò grandemente, así en las buenas Letras, como en los Idiomas Griego, y Latino.

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1062.*

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 395. col. 2.*

(1) *Vives, in Exercit. Ling. Lat. in Dial. cui titul. Leges iudi.*

(2) *Vives, ibi, tom. 2. Operum, pag. 626.*

Siglo
XVI.
Año
1540.

Bolvio à su Patria con creditos de hombre sabio, y aviendo obtenido Cathedra de Medicina en esta Universidad, la regentò por espacio de veinte años, y adelantò maravillosamente su enseñanza. Floreciò este insigne Medico (cuyo nombre aun oy escuchan con veneracion, y respeto los Professores de esta Escuela) por los años 1540. y aunque fue mucho lo que trabajò, como atestigua *Rodrig.* (2) no se sabe que imprimiesse sino uno, ò dos Opusculos, quizà, como se explica *Escol.* para que se conociesse el Leon por la uña. Los Opusculos son estos:

1. *Dialogos de Anotomia.*

2. *Institutiones Medica. Escol.* refiere el primero, y *Morla* el segundo, pero ni el uno, ni el otro dicen en donde se imprimieron.

JUAN LUIS VIVES, blason, y ornamento de nuestra España, y gloria inmortal de nuestro Reyno. Naciò en la Ciudad de Valencia en el año 1492. ò en el siguiente de 1493. segun puede congeturarse con bastante fundamento por el año de su muerte, que despues verèmos. La casa en que naciò, el mismo dice, (1) que estava *in vico taberna Gallinacei*, y que era la ultima à mano izquierda baxando àzia la calle de Vallès, y plaza de Villarafa, despues de salir à la calle del Mar por San Juan del Hospital; y aunque al cabo de dos siglos no sea facil atinarla, me persuado que estaria cerca del Convento de las Monjas de San Christoval; porque en una calle que baxa por detrás del Convento de las Monjas hasta la calle que aora llaman de la Ave Maria, por la qual se sale à la plaza de Villarafa, se conserva de tiempo antiguo una Taberna, llamada la *Taberna del Gallo*. Pero esto solo es congetura.

El nombre del padre de nuestro Vives todos los Escritores le callan; el de la madre fue *Blanca March*, segun su hijo mismo (2) la nombra en el libro *De Officio Mariti*, alabandola de muy señalada, y piadosa Matrona. Ambos apellidos de *Vives*, y

1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

de March son en esta Ciudad ilustres por su Nobleza. D. Hipolito de *Sampser* escribió à *Rodrig.* (3) que Alonso Vives, Maestre de Campo de la Milicia Española en Alemania, el qual tuvo en su custodia à Juan Federico, Elector de Saxonia, y à Ernesto, Duque de Brunsvik, presos por Carlos V. y que murió en la reduccion de Constanca año 1548. era hermano de Juan Luis, porque así lo dice Pablo *Frebero.* (4) Pero esta noticia que *Rodrig.* celebró mucho, es falsa; porque Martin de *Viciana*, (5) y Gaspar *Garcia*, Autores del país, y casi coetáneos de Alonso, dicen aver sido este de Orihuela; y el tener el apellido de Vives, es muy leve congetura para afirmar que los dos fueron hermanos.

Estudió nuestro Vives la Gramática en la Universidad de Valencia, y tuvo por Maestro à *Daniel Sisò.* Así lo dice el mismo in *Ovatione Virginis Dei-parentis.* (6) Si bien Lorenzo *Palmireno* le señala otro Maestro llamado *Amiguè*, tan corto, è imperito, que solo sabía para imponer à sus discípulos en la barbarie que por aquel tiempo tenia ocupada la mayor parte de Europa. Y porque el célebre Antonio de Lebrixa iba introduciendo con inmortal gloria suya en nuestra España, la enseñanza sólida, y verdadera de la Latinidad, valiéndose *Amiguè* de la extremada viveza de su discípulo, le hizo componer ciertas Declamaciones contra el nuevo metodo de Lebrixa, que después sintió harto Juan Luis averlas publicado.

Con estos malos principios, pero con buenos deseos de saber, se fue à Paris à proseguir los estudios de Filosofía, después de aver estudiado Jurisprudencia en Valencia; porque el mismo hace memoria (7) de un Tio suyo llamado Enrique March, à quien llama agudísimo Jurisconsulto, el qual dice que le explicó la Instituta: *Id quod puer penè audisse me de Henrico Marco, avunculo meo memini quum*

acutissimus ille Jurisperitus Justiniani Caesaris Institutiones in Patria mihi praelegeret. Pero tambien en Paris tuvo desgracia en los Maestros; porque en aquella Universidad, de la qual se veían desterradas en aquellos tiempos todas las buenas Artes, como escribe D. Nicol. *Anton.* (8) tuvo por Maestros à Gaspar *Lax*, y à *Dullardo*, de los quales solo pudo aprender cabilaciones, y sofismas, que era lo que ellos enseñaban, y tenían en aprecio.

Presumido ya de docto, pasó à la Universidad de Lobayna. Era esta la Escuela unica, que mantenía la enseñanza verdadera; pero apenas saludó sus umbrales, reconoció poseído su entendimiento de ignorancia, y siniestras impresiones. Con este desengaño trabajó en olvidar, y borrar de su memoria quanto pensava que sabía, y hecha esta forzosa diligencia, se dedicó al estudio de las lenguas Latina, y Griega, considerando como puertas para entrar à poseer el thesoro de la Sabiduria, à que aspirava. Hizo en una, y otra incomparables progressos, y salió en breve tan excelente Filósofo, y Humanista, que la misma Universidad de Lobayna le nombró Professor de Buenas Letras; y el deseo de manifestar el origen, y perniciosos efectos de la pervertida enseñanza, escribió los veinte libros utilísimos *De corruptis artibus, & tradendis disciplinis*, o *De arte docendi*, que dice el P. *Escoto*, (9) y les explicó publicamente à sus discípulos. En este mismo tiempo, impelido del amor que tenia à su Patria, compuso un libro que intituló: *De componenda Schola*, y, como refiere *Escol.* (10) le embió al Magistrado de esta Ciudad, en quien reside el Patronato de la Escuela, para que diessen nueva forma, y mejorasen su enseñanza. Este libro quedó sin imprimir, y se perdió, como dice el mismo Historiador.

De Lobayna bolvió à Paris, y de allí hizo transito en el año 1512. à la Ciudad de Brujas (11) en el Con-

Siglo
XVI.
Año
1541.

(3) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 271. col. 1.* (4) *Freber. Theatr. Viror. erudit. clar. pag. 1448.* (5) *Vic. Chron. de Val. part. 3. fol. 121. col. 2. y 165. col. 3.* y *Garcia* en su *Murgetana* en la *Declar. que ay al fin.* (6) *Vives, ibi, tom. 2. pag. 143.* (7) *Vives, de Civit. Dei, lib. 19. cap. 21.* (8) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 552. col. 2.* (9) *Scot. Biblioth. Hisp. pag. 604.* (10) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 3058.* (11) *Vives, De Subvent. paup. in Epist. Nunc. ad Senat. Burgens.*

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

dado de Flandes , en la qual fixò su domicilio, y contraxo Matrimonio con *Margarita Valdaura* , Doncella honesta , y virtuosa , hija de Bernardo Valdaura , y Clara Cervantes , Españoles , y de linages Nobles segun se cree. Mas , ni por el nuevo estado, ni por la aficion grande que tenia à las Buenas Letras , dexò de dedicarse al estudio de otras ciencias , y con mucha especialidad , al de la Sagrada Theologia en todas sus partes , con tal conato , y desvelo , que llegó à igualarse con los Theologos grandes de su siglo , como assevera el P. Escoto.

A Desiderio Erasmo Roterodamo ayudò mucho , asì en la correccion de las Obras de Seneca , como en la coleccion de los Adagios , y à persuasion suya , enmendo , è ilustrò con doctísimos Comentarios los libros de S. Agustín *De Civitate Dei* (despues de aver reconocido muchos exemplares antiquísimos) y los dedicò al infeliz Rey de Inglaterra Enrique VIII. Principe entonces Catholico , y muy sabio , à quien devió grandes honras mientras no cayò en el abismo de la perdicion. Pero antes de imprimirlos , los embió desde Brujas à Basilea , como lo dice èl mismo , (12) para que Erasmo viesse los Comentarios , y añadiesse , quitasse , mudasse , ò corrigiesse à su arbitrio quanto juzgasse necesario , assegurandole que aprobaria todo quanto executasse , y lo daria por bien hecho , como si èl propio lo hiziesse. Fue demasiada confianza ; de la qual pudo nacer la censura que despues experimentò : si bien todos los que le trataron , le tuvieron siempre por hombre de mucha piedad , y juicio.

Atraídos de los ecos de su fama , le buscaron por Maestro Guillermo de Croy , Obispo de Cambray , Arzobispo de Toledo , y Cardenal de la Santa Iglesia , D. Honorato Joan , Preceptor del Principe D. Carlos , hijo de Felipe II. y Obispo de Osma ; el insigne Jurisconsulto de Nimega Francisco Craneveldio , Consejero del Emperador en el gran Consejo de Malinas , el qual , sin embargo que era viejo , estudiò à persuasion de Luis

Vives las lenguas Griega , y Hebrea ; D. Fernando Ruiz de Villegas , natural , y Corregidor de la Ciudad de Burgos , cuyas excelentes Poesias Latinas hizo sacar à luz en Venecia año 1734. nuestro Marques de Villatorcas D. Juan Basilio de Castelvì , de quien hablarè à su tiempo , entre las quales se hallan dos en alabanza de su Maestro Vives. Y tomò por ultimo tan alto buelo su fama , que fue llamado de la Corte de Inglaterra para Maestro de la Serenísima Princesa Maria , hija del Rey Enrique VIII. y de la Reyna Doña Catalina su legitima muger.

Dà motivo para dudar de este alto empleo de Juan Luis , una Dedicatoria que èl pone à la frente del tratado que intitulò : *De Ratione studii puerilis*. Le avia mandado la Reyna Doña Catalina , que escriviesse un modo breve de enseñar la lengua Latina , para que usasse de èl el Maestro que avia elegido para su hija Maria , y èl la embió este tratado , y habla con la Reyna de esta suerte : *Et quoniam institutorem illi doctum imprimis hominem , ac probum (ut par erat) delegisti , res velut digito indicasse fui contentus , ille reliqua explicabit*. De estas palabras se infiere , que la Infanta tenia ya destinado Maestro para aprender la lengua Latina ; y asì parece , que Vives solamente concurrió à su enseñanza en averla servido con esta Obra. Mas à vista de que un hombre de suma erudicion , y solidez , como D. Nicol. Anton. dice con harta claridad , que Vives estuvo en Londres , y que tomò à su cargo la enseñanza de la Princesa , he de ver como salir de esta duda.

Embió Vives aquel libro à la Reyna , segun consta de la Dedicatoria , à 7. de Octubre del año 1523. desde la Ciudad de Oxford en Inglaterra , en donde se hallava , tal vez atraído de la fama de la Universidad que allí avia. Por este tiempo tenia la Infanta solamente ocho años , y poco mas de medio ; porque nació , como escribe el P. Ribadeneira , (13) à 18. de Febrero 1515. y aunque su madre le avia ya elegido Maestro que le ense-

M

ñaf-

(12) Vives, *Epist.* 6. ad Erasim. tom. 2. pag. 945.

(13) Ribad. *Scisma de Inglat.* pag. 11. col. 1.

Siglo
XVI.

Año

1541.

ñasse la lengua Latina, esto no quita que Vives, hallandose en Inglaterra, entrasse despues à perficionarla. D. Nicol. Anton. bastantemente explica, que esto fue despues, porque ayiendole referido que tomó Vives à su cargo la instruccion de la Infanta, añade, que hubo de ausentarse de la Corte, conformandose con el dictamen de la Reyna, por quanto el Rey Enrique su marido, impelido del vicio brutal de la torpeza, empezó à tratar de repudiarla, y para hazerlo con menos nota empezó à buscar pretextos, en la apariencia honestos, y dictámenes de hombres doctos, extraídos muchos de ellos violentamente, à que no quiso la Reyna que estuviese expuesto nuestro Vives. Y es constante, que hasta dos, ó tres años despues de la promocion de Clemente VII. à la Tiara, que fue à 19. de Noviembre 1523. no puso la especie del divorcio al Rey el Cardenal Volsè, que fue quien encendió el fuego que no han podido apagar las lagrimas de los Catholicos hasta oy.

A mas, que Juan *Justiniano*, habitador de esta Ciudad, y coetáneo de Luis Vives, el qual avia traducido en lengua Española (no fue Autor como *Escol.* (14) supone) el libro *De Institutione Christiana Fœmina*, que aquel compuso, la qual traduccion publicò en Zaragoza, como verèmos, año 1555. absolutamente le llama Maestro de la Princesa Maria. Estas son sus palabras (15) hablando con la Reyna Germana, Vireyna de „este Reyno: Nos ha dado (el Señor) „entre otros señalados Doctores de „nuestros tiempos uno natural de España, y aun nacido en medio de „esta insigne Ciudad de Valencia de „vuestra Alteza reside, llamado el „Dotor Juan Luis Vives, Maestro de „la Princesa Doña Maria de Inglaterra, „ra, nieta de vuestra Alteza por parte del Rey Catholico de gloriosa „memoria. Y este testimonio, si se mira à buena luz, quita qualquiera duda que pueda aver en lo que afirma D. Nicolas.

Los Comentarios que dixe so-

bre los libros *De Civitate Dei*, los embió al Rey Enrique con una Epistola Nuncupatoria firmada en Lobayna en el año 1522. y el Rey lo estimò tanto, que le respondió con otra llena de grandes elogios, dada en su Palacio de Grenvic à 24. de Enero año 1523. la qual no puede leerse menos que con dolor de que se perdieffe, y perdieffe à tantos un Rey tan altamente instruido.

Tambien honraron à Luis Vives, y estimaron su amistad, el inclito martir de Inglaterra Thomas Moro, Gran Chanciller del Reyno, Varon Sapiensísimo, cuya christiana constancia esperamos adorar en los Altares; el eruditísimo Thomas Linacro, Medico, y Filosofo insigne; el Doctor D. Juan Vergara, Canonigo de Toledo, Theologo Sapiensísimo, y en sumo grado eloquente; Desiderio Erasmo Roterodamo, el Pratenſe, y otros. Era proloquio comun que Guillermo Budèo excedió à los sabios de su tiempo en el ingenio, Erasmo en la eloquencia, y Vives en el juizio.

Entre los muchos hombres grandes que le alabaron, no faltaron algunos que quisieron desflucirle, aunque sin fruto. Avia tenido Juan Luis comunicacion por cartas con Luisa Sigèa por la semejanza de los estudios. Era èsta una Sabia Española, natural de Toledo, erudita en la Filosofia, y buenas letras, y singular en el ornamento de las lenguas Hebrea, Griega, Latina, Syriaca, y Arabiga; y lo que es mas, honestísima, y castísima, como lo afirman el gran Poeta *Ruiz de Villegas* en un triste, pero elegantísimo Epigrama en que llorò su muerte, y la Inſcripcion de su sepulcro, que pone entera D. Nicolas, (16) en la qual se leen estas notables palabras: Cujus pudicitia cum eruditione linguarum, quæ in ea ad miraculum usque fuit, ex æquo certabat. Vives por otra parte, fue hombre de exemplar modestia, y piedad en sus christianas costumbres, de quien dixo Sixto Senense: *Summam eloquentiam cum absolutissima eruditione, & christianis-*

Siglo
XVI.

Año

1541.

(14) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 719. (15) Justin. *Inſtruc. de la mug. Christ. en la Dedic.*
(16) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 57. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

fima pietate conjunxit; cómo se puede ver en D. Nicol. Anton, Sinembargo no les faltó un Juan Meurcio, hombre insolente, que para infamar à Luisa, la hizo Autora de unos Dialogos muy lascivos, que publicó en su nombre; y en el Dialogo VIII. mezcló una execrable mentira, tirando à denigrar à Vives, la qual por sí misma se haze increíble. Pero ya encontró Meurcio zapato de su pie; porque aviendo descubierto nuestro eruditísimo D. Manuel Martí, Dean de Alicante, que él era el impostor, castigó su atrevimiento con una severa investiva, que puede ver el Letor en el Prologo del Dean à las Poesias de Villegas, y en el libro 3. de sus Epistolas.

Otra calumnia no menos injuriosa le levantó Lucas Osíandro, herege Puritano, diciendo, que Vives adirió en algo à la Secta de los Protestantes. Pero es lo mismo, por ventura, enfadarle la sequedad, corteidad, y falta de eloquencia de muchos Profesores Theologos, que abandonar la antigua Religion de sus mayores? Por aver defendido como buen Catholico los Canones, y estatutos de la Iglesia, hablando al Rey Enrique con generosa libertad en la especie del divorcio, padeció arresto, o prision de seis meses. (17) Esto lo haria un Protestante? No es de nuevo atribuir ellos sus errores à los hombres grandes, para conciliarse autoridad. Pero dexemos esto, que un Autor herege, en cosas de Religion, no merece credito.

La Latinidad de Vives fue reprehendida por Alfonso Garcia Matamoros, Escritor, cuyo juicio no ha sido bien admitido de los mas habiles Criticos en su *Narracion Apologetica*, en la qual se quexa de la dureza de su estilo, y de algunas voces Grecolatinas que introduce; y despues tambien fue reprehendida por el Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, (18) en sus *Anotaciones* sobre el Arte Poetica de Horacio à aquellas palabras: *Si Graco fonte cadant*, diciendo: *Nec satis possum admirari doctissimum Ludovicum Vivem, qui tam audacter, tam-*

que prater equum, & decens, tot finxerit vocabula in sua Exercitatione lingua Latina. La necesidad de figurarse algunas voces para significar las cosas modernas que no conocieron los antiguos, lo causó esto; y no se huviera dado ocasion al Brocense para decir tales palabras, si se huviera continuado la diligencia de notar à la margen la equivalencia de las voces Griegas que le reprende Matamoros, las quales van notadas en las margenes de la primera Impresion que se hizo en Paris por Juan Foucher, y Vivancio Gualterót 1539. en 8. Pero oigase lo que dixo en su alabanza uno de los hombres mas eloquentes, y eruditos, que ha conocido nuestro siglo; tal fue el Gran Jurisconsulto Juan Vicente Gravina, que en su Opusculo *De Conversione Doctrinarum ad J. Gabrielem Reginerium*, afirma, que Luis Vives fue uno de los que libraron à España de las tinieblas de la ignorancia, y uno de los mas célebres restauradores de las Letras: y nombrando antes à Lebrixa, y al Pinciano, solo à Vives alaba de agudísimo en el juicio, y de elegantísimo en el decir. Estas son las palabras de Gravina: *Hispanias, ne singulos attingam, è tenebris eripuerunt bi celeberrimi litterarum restitutores, Nebricensis scilicet, Pincianus, Ludovicus Vives, vir in judicando acutissimus, ac in dicendo elegantissimus.* La clausula de Matamoros que copió D. Nicol. la qual dice Rodrig. no está en la Impresion de Valencia, se halla en la que se hizo en Alcalá por Alfonso Xaramillo 1553. en 8.

Bolvió por ultimo nuestro Vives à la Ciudad de Brujas, pero tan desfallecido de las continuas tareas de su estudio, que fue asáltado de agudísimos dolores de hijada, gota, y calentura, à cuya violencia rindió el alma en manos de su Criador en la florida edad de 48. años, dexando viuda à Margarita Valdaura. Devo esta noticia à dos testigos dignos de toda fee por aver sido amigos intimos de Juan Luis; el uno, Francisco Craneveldio, nombrado arriba, el qual instado de la viuda por cartas,

M 2

10-

(17) Scot. *Biblioth. Hisp. class. 5. Valentinor. pag. 604.*(18) Broz. *ibi, pag. 8.*

Siglo
XVI.
Año

1541.

tomò à su cargo, poco despues de la muerte de Vives, la impressiõ de una Obra que dexò incompleta, *De Veritate Fidei Christiana*, la qual se hizo en Basilea año 1543. en fol. y en la Epistola Nuncupatoria que escrivio Craneveldio à la Santidad de Paulo III. confagrandole la Obra, por aver sabido que Luis Vives queria dedicarsela, dice de su estado, muerte, y edad lo que he referido. El otro es Juan Oporino, Impressor famoso, Maestro que fue de lengua Griega, y Hebrea en Basilea por espacio de quince años. Hizo el aquella Impressiõ, pero aviendo hecho otra en 8. en el siguiente año 1544. la dedicò à Ludovico Bero, pariente suyo, Doctor en Sagrada Theologia, y en esta Dedicatoria alaba muchísimo à Margarita Valdaura, viuda de Luis Vives, y cuenta lo que queda referido.

He visto ambas Dedicatorias, y en ninguna se expressa el año de su muerte. Cree se comunmente que murió por los años 1536. ò 1537. De esta opinion han sido muchos. Gerardo Mercator (19) dice, que murió en el año 1540. Boysardo, que en el de 1541. y Rodrig. congetura, que fue el de 1543. En tanta variedad de opiniones no se puede determinar cosa cierta; pero parece mas verdadera la de Boysardo, que señala el año 1541. ò la de Mercator, que pone el de 1540. porque à poco tiempo del fallecimiento de Vives, procurò su muger, que Craneveldio se encargasse de la Impressiõ referida, rogandole que escriviesse la Dedicatoria al Sumo Pontifice; y para esto, y hacer la Impressiõ bastava el tiempo de dos años, y quando mucho el de tres; y así, aviendose impresso la Obra en el año 1543. como dixe, me parece; que fue el año de la muerte de Vives el de 1541. ò à lo menos el de 1540. De que se sigue, que aviendo fallecido de edad de 48. años, devio ser su nacimiento (como expressè al principio) en el año 1492. ò 1493.

Omito, por no alargarme, los elogios que escrivieron en su alabanza

innumerables Autores, de los quales recogieron muchos el P. Andres Escoto, D. Nicol. Anton. Poppe Bluont, Adrian Baillet, Fr. Joseph Rodrig. y otros. Y passando à referir los illustres monumentos de su doctrina, pondrè en primer lugar los que se hallan en dos tomos en fol. que se imprimieron en Basilea por Nicolàs Episcopo el joven, año 1555. notando por su orden las pagg. en donde empiezan, para que se conozcan las que son Obras mayores, y las que son Opusculos.

EN EL TOM. I.

1. *De Ratione studii puerilis*. Son dos Epistolas dirigidas à la Catholica Reyna Doña Catalina, para la instruccion de la Princesa Maria, hija suya. Pag.1. Se imprimieron de por sí, como advierte D. Nicol. en Leon de Francia año 1532. en Basilea 1557. y en Zurich 1562.

2. *Exercitatio Linguae Latinae*. Son unos Dialogos celebrados por todas las Naciones, que dedicò al Principe Don Felipe, hijo de Carlos V. agradecido à la benevolencia que el Emperador le mostrava. Pag.13. Separadamente se publicaron en Colonia 1494. en 4. en Paris por Juan Foucher, y Vivancio Gualterot 1539. en 8. en Venecia por los Herederos de Melchor Sessè 1580. tambien en 8. Taxandro (20) dice, que se imprimiò esta Obra en los años 1538. y 1541. pero no expressa en donde. Juan Thomas Freigio la ilustrò con Notas, y la dieron al molde en Norimberga 1571. en 8. 1583. y 1622. en 12. como tambien en Venecia por Domingo de Imbertos 1612. en 8. Pedro Mota de Alcalà de Henares tambien hizo Notas à cada Dialogo, y con un *Indice Latino-Español de los vocablos mas difficiles*, que ordenò Juan Ramirez, successor de Antonio de Lebrixa en la Cathedra de Retorica en aquella Universidad, se imprimiò en Barcelona 1615. en Zaragoza 1627. y en Madrid 1644. siempre en 8. y con esta Inscripciõ: *Dialogistica Linguae Latinae exercitationes*, en Lerma 1619.

La misma Obra vertida en Francès

(19) Mercat. *Atlant. nov. Part. 2. reges*, fol. 2. y Boysard. in *Iconib. ad Ludovici Viv. Icon.* (20) Taxand. pag. 67.

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

cès, juntamente con el texto Latino del Autor, y un *Indice Latino-Gallico*, que compuso Gil Housteville, se dió à la estampa en Leon por Gabriel Cotier 1560. y con otra version Francesa que hizo Benjamin Jamin, se imprimió en París por Gabriel Buon 1578. Al modo de estas traducciones hizo otra en Español el Doctor Christoval Corèt y Peris, Maestro de Latinidad en las Aulas del Cabildo de la Santa Iglesia de Valencia, colocando juntamente el texto Latino, y la imprimió en esta Ciudad por Antonio Balle 1723. en 8. D. Nicol. añade por autoridad de Draudio, que los Alemanes, y Polacos tambien la traduxeron en su lengua. Y no es de admirar que aya tenido esta Obra tan universal acceptacion, pues en dictamen del sabio Jurisconsulto Juan Vicente Gravina, entre los libros en que deve instruirse mejor la juventud, ha de ser éste el primero. Así se explicó en presencia del Papa Clemente XI. in *Oratione de Instaurat. studiorum*, por estas palabras: *Præbendus in primis Ludovici Vivis nitidissimus, atque utilissimus Exercitationum libellus*. Palabras que dichas por un Varon tan grande, y en presencia de un tan sabio Pontifice, acreditan sobremanera la latinidad de Vives.

3. *De Conscribendis epistolis*. Pag. 59. Con otro Opusculo del mismo asunto de Erasmo Roteradamo, se imprimió otras dos vezes, primero en Colonia apud Gymnicum 1536. y despues por los Herederos de Arnaldo Birchman 1573. en 8.

4. *De Ratione dicendi. Libri tres*. Pag. 85.

5. *De Consultatione, Liber unus*. Pag. 154. Estas dos Obras se imprimieron juntas en Basilea por Roberto Uvinter 1537. y en Colonia apud Gymnicum.

6. *Declamationes septem*. Esto es: cinco *Circa Dictaturam Lucii Cornelii Sylla*, una *Pro cæco contra novercam*, y otra *Pro noverca contra cæcum*. Pag. 180. Segunda vez se imprimieron en Basilea por Roberto Uvinter 1538. D. Nicol. se engañó diciendo, que fueron seis.

7. *Pompejus fugiens*. Pag. 261.

8. *Fabula de homine*. Pag. 269.

9. *In Pseudo-Dialecticos*. Pag. 272.

10. *In Leges Ciceronis prælectiones quatuor*. Pag. 286.

11. *Ædes Legum*. Pag. 301. Estas cinco Obras juntas con otras que veremos despues, se imprimieron en Lobayna por Theorico Martin Alustense, en 4. Falta el año.

12. *Isocratis Areopagitica oratio, sive de Vetere Atheniensium Republica*. Pag. 306.

13. *Isocratis nicocles, sive auxiliaris*. Pag. 315. Estas dos Oraciones con otros Opusculos de Vives, salieron à luz en Amberes en un Volumen en 8. parte impresso por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529.

14. *Libri de Disciplinis*. Pag. 321. Divide esta preciosa Obra en tres Partes. En la primera trata *De Corruptis Artibus in universum*, y despues en particular, *De Corrupta Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Philosophia naturalis, Philosophia morum, & Jure Civili*. En la segunda, *De tradendis Disciplinis, sive de Doctrina Christiana*. Y en la tercera, *De Artibus, de prima Philosophia, de explanatione Essentialium, de censura veri, de instrumentis probabilitatis, y de disputatione*. Se dió à la estampa en Amberes por Miguel Hillenio 1531. en Brujas el mismo año, en Colonia apud Gymnicum 1532. y en Leon por Juan Frellonio 1551. en 8.

15. *Bucolicorum Virgilii Allegoria*. Pag. 640. Tambien se imprimió en Milan 1539. en 8.

16. *In Georgica P. Virgilii Maronis prælectio*. Pag. 680. Se estampó con otros en Lobayna por Theorico Martin Alustense, en 4. sin notar el año.

17. *In Suetonium quadam*. Pag. 686. Hasta aqui el Tomo I.

EN EL TOMO II. SE HALLAN LAS SIGUIENTES:

18. *De Initiiis, sectis, & laudibus Philosophia*. Pag. 3.

19. *Anima Senis, sive prælectio in Librum de Senectute Ciceronis*. Pag. 15. Estos dos Opusculos se imprimieron con otros de Vives en Lobayna por Theorico Martin Alustense, como dixen en el num. 16.

Som-

Siglo
XVI.
Año

1541.

20. *Somnium Vivis, quæ est præfatio ad somnium Scipionis Ciceroniani.* Pag. 20.

Somnium Scipionis, ex Ciceronis Libro de Republica excerptum. Pag. 36.

Vivis vigilia in somnium Scipionis. Pag. 40. Estos tres regularmente se computan por una Obra, la qual se imprimió tambien en Basilea apud Frobenium 1521. en 4.

21. *Introductio ad Sapientiam.* Pag. 70. La traduxo en Francès Guillermo Paradin, y la publicò en Leon 1550. en 8. y lo mismo hizo Juan Colin, y la diò à la estampa en Paris por Carlos Angelier 1548. como afirma D. Nicol. por testimonio de Verderio.

22. *Satellitium, vel Symbola.* Pag. 94. Es Obra encaminada à la educacion de los Principes. La escribió à infancia de la Reyna de Inglaterra Doña Catalina para la educacion, y crianza de la Princesa Maria. Se imprimió junta con la antecedente en Leon de Francia por Trechsel 1532. en Basilea 1537. y por Roberto Uvinter por Setiembre de 1543. en 16. En Leon segunda vez por Juan Frellonio 1556. en 8. En Amberg. 1593. En Lipsia 1594. y 1600. siempre en 8.

23. *Genethliacon Jesu-Christi.* Pag. 110.

24. *De tempore quo natus est Christus.* Pag. 119.

25. *Veritas fucata.* Es una preleccion para el Opusculo siguiente:

26. *Christi Jesu triumphus.* Todo empieza desde la pag. 126.

27. *Clypei Christi descriptio.* Pag. 137.

28. *Virginis Dei-Parentis oratio.* Pag. 141. D. Nicol. dice, *oratio*; pero la Impresion que vamos siguiendo, pone, *oratio*, y así lo copia el P. Escoto.

29. *Meditationes in septem Psalmos Pœnitentiales.* Pag. 145. Los siete Opusculos que preceden se imprimieron con otros de Juan Luis en Lobayna por Theorico Martin Alustense, en 4. pero no se sabe el año, como dixe arriba.

30. *Meditatio altera in Psalmum XXXVII. de Passione Christi.* Pag. 193.

31. *Excitationes animi in Deum.* Pag. 199. Dividese en dos Partes. La

una: *Præparatio animi ad orandum*, y la otra: *Accessus ad orandum*. Se imprimió otra vez en Basilea 1543. en 16. juntamente con las dos Obras que se siguen:

32. *In Orationem Dominicam Commentarius.* Pag. 207.

33. *Preces, & meditationes diurnæ, y otras generales.* Pag. 222. Imprimieronse con el antecedente Comentario en Basilea apud Uvinter 1540. Traduxo las *Preces* en Francès Godofredo de Billy, y las diò à la estampa en Paris por Claudio Fremy 1570. en 16. Tambien las traduxo Pedro de Lencras segun Verderio, à quien cita D. Nicol.

34. *Sacrum Diurnum de Sudore Domini nostri Jesu-Christi.* Pag. 258. Es un Oficio muy devoto, que compuso al asunto con Hymnos para todas las Horas, Antiphonas, 9. Liciones, Responsorios, Oraciones, y Missa.

35. *Concio de nostro, & Christi Sudore.* Pag. 268. Estos dos Opusculos con el del num. 30. salieron à luz reconocidos por su Autor en Leon de Francia, por Melchor, y Gaspar Trechsel, hermanos 1532. en 8. Les avia dedicado nuestro Vives à la Princesa Doña Margarita, hija del Emperador Maximiliano, Governadora de los Estados de Flandes por el Emperador Carlos V. su sobrino. Firmò la Dedicatoria en Brujas à 10. de Noviembre 1529.

36. *De Veritate Fidei Christianæ. Libri V.* Pag. 284. Son principio de una Obra grande, que poco antes de su muerte avia emprendido para convencer à los Idolatras, Judios, Agarenos, y falsos Christianos, de la verdad de nuestra Santa Religion. En ella meditava emplearse toda su vida, como algunas vezes escribió à Juan Oporino, y aplicar lo mas solido de su erudicion, y doctrina. Y atestigua Craneveldio, que se valiò para ella de toda la fuerza, y caudal de su piedad, ingenio, y sabiduria; y que ponía mayor aplicacion, y trabajo, que en quantas Obras avia escrito hasta entonces; y aunque quedò incompleta por averle quitado la muerte la pluma de la mano, salió impressa en Basilea por Juan Oporino 1543. en fol. y 1544. en 8. despues en Leon por Juan

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

Juan Frellonío 1551. tambien en 8. y en Colonia por Pedro de Horst 1564.

37. *De Anima, & vita. Libri III.* Pag. 496. En Leon, y Basilea por Roberto Uvinter 1538.

38. *De Officio mariti, Liber unus.* Pag. 594. En Brujas por Roberto Croco 1528. en 8. y en Basilea por Uvinter.

39. *De Institutione Christiana familia, Libri III.* Pag. 648. Dedicó esta Obra à la Reyna Doña Catalina de Inglaterra, de cuyo orden la avia escrito, y la imprimió en Basilea apud Uvinter 1538. Juan Justiniano, Familiar de D. Fernando de Aragon, Duque de Calabria, hizo una traduccion Española, que dedicó à la Reyna Germana de Fox, ultima muger del Rey D. Fernando el Catholico, la qual se imprimió en Zaragoza por Bartholomè de Nagera 1555. en 4. y en su Prologo nos descubre otras traduccionnes que se avian hecho, por estas palabras: Viendo que las tierras es, trañas se aprovechan, y gozan de, lla, como sea verdad que ya está, traducida en lengua Inglesa por el, Theforero mayor del Rey de Ingla, terra, por mandado de la misma, Reyna; y tambien entiendo, que, lo está en lengua Francesa: ca en, en Italiano yo tengo esperanza en, nuestro Señor de traducirla, segun, ya tengo comenzado. Esta misma traduccion Castellana se reimprimió en Valladolid por Diego Fernandez 1584. en 8. La Francesa fue hecha por Jayme de Changy, Abogado de Douay, y se dió à la estampa en Leon en 16. y en Amberes por Platina, en 8.

40. *De Concordia, & discordia, Libri IV.* Pag. 756. Les dedicó al Emperador Carlos V. se imprimieron en Amberes 1529. en 8. y en Leon 1532. tambien en 8. juntamente con este tratado:

41. *De Pacificatione, Liber unus.* Pag. 862. D. Nicol. dize, *De Purificatione.* Pudo ser yerro de la Prensa.

42. *De Conditione vite Christianorum sub Turca, Liber unus.* Pag. 882. En Leon de Francia 1532. y en Amberes, con otras Obras del Autor, parte por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529. en 8.

43. *De Subventionem pauperum, siue de humanis necessitatibus, Libri duo.* Pag. 889. Se dieron al molde en Paris por Colineo 1530. y en Leon 1532. Despues traducidos en Francès por Jayme Girardo, se imprimió en Leon por Juan Stracio 1583. en 8.

44. *De Communionem rerum ad Germanos inferiores.* Pag. 923.

45. *De Europa dissidiis, & bello Turcico, Dialogus.* Pag. 947. En Basilea 1538. y en Amberes con otras Obras, segun dixe en el num. 42.

46. *Epistole varia.* Son 24. en numero. Empiezan desde la pag. 932. y despues saltan à la pag. 960. Entre ellas ay una dirigida al Papa Adriano VI. y dos al Rey Enrique VIII. la primera, *De Francisco Gallia Rege à Casare capto*, y la otra, *De Pace inter Casarem, & Franciscum Galliarum Regem.* Estas tres Epistolas, con otras Obras de Vivez, se imprimieron en Amberes, parte por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529. en 8. y alli mismo las mas selectas de todas, à diligencia de Simon Kerepei, en la Oficina de Simon Guillermo, 1571. y 1572. en 8. y despues en 1577. D. Nicol. añade, que en el Epitome Simleriano de la Bibliotheca de Gesnero, se lee así: *Desideratur etiam farrago Epistolarum ejus, & quaedam alia, que fortassis, dante Deo, aliquando publicabuntur*: y que es cierto aver impresso algunas en Londres Adrian Ulacq año 1642: en un vastísimo Volumen que contiene 32. libros de Epistolas de Erasmo, seis libros de Felipe Melancton, y algunas del Ilustre Martir Thomas Moro.

Hasta aqui las Obras que contienen los dos tomos en fol. de la Impresion de Basilea del año 1555. si guense otras que andan separadas, y las que quedaron M.ss.

47. *Divi Aurelii Augustini de Civitate Dei Libri XXII. ad prisca, venerandaque vetustatis exemplaria collati, eruditissimisque insuper commentariis illustrati.* Dedicó esta insigne Obra, como ya vimos, al Rey Enrique VIII. de Inglaterra, y se dió à la Estampa en Basilea apud Frohenium 1522. en Paris por Carlos Guillard 1555. en Amberes apud Plantinaum 1600. en fol.

Siglo
XVI.
Año
1541.

fol. en Leon por Sebastian Honorato 1563. en dos tomos en 8. y en esta misma forma en Ginebra año 1610. Otra vez en Paris año 1651. en fol. con los Comentarios, no solo de Luis Vives, sino de Leonardo Coqueo, Agustiniiano doctísimo, en Francfort, y en Hambourg año 1661. y ultimamente en Colonia, con una Impresion muy errada, como dice Fr. Mig. de S. Jof. en su *Bibliogr. Crit.* tom. 1. pag. 394. col. 1. Gencian Herueto traduxo esta Obra en Francès, y la estampò en Paris por Nicolàs Chesneau 1570. en fol.

48. *Descriptio temporum, & rerum Romanorum.* Se imprimiò en Lobayna 1534. con nombre de Juan Uvarsenio, pero Don Nicol. la pone entre las Obras de Vives con el testimonio de Valero Andres, Antonio Possevino, y Simlero.

49. *De Prosperis, & adversis.* Entre algunos Opusculos que ciertamente estan comprehendidos en los antecedentes, pone este D. Nicol. no se si será uno de ellos.

50. *De Componenda Schola.* Embiò esta Obra M.s. al Magistrado de Valencia; pero se perdió, como dice Gaspar Escol. citado arriba.

51. *Declamationes in Antonium Nebricensem.* Quedan insinuadas al principio.

52. *De Charitate Dei, & proximi.* Es Opusculo M.s. segun refiere D. Nicol. de autoridad de Simlero.

Ultimamente, meditava (dice D. Nicol.) escribir algo *De Hispanis originibus*, como colige de estas palabras suyas sobre un lugar del libro VIII. cap. 9. *De Civitate Dei*, donde trata San Agustin de ciertos Filósofos Españoles. *Restat ad hac tenuis prisconum temporum notitia Græcis literis, & Latinis consignata: unde spero me aliquando origines gentis nostræ illustraturum.*

1541.

ALONSO VIRUES, Valenciano. El P. Rodrig. (1) hablando de este Escritor, pone solamente una breve memoria que hizo de él nuestro Morla, y confiesa no aver tenido noticia de la Patria, escritos, ni del tiempo en que vivió; y que aviendolo pre-

guntado à Medicos ancianos, y noticiosos, no le conocian, y se lo dexa con decir que Valda le nombra en las fiestas de la Concepcion. Pero el referido Alonso, fue Medico de profesion, y uno de los hombres eminentes que han ilustrado esta Ciudad. Fue padre del Doctor Geronimo Virues, y del Capitan Christoval Virues, ambos Escritores, como veremos adelante, y del Doctor Francisco Virues, Sacerdote, Theologo, y Beneficiado en la Santa Iglesia de Valencia, y Poeta muy discreto, como se colige de algunas Poesias suyas que han quedado M.ss. y de Geronima Agustina Benita de Virues, muger perita en la lengua Latina. Era Alonso coetaneo, y amigo de Juan Luis Vives, con quien tenia comunicacion literaria, y sin duda serian sus cartas muy eruditas; porque en una que Vives escribiò à Erasmo dia de Santa Margarita del año 1527. le dice así: *Misi ad te nuper, quæ mihi erant illinc ab Alphonso Viruesio scripta.* Y despues de aver referido, que avia recibido otras de Vergara, Scepero, y Virues, profi- gue: *Simul misi mihi Alvarus Negotiator Hispanus epistolam Viruesii ad Minoritam quendam magna in Hispania autoritatis, ac nominis. Ea epistola circum per Hispaniam, & legitur cum maxima omnium approbatione. Est elegantissime scripta nostra lingua, eam ego in Latinam converti, tantum intelligi ut abs te possit.* De cuyo apreciable testimonio se colige los grandes creditos que se supo adquirir este gran Medico en España, y fuera de ella, y la suma estimacion que hacia Vives de sus escritos.

1. El mismo Luis Vives hace mencion de siete Cartas del Doctor Alonso; quatro Valencianas, y tres Latinas; y Pedro Agustin Morla (2) de dos Obras que compuso con estos títulos:

2. *Centuria Amati Lusitani de Vulneribus capitis.*

3. *Flores Guidonis*, pero no dice si se dieron à la Estampa.

D. LUIS GOMEZ, nació en la Ciudad de Orihuela, en donde estudiò las primeras Letras. Pasò

Siglo
XVI.
Año
1541.

1541.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 48. col. 1. (2) Morla in *Prefat. Empor.* pag. 5.

Siglo
XVI.
Año
1542.

despues à Italia ; y en la Universidad de Padua se aplicò desde el año 1522. al estudio de ambas Jurisprudencias con tanto empeño , que aviendo merecido el Grado de Doctor , obtuvo Cathedra , primero de Instituta , y despues de Canones ; y por su rara sagacidad , penetracion , è ingenio, fue apellidado *Jurifconsulto Sutil*. Desde aquella Escuela le ascendieron sus merecimientos. à Auditor de la Sagrada Rota , y en esta ocupacion no solo sirvió à un tiempo los empleos de Referendario de ambas Signaturas , y de Regente de la Penitenciaria Apostolica , sino que con sus doctos Escritos acaudalò tan excesivo merito para con la Santa Sede , y Estado Clerical ; que el Papa Clemente VII. le promovió al Obispado de Sarno en el Reyno de Napoles , à 24. de Abril del año 1534.

Guido *Pancirolo* (1) dice , que el successor inmediato de D. Luis en la Auditoria , fue el eruditissimo D. Antonio Agustín , despues Arzobispo de Tarragona ; y siendo cierto , como escribe D. Nicol. (2) que este no entrò en aquella Judicatura hasta el año 1544. se inclina à creer D. Nicol. que permaneciò en ella D. Luis , aun despues de ser Obispo. *Vghelio* (3) en su *Italia Sacra* dice , que murió en Sarno en el año 1543. pero si hemos de creer un Epitafio que ay esculpido en la Iglesia de Orihuela en una piedra negra en la Capilla de la SS. Trinidad , que mandò fabricar este Obispo à sus expensas ; avrèmos de afirmar , que su muerte sucedió en Macerata año 1542. Esta es la Inscripcion del Epitafio , segun la pone el Doctor *Martinez* , (4) el qual sin duda pensaria , que Sarno , que està en el Reyno de Napoles , y Macerata , que tiene su assiento en la Marca de Ancona , eran una misma Ciudad , pues à vista de la Inscripcion pone en Sarno su muerte , y entierro. Así dice:

D. O. M.

LUDOVICUS GOMEZ ORCELITANUS,
EPISCOPUS SARNEN. PALATII APOSTOLICI AUDITOR, UTRISQUE SIGNA-

TURÆ REFERENDARIUS, ET SANCTÆ POENITENTIARIÆ APOSTOLICUS REGENS , INSIGNIS JURISCONSULTUS, UT EJUS OPERA TESTANTUR. HANC CAPELLAM SUIS SUMPTIBUS CONSTRUI, ET IN EA BENEFICIUM INSTITUI MANDAVIT. OBIIT MACERATÆ ANNO 1542. ET IBI IN ECCLESIA CATHEDRALI SEPULTUS EST.

E. S. G.

Estas son sus Obras , segun las refiere D. Nicol. *Anton*.

1. *In Regulas Cancellariæ Apostolicæ Commentaria*. Trece son solamente las que comenta , y sin embargo dice *Morlà* (5) hablando de esta Obra: *Opus profectò , si doctrinam expectes, doctissimum , si utilitatem omnium maxime necessarium*. Salíò à luz año 1545. y en Paris 1546. en la qual Edicion pusieron las Reglas de Inocencio VII. Julio II. Clemente VII. y Paulo III. que se deseavan en otras. Despues se bolvió à imprimir en Leon de Francia 1557. en Venecia 1575. en 4. agregando ciertas Notas de Juan *Mileos* y en otras muchas partes.

2. *Decisionum Rotæ Libri duo*. Se publicaron con otras de Juan Bautista *Coccino* en Leon por Lorenzo *Durand* 1633. en 4. y salieron insertas in *Tractatibus Doctorum* , volumine 20. part. 2.

3. *De Potestate , & Stylo Officii Sacrae Pœnitentiariæ*.

4. *De Officialibus Curia*. Hace memoria de estas dos Obras en la Prefacion *ad Regulas Cancellariæ* , y à lo ultimo de la *Question* 1.

5. *De Literis gratia*. Obra importante para los Curas. En Leon por Carlos *Pesnòt* 1573. y en Roma por Bartholomè *Grassi* 1587. las dos vezes en 8.

6. *Ad Titulum Institutionum de Actionibus , sive Actionum Civilium , & Criminalium*. En Venecia , con Obras de otros Autores 1574. en fol. y separadamente en Franckfort 1609. en 4.

7. *Commentaria in nonnullos Libros VI. Decretalium Titulos*. Los comentò estando todavia en Padua , y son los siguientes: *De Constitutionibus*, in cap. 1.

N

(1) *Pancir. De Clar. Legum Interpretib. lib. 2. cap. 188.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 77. col. 2. y tom. 2. pag. 28. col. 1.* (3) *Vghell. ibi, tom. 7. col. 816.* (4) *Martin. Antig. de Orib. fol. 194.* (5) *Morlà in Pref. Empor. pag. 6.*

Siglo
XVI.
Año
1542.

Siglo
XVI.

Año
1542.

98

Escritores del Reyno

8. 2. - *In Rubricam de Rescriptis. - Tractatus Brevium. - Tractatus Speculationum.* (este se imprimió juntamente con otro de Juan Stafilèo, sobre el mismo argumento, en Venecia 1549. y se publicó tambien *in Tractatibus Doctorum*, volum. 14.) *Tractatus mandatorum de providendo. - In Cap. 1. cap. Cum in multa - cap. Dispendia - cap. Statutum de Rescriptis. - In Rubric. 8. cap. Si pater, de Testamentis.* A estos Comentarios añadió una elegante Oración, que recitó en Roma al abrirse la Curia Rotal, en el primero de Octubre 1532. y todo junto se imprimió en Roma 1539. en 4.

8. *Compendium utriusque Signaturæ.* Se publicó juntamente con los Comentarios *In Regulas Cancellaria*, después de la Regla *De Non judicando juxta formam supplicationis.*

9. *In Rubric. Digestorum: Si certum petatur.*

10. *In cap. 1. De Accusationibus, Libri V. Decretalium.*

11. *Clementina cum glossa.* Estos tres Tratados estuvieron antiguamente en la Libreria del Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín, y el ultimo, escrito de mano de su Autor, como se halla expressemente *in Elencho Bibliothecæ* de este Sabio Prelado.

12. *An Papa possit incurrere labem Simonie.* Fr. Luis Jacobo de S. Carlos, Autor de la Bibliotheca Pontificia, atribuye esta Obra à nuestro Gomez.

13. *Tractatus de Nobilitate.* Alaba Tirauelo esta Obra en la que escribió del mismo asunto, y la acuerda D. Luis en los Comentarios *ad Regul. Cancellaria*, de la Impresion Parisiense del año 1546. *ad Regul. Julii II:* que suelen faltar en otras, por estas palabras: *Ideo breviter agam remittendo me ad ea quæ dixi in Tractatu Nobilitatis, quem direxi Domino Pampilonensi.*

14. *Elenchus omnium Auctorum, sive Scriptorum in Jure.* Por quanto Juan Nevizano, y nuestro Gomez, fueron los primeros que pusieron mano en esta Coleccion, la refiero entre sus Obras imitando à D. Nicol. Se im-

primió con todas sus Adiciones en Franckfort 1579. en 4. Gesnero en su Bibliotheca alaba esta Obra, y una Epistola Nuncupatoria elegantissima, que escribió Gomez, dedicando su Adición à D. Nicolas de Aragon, Camarero del Papa, y Canonigo de S. Pedro. Corre tambien al fin del libro intitulado: *Jurifconsultorum Vita Veterum per Bernardinum Rutilium; Recentiorum per Joannem Fichardum: ad hæc Indices duo locupletissimi omnium Scriptorum in Jure tam Pontificio, quam Civili à veteribus, & recentioribus Jure Consultis, ad hæc nostra usque tempora editorum per Joannem Nevizanum, Ludovicum Gomeesium, & Joannem Fichardum Collecti.* El qual salió à luz en Basilea en 4. sin año de Impresion, ni Impresor.

15. *De Prodigiosis Tyberis innundationibus ab orbe condito ad annum M.D.XXXI. Commentarii.* En Roma por Minucio Calvo 1531. en 4. Dedicò la Obra al Cardenal D. Fr. Garcia de Loaysa con motivo de averse D. Luis refugiado en su Palacio en una inundacion sucedida en dicho año. **F**RAY DIMAS SAENZ, Valenciano, à quien Rodrig. (1) llama Sans, fue Religioso Mercenario, y Comendador del Real Convento de N. Señora del Puig. Hallandose en esta Prelacia, escribió un libro, que diò à la estampa por los años 1544. y refiere D. Nicol. Anton. (2) con este titulo:

1. *Contra Judæos.* No tengo otra noticia.

ANDRES DE EXÈA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos, hijo de Bernardino de Exèa. Estudió en esta Universidad, de donde pasó à la de Mompeller, y alli fue Cathedratico de Jurisprudencia Civil por espacio de siete años. Favoreciole muchissimo el Cardenal Francisco de Turnon, Conde del Rosellon, à quien dedicò la Obra del num. 2. confesandose muy obligado, tanto al Cardenal, quanto à su Nobilissima Casa, por los muchos beneficios que avian recibido, assi el, como su padre. Sinembargo, instado de sus padres, y atraido del

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 112. col. 1. (2) Anton. *Bibl. Nov.* pag. 250. col. 2.

Siglo
XVI.

Año
1542.

1544.

1545.

Siglo
XVI.
Año
1545

duice amor à la Patria, y à su Escuela, se restituyó à esta Ciudad; y en ella fue hecho Cathedraticeo de ambas Jurisprudencias, y se mereció singularísimos créditos, como puede colegirse de lo que se dice en su alabanza al principio de la segunda Obra, hablando con el Letor.

Lo copió *Rodrig.* (1) à la letra, y es como se sigue: Certè, candide Letor, Auctoris subtilitatem ac effacissimam epicheremata, allegationum copiam, & ut omnia dicam, encyclopædiam quandam miraberis, dum ardua, & Juris utriusque nodos multijuga disputatione dissolvit: Sententias suas, non aliarum modo Pontificæ, ac Cæsareæ scientiarum Interpretum, verum etiam Oratorum, Poetarum ac Philosophorum, auctoritate confirmavit, exornavitque, & (quod omnium maximum esse puto) veram Constitutionum Ecclesiasticarum interpretationem ex penitioribus præcorum Patrum dogmate, ac Sacrosanctis Generalibus Conciliis elicit. Estas son sus Obras:

1. *De Pactis, & Contractibus.* En Leon por Sebastian Grifo 1542. en 8.

2. *In Titulum de Constitutionibus, libro 1. ejus tomi, quem Decretales vocant, Commentaria, & Prælectiones.*

En Leon por el mismo Grifo 1545. y en Venecia 1587. siempre en 8.

1545. PEDRO JUAN VILLUGA, Valenciano, escribió en el año 1545. para comodidad de los Caminantes, una Obra, que quedó M.s. en Flandes en la Bibliotheca del Abad Laudense, como dice D. Nicol. Anton. (1) de autoridad de *Sander* en su *Biblioth. Belgica* M.s. sin embargo que tenia el Autor privilegio para imprimirla, del Emperador Carlos V. Esta es su inscripcion:

1. *Reportorio de todos los caminos de España, hasta aora nunca visto, en el qual hallarán qualquier viage que convendrá andar; provechoso para todos los caminantes.* Año del Señor M.D.XLV. con privilegio Imperial, en 4.

1546. MIGUEL JUAN BURGOS, Religioso Agustino, hijo de la

Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia, hermano del doctísimo Maestro Fr. Juan Bautista Burgos de la misma Religión, de quien haré memoria en el año 1579. Tuvo Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia en el de 1542. y fue muy estimado de los Prelados de la Orden. El Maestro Fr. Juan de Vergara, insigne Reformador de la Provincia de Aragon le amó muchísimo por su observancia Religiosa, & integridad de costumbres. Y el Maestro General Fr. Geronimo Seripando, después Cardenal, y Presidente en el Concilio Tridentino, le promovió al Magisterio año 1545. en atencion à su erudicion, y doctrina; sibien pudo gozar poco tiempo de esta honra, porque yà era muerto à 30. de Diciembre del año siguiente 1546. como se colige de una carta con fecha de esse dia, que el General escribió à Fr. Juan Bautista, consolándole por la temprana muerte de su hermano.

El Maestro Fr. Thomàs de *Herrera* (2) coloca à este Religioso entre los Escritores de su Orden; y aunque no refiere sus escritos, no me parece justo passar por alto su memoria, ni dexar de seguir en esto el exemplar de otras Bibliothecas.

MIGUEL GERONIMO LEDESMAS, *Qui nostra bujus Urbis* (dize el Ven. Doctor *Agnasio*) (1) *litteris, tam Latinis, quam Græcis, inter Poetas, Philosophos, atque Medicos est ornamentum eximium.* Fue natural de Valencia, hijo de Geronimo Ledesma, hombre tan fiel à su Patria, que en el año 1520. aviendole buscado los sediciosos para matarle, se salió de la Ciudad, y acompañando al Virrey en los encuentros que se ofrecieron contra la Germanía, mostró en todos ellos su lealtad, y valor en tanto grado, que à ninguno sino à él se fió después en Valencia la guarda, y custodia de los Cabos de los conjurados. De esta relacion que haze el Doctor *Agnasio*, como testigo de vista, se colige, que el P. *Escoto*, (2) à quien siguieron D. Nicol. y otros

N 2

Au-

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 54. col. 2.* (1) *Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 269. col. 2.* (1) *Herrer. Alfab. Agust. lit. M. pag. 95. col. 2.* (1) *Agnel. in Apolog. pro Equitib. in German. fol. 28. B.* (2) *Scot. Biblios. Hisp. class. 5. Valentinor. pag. 622.*

Siglo
XVI.
Año
1546

1547

Siglo
XVI.
Año

1547

Autores , se engañò en dezir , que matò la plebe al padre de Miguel Geronimo en aquella sedicion.

Dedicòse èste, desde su niñez à estudiar con perfeccion, y pureza los Idiomas Griego , y Latino, y aunque comunmente se entiende , que fue dicipulo del eruditissimo Juan Andres Strany, de quien hize memoria en el año 1530. no lo fue sino de Cosme Damian Zavalls, dicipulo de Strany, como lo dize el mismo *Ledesma* (3) en su *Compendio Institutionum Gracarum: Ut Praceptor meus non penitendus Damianus Zavallius, Oriolanus, docebat.*

Ya instruido en los referidos Idiomas, en la Poesia, Filosofia, y Medicina, se ausentò de su Patria por oir en Alcalà de Henares los insignes Maestros que celebrava la fama en aquel tiempo. Bolvió de aquella Universidad con maravillosos aumentos de sabiduria, quando todavia en Valencia la Sofisteria, y barbarie tiranizaban nuestra Escuela con destierro casi total de la verdadera enseñanza, la qual solo se mantenía al abrigo de algunos pocos dicipulos de Strany. Declaròse por èstos luego que llegó: y aunque à los principios huvo de tolerar muchos desprecios de los Sofistas, se opuso à todos ellos apenas entrò en la Cathedra de Griego, y empezò à reformar la Escuela. Avia à la fazon venido de Francia à visitar sus parientes el insigne Valenciano Juan Gelida, à quien llamò el gran Luis Vives, el *Aristoteles de su siglo*: à èste, y à otto eruditissimo

*Attica languebant diuturnis grammata morbis,
Extremo fuerant jamque propinqua rogo.
Ecce brevi instaurat Ledesma Epidaurius arte,
Sic usus Medica jure bilinguis ope.*

Estas son sus Obras:

1. *Compendium Gracarum Institutionum*. En Valencia por Juan Mey 1545. en 8. Agregò à èsta dos Opusculos en lengua Griega, el uno en prosa, en el qual defiende el modo que enseña de pronunciar el T, contra la impugnacion de cierto Luciano, y el otro en verso, que intitula de *Christi Passione*, y dedica à nuestro esclarecido Valenciano Don Honorato Joan,

joven, à quien *Ledesma* (4) llama *Gregorio*, el qual fue segun las señas, Fr. Arcisio Gregorio, Mercenario, les rogò encarecidamente le ayudassen en la empreña; y go aviendo tenido efecto sus ruegos, porque ni el uno, ni el otro pudieron detenerse en la Ciudad, se valiò mas adelante, como el cuenta, de los dos sapientissimos Maestros Jayme Ferrúz, y Juan Navarro, el uno Cathedratico de Escritura, y Lengua Santa, y el otto de Retorica, y asistiendole estos dos fuertes Campeones, batallò hasta dar à Minerva la vitoria, facendo desterradas la Sofisteria, y barbarie de los confines de la Escuela.

Ni por averse ocupado en esto con tanta gloria suya, dexò de hazer maravillosos progressos en la Medicina. Graduòse de Doctor, y aviendo obtenido Cathedra de esta Facultad, la adelantò grandemente por su cabalissima inteligencia de las Lenguas Griega, y Arabiga, de las quales se servia para interpretar con suma propiedad las doctrinas de Galeno, Avicena, y otros Autores. Se ignora el año de su muerte; pero por quanto en el de 1547. estava imprimiendo sus Obras, le he puesto en este año. Omito, por no alargarme los muchos Escritores que celebran su memoria con inmortales elogios. Solo pondré uno de nuestro *Agnosio*, el qual confirma lo que he referido de *Ledesma*, en dos Disticos ingeniosos, que se hallan al principio del *Compendio Institutionum Gracarum* del mismo *Ledesma*: Dizen de esta suerte:

à quien llama doctissimo en ambos Idiomas, y luz brillante de su Patria. El *Compendio* le dedicò à la Serenissima, y eruditissima Señora Doña Mencía de Mendoza, Duquesa de Calabria, Marquesa del Zenete, cuya sabiduria acuerda en sus Dialogos Luis Vives.

2. *Prima primi Canonis Avicena sectio*. En Valencia por el mismo Mey 1547. en 8.

3. De

(3) *Ledesma* ibi, fol. 8. B. (4) *Ledesma* in *Epist. Nunc. Compendii ante dicta*. fol. 3.

Siglo
XVI.
Año

1547

Siglo
XVI.
Año
1547.

Siglo
XVI.
Año
1547.

3. *De Pleuritide Commentariolum*. También le dió à la estampa, como refiere el P. Escoto, pero no dice en donde, ni en que año.

D. JUAN ALMENAR, Cavallero, natural de Valencia. Fue Señor de los Lugares de Godella, y Rocafort; y aunque no necesitava por su renta del estudio mercenario de alguna Facultad, sin embargo atraído de su inclinacion à las Letras, se aplicó à la Astrologia, y Medicina tan de lleno, que despues de averse graduado en esta Universidad de Doctor en Medicina, no se contentó con saberla en la theorica, sino que descendiendo à la practica, la exercitò en esta Ciudad con muchos, sin desdenarse de ello por su Nobleza. Gaspar Escol. (1) y otros Autores, le alaban con elogios repetidos, si bien algunos le confunden, como advierte el Canonigo Ortí, (2) con el Doctor Luis Almenara, Cathedratico que fue de Medicina, pero no Escritor, por los años 1595. Y no es el menor elogio de Don Juan, aver sido el primero de los Españoles que escribió *De Lue venerea*, como dice Juan Astruc, (3) Protomedico del Rey de Polonia Augusto II. y antes que Astruc, Juan Jorge Sebenickio en su *Biblioth. Patria*. No se sabe el año de su muerte, pero florecia, segun se infiere de Escol. en tiempo del Doctor Ledesma, y por consiguiente en el año 1547. Los Escritos, con que añadió nuevo esplendor à la Nobleza de su sangre, son estos:

1. *De Lue Venerea, sive de morbo Gallico, aliisque affectibus corporis humani*. En Pavia por Bernardino de Giraldis 1516. en fol. juntamente con otros tratados de Nicolas Leonicensio, Angelo Bolognini, Alexandro Benedicto, y Domingo Massaria. En Venecia 1535. en Basilea por Juan Behelio 1536. en 4. En Leon de Francia 1539. en 8. Segunda vez alli mismo por Cypion de Gabiano, y sus hermanos 1536. en 8. juntamente con otros tratados del mismo asunto, de Pedro Andrés, Nicolas Massa, Nicolas Ri-

poll, y Benito de Vitoris; y finalmente en la Coleccion 4. de Luis Luisino, en el tomo 1. de los dos que se imprimieron en Venecia por Jordan Zilletto 1566. en fol.

2. Otro Libro escribió de *Astrologia*, del qual hacen memoria Escalano, y D. Nicol. (4) y Rodriguez, entre los Escritores Anonimos; pero no ay noticia de Impresion.

JUAN NAVARRO, Sacerdote, natural de la Villa de Alcoy, Reyno de Valencia. Fue hombre de escogida erudicion, y amado, y respetado de todos por su bondad. Floreció en tiempo del Doctor Miguel Geronimo Ledesma; y aviendose criado en esta Universidad, en la escuela del cèlebre Doctor Andres Strany, salió tan eminente Poeta, y Orador, que mereció en ella la Cathedra de Retorica, y fue uno de los que concurren con Ledesma à restablecer la verdadera, y solida enseñanza. Treinta años se mantuvo en el exercicio de su Cathedra, sin aspirar à otras de Facultades mayores, como podia, explicando siempre à sus discipulos los Autores de mejor nota; y de esta suerte vino à conseguir aquel intento con immortal gloria suya, y como dice el P. Escoto, (1) à convertir la Universidad de Valencia en una deliciosa habitacion de las Musas, de la qual salieron innumerables juvenes, que creciendo despues en las Ciencias, fueron Varones esclarecidos en el Orbe. Lamentase con justa causa el mismo Autor, de que no aya quedado à la posteridad Obra alguna de este insigne Maestro. Recitó muchas Oraciones Pareneticas doctísimas, con asistencia del Magistrado de la Ciudad, en el Theatro de la Escuela; pero las escondia su modestia, y jamás quiso se publicassen. No obstante, por quanto el P. Escoto, que es el unico à quien todos deven la noticia, infina los asuntos, copiaré lo que él dice:

1. *Varias Pareneticas, easque doctísimas Orationes per totos triginta annos plurimas, omnisque generis contra Sophi-*

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1062. (2) Ortí Mem. Hist. pag. 161. (3) Astruc De Morb. Vener. lib. 3. secul. 16. pag. 442. (4) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 477. col. 2. & Bibl. Vet. tom. 2. pag. 258. col. 1. y Rodrig. Bibl. Val. pag. 467. col. 1. (1) Scot. Biblioth. Hist. pag. 621.

Siglo
XVI.
Año

1547.

phistas, de Studijs, atque de optima juventutis Institutione, ad Senatam Valentinum, in Theatro ipsius Gymnasii habuit.

El P. *Rodrig.* (2) le atribuye una Obra impresa en Barcelona en el año 1566. De *Authoritate Occumenica S. Romana Ecclesie, & sacro ejus Principatu*. Pero se engañó ciertamente, como nota el Canonigo *Orti*; (3) porque el indubitado Autor de esta Obra fue el Pavordre Juan Blás Navarro, à quien constantemente la conceden todos, y entre ellos el mismo *Rodrig.* en la pag. 248. col. 2.

1549.

BALTHASAR CATALÀ, Generoso, natural de la Ciudad de Valencia, escribió una Obra, que *Rodrig.* (1) dice aver visto impresa con este titulo:

1. *Dialogos espirituales*. En Valencia por Juan Mey 1549. en 8.

1549.

D. JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA, Cavallero Valenciano, à quien nombra D. Nicol. (1) sin otra feña. Casó en Valencia con Doña Geronima Beneyto, y murió en esta Ciudad à 14. de Marzo del año 1549. como parece por su ultimo testamento recibido por F. Gomez, Notario, à 11. de los mismos. De este matrimonio le quedó un hijo llamado D. Lorenzo Fernandez de Heredia, el qual recogió los papeles de su padre con animo de imprimirlos; pero le atajó la muerte; y despues lo executó Don Ximen Perez de Lloris; pariente suyo, à cuyo poder avian venido; y dedicó la Obra à D. Francisco de Aragón, primogenito de D. Alonso, Duque de Segorbe, Virrey, y Capitan General de este Reyno.

Asi lo escribe *Rodrig.* (2) de relacion de D. Hipolito de *Sampèr* (3) en su M.s. de *Escritores Valencianos*, sacado de los papeles que tenia en su poder de Geronimo *Martinez de la Vega*, hombre diligentísimo en recoger noticias de los sugetos que ilustraron nuestra Patria con su virtud, armas, letras, ó dignidades: Si bien *Rodrig.* (4) se inclina à creer, que el

Escritor, de quien aqui se habla, fue otro Don Juan Fernandez de Heredia, Arcediano de la Santa Iglesia de Cuenca, del qual hace memoria *Escol.* (5) entre los Ilustres Clerigos Valencianos: pero sin fundamento; porque de este sabemos, que nació en Valencia en el año 1467. que en la Santa Iglesia de Cuenca resplandeció en virtudes, especialmente en la humildad, y misericordia con los pobres; y que murió à 23. de Junio 1557. con tan grande opinion de Santidad; que el P. Fr. Juan de *Marieta* (6) le cuenta en su *Historia Ecclesiastica de los Santos de España*, por uno de ellos; pero nadie dice, que fuese Escritor, ni Poeta como el nuestro, el qual compuso las siguientes Obras, cuyo exemplar he visto con este titulo:

1. *Las Obras de Don Juan Fernandez de Heredia, assi temporales, como espirituales*. En Valencia 1562. en 8. No se nombra el Impressor.

2. En el *Cancionero General*, fol. 305. col. 4. ay Poemas de este Escritor entre las de Narcisso *Vinyoles*, y Geronimo *Artis*, Poetas Valencianos.

F FRANCISCO DECIO, Valenciano. Fue Cathedratico de Retorica en nuestra Universidad, y dicipulo del Maestro Alfonso Ordoñez, Professor muy celebrado en este siglo. Salió de la escuela de este gran Maestro aventajadísimo en la Oratoria, y logró una copiosísima amenidad, y facundia, y exacta propiedad en su locucion. En las piezas que dexó impresas (dice el Canonigo *Orti*) (1) se ve una vehemente energia, un espíritu libre, una gran pureza en el Idioma Latino, una leccion continua de los Oradores de mejor nota, especialmente de Marco Tulio Ciceron; y mereció que el ingenioso Poeta D. Jayme Juan Falcó, acompañasse sus Obras con elegantes elogios. Las que publicó son estas:

1. *Colloquium cui titulus Padapechthia*. Hablan Anton, y Beraldo sobre la guerra de Carlos V. contra el Rey Francisco de Francia. Y alli mismo:

De-

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 279. col. 1.* (3) *Orti Mem. Hist. pag. 160.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 74. col. 1.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 25. col. 1.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 254. col. 2.* (3) *Samp. ibi, pag. 118. col. 1.* (4) *Rodrig. ubi sup. pag. 253. col. 2.* (5) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1129. n. 8.* (6) *Marieta, ibi, lib. 6. cap. 45.* (1) *Orti Memor. Hist. pag. 163.*

Siglo
XVI.
Año

1549.

1549.

Siglo
XVI.
Año
1549.

2. *Declamatio pro Equite contra Litteras.* Y otra:

3. *Pro Litteris contra Equitem.* Todo en Valencia por Juan Mey 1536. en 4. Salió dedicado à Don Enrique de Borja, Comendador Mayor de Montesa.

4. *Epistola ad Serenissimum, & Casareum Principem D. Georgium ab Austria, Archiepiscopum Valentinum.* En Valencia por Juan Navarro 1539. y por Juan Mey 1547. ambas en 4.

5. *Eucharistia.* Oracion Retorica que recitó con este titulo. En Valencia por Juan Mey 1549. en 4.

6. *De Scientiarum, & Academia Valentina laudibus.*

7. *Declamatio pro Tabellione, pro Medico, pro Jurisperito, & pro Theologo, contententibus pro quadam hereditate patris eorum.*

8. *Oratio, sive exhortatio cuidam amico turpissimo se matrimonio immiscenti.* Estas tres Oraciones con las del num. 2. y 3. se publicaron sin notar la Impresion.

9. *Epitome in Erasmi Copiam.* Un exemplar vió Rodrig. (2) segun dice, pero tan maltratado, que no pudo saber en donde se imprimió.

1550. PEDRO ANTON BEUTER, à quien aplaude Morlà (1) por Varon muy esclarecido en la antigüedad, erudicion, y costumbres. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Theologo celebrado en su tiempo por su pericia extraordinaria en las Sagradas Escrituras, y en todas las demás Ciencias que conducen à su noticia. Graduóse de Doctor Theologo en esta Universidad Insigne, y obtuvo en ella una Cathedra de esta Facultad, y otra de Lengua Hebrea. Posseyó un Beneficio en nuestra Metropolitana, como el mismo lo dice en varios lugares de sus Anotaciones à la Escritura; y aviendo recibido los Sagrados Ordenes, fue Capellan del Cardenal D. Erardo de Marca, Arzobispo de esta Santa Iglesia, à quien dedicó un Libro de las Ceremonias de la Misa, y otro de las Confesiones de los Sacerdotes, que verèmos luego.

Por los años de 1540. se fue à Ro-

ma en compañía del Cardenal D. Enrique de Borja, y visto el aprecio que muchos Purpurados hacian del libro de las Ceremonias de la Misa, resolvió hacer otra Impresion mas correcta, y aumentada, y la dedicó à la Santidad de Paulo III. Honróle el Sumo Pontifice con los empleos de Protonotario, y Predicador Apostolico; y aviendose ofrecido en aquella Corte cierta disputa con un Doctor Escocès, mandó su Santidad, que arguyesse.

Restituido à su Patria, prosiguió en dar patentes muestras de su aplicacion al estudio de las Santas Escrituras. La Ciudad de Valencia, la qual antes de su viage à Roma, le avia honrado con el empleo de Predicador suyo, que el desempeño con mucho lucimiento en el Sermon del tercero Centenar de la Conquista, (2) continuó en hacer el devido aprecio de su persona. Nada menos le estimó nuestro Gloriosísimo Prelado Santo Thomas de Villanueva, por cuyo dictamen, y consejo dió à la estampa las Anotaciones à la Escritura, que dedicó al Cabildo de la Santa Iglesia de Valencia, poniendole presente en la Dedicatoria muchos Varones Insignes en sabiduria, que avian ilustrado su Noble, y autorizado Gremio; si bien les nombra con tanta concision, que no puede venirse en conocimiento, sino de uno, u otro; y esto me ha hecho harto daño para tratar con mas claridad de algunos Escritores antiguos.

Ayudó mucho à Beuter à ser Escriturario la aficion grande que tuvo à la Historia. Es verdad; que en la que escribió de España no se conforma en todo al gusto de los Eruditos. Unos le culpan, que dexó llevarse de las ficciones de Beroso, y de otras consejas del vulgo, que tenian pervertidas nuestras Historias. Otros, que no interpretó con propiedad los antiguos monumentos de los Romanos. Otros, que suele usar de congeruras, que el se imaginava, tal vez contra opiniones bien recibidas; y otros, que afirmava cosas, tal vez poco verifi-

mi-

(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 130. col. 2. de la Conquist. pag. 16.

(1) Morl. in *Præfat. Empor.* pag. 6.

(2) Ortí Siglo V.

Siglo
XVI.
Año
1550.

Siglo
XVI.
Año
1550.

104

• Escritores del Reyno

miles, sin alegar testigos. Pero tiene à su favor la disculpa de aver escrito en tiempo, que apenas se conocia la Critica en España; y como dice D. Nicol. Anton. (3) la gloria de aver sido el primero que publicò Historia de España en el Idioma de la Nacion con metodo, adorno, y diligencia; por lo qual se hizo digno de fama, y mereció los elogios que le dà al principio de sus Obras el Doctor Juan Baurista Agnesio, y el aplauso con que le nombran Juan Vaseo, Gaspar Escol. Estevan de Corbèra, Don Francisco Orti, y otros muchos que pueden verse en Rodrig. No se sabe el año de su muerte; pero es constante, que vivia en el de 1550. en que diò à luz la *Chronica General de España*. Las Obras que publicò son estas:

1. *Ceremonia ad Missam. Ubi de ritu quo Sacrificium Christianorum celebrabatur antiquitus per Apostolos, & Christianos primævos. & quis Papa quid apposuerit antiquæ consuetudini: quid significant verba: quid representent Ceremonia.* En Valencia por Juan Jofredo 1527. Dedicò esta Impresion à D. Erardo de Marca, Cardenal, y Arzobispo de esta Santa Iglesia: pero despues hizo otra con algunas Adiciones, mudando así el titulo: *De recta Sacrificii oblatione, & Ceremoniis ad Missam.* En Leon de Francia por Gaspar Trechsel 1542. en 8. y la dedicò à la Santidad de Paulo III. Otra Impresion se hizo en Barcelona por Claudio Bornat 1559. en 8. y tambien variaron el titulo de este modo: *Ceremonia Missæ, modum Christiani Sacrificii ab Apostolis antiquitus celebrati aperientes. Quid etiam Summi Pontifices his addiderunt, & quid illa significant, aut referant.*

2. *Sumario del Libro de las Ceremonias de la Missa.* En Valencia por Juan Mey 1544. en 8. Es compendio de la Obra antecedente.

3. *Judicium in Confessione Sacerdotum. Insnuantur in hoc codicillo quot necessaria sunt Confessori. Quæque scitu digna sunt Sacerdoti reconciliaturo sibi Deum; & quo ordine subtexenda sit ipsa Confessio.* En Valencia por Francisco Romano 1532. en 8. La es-

crivio à petition de los Beneficiados de la Santa Iglesia Metropolitana, à los quales dirige una docta, y muy piadosa Prefacion; pero dedicò la Obra al expressado Arzobispo Cardenal.

4. *Annotationes decem ad Sacram Scripturam.* En Valencia por Juan Mey, Flamenco, 1547. en 8. Las dedicò al Ilustre Cabildo de esta Santa Iglesia, y en ellas trata de las materias siguientes:

I. *De Ordine Librorum Sanctorum apud Synagogam, & Ecclesiam.*

II. *Qui Libri sunt canonici.*

III. *Quomodo Ecclesia suscepit quos non susceperat Synagoga.*

IV. *Quomodo Ecclesia mutavit ordinem Synagoga.*

V. *De Libris desideratis.*

VI. *De Auctoribus Librorum Sanctorum.*

VII. *De Multiplici sensu Scripturae.*

VIII. *De Clavibus Sacra Scripturae decem.*

IX. *De Translatoribus Sacra Scripturae.*

X. *An Vulgata editio sit Divi Hieronymi.*

De Historia escriviò lo que se sigue:

5. *Primera Part de la Historia de Valencia, que tracta de les Antiquitats de Espanya, y fundació de Valencia, ab tot lo discurs fins al temps que lo Inclit Rey Don Jaume Primer la conquistà.* En Valencia 1538. en fol. Falta el nombre del Impresor. Dividiò esta Obra en tres Partes, con animo de imprimirlas todas en lengua Valencianas; pero considerando, despues de aver publicado la primera, que en esta Obra hablava no solamente del Reyno de Valencia, sino de otros de España, en los quales el Idioma es diferente, se resolvió à escribirla otra vez en lengua Castellana, por ser la mas comun, y añadiendo tanto à esta primera Parte, que se reputa por Obra distinta, la publicò con este titulo:

6. *Primera Parte de la Cronica General de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia; donde se tratan los estraños acontecimientos que del diluvio de Noè basta los tiempos del Rey Don Jayme de Aragon, que ganó à Valencia, en España se siguieron: con las fun-*

Siglo
XVI.
Año
1550.

(3) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 135. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1550.

fundaciones de las Ciudades mas principales de ella , y las guerras crueles , y mutaciones de Señoríos que ha havido. En Valencia por Juan Mey , Flamen- co , 1550. y por Pedro Patricio Mey, 1604. siempre en fol.

Segunda Parte de la Cronica General de España , y especialmente de Aragon, Cataluña, y Valencia ; donde se tra- tan las cobranzas de estas tierras de po- der de Moros por los Inclitos Reyes de Aragon , y Condes de Barcelona. Y po- nese en particular la Conquista de la Ciu- dad , y Reyno de Valencia , y Murcia, con las Islas de Mallorca , Menorca, Ivisfa , y las otras. En Valencia por di- chos Impressores , y en los mismos años , tambien en fol.

Tercera Parte tenia concluida , en la qual tratava , segun dice en la De- dicatoria de esta Impresion Castellana al Ilustre Magistrado de Valen- cia , de los diversos acaecimientos que desde la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador hasta los dias del Autor, avian sucedido en las guerras contra Mo- ros , con Franceses , y Castilla , hasta la union de las dos Coronas de Castilla , y Aragon ; en tiempo del Señor Rey Don Fernando el Catholico : y de las rebolu- ciones de las Comunidades , que se mo- vieron muchas vezes. Pero quedó sin imprimir , y no se halla copia. Alfonso de Ulloa , Español , traduxo en Ita- liano las dos Partes que vieron la luz publica , è imprimió su traduccion en Venecia por Gabriel Giolito de Fer- rari 1556. en 8.

7. *De Feriis , & diebus festis Ju- daeorum.* Refiere este M. S. D. Nicol. y dice que se halla en la Bibliotheca Ambrosiana.

1550. GERONIMO CAMPAN , Clerigo, natural de la Villa de Ontinien- te. Fue hombre doctissimo en las len- guas Griega , y Latina , como afirman Gaspar Escol. (1) y D. Nicol. Anton. à que añade D. Francisco Ortí , que fue Poeta , y Retorico de los mas cèle- bres que han florecido en esta Uni- versidad ; y que en el año 1550. im- primió un libro con este titulo:

1. *Varii Carminis Liber.* No se sa- be otro.

FRAY GERONIMO PEREZ , Re- ligioso Mercenario , Varon emi- nente por su sabiduria , y magisterio. Nació en la Ciudad de Valencia , co- mo uniformemente lo afirman los Es- critores de su Orden , y entre ellos los Maestros Bernal , (1) Remon , y Ri- son , contra el Cardenal Cienfuegos , (2) que le hace hijo de Gandia. Vistió el Sagrado Abito en el Real Convento de Valencia ; y estudió la Sagrada Theologia en el Colegio de la Vera Cruz de Salamanca , manantial fecun- do de hombres doctos , de donde bol- vió à su Patria tan lleno de sabiduria , que obtuvo Cathedra de esta misma Facultad. Veinte años leyó Theo- logia en la Universidad de Valencia , y aunque al cabo de ellos le jubila- ron , perseverava en leer ; porque no hallava modo como apartarse de la Es- cuela , ni como desprenderse de la Ca- thedra. En su Religion fue Comenda- dor de su Convento nativo , Vicario General , y Redentor en Argel por los años 1524. y 1525. de ochocien- tos y veinte y quatro cautivos. (3)

Como despues de jubilado perse- verava en leer , y no dexava el pas- so desembarazado à la ambicion , ò à la impaciencia de algunos , no se vió libre este grande hombre de los tiros de la embidia. Pero de aqui le resul- tò su mayor gloria ; porque aviendo- lo sabido San Francisco de Borja , to- davia Duque de Gandia , que le co- nocio muy bien , asì por averle de- dicado los dos tomos primeros de sus Obras , como por averle el Santo con- sultado varias vezes ; le escribió fue- se à leer à la Universidad de Gandia , que acabava de fundar. Convino agra- decido el M. Perez ; y aviendo seña- lado el Santo Duque un considerable honorario à su Cathedra , empezó à derramar la luz de su doctrina en aque- lla Escuela.

Fundó el Santo la Universidad de Gandia en el año 1547. con Bula Apof- tolica expedida en 4. de Noviembre

O

de

(1) Escol. *Hist. de Val. part. 2. col. 1293.* Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 436. col. 2.* y Ortí *Mem. Hist. pag. 165.* (1) Bernal in *Catolog. §. 41. n. 1. pag. 30.* Rem. *Hist. Gen. lib. 14. cap. 4. fol. 188.* y Rif. *Mil. Espir. pag. 51.* (2) Cienf. *Vid. de S. Franc. de Borja , lib. 3. cap. 6. §. 1. pag. 172. col. 2.* (3) Bern. *ubi sup. §. 26. n. 2. pag. 23.*

Siglo
XVI.
Año
1550.

Siglo
XVI.
Año
1550.

de dicho año, por la Santidad de Paulo III. (4) y es la primera que tuvo la Compañia de Jesus en Europa: „Bevieron en ella el candor à la sabiduria en la fuente pura de este Insigne Valenciano (dice el Cardenal „*Cienfuegos*) (5) muchos Jesuitas de „los mas doctos de aquel siglo, cuyas Obras enriquecen la Theologia „Escolastica, Moral, y Expositiva, y „cuya doctrina ilustrò despues varias „Provincias con las maximas sagradas, que escucharon en Gandia de „aquel, à quien no dudò comparar „el P. Juan de Pineda con el antiguo „Lycurgo de nuestra Fè, S. Geronimo: *Et cujus mellitissimi commentarii* „(añade) *tanto ceteris præstant quanto „divinam Aquinatis tam latè dispersam „Philosophiam ceteris præstare perspicuum est*: de aquel, à quien llamò „el Maestro Fr. Francisco Zumel, (6) „Varon de maravillosa erudicion; y „de aquel, à quien llamaron otros, „Oraculo del Reyno de Valencia; y por aqui vino à ser nuestro Perez en pluma del citado Cardenal, *Maestro de la Compañia toda*.

Cuentanse entre sus dicipulos, no menos que el mismo San Francisco de Borja, ya entonces Professo en la Compañia, aunque Duque en la apariencia; el P. Andres de Oviedo, Rector, y Estudiante à un mismo tiempo en el Colegio de Gandia, y despues Apostol, y Patriarca de Etiopia; el P. Manuel Sa, Escritor altamente celebrado por su estilo vivo, claro, sentencioso, y tan conciso como su apellido, à quien presidiò el Maestro Perez el primer Año de Theologia, que se viò en aquel Theatro; el P. Antonio Cordeses, cuya penetracion, y gracia singularissima de discernir espiritus, desvaneciò de la Europa aquella fabula de santidad, que representò algun tiempo una Monja de Portugal; el P. Balthasar Diaz, sucesor de San Francisco Xavier en el Apostolado, quien conquistò como Xavier, nuevos mundos à la Iglesia; y otros hijos insignes de la misma Religion, hasta el numero de doze, que ilustraron despues el Orbe con su virtud,

y sabiduria.

Ni por emplearse tan de lleno este Gran Maestro en leer, dexava de aplicarse à otras fatigas propias de su zelo religioso. Ocupavase muchos dias en explicar la Doctrina Christiana à los Moriscos, y solia decir al Santo Duque, y demás dicipulos suyos, que mas apreciava aquel sagrado, y humilde ministerio, que quanta ciencia avia adquirido en Salamanca, y derramado en Valencia. Dia de la Encarnacion del Señor del año 1549. en el qual hicieron Profesion solemne de quatro Votos los PP. Andres de Oviedo, y Diego Mirón, Escritor nuestro, predicò à un lucidissimo auditorio, y dixo grandes alabanzas de aquel nuevo Instituto; y en el año 1550. fue Examinador de San Francisco de Borja para el Grado de Doctor en Theologia, que el Santo recibió. No consta el año de su muerte; pero se sabe, que llegó à edad muy anciana; y que le faltò la memoria dos años antes, y por consiguiente la Ciencia, como se escribe de otros Sabios. Estas son sus Obras:

1. *Monoetium, sive unius noctis opusculum. Quaestio: Christus in quantum homo est filius Dei naturalis?* En Napoles por Marcos Evangelista 1525. en 4.

2. *Contra Hereticos unius diei Opus.* Tambien en Napoles por dicho Impresor, y año.

3. *In primam Partem D. Thomae Commentaria, quæ respondent primo Libro Magistri Sententiarum.* En Valencia 1548. Otra impresion en folio citan Valerio Andres, y Taxandro.

4. *In Primam Secundæ.* Tambien en Valencia en dicho año. Estos son los dos tomos que dedicò à S. Francisco de Borja, aun Duque de Gandia. En ellos sigue el methodo del Cardenal Cayetano, dice el Eminentissimo *Cienfuegos*; pero con tanta solidez, y claridad, que oy pudieran servir de texto los buelos de su discurso, à no ser tan rara la impresion.

5. *Opusculum de Immaculata Dei-para Conceptione.* Este Opusculo le atribuyen Fr. Sylvestre de Saavedra en varios

(4) Real Cedula de 11. de Março 1721. (5) *Cienf. ubi sup.* (6) *Zum. in Lib. variar. Disp. ad 1. p. 1. 2. D. Th. disp. 5. sect. 1. concl. 4.*

Siglo
XVI.
Año
1550.

Siglo
XVI.
Año

1550.

1551.

rios lugares de su libro *De Sacra Dei-para*, y el P. Alva in *Militia Conceptionis*, como dice D. Nicol. Anton. (7)

6. Dió tambien à la estampa muchas *Questiones de Filosofia*, especialmente sobre la *Física de Aristoteles*, como afirman D. Nicol. y el Cardenal Cienfuegos.

JUAN DE CELAYA. Así pone su nombre en la frente de sus Obras; no *Salaya*, como algunos dicen, y especialmente D. Francisco Ortí (1) aunque apoyado de antiguos M.ss. è Impressos que equivocaron su apellido. Nació en la Ciudad de Valencia; y aviendo estudiado en esta Escuela las primeras letras, pasó à la Universidad de París à estudiar Theologia, en donde leyó Cathedra de Artes, como el mesmo dice, (2) y se graduó de Doctor. En París tuvo por criado al Sapientísimo Juan Martinez Silicé, Maestro del Principe D. Felipe, hijo de Carlos V. despues Arzobispo de Toledo, y Cardenal de la Santa Iglesia, como este Gran Prelado lo dexó escrito de su mano, segun refiere D. Nicolas Anton. (3) en abono de su humildad.

Bolvió à su Patria, y aviendo recibido los Sagrados Ordenes, empezó à leer Theologia en esta Universidad con un aplauso increible. La Ciudad le nombró Retor perpetuo de la Escuela, y la gobernó hasta su muerte con incansable aplicacion; y aunque el Emperador Carlos V. le mandó passar à la Corte, y le hizo excessivas honras, que despues continuava por Cartas, (4) pudo mas en este modestísimo Varon el amor que tuvo à su Escuela, que el embelezo de la Corte, ni el atractivo de un tan grato, y poderoso Emperador; y así procuró restituirse luego. Este heroyco desfasimiento, junto con su gran sabiduria, le merecieron los elogios conque le celebran muchos Escritores. Pedro Anton Beutér (5) le llama Eximio Retor de la Universidad de Valencia. Pedro Agustín Morlà, (6) Doctor Parisiense eruditísimo, y exi-

mio, Gaspar Escolano, (7) gran Doctor, y santo virgen, y D. Nicol. Anton. (8) Varon tenido en suma reputacion por su doctrina, è ingenio.

El altísimo concepto que este sabio Escritor alcanzó en su Patria, fue ocasión de hacerla cometer un lastimoso absurdo, que aun oy sienten los Eruditos. Avia en varios parages de la Ciudad muchas Lapidias Romanas, y de nuevo se ivan desenterrando otras; y pareciendole à Celaya (hombre averso à los estudios de humanidad, pero dado enteramente al de las Sagradas Letras) que se hacia demasiado aprecio de aquellos antiguos monumentos del Gentilismo, persuadió al Magistrado con zelo, y piedad indiscreta, los sepultasen en la fabrica del puente de Serranos, que se edificava en el año 1518. y ellos condescendieron pensando hacer obsequio à la Religión Christiana, y privaron al publico de aquellos irrefragables testimonios de las antigüedades.

Su muerte fue muy sentida en la Ciudad: se ignora el año; pero se sabe, que está enterrado en el Real Monasterio de la Puridad de Religiosas Franciscas: que cubria su sepultura una lapida de alabastro, en la qual estava entallada una imagen del difunto; y que por estar en parte donde facilmente la pisavan, mando quitarla un Provincial, pareciendole indecencia que pisassen la imagen de un Varon de eminente sabiduria, y que por su vida inculpable merecia el mayor respeto.

Con el motivo de que vivia este Escritor à tiempo que governava la Mitra de Valencia Santo Thomas de Villanueva, le coloca el Canonigo Ortí (9) en sus *Memorias Historicas* en el año 1541. diciendo, que este año ocupó el Santo esta Sede; pero en esto ciertamente se engañó, porque hasta el dia 22. de Diciembre del año 1544. no tomó el Santo possession de la Mitra, ni entró en esta Ciudad hasta el primero de Enero 1545. como pudo verlo en el Arcediano Ballester, (10)

O 2

Y

(7) Anton. *Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 452. col. 2.* (1) Ortí *Mem. Hist. pag. 155.* (2) Celay. in *Dialect. Introduc.* (3) Anton. *Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 593. col. 1.* (4) Celay. in *Præfat. tom. 1. Comment.* (5) Beut. in *Epist. Nuncup. Annot. S. Script. pag. 5.* (6) Morl. in *Præfat. Empor. pag. 5. & 6.* (7) Esc. col. *Hist. de Val. tom. 1. col. 950.* (8) Anton. *ubi sup.* (9) Ortí, *ibi, pag. 156.* (10) Ballest. *Catal. de los Ob. de Val. pag. 568. n. 73.*

Siglo
XVI.
Año

1551.

Siglo
XVI.
Año
1551.

108

Escritores del Reyno

y sin salir de su casa , en la Vida del Santo , que su padre D. Joseph Vicente Ortí y Mayor (11) estava concluyendo , quando el Canonigo publicó sus *Memorias*. Yo le pongo en el año 1551. porque en el día de la Visitation de aquel año , le dedicò el V. Doctor Agnesio , dandole el titulo de Abad , que no he hallado en otro , un Oficio de la Virgen de la Sapiencia , que juntamente avia dirigi-

AD JOANNEM CELAJAM , ARCHIDOCTOREM CELEBERRIMUM. CARMEN.

*Si quando veri quidquam sibi detulit illud:
Conveniunt rebus nomina sapè suis,
Nunc certè defert , Lux ò clarissima mundi,
In te ; cui nomen Spiritus ille dedit.
Nam si tranquilla volumus perpendere mente,
Ac anima clausas si referare fores,
Diceris idcirco CELAJA , quòd omnia celas
Extenso toto nomine in orbe tuo.
Tu Cælum celas castè vivendo pieque,
Cælesti nobis missus ab arce poli.
Tu celas terram , multosque volumine comples:
Testantur Libri (quod loquor ipse) tui, &c.*

Voy à referirlos.

1. *Dialectica Introductiones Magistri Joannis à Celaja , Valentini , Doctoris Parisiensis , cum nonnullis Magistri Joannis Ribeiro Ulexbonensis sui discipuli , additionibus.* En Valencia por Juan Jofredo à 3. de Agosto 1528. en 4. Las avia dictado en Paris.al principio del Curso de Artes.

2. *In Triplicem viam , Divi Thoma , Realium , & Nominalium , commentaria in primum Librum Sententiarum.* En Valencia por Jorge Costilla, à 23. de Junio 1531. en 4.

3. *In Triplicem viam , Divi Thoma , &c. commentaria in secundum Librum Sententiarum.* En Valencia por el mismo Costilla , à 17. de Noviembre 1531. en 4. Dedicò este tomo al Inviesto Emperador Carlos V. agradecido à las excessivas honras que le hizo quando le llamò à la Corte.

4. *Commentaria in tertium Volumen Sententiarum.* En Valencia por Juan Jofredo , à 22. de Marzo 1530. en 4. Le dedicò à Don Fernando de Aragon , Duque de Calabria.

5. *Commentaria in quartum Volumen Sententiarum.* En Valencia por dicho Jofredo , à 19. de Junio 1528. en 4. Imprimiò estos quatro tomos des-

do à Santo Thomas de Villanueva, y al Obispo Segrià.

Ultimamente. Para que se vea el elevado concepto en que estuvo tenido este Escritor , pondré aqui parte de un Poema Latino (por ser largo no le copiarè todo) que fixò en el tomo 2. de sus Obras el Noble Jayme Mascarèll , por el qual constará juntamente , que su apellido fue como dixè al principio.

AD JOANNEM CELAJAM , ARCHIDOCTOREM CELEBERRIMUM. CARMEN.

*Si quando veri quidquam sibi detulit illud:
Conveniunt rebus nomina sapè suis,
Nunc certè defert , Lux ò clarissima mundi,
In te ; cui nomen Spiritus ille dedit.
Nam si tranquilla volumus perpendere mente,
Ac anima clausas si referare fores,
Diceris idcirco CELAJA , quòd omnia celas
Extenso toto nomine in orbe tuo.
Tu Cælum celas castè vivendo pieque,
Cælesti nobis missus ab arce poli.
Tu celas terram , multosque volumine comples:
Testantur Libri (quod loquor ipse) tui, &c.*

pues de averlos explicado en nuestra Universidad en los años 1525. 1526. 1527. y 1528. y empezó la Impresion por este ultimo , como lo dice en la Prefacion del primero ; porque creyendo hacer mas detencion en la Corte , quando le llamò el Emperador , resolvió empezarla por lo mas dificil , atendiendo à la comun utilidad , por si ocupado allà en otras cosas , no podia sacar à luz los otros tomos. Todos los quatro se imprimieron en uno con este titulo , que refiere D.Nicol.Anton. *Expositio in VII. Libros Physicorum Aristotelis cum questionibus ejusdem , secundum triplicem viam B. Thoma , Realium , & Nominalium.* En Paris por Edmundo de Febura 1502. en fol.

6. *In Summulas Petri Hispani Commentaria.* Enuncia nuestro Escritor esta Obra ; y la Logica , ò Dialectica , que dixe al principio , en la Prefacion del tomo antecedente , con la expresion de averla dado à luz ; pero no se halla.

JUAN GELIDA , à quien llama Juan Luis Vives , otro Aristotèles de su siglo. , fue natural de la Ciudad de Valencia. Corriò en ella los primeros estudios , hasta que atraído de

Siglo
XVI.
Año
1551.

1551.

(11) Ortí y May. *Vid. de S. Thom. pag. 84. col. 1. y pag. 91. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1551.

de la fama de la Universidad de París, se fue con deseo de perficionarse en las letras, y en poco tiempo se adelantó de modo en el estudio de las Artes, que como afirma el P. Escoto, (1) mereció leer quatro Cursos de Filosofia de quatro años cada uno, con tan superior aplauso, que le computaron entre los doctísimos Filósofos de aquella Escuela, y le amaron, y veneraron generalmente, no solo sus contemporaneos, y dicipulos, sino hasta los mismos Maestros.

Era (dice el P. Escoto) de estatura mediana, de cuerpo robusto, y bien formado, voz clara; y de tan valiente, y agudo ingenio, que en quantas funciones literarias intervino, con dificultad cedia la ventaja à otro.

Todos esperaban escribiesse algunos Comentarios doctísimos sobre Aristoteles, ó que emprendiesse otra cosa mayor; pero él conociendo la falta que le hacian los estudios de la Eloquencia, por averse criado con Maestros barbaros, se dedicó à los quarenta años de su edad à este genero de estudios. Dióse à leer à Ciceron, y otros Autores Latinos de primer nota, aprendió la lengua Griega, y luego aborreció el uso de los Sofismas, y aquel afectado artificio de palabras, que confunde la verdad; y hace parecer à los ojos del vulgo, sabios, y eruditos, los que andan muy lexos de serlo.

Con estos grandes aumentos de sabiduria vino de Francia à ver à sus Parientes, à tiempo que el Insigne Miguel Geronimo Ledesma, de quien ya hice memoria, meditava en desterrar de los confines de la Universidad de Valencia la Barbarie, y sofisteria que tiranizaban la verdadera enseñanza; y considerando Ledesma quan al intento era Gelida (à quien él llama, (2) *Virum nostro saculo clarissimum*) para que le ayudasse en una empresa tan difícil, procuró con ruegos detenerle; aunque no pudo conseguirlo, à lo que yo creo, por averse domiciliado en Francia, en donde es cierto, que contraxo matrimonio.

Buelto allà, governò por algun

espacio de tiempo en París el famoso Colegio del Cardenal de Moyné, como Prefecto de los Estudios. Juan Goveano, dicipulo suyo, Rector que era de la Universidad de Burdeos, quiso llevarle consigo à Coimbra, en cuya compañía ivan otros, todos llamados del Rey de Portugal D. Juan III. para que diesse el metodo verdadero de enseñar à la Universidad de Coimbra, que el Rey avia fundado; pero Gelida no quiso ir, y se quedó en Francia governando el Rectorado de Goveano, primero por substitution, y despues en propiedad.

En su gobierno le fue poco favorable la fortuna, porque à causa de ciertas turbaciones que hubo en Burdeos, y de aver sobrevenido peste, no se vieron en la Escuela aquellos progressos en las ciencias, que todos esperavan. Huyendo de la peste, se fue à un Lugar vecino con su muger, y una hija, en donde enfermó de tercianas. Mal convalécido de ellas quiso bolverse à la Ciudad; pero à poco tiempo murió con universal sentimiento, à 19. de Febrero año 1551. à los sesenta poco mas de su edad. En su muerte todos creyeron hallar en su casa preciosos monumentos de su doctrina, pero casi nada pareció, y solo vieron la luz publica:

1. Algunas *Epistolas* Latinas, escritas, como dice el P. Escoto, con la mayor propiedad, y pureza de estilo, que es imaginable, las quales hizo imprimir Jayme Bufino, dicipulo suyo, en la Rochela año 1571. en 4. Todas pertenecen, como dice D. Nicol. (3) à cosas de la Escuela, especialmente las que van dirigidas à Juan Tasseo, Medico de París, y à Elias Vineto Santon, que le sucedió en el Rectorado.

Tambien fue Poeta; pues juntamente con las Epistolas, publicó algunos versos.

PEDRO JUAN OLIVER, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Latino tan excelente, que si creemos à Pedro Agustín Morlà, (1) se igualó en otras Universidades, así en la autoridad, como en el nombre, al céle-

Siglo
XVI.
Año
1551.

(1) Scot. *Biblioth. Hisp.* pag. 616. (2) Ledes. in *Epist. Nunc. Gracar. Instit.* fol. 3. B. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 533. col. 1.* (1) Morl. in *Præf. Empor.* pag. 3.

Siglo
XVI.
Año
1551.

lebre Antonio de Lebrixa. Se avia dado muy de lleno al estudio de la lengua Griega, que empezó à aprender en Alcalà del Maestro Demetrio Lucas Cretense. Despues pasó à París, como refiere D. Nicol. (2) y continuó el mismo estudio baxo la enseñanza de Jacobo Rodio, sobrino del Insigne Marcos Mufuro; y aviendose perfeccionado en este Idioma, estudió allí mismo la verdadera, y solida Filosofía que introducía en aquella Universidad Jacobo Fabro Estapulense, contra la pestífera enseñanza de los Sofistas que dominaban también aquella Escuela. Hizo luego tales progresos en la Facultad de Theologia, que llegó à obtener, como afirma el Canonigo Ortí, (3) la borla de Doctor Parisiense.

Por entonces se mantuvo en Francia, à quien confesaba dever nada menos que à su país nativo; pero despues vivió por espacio de tres años en Flandes, Familiar del Serenísimo Cardenal D. Jorge de Austria, Obispo de Lieja, tío del Emperador Carlos V. y Arzobispo que avia sido de Valencia; y se hizo tan insigne Mathematico, que Pedro Agustín Morla (4) le cuenta por uno (y es el primero que nombra) de los que hicieron célebre su fama entre las Naciones estrañas. Deseoso de juntar mayor caudal de erudición, peregrinó por Inglaterra, Alemania, y Holanda; y dando buelta por España, disputó en Toledo con el doctísimo Gaspar Contareno, Embaxador de Venecia, y con el Conde D. Balthasar de Castillon, Orador del Papa, sobre el flujo, y refluxo del mar, cuya causa, en su dictamen, no avia penetrado Aristotéles: y aviendose restituido à Francia, dice el mismo en una de las Impresiones que se hicieron en Leon de sus *Anotaciones à Pomponio Mela*, que fue alumno en las letras, ó por mejor decir, Preceptor de la Reyna. Así lo afirma D. Nicol. aunque no sé en que Impresion lo devió ver. Floreció por los años 1551. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Scholia in Ciceronis fragmentum*

(2) Anton. *Bibliob. Nov. tom. 2. pag. 164. col. 1. pra, pag. 4.*

de Somno Scipionis. Y allí mismo:

2. *Summa capita in Ciceronis Philosophiam moralem una cum aliis quibusdam libellis.* Todo en Poitiers 1535. en 4. y en Basilea por Roberto Uvinter 1538.

3. *Pomponii Mela de Situ Orbis Libri III. una cum Auctario Annotationum, instaurationeque totius libelli, & castigatione perquam multorum locorum, &c.* En París 1536. en Leon por Mathias Bonhomen 1538. en 8. allí mismo por Antonio Vincencio 1551. en 8. y en Basilea por Roberto Uvinter 1557. en 4. Una de estas Impresiones salió dedicada al Cardenal Carlos de Lorena; y con ella corre otra Obra que intituló:

4. *Scholia in Solyni Polyistora.* Pero es de advertir, que el mismo año 1536. que se hizo en París la primera impresion de Pomponio Mela con las Anotaciones de Pedro Juan Olivèr, escribió èste una Epistola Nuncupatoria de la Obra à Guillermo Malno, Maestro de los hijos del Rey de Francia, día 11. de Julio en la misma Ciudad de París, la qual he visto, juntamente con la Obra, en una Coleccion de diferentes Autores que tratan de Antigüedades, que tiene por titulo: *Antiquitatum variarum Auctores*, impresa en Leon por Sebastian Grifo 1560. en 8. menor, pag. 455. de donde se sigue, que la Impresion que salió dedicada al Cardenal de Lorena, no fue la del año 1536. sino otra posterior.

5. *De Prophetia, & spiritu prophetico.* En Basilea por Juan Oporino 1543. en 4.

6. *Annotationes in Ciceronis Opus de finibus bonorum, & malorum.* En Basilea 1544. y en París 1573.

7. *Annotationes in secundum Plinii Librum.* En París por Vequelio: no se sabe el año.

8. *Attributa partium Orationis.* En Valencia por la Viuda de Pedro Huet 1587. en 8.

9. *Porphirii Isagoge, Pradicamentata Aristotelis, Liber de Enuntiatione, & Priora resolutoria.* Son Obras que expurgó de los yerros de los Ama-

nuen-

(3) Ortí *Mem. Hist. pag. 171.* (4) Morl. *ubi supra*

Siglo
XVI.
Año
1551.

Siglo
XVI.Año
1551.

1552.

nuenfés; y despues entregò en París al sobredicho Vequelio, como dice D. Nicol. para que las imprimiessè con caracteres Griegos; pero no se sabe si llegó à tener efeto esta Impresion.

PEDRO JAYME ESTEVE, à quien celebra Gaspar *Escol.* (1) por el Colòn de la Medicina. Nació en la Villa de San Matheo: le dotò Dios de tan sublime ingenio, que en todo quanto quiso saber saliò eminente. Estudiò, dice *Escolano*, en las Universidades de París, y Mompeller, mas con Señorío de Maestro, que con necesidad de dicipulo. Saliò de ellas maravilloso Poeta, y Humanista, peritísimo en las lenguas Latina, Griega, y Arabiga; y tan consumado en la Filosofia, Astrologia, y Medicina, que como assegura el mismo Historiador, merecio el nombre de *Trismegistro*, que segun èl interpreta, quiere decir tres vezes Grande.

Martin de *Viciana* (2) en la *tercera Parte de la Chronica de Valencia* hace especialísima memoria de un *Pedro Estevan*, natural de la Villa de „San Matheo, por estas palabras: En „esta Villa se tiene ordinariamente „Escuela de letras Latinas, y Griegas; y en ellas ha muchos años „que tienen por Lector, el famoso, „prudente, y docto Maestro Pedro „Estevan, natural de la misma Villa. „Este fue el que truxo las primeras „letras Griegas, que se leyeron en „esta Escuela, y en el Reyno de Valencia. De la lición, y exercicio de „este Maestro han salido muchos, y „muy buenos estudiantes en letras „Latinas, y Griegas; y despues han „curfado en otras Facultades con facilidad, por tener tan fundados principios. E por ende como à padre de „buena doctrina, sus dicipulos, y „con ellos todos los Varones virtuosos honor, y reverencia le deven.

Si este testimonio de *Viciana* habla-

ra de nuestro Escritor, fuera un elogio singular; pero yo dudo que habie de èl, porque en el año que *Viciana* imprimiò su Tercera Parte, que fue el de 1564. avia muchos años, como èl dice, que tenian en San Matheo por Letor de letras Latinas, y Griegas, al Maestro Pedro Estevan, y avia ya sacado muchos estudiantes, que avian aprovechado en otras Facultades; y esto no le quadra à nuestro Escritor, el qual, como refiere *Escol.* era Cathedratico de Yervas en nuestra Universidad: y aunque *Escol.* no señala el tiempo, es cierto que lo era por los años 1552. en que publicò sus Obras. Dice este mismo Autor, que Pedro Jayme Esteve, Escritor nuestro, fue el primero que truxo las letras Griegas à nuestra Universidad, però se engañò, como sucede al mas advertido. Porque aunque escribe *Viciana*, que el Maestro Pedro Estevan, en quien se engañò *Escol.* fue el que truxo las primeras letras Griegas, que se leyeron en la Escuela de San Matheo, y en el Reyno; esto no quita, que Miguel Geronimo Ledesma, referido en el año 1547. fuesse el primero que las introduxo en la Univerlidad de Valencia.

Pedro Jayme Esteve, en la Medicina, Anatomia, y conocimiento de las yervas fue eminente; con estas ciencias, y las otras que ya vimos, se mereciò muchos aplausos, pero no sin la pension de aver de sufrir las lenguas de los embidiosos. Avia traducido del Idioma Griego al Latino el segundo Libro de Hipocrates sobre las Epidemias, ilustrandole con difusos, y eruditos comentarios. Sus emulos quisieron deslucirlos diciendo, que no era Obra suya, sino de Galeno, la qual se avia desaparecido con el tiempo: tan docta era, que no la pudieron morder por otra parte; pero èl apelando al tiempo, consolava al Libro de esta suerte: (3)

Dic mihi quaso liber cur mæstus in Urbe quiescis?

An quia fortassis sperneris à Medicis?

Numquid non sat erit magno quod ubique favore

Excipiare procul Thracas ad usque feros?

Ergo quod invisus maneat sufferre memento:

Scilicet in patria nemo propheta sua.

De

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1061. n. 6.* (2) *Vician. ibi, fol. 48. col. 4.* (3) *Estàn al principio del Lib.*

Siglo
XVI.
Año
1552.

Siglo
XVI.
Año

1552.

112

Escritores del Reyno

De un hijo de este Gran Medico (cuyo nombre se ignora) hace memoria el Canonigo Orti (4) diciendo, que dando ya esperanzas de no inferior doctrina à la de su padre, entrò en la Sagrada Religion de la Compañia; y que aviendo passado à Indias, leyò muchos años Sagrada Escritura en el Colegio de Goa. De su padre ay las Obras siguientes:

1. *Hippocratis Cei, Medicorum omnium principis Epidemion Liber secundus Latinitati donatus, & fusissimis commentariis illustratus, adjecta & singulis sententiis Græca veritate, quo facilius diligens lector quanta sit servata fides intelligere possit.* En Valencia por Juan Mey, Flamenco, 1551. en fol. y por Gaspar Hurtado 1582. tambien en fol.

2. *Nicandri Colophonii Poeta, & Medici antiquissimi clarissimique Thebriaca.* En Valencia por Juan Mey 1552. en 8. Es version del Idioma Griego al Latino, con la particularidad, de que por estàr el original en verso, hizo que correspondiessè al justo la traduccion hasta en el numero de los versos. La publicò, como escribe D. Nicol. antes que hizieran la suya Juan Gorrio en Francia, y Euricio en Alemania; y la ilustrò con eruditos escolios. Juan Lonicero, Alemàn, publicò antes en Colonia apud Soterum 1531. una Traduccion con escolios, pero fue en prosa. Quien traduxo en verso Francès todas las Obras de Nicandro, fue, dice D. Nicol. Jayme Grusino, natural de la Provincia de Picardia.

3. *Diccionario de las yervas, y plantas medicinales, que se hallan en el Reyno de Valencia.* Esta Obra, si se encontràra, fuera de suma utilidad el publicarla. De ella dice Escol. (5) que fue tan estimada, que quantos conseguian alguna copia, se la reservaban como un gran tesoro, sin quererla comunicar à otros. Y tambien hace memoria de ella D. Francisco Xavier de Garma (6) en su *Theatro Universal de España*, diciendo que fue un *Diccionario* copiosísimo, y que no

se imprimiò por aver muerto su Autor.

4. *Libro de las Ephemerides*, llamadas vulgarmente de *Esteve*. Hace memoria de ellas Escol. y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, dice, que comprehenden los años desde 1477. hasta 1500.

ANTONIO GUIMERA, Valenciano, el qual nació en el año 1530. Fue hombre muy curioso, y, escribiò una

1. *Genealogia de sus Ascendientes*, en la qual ay muchas Memorias de lo sucedido en el tiempo de la Germania. Se conserva M.s. en fol. en el Archivo de la Iglesia Parroquial de San Bartholomè de esta Ciudad. Devo esta noticia al Doctor Agustín Sales, Archivero que fue de dicha Iglesia.

JUAN BAUTISTA PINEDA, Valenciano, Varon celebrado por su elocuencia, fue uno de quatro peritísimos Maestros de Retorica, que hubo à un mismo tiempo en nuestra Universidad. En ella, dice el Canonigo Orti (1) con el testimonio de Gaspar Guerau de Montmajor, que se professava ya de algunos años la Retorica con el mayor aumento; y se atendia con tanto anhelo à sus progresos, que juntamente la enseñavan los Maestros Juan Bautista Pineda, celebre por su facundia Latina, Andres Sempere, de quien tratarè en su lugar, Matheo Bossulo, y Lorenzo Palmireno; de los quales, los dos primeros comentavan por espacio de una hora algun Orador Latino de primer nota, y los dos ultimos enseñavan los preceptos Retoricos con tanta utilidad de la juventud, que como escribe el Maestro Garcia Matamoros, (2) salieron muchísimos de esta Escuela como de un parto, que no solamente borrarón en ella la contraida fealdad de la barbarie, sino que introduxeron la luz de la Elocuencia, y de todas las Artes, y doctrinas en otras Ciudades de España. Taxandro hace memoria de Pineda diciendo, que escribiò por los años 1552. una Obra con este titulo:

1. *Dia-*

(4) Orti Memor. Hist. pag. 170. (5) Escol. ubi supra, tom. 1. col. 687. n. 3. (6) Garma, ibi, tom. 1. pag. 140. (1) Orti Mem. Hist. pag. 246. (2) Matamor. De Acad. Val. in tract. De Academiis, & doct. Viris Hist.

Siglo
XVI.
Año

1552.

1552.

1552.

Siglo
XVI.
Año
1553.

I. *Dialogus de Morte Servatoris nostri*. Se ignora el lugar de la Impresion.

V. JUAN BAUTISTA ANYES, Sacerdote de vida exemplarísima, y de maravillosa erudicion. Nació para aliento de la virtud, y sabiduría, lustre de este Reyno, y glorioso blason de España, en la Ciudad de Valencia à 30. de Marzo del año 1480. como se deduce de un doctrinal Epigrama, que hizo al cumplimiento de sus años en el dia 30. de Marzo del año 1542. en el qual dice, (1) que cumplia los sesenta y dos de su edad. Su apellido propio, como lo he visto en la Colacion, y Possession de un Beneficio que tuvo en la Santa Iglesia de Valencia; en su ultimo Testamento; y en otras dos Escrituras custodidas en el Archivo del Convento de Religiosas de S. Julian de esta Ciudad, no fue Agnesio, sino *Anyes*; si bien, èl mismo se llamava Agnesio quando latinizava el apellido, à causa de ser descendiente por linea paterna de Familia Genovesa, y de aquellos que en la Ciudad de Genova se glorian de parientes de la Virgen, y Martir Santa Inès, como lo explica en una Nota marginal (2) à la Egloga 1. al Nacimiento de Christo, la qual puede verse en el Librito de *Anticipados Anuncios del Culto del Corazon de Jesus*, que publiqué en el año 1741. pag. 18. y en la Dedicatoria de la misma Egloga, dirigida à su Dicipula Doña Geronima Exarch.

Desde sus primeros años empezó à cultivar su entendimiento, y aprendió las lenguas Latina, y Griega, Humanidad, y Poesia, en que salió muy aventajado. Pero conociendo desde luego, que el principio de la sabiduría es el santo Temor de Dios, se aplicó despues al estudio de aquellas Ciencias, que guian mas derechamente al conocimiento del Ser Divino, y de sus infinitas perfecciones, y à la practica de toda santidad. Estudió Filosofia, y Theologia en la Universidad de Valencia, y tuvo por Maestro al Doctor Juan Bayarri, à quien alaba (3) por uno de los primeros Theolo-

gos de su siglo; y recibió en ella el Grado de Doctor.

Salió de las Escuelas celeberrimo Humanista, Poeta Latino excelentísimo, sutilísimo Filósofo, y Theologo profundo, y consumado en todas sus partes. Estas ilustres prendas llamaron la atencion del egregio Conde de Oliva D. Serafin de Centelles; porque deseando dar à su sobrino, y heredero Don Francisco Gilabert de Centelles un Preceptor que le instruyera en las Letras, y le informasse en la virtud, eligió al Doctor Agnesio; y èl desempeñó esta confianza tan cumplidamente, como manifiestan las muchas, y elegantes Poesias Latinas, que dexo el Dicipulo entre las Obras del Maestro, como verèmos despues.

El Augusto D. Jorge de Austria, Arzobispo de esta Santa Iglesia, su inmediato successor Santo Thomas de Villanueva, el Infante D. Rodrigo de Aragon, San Francisco de Borja, Duque de Gandia, y su hijo D. Juan, D. Fernando de Aragon, y Doña Mencía de Mendoza, Duques de Calabria, D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, y Don Rodrigo de Mendoza, Marques del Zenete, desearon tenerle cerca de sí, haciendo un grande aprecio de su persona; pero èl apenas se vió desocupado de la educacion, y enseñanza de su dicipulo, no apereció otra cosa que su retiro, y soledad. Bien huviera podido subir por las gradas del merecimiento à empleos elevados, ayudado de tan poderosas inclusiones, pero fue siempre tan amante de la Pobreza Evangelica, que con los cortos emolumentos de un Beneficio, que à los cinquenta y nueve años de su edad obtuvo en la Santa Iglesia de Valencia por presentacion de su dicipulo D. Francisco, se dió por satisfecho.

Luego que acabó de enseñarle, se salió à vivir fuera los muros de la Ciudad en los quartos de una Casa, y huerto que tenia el Conde de Oliva en la calle llamada de Murviedro, junto al Convento de San Julian de Monjas Agustinas; y retirado en aquella habitacion, en la qual permaneció toda su vida, se dedicó tan de lleno

P

al

(1) Agnes. *Apolog. in German. fol. 60.* (2) Agnes. *in Pantbal. fol. 58.* (3) Agnes. *ubi supr. fol. 302.*

Siglo
XVI.
Año
1553.

Siglo
XVI.
Año
1553.

114

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1553.

al estudio de la Escritura , y Santos Padres , que el mismo confiesa sin vanagloria , (4) que el año 1511. en que contava los treinta y uno de su edad , en el qual compuso el Oficio del Maximo Doctor S. Geronimo , que rezava antiguamente la Iglesia de Valencia , avia ya leído con cuidadosa atencion todas las Epistolas , y Tratados del Santo , ilustrandolos con Notas ; y que por espacio de quarenta y cinco años avian sido sus quotidianas delicias el estudio de los demás Comentarios del mismo S. Geronimo , y de otros Santos Padres.

De aquel Santísimo Doctor , cuyo nombre le cupo tambien en el Bautismo despues del de Juan Bautista (5) fue Agnesio muy devoto , y gran venerador de sus virtudes. Y por esso aviendo visto , que Desiderio Erasmo de Rotterdam , aunque hombre de eminente erudicion , estudio , y elocuencia , injuriava al Santo con sacrilega impiedad , sobre la nobleza de su nacimiento , virginidad , y veracidad ; y que esto lo apoyavan con ligereza muchos de sus sectarios , tomó la pluma , y armado con autoridades del mismo Santo Doctor , y de otros antiguos Escritores , compuso una Apologia Panegyrica en verso heroico con tan solidos , y eruditos escolios , que bastan à disipar toda sinistrea inteligencia , y à dexas bien pertrechada la reputacion del Santo. Al modo de esta Apologia escribió muchísimo en todas maneras de verso ; porque era tanta la facilidad que para ello tenia , que no avia dia , como el dice , (6) que no escribiesse algunas Poemas en las horas que le quedavan de descanso , despues del estudio de la Sagrada Theologia.

Pero aunque su ocupacion ordinaria era esta , no por esso dexava de sembrar desde los Pulpitos la semilla de la doctrina Evangelica en los corazones de los Fieles. Mas de quarenta y siete años se empleò con ardentísimo zelo del bien de las almas en este Apostolico ministerio , como el confiesa : y aviendo pasado en el año

1538. à predicar , y enseñar la Doctrina Christiana à los Moriscos de la Valle de Ayora à instancia de D. Francisco de Centelles su dicipulo , que ya era Conde de Oliva , y Señor de aquellos Lugares , lo executò por mas de un año con tan feliz suceso , y con tanto gusto , y alegria de aquellos miserables , que le obligò à hacer una elegante Representacion poetica , que intitulò : *Pro Saracenis Neophytis* , dirigida à Don Jorge de Austria , Arzobispo de esta Santa Iglesia , por manos de D. Juan de Gais , Canonigo de Valencia , y Vicario General de esta Diocesi ; y en la Carta que à este escribe , fecha en el Castillo de la Valle de Ayora à 15. de Enero 1539. dice estas palabras : (7) *Quantum simplicibus , blandisque meis hortatibus plerique profecerint , indesque proficiunt , quum singulos vicos , oppidaque evangelizando percurrrens , lato omnium animo libenter excipior , letanter audior.*

Entre las muchas virtudes , que adornaron à este Angelico Sacerdote , sobresaliò su castidad , y pureza en tan alto grado de perfeccion , que no solo se hizo digno de aquel sublime Elogio que leemos en la Inscripcion de su sepulcro , en que le llamaron Honra de la Castidad , *Castitatis Decus* ; sino que mereciò que la candidísima Virgen , y Martir Santa Inès su parienta , y especialísima Patrona , se desposasse con el , no por medio de alguna Imagen suya , como hizo antiguamente en Roma con el Sacerdote Paulino , (8) sino visiblemente , y por si misma.

La verdad de esta tradicion se hallará probada en mis *Anticipados Anuncios* desde la pag. 34. y solo añadiré aqui otro fundamento que despues me vino à la mano , el qual es dignísimo de aprecio. El Ven. P. Fr. Gaspar de Bono de la Orden de los Minimos , hijo de la Ciudad , y Convento de San Sebastian de Valencia , el qual alcanzò al Ven. Agnesio , y cuya Beatificacion se trata con calor en la Curia Romana ; quando entrava en la Iglesia Mayor , visitava la Capilla que

(4) Agnes. *Apologes. Paneg. in Vit. S. Hieron.* pag. 11. (5) *Consta por su Testamento.* (6) Agnes. *in Panthæia* , fol. 251. (7) Agnes. *Apolog. in German.* fol. 48. b. (8) Buland. *Acta St.* tom. 2. Jan. pag. 361. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1553.

Siglo
XVI.
Año

1553.

que está al lado de la del Apostol. San Pedro, aora dedicada à S. Francisco de Borja, y antes à San Jorge, en donde está pintado à un lado de la Capilla aquel místico Desposorio. La alegría de su rostro manifestava lo amoroso de su oracion, como depone Fr. Vicente Guillermo Gual, (9) Escritor de su Vida, el qual afirma, que alguna vez que le acompañava le dijo estas palabras: „ Hermano Fr. Vicente, no vee en el Retablo de Santa Inès, como aquel Santo Clerigo „ pone un anillo en el dedo de la „ Santa? Pues sepa, que es voz publica, que le fue tan devoto, que „ un dia mereció que la Santa se le „ apareciesse, y despues de aver pasado entre los dos una platica dulcissima, le admitió por su Esposo „ espiritual, y el le dió por Arras „ aquel anillo; que parece nació ya „ para esso, pues el nombre de Agnes que el Santo Sacerdote tenia, „ es el mismo que el de Santa Agnes. No he querido omitir este illustre testimonio, aunque no es muy propio de este lugar, para que se añada à las razones que allá puse en prueva de ser cierta esta tradicion, è inegable el Desposorio con la Santa.

Los elogios que en todos tiempos se ha merecido por su heroica vir-

HIC JACET PIUS SACERDOS, DOCTISSIMUS THEOLOGUS,
CASTITATIS DECUS, R. P. D. JOANNES BAPTISTA AGNESIUS.

QUI OBIIT ANNO D. 1553. AUGUSTI 6.

De sus Obras Poeticas. se ha perdido la mayor parte; porque en el año 1518. quando estava en la Villa de Oliva, enseñando à Don Francisco de Centelles, el mismo confiesa, (11) que avia ya escrito doce libros cumplidos de Epigramas, que avia dedicado al Conde D. Serafin, tio de su Dicipulo, y de todos estos libros, como, ni de otros pequeños, que el dice tenia en su casa, nada parece. Sinembargo he podido hallar los siguientes Impressos, y M.ss. de los quales darè individual noticia antes que la polilla acabe de consumirlos.

I. *Gemmatas D. Mariae Virginis Assumptionis triumphus*. En Valencia

tud, y sabiduria este Ven. Sacerdote son tantos, que pedian mas difusa narracion. Beuter (10) le llama: *Totius Divinae Scripturae indefessus Indagator*. Morlà: *Poeta acutissimus, & multa doctrina varietate praestans*. El Maestro Fonseca le apellida, *Famoso Theologo, y Predicador*. D. Nicol. Anton. alaba su ingenio por eximio, y llegó à decir, que *sanctissimis moribus, charitate, & modestia Sacerdotalem decorabat statum;* y que *eruditionem praestantem totius doctrina tam sacra, quam profana sibi familiarem fecit*. Y el gran Poeta Vicente Marinèr, despues de aver texido un largo Elogio en su alabanza, concluye de esta suerte:

*Vix quae composuit divino Agnesius ore,
Vel nisi divinus non dabit ore alijs.*

Murió este sabio, y virtuosissimo Varon en los quartos que dixe de la casa del Conde de Oliva à 6. de Agosto año 1553. à los setenta y tres años, quatro meses, y seis dias de su edad, y fue enterrado por disposicion suya en la Iglesia vecina de S. Julian. Señala el lugar de su sepulcro una lapida blanca que está à la mitad de la Iglesia, en cuyo principio ay esculpido de medio relieve un Cordeiro sobre un libro, y mas abaxo, esta sucinta, pero gloriosa Inscripcion:

por Juan Jofrè à 14. de Agosto 1527. Es Obra en verso heroico, que dedicò à su Dicipula Doña Geronima Exarch. Da noticia de esta Nobilissima, y sabia doncella Miguel Geronimo Cruilles, Cavallero de esta Ciudad, en la Dedicatoria de un libro anonimo que sacò à luz con el titulo de *Spill de la vida religiosa*, del qual harè memoria à lo ultimo de esta Obra, quando trate de los Anonimos. De ella dice entre otros muchos Elogios, estas notables palabras, que en gran parte ceden en gloria de su V. Maestro: „ Non tu sanè ex „ earum numero es, quæ cutem ce- „ rufà deliniunt, quæ corporis tan-

P 2

tum,

(9) Gual, *Vida del V. Bono*, cap. 25. pag. 235. (10) Beut. in *Epist. Nunc. Annot. S. Script.* pag. 4. Morl. in *Præf. Empor.* pag. 31. Fonsec. *Expuls. de los Morisc.* pag. 21. Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 488. col. 1. y Marin. *De Præcis Poet. Val.* pag. 522. (11) Agnel. *Apul. in Gerin.* fol. 3. d.

Siglo
XVI.
Año
1553.

„rùm delicias curant, candorem ani-
„mæ aspernare, sed quæ atramento
„papyrum linas, linguam politiore
„sermone limes, animum erudita le-
„ctione multifariaque virtute exor-
„nes, nobilitatem generis splendore
„litterarum augeas, & te ut pulcher-
„rima candidissimoque corpore ita
„integerrimâ, & sanctissimâ animâ
„amabilem omnibus reddas: Qua-
„re splendidissima juxta atque do-
„ctissima virgo optimam partem ele-
„gisse videris, quum te à rudibus an-
„nis ad ea sapientiæ studia appuleris,
„quæ mores formant, vitam insti-
„tuunt, rationem docent optimè,
„ac sanctissimè agendi. Eloquentiâ
„nunc tantâ polles, ut veterum nulli
„lampada tradas, posteritari omni fu-
„tura miraculo: ingenii tanto vales
„acumine, ut natum ad quidquid
„agas facillè videatur: vitæ tanta cla-
„res sinceritate, ut possis rectissimè
„vivendi omnibus exemplo esse. Do-
„ctrinâ, ac sapientiâ, tam plenè im-
„buta es, ut planè ambigant vetusta
„sæcula Musas tibi pythias, aut phi-
„losophanteis foeminas obicere. De-
„nique disputas tam acriter, atque
„subtiliter, ut audeas viris concur-
„rere virgo. Tales como esta vir-
„tuosa, y sabia Doncella eran los Di-
„cipulos del Doctor Agnesio.

*Egloga in Nativitate Christi, Ex-
cellentissimo Principi D. Ferdinando Ca-
labria, Serenissimaque augusta Arago-
num. Germanæ dicta.* En Valencia por
Juan Jofré 1527. Está ilustrada por el
mismo Agnesio con Escolios en prosa,
y dedicada à Doña Geronima Exarch.

*Officium nocturnum diurnumque cum
Missa Divi Martyris Juliani, & Basi-
lissæ ejus conjugis, & Mart. multarum
Virginum.* Le dedicò à la referida Do-
ña Geronima Exarch à 7. de Enero
1528. en Valencia; y en la rubrica
que se sigue à la Dedicatoria dice así:
„In natale D. M. Juliani, & Basilissæ
„Virg. & Sociorum eorum Officium
„ad utrumque ritum Romanum, &
„Valentinum, quod sacris ejusdem
„Monialibus adprobavit, & publicæ
„celebrationi concessit Provinciale
„Capitulum Augustinianorum Illerdæ
„habitum, Maii 21. anno salutis 1527.

Officium Missæ, quomodo B. Joseph

*ab Arimathia petiit corpus Jesu, & de-
positum de Cruce suo sepelivit sepulchro.*
„Editum per Joan. Baptistam Hiero-
„nymum Agnesium, sacri verbi con-
„cionatorem ad observandam Abba-
„tissam, & Moniales D. Claræ, per
„R. D. Ruvium Valent. Officialem
„publicæ concessum venerationi, Maii
„28. 1528.

*Missa de Vigilia, & custodia Di-
væ Mariæ Virg. ad postulandam ejus cu-
stodia protectionem.* En Valencia por
Juan Mey 1544. Despues de la De-
dicatoria dirigida *Suo cuidam in Chri-
sto Jesu filio*; y que firmò *prima post
noctis medium Junii 27. 1544.* repite
con letra colorada el mismo titulos;
„y añade: Sub cujus titulo, scilicet,
„vigiliæ, & custodiæ B. Mariæ, jam
„olim dicatum est Sacellum in Dor-
„mitorio Monialium Monasterii S. Tri-
„nitatis Valentis extra-muros, eoquod
„eadem B. Virgo miraculo Moniales
„omnes olim custodivit à fulmine in-
„columnes, quod in dormitorium ea-
„rum deciderat. Está aprobada dicha
Missa por D. Juan de Gais, Canoni-
go, y Vicario General de Valencia.

*Officium Missæ de eisdem penis D.
N. Jesu Christi.* Editum per eundem
„D. Joan. Bapt. Agnesium, Sacerdo-
„tem, & Theologum Valentinarum;
„quod suis, pariter cum Horario of-
„ficio, celebrandum concessit R. D.
„Christophorus Gueraus, utriusque
„juris Doctor, Canonicus, Vicarius
„Generalis, & Officialis Segobricen.
„& Albarracinen. En Valencia por
Juan Mey; falta el año. El titulo su-
pone expressemente aver compuesto
Agnesio Rezado de las penas de Chris-
to; pero no ha llegado à mi noticia.

*Officium Horarium diurnum noctur-
numque Divæ Virginis Sapientia.* Ritu
„Ecclesiæ Valentis celebratur quo-
„tannis in Generali Studio Valenti-
„no Dominica tertia Julii. Le dedicò
à Santo Thomas de Villanueva, à D.
Francisco Segrià, Obispo Christopo-
litano, y al Abad D. Juan de Cela-
ya: Es la fecha dia de la Visitacion del
año 1551. y en ella dice estas palabras:
„Totum officium nocturnum atque
„diurnum edidimus intra sex dies,
„quibus, & ipsa (Virgine) favente in-
„tra Urbem ter publicè sumus con-
„cio

Siglo
XVI.
Año
1553.

Siglo
XVI.
Año
1553.

de Valencia.

117

Siglo
XVI.
Año
1553.

„ cionati ad populum.

La Vida de S. Julià Abat , y martir : y de S. Basiliſa verge , daquell Eſpoſa , Abadeſa de mil Santes doncelles : „ als quals es dedicat lo Monestir de „ les Monges del cami de Morvedre , „ novament vulgada , y fumada en „ Cobles. Falta lugar , año , y nombre de Imprefſor.

Vida , Martiri , y tranſlació dels glorioſos Martirs , è reals Princeps S. Abdon , y Senen : E la Vida del glorioſo Biſbe , è martir S. Ponz , advocats dels Llauradors contra la pedra , y tempeſtats. En Valencia por Juan Navarro 1542. Las Obras haſta aqui referidas , eſtán enquadernadas juntamente con las tres Apologias que ſe ſiguen en un volumen en 4. en la Libreria del Real Monasterio de Val digna de la Orden Cisterciense.

2. *Apologia in deſenſionem virorum Illuſtrium Equeſtrium , bonorumque Civium Valentinorum , in civilem Valentini populi Seditionem , quam vulgò Germaniam olim appellarunt.* Eſcribió parte como teſtigo de viſta , y parte por relaciones muy ſeguras , en la Villa de Nules año 1521. y la dedicó al Excelentiſſimo Principe D. Enrique de Aragon.

Secunda Apologia , In laudem Illuſtriſſimi , Magnanimique Domini Roderici Zeneti quondam Marchionis ; inque laudem omnium Equitum Valentinorum. La compuſo deſpues que fue vencido , y muerto Vicente Perez , cabeza de la Germania ; y la dedicó à la Duqueſa de Calabria Doña Mencía de Mendoza , hija del Marquès.

Tertia Apologia , In venatores pro avibus , cum expoſitione multarum avium ſermone Græco , Latino atque Valentino. Habla de las que vienen todos los años al delicioso lago de la Albufera , que por diſtar poco de la Ciudad , y ſer las que ſe ofrecen à la caza innumerables , ſirve de diverſion extremadamente guſtoſa aun à los mayores Principes. Avia Agneſio dirigiendo la Obra à ſu dicipulo D. Franciſco , Conde de Oliva ; pero eſte la dedicó à D. Fernando de Aragon , Duque de Calabria. Iluſtrò eſtas tres Apologias con eſcolios tan abundantes de

erudicion ſagrada , y profana ; que ſon tan apreciables , y aun mas que las miſmas Obras.

Alia Opuscula non injacunda lectu. Entre ellas eſtán , el que dixe arriba , *Pro Agarenis Neophytis* , y un *Coloquio* gracioſo , en que de paſſo refiere muchas grandezas de ſu Patria , ſiendo Interlocutores *Pafquin* de Roma , y el *En Gonari* de Valencia , que es una eſtatua bien conocida en eſta Ciudad , que ay à la eſquina de la Lonja del azeite. Lo demás ſon Epigramas , y Epitaſios à varios aſſuntos. Todo lo referido deſde el num. 2. ſe imprimió en Valencia por Juan Baldovi , y Juan Mey , à 5. de Febrero 1543. en un volumen en 4.

3. *Elegia in qua , cum extrema omnium virtutum ruina , tum univerſa penè noſtrorum temporum deſentur , arguunturque mala.* La eſcribió luego que vino à eſta Ciudad el Padre Santo Thomas de Villanueva , y la puſo en ſus manos , para que el Santo aplicaffe , como lo hizo , el mas eficaz remedio. Parte de ella corre traducida en Verſo Caſtellano en la Vida de eſte Santifſimo Arzobispo , que publicò D. Joſeph Vicente Ortì y Mayor. (12)

Summa brevis de SS. Trinitate , & Catholica Fide.

Pium floridumque Roſetum , concinna ingenioſaque brevitate , totius Virginis , & Chriſti vite perſtringens laudes , & acta præcipua.

Magni Apoſtoli Pauli vite laudumque ſumma brevis , per Epigrammata ad ſingulas horas more Eccleſiaſtico adaptatas.

Brevis totius vite , & laudum D. Luca ſumma.

Laudes D. Mariæ Magdalene , quibus penè aequatur magno Joanni Baptiſta.

Summa brevis vite laudumque D. Martini.

Compendioſa D. Chriſtophori vite & laudum ſumma , per Epigrammata Lyrica ad ſingulas diei horas ordine Eccleſiaſtico concinnata. Todos los Opusculos referidos deſde el num. 3. los mandò eſtampar el Conde ſu dicipulo en Valencia por Juan Mey 1545. en 8. y los dedicó al Principe de las Aſtu-

rias

(12) Ortì Vid. de S. Thom. lib. 2. cap. 9. pag. 139.

Siglo
XVI.
Año
1553.

rias D. Felipè. Carles Ambròs, Im-
pressor de Barcelona, reimprimió el
Rosetum separadamente año 1546. en
8. y le dedicó à Pedro Pasqual, Ca-
vallero de la Villa de Oliva, pidién-
dole se interesara con el Conde, pa-
ra que le embiasse todas las Obras
de Agnesio, asì impressas, como
M.ss. para sacarlas à luz. Si las Obras
se embiaron, no se sabe; pero es cier-
to que no se hizo tal Impression.

4. *Duo Epistolarum libelli, Joannis Baptista Agnesii, Valentini, Poeta, atque Theologi eruditissimi, & Nicolai Biesii, alias Scirpi, Gandavensis, viri utraque lingua, & Musis clarissimi. Inter quos questio ventilatur cognitu per-jucunda: sintne prospera affectanda ut bona; fugienda adversa ut mala?* En Valencia por Juan Mey 1546. en 8. El P. Mig. de S. Joseph señala el año 1558. en su *Bibliogr. Crit.* tom. I. pag. 141. col. 2. pudo ser otra Impression. Este Nicolas Biesio fue Medico del Emperador Carlos V. agudísimo Poeta, y gran Filosofo: estuvo mucho tiempo en Valencia desfrutando el favor del Duque de Calabria; y luego contraxo amistad con Agnesio.

5. *Apologeticon Panegyricon.* Es un volumen en verso Elegiaco, que contiene estos Opusculos que publicó el Doctor Thomas Real, tambien Escri-
tor, de quien se hablarà poco despues.

Vita, & laudes Divi Hieronymi, Virginitatisque ejus, & raptus defensio. Lo escribió contra Erasmo, con eruditísimos Escolios en prosa, como arriba se dixo.

Officium horarium ejusdem Joannis Baptista Agnesii, nocturnum, atque diurnum.

Vita, & laudes Divi Francisci à Paula.

Vita, & laudes Divi Francisci Patris Minorum.

Officium horarium ad Sacratissimum Cor Domini Nostri Jesu-Christi. Aquel divino Thesoro del Sacratísimo Corazon de Jesus, que el P. Juan de Loyola, (13) Jesuita, supone escondido à los Reynos de España hasta nuestros dias; no lo fue para este exemplarísimo Sacerdote, ni para la V. M. Sor Francisca de Borja, ò de Jesus; porque ha muy cerca de dos si-

glos, que à instancia de esta Ilustre, y Santa Religiosa, escribió Agnesio el Oficio sobredicho en verso heroyco, el qual ha traducido en verso Castellano D. Joseph Vicente Ortí y Mayor, como puede verse uno, y otro en mis *Anticipados Anuncios del Culto del Corazon de Jesus*, desde la pag. 58.

Vita, & laudes Diva MARIE Virginis. Todos los Opusculos que he referido desde el n. 5. se imprimieron juntos en Valencia por Juan Mey 1550. en 8.

6. *Panthalia Libri XXVII.* Se guarda esta preciosa Obra M.s. en 4. mayor, en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad. A lo ultimo ay una firma del Doctor Thomas Real, de quien tratarè en el año 1556. ò porque èl la diò, ò lo que yo mas creo, porque hizo copiarla. Es Obra que constará de 500. hojas, toda en verso, fuera de muchos eruditísimos Escolios que ay en prosa. La empezó à los principios de Julio del año 1530. en obsequio de MARIA SS. cuyas perfecciones celebra por raros, y exquisitos modos, con gustosa variedad, è ingenio; porque de todo quanto halla digno de alabanza, en los Cielos, tierra, Angeles, hombres, Santos, y Santas del viejo, y nuevo Testamento, y hasta en las plantas, flores, y frutos, toma motivo su devocion para alabar à la Virgen. Por esto la puso por titulo, *Panthalia*, que es palabra Griega, compuesta de *Pan*, y *Thalia*, ò *Thaleya*, que quiere decir: (14) Dias consagrados en obsequio de los Dioses. En ella se hallan muchas Obras de las impressas que he referido.

7. *Agnesiana.* Asì intitulò, segun se dice, una Vida de la Virgen, y Martir S. Inès, que compuso tambien en verso Latino; pero no la he visto.

8. Otro M.s. en 4. de su propia letra conservan las Religiosas Canon-
geas de S. Agustin del Convento de San Christoval de esta Ciudad, en el qual refiere muchos milagros que el Santo hizo con el azeyte de sus lamparas, despues del descubrimiento maravilloso de su Imagen. El P. Jacinto Ortí de la Compañia de Jesus, que

mo.

(13) Loyol. *Tesor. escond.* en la *Adverten. prelim.*

(14) Enriq. Steph. in *Lexic. Græc.-Latin.*

Siglo
XVI.
Año

1553.

modernamente le ha desfrutado para la *Historia del Hallazgo* de esta Santa Imagen le pone en el Sylabo de los Autores con este titulo: *Fundacion de la Iglesia de San Christoval de Valencia*. Es Obra Castellana, à diferencia de todas las otras, que son Latinas, ò Valencianas.

1553. **D.** FRANCISCO GILABERT DE CENTELLES, tercero Conde de Oliva, cabeza de esta Nobilissima Casa; nació en la misma Villa de Oliva, como lo persuade este verso de su Ven. Maestro el Doctor Juan Bautista Agnesio, (1) de quien tomarè casi todo lo que aqui dixere:

Effigies, bares, natus, Oliva tibi est.

Fue su padre Don Querubin de Centelles, hermano de Don Serafin, segundo Conde de Oliva y Cavalleros éntrambos, magnanimos, liberales, eruditos, y de peregrino ingenio; los quales fueron hijos de Don Francisco Gilabert, primer Conde de Oliva, titulado por sus grandes hechos por el Rey Don Alonso de Aragon, Conquistador de Napoles, y nietos de aquel valeroso Capitan Don Bernardo de Centelles, que sirviendo al mismo Don Alonso en el combate de Marsella, movió su Galera con toda la fuerza de los remos contra la gruesa cadena que cerrava el Puerto, con tan impetuoso movimiento, que la rompió de primer golpe, y dexó llana la entrada à las Galeras del Rey.

Todo es del referido Autor, (2) y la misma cadena dà testimonio de ello; porque fue traída à Valencia por Don Bernardo, y mandada poner, parte de ella, al rededor de la pared de la Capilla mayor de la Metropolitana (à la qual dió el Rey el Cuerpo de San Luis Obispo de Tolosa, que tambien avia traído de Marsella en esta ocasion) y parte à las puertas de la Villa de Nules, la qual era de Don Bernardo. Me he detenido en esto, así porque cede en gloria de nuestro Don Francisco Gilabert, bisnieto de Don Bernardo, como para que se sepa la verdadera causa de aver puesto dentro de la Santa Iglesia aquella

cadena, la qual haze reparar à todos, y à muchos hablar fabulosos desconciertos.

Careciendo el Conde Don Serafin de hijos que le sucediesen, se llevó à su casa à su sobrino Don Francisco, niño todavia, y le buscó para Preceptor al sabio, y Ven. Sacerdote el Doctor Juan Bautista Agnesio, de cuya virtud, y literatura estava noticioso. Agnesio le enseñò las letras Latinas, y Griegas, como se lo dice en la Dedicatoria de un libro, (3) en las quales salió eminente; y continuando su enseñanza, se hizo Don Francisco en la Poesia Latina, y Castellana tan diestro, facundo, y sentencioso, que puede contarfe entre los Poetas Españoles mas insignes. Su ingenio era vivísimo, y su aficion al estudio tan constante, que aun despues de muchos años, llegó à dezir el Doctor Agnesio, (4) que ninguno de los Grandes cuidava tanto de las letras, como el Conde de Oliva.

Acompañò estas prendas adquiridas, con un animo intrépido, y valeroso, y en materia de Religion mas ardiente que su apellido. Así lo manifestó en su juventud, en dos ocasiones que los Turcos saltaron à tierra en las cercanias de Oliva, para llevarse los Moriscos de aquellos Lugares que apostatavan de nuestra Santa Fè. En la primera, solamente con doce companeros embistiò à un gran numero de barbaros, y los obligò à huir precipitadamente, dexando treinta y nueve tendidos en la arena, sin ningun daño de su parte; y en la segunda, aunque perdió el cavallo, y el quedó en el suelo con dos heridas que no le dexavan poner en pie, echò mano à la espada, y sustentandose con sola una rodilla, se defendió de los Turcos con un animo, y corazon invencible, hasta que los suyos le socorrieron, (5) y celebraron su valor.

Muerto su tio el Conde Don Serafin, el qual falleció en Oliva (6) en el dia 16. de Enero del año 1536. quedó Don Francisco heredero, y

Siglo
XVI.
Año
1553.

(1) Agnes. *Apolog. pro Equit. Val.* fol. 17. pag. 1. & fol. 19. pag. 2. (2) *Ubi supr.* fol. 17. pag. 2. (3) Agnes. in *Apolog. Panegy.* (4) In *lib. Duo Epistolar. libelli*, fol. 14. (5) In *Apolog. pro Equit. Valent.* à fol. 18. ad 21. (6) *Lib. de Mem. de la Ciud. de Val.* año 1536.

Siglo
XVI.
Año
1553.

successor de sus opulentos Estados. Apenas entró à poseerlos, fue su primera, y mas principal atencion procurar, que los Moriscos que tenia por vassallos, viviesen segun la Fè que avian recibido en el Bautismo. Para esto què diligencias no hizo? Embió à su Maestro el Doctor Agnesio al Valle de Ayora en el año 1538. para que los catequizasse, y predicasse, como lo executò este exemplarissimo Sacerdote por mas de un año, no sin mucha utilidad de aquellós (7) infelices. Instò por cartas repetidas vezes al Canonigo Juan de Gais, Vicario General del Arzobispado de Valencia, para que embiasse Ministros idoneos à reducirlos. Escribió con igual zelo al Inquisidor de esta Ciudad Arnaldo Albertin, Obispo despues de Pati en Sicilia. Y por ultimo dixo à entrambos con zelo, y resolucion christiana, que si no embiavan Predicadores à los Moriscos de su Estado, le renunciaria; porque mas queria perderle, que ser Señor de Hereges. (8) Clausula digna de eterna memoria; y que sola ella manifiesta la ardentissima Fè, Religion, y Caridad de este Grande Cavallero.

No he podido hallar el año de su muerte; y por esso me ha parecido colocarle como à dicipulo, despues de la memoria de su Maestro el Doctor Agnesio, à quien èl tanto amò, honrò, y procurò imitar. Y por quanto casi todos sus Escritos, de los quales no ay libro separado, van mezclados con los de su Maestro, pondré los del Conde por el mismo orden que seguí en aquellos.

1. En la *Apologia* primera de Agnesio ay en el fol. 2. una *Carta Latina* en prosa del Conde, pidiendole à su Maestro esta Obra. En el fol. 3. ay otra *Carta* suya, escrita del mismo modo, dandole gracias por averfela embiado. En el fol. 5. una *Dedicatoria Latina* en verso, y prosa; dirigiendo esta *Apologia*, que el mismo Conde hacia imprimir, à D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, hijo de D. Enrique, à quien el Doctor Agnesio la avia dedicado, quan-

do la compuso. Y en el fol. 8. un *Phaleutico* tambien del Conde, escrito antes que su Maestro le embiasse esta Obra, arguyendole la tardanza.

2. En la segunda *Apologia* ay en el fol. 31. una *Elegia* del Conde, pidiendole al Doctor Agnesio esta segunda Obra, por ser en alabanza del Marques del Zenete D. Rodrigo de Mendoza, que fue el Atlante de esta Ciudad en el tiempo de la Germania.

Y en la tercera *Apologia* fol. 40. ay una *Poesia Latina* muy ingeniosa del Conde, *Pro Venatoribus contra alites*, por quanto su Maestro avia tomado por assunto, *Pro Avibus contra venatores*.

3. Otro libro de Poesias del Doctor Agnesio hizo imprimir el Conde, de las quales es la primera una *Elegia* sobre los males de su tiempo, que avia dirigido à Santo Thomas de Villanueva; y en este libro son del Conde, la *Dedicatoria Latina* en prosa, hecha al Principe de Asturias D. Felipe; una *Carta* en verso Latino, en respuesta de otra que Agnesio le embió; y un *Epigrama* que ay en el fol. 21.

4. En otro libro que intitulò Agnesio: *Duo Epistolarum libelli*, &c. y dedicò al Conde, ay de este una *Carta Latina* en prosa, respondiendo à la *Dedicatoria*, y un *Epigrama*. Otro ay en el fol. 36. agradeciendo el Conde à Nicolas Biesio, ò Scirpo, uno que avia compuesto en su alabanza, haciendo memoria de las hazañas que executò contra los Turcos.

5. En el libro *Apologeticon Panegyricon*, que Agnesio dedicò al mismo Conde, se hallan de este tres *Epigramas*, los dos dirigidos à Agnesio, y el otro al Principe Maximiliano, nombrando al Autor como Maestro suyo. Y asì quando *Escolano* dice, (9) que *Agnes* fue *Maestro del Conde de Oliva*, sin distinguir què Conde, se deve entender D. Francisco.

6. Obra *Poetica* de *Mossen Francisco Gilabert de Centelles*, Conde de *Oliwa*, à sus hijos. La tuvo en su poder el Marques de Villatorcas en un libro M.s. de letra antigua, como lo escribió desde Madrid à un confidente su-

Siglo
XVI.
Año
1553.

(7) Agnes. in *præcit. Apolog.* fol. 48. pag. 2. (8) *Idem ibidem* fol. 49. y Fonseca, *Expuls. de los Morisc.* pag. 22. (9) *Escol. Histor. de Val.* tom. 2. col. 1654. num. 11.

Siglo
XVI.

Año

1553.

yo, en cuyo libro dice, que avia otras Obras Poeticas de varios Autores, muchos de ellos Valencianos.

6. *Coplas del Conde de Oliva sobre el ECCE HOMO*, que dixo Pilato à los Judios. Estàn escritas con claridad, y juicio, y se hallaràn en el *Cancionero General* impresso en Amberes. por Felipe Nuncio 1573. en 8. Este Conde de Oliva pudo ser Don Serafin, de quien dice el Doctor Agnesio, (10) que fue tenido generalmente por el mas sabio de los Grandes de España; y que no de otra suerte le llamavan los mismos Grandes, sino el *Conde Letrado*; pero como Agnesio no dice, que este Cavallero huviesse florecido en la Poesia, me inclino mas à que seria D. Francisco el Conde de Oliva, que compuso las Coplas.

1553.

ANTONIO JUAN ANDREU, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, y Cathedratico de Metaphisica en esta Universidad; publicò una Obra con este titulo:

1. *Encomium eloquentissimum, & eruditissimum Philosophia Peripatetica*. Se imprimiò dos vezes en Valencia, la una, segun *Taxandro*, año 1553. y la otra por la Viuda de Pedro Huete. 1584. en 4. Vease el año 1603.

1553.

BALTHASAR MANUEL BOU, natural de Valencia, Mathematico de profesion, diò à la estampa una Obra que dedicò à D. Juan de Quintana, con este titulo:

1. *De Sphæra Mundi Libri tres. His accesserunt duodecim Tabula cælestium domiciliorum, & earum præceptio ad elationem, atque altitudinem poli Valentia*. En Valencia por Juan Mey, Flamenço, 1553. en 8.

1553.

BARTHOLOME CUCALA, Sacerdote, Maestro en Sagrada Theologia. Hace memoria de este Escritor D. Nicol. Anton. sin señalarle Patria; pero se colige de su misma Obra aver sido Valenciano, así porque lo es su apellido, como tambien, porque la diction del libro que publicò es Valenciana sin ninguna duda. Parecé aver tenido algun Curato, aunque no dice en què Parroquia; por-

que en la Dedicatoria de su Obra, que dirigió al Noble D. Geronimo del Castella, Canonigo de Valencia, Arce-diano de Alzira, Sacrista de Barcelona, y Dean de Mallorca, dice: *Per ço mirant aquest prebement offici de Pastor, à mi comanat, desijant la salut de les ovelles à mi comanades, que de la salut de aquelles en lo dia universal del jubi bon compte pugàm donar, he deliberat aquesta minima Obra (ques diu Baculus Clericalis) compondre*. Por la misma Obra se conoce aver sido Moralista muy docto, y versado en los Escritos de los SS. Padres, y Autores antiguos de mejor nota. La intitulò:

1. *Baculus Clericalis. Obra molt profitosa: no sols peral reverent Sacerdote pera confessar lo penident que als seus peus vendrà, mes encara pera qualsevol fel chrestia, de qualsevol estament, y condició sia, pera be confessarse*. Se empezó à imprimir en Barcelona en casa de la Viuda de Carles Amoròs en el año 1552. y se concluyó à 5. de Enero 1553. en 8. A lo ultimo del libro ay un Tratado breve, pero muy piadoso para ayudar à bien morir. De ambos habla D. Nicol. Anton. (1) dando à entender, segun lo dice, averse hecho dos traducciones de esta Obra; porque primero põne el titulo en latin de esta suerte: *Baculus Clericalis, sive de disponenda ejus conscientia, qui Eucharistiam sumpturus est*, señalando la impressión en Zaragoza por Diego Fernandez 1548. en 4. y añadiendo en Idioma Castellano el tratado para ayudar à bien morir, que he referido; y despues dice aver hallado otra Edicion de esta misma Obra en lengua Española, intitulada: *Baculus Clericalis, como se ha de disponer el Sacerdote*, hecha tambien en Zaragoza por Agustín Millan 1552. en 4.

PEDRO GIL, Valenciano, del qual no se sabe otra noticia, sino la de aver impresso, como dice D. Nicol. (1) siguiendo (segun parece) à *Taxandro*.

1. *Institutiones Dialectica*. En Valencia año 1554.

FRANCISCO JOVER, natural de Castellon de la Plana, Villa situa-

Siglo
XVI.

Año

1553.

1554.

1555.

(10) Agnes. *Abolog. pro Equit.* fol. 18. pag. 1.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 131. col. 1.*

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 151. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1555.

122

Escritores del Reyno

da en este Reyno entre la antigua Sagunto, oy Murviedro, y la Villa de Peñíscola. (1) Por esto le llaman Valenciano, y no porque huviesse nacido en Valencia del Delfinado, como lo creyó por error Luis Jacobo de S. Carlos, Autor de la Bibliotheca Pontificia, segun lo advirtió D. Nicol. Anton. (2) Fue peritísimo en la lengua Latina, Capellan del Rey, como afirma Martin de Viciana, (3) Doctor Theologo Parisiense, Cathedratico de Lobayna, y doctísimo Canonista, tan versado en la leccion de los Concilios antiguos, y modernos, Synodos, y Constituciones Apostolicas, que los epilógó todos en un volumen, con admirable metodo, distincion, y claridad. Los PP. Felipe Labbè, (4) y Gabriel Coffaricio le reputaron por uno de los Autores que escribieron de esta materia con mayor acierto. He visto el Prologo de la Obra en el tomo 1. de la Coleccion General de los Concilios, que hicieron estos eruditísimos Jesuitas de orden de Luis XIV. Rey Christianísimo de Francia, por el qual se conoce, como por la uña el León, su erudicion, y sabiduria grande.

El Maestro Herrera (5) en su *Alphabeto Augustiniano*, citando à Fr. Geronimo Roman, coloca en el año 1552. entre los Escritores de su Orden, à un Maestro Fr. Francisco Jovèr, Valenciano, Autor de ciertos Opusculos, y el Maestro Jordan (6) le pone con este testimonio entre los hijos del Convento de San Agustín de Valencia. Posible es, que floreciesse à un tiempo dos Valencianos de un mismo nombre, y apellido, uno en Valencia, y otro en Flandes (el nuestro escribió su Obra en Amberes, como refiere en el Prologo) uno Religioso, y otro Eclesiastico secular, uno Escritor de Obras pequeñas, y otro Autor de Obra mayor; pero mientras no confite por otra parte, no me resuelvo à contar por Autor diferente al que se supone Religioso por solo el dicho de Fr. Geronimo Roman (hombre de estupenda leccion, y diligencia, pe-

ro poco detenido en el examen de las cosas) de quien lo tomaron los otros; porque ni aquella sabia Religion, ni el Reyno de Valencia han menester para su esplendor, y lustre glorias inciertas. El titulo de la Obra, segun se halla à la frente del Prologo referido, es como se sigue:

1. *Sanctiones Ecclesiastica, tam Synodica, quam Pontificia, in tres classes distincta, quarum prima universales Synodos, secunda particulares, tertia Pontificia decreta complectitur, quae omnia fuere haecenus commixta, nunc verò perspicua, & obvia.* En Paris por Audoen Parvo 1555. en fol. Divide la Obra en tres partes, ò classes. En la primera trata de la dignidad, y estatutos de los Concilios Generales, ocho de la Iglesia Griega, y los demás de la Latina. En la segunda, de los Concilios particulares, por los quales entiende los Patriarcales, Provinciales, y Diocesanos, y subdivide esta classe en tres secciones; en la primera comprehende los Concilios particulares antiguos, que precedieron al General Niceno; en la segunda, que llamó *Colectanea*, pone los que recogieron Burcardo, Ivon Carnotense, y Graciano; y todos los fragmentos que pudo juntar de los que perecieron con el tiempo: y en la tercera, los Concilios particulares modernos hasta su edad. Ultimamente, en la classe tercera pone los Decretos de los Sumos Pontifices, reduciendo à compendio sus Epistolas, por no crecer demasiado el volumen, pero con tanta claridad, y distincion, que se hizo acreedor de las mayores alabanzas.

2. Este mismo Autor imprimió en Paris la *Exposicion de Santo Thomas sobre el libro de Job*, enmendada de los muchos yerros con que se avia publicado treinta años antes, como lo dice el mismo en la Dedicatoria dirigida à D. Fr. Juan de Muñatones, Obispo de Segorbe: y por ella consta, que leyo Theologia en la Universidad de Lobayna, donde avia explicado en el año 1555. el mismo libro de Job, mal entendido de muchos,

Siglo
XVI.
Año
1555.

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 595. (2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 332. col. 2. (3) Viciana. Chron. de Val. part. 3. fol. 147. col. 4. (4) Labbè Collect. Concilior. tom. 1. pag. 7. (5) Herrera. ibi, tom. 1. pag. 250. col. 2. (6) Jord. Chron. de la Prov. de Aragon, tom. 1. pag. 486.

Siglo
XVI.
Año

1555.

chos, por estar compuesto en forma de dialogo, y no saber distinguir quien habla, y si lo que se habla contiene alguna contradiccion. La Exposicion que publicò tiene este titulo: *Divi Thoma Aquinatis, Doctoris Angelici, Pradicatorii instituti, in S. Propheta Job librum longè difficillimum. Historia,* (parece deve decir *Historica*) *dilucidaque explicatio.* En Paris por Claudio Fremy 1557. en 8.

1555.

V. Fr. JUAN MICÒ, à quèu *Echard*, (1) y otros Escritores dan renombre de Beato, nació en este Reyno, en la Universidad del Palomar, Pueblo situado en la Valle de Albayda, año 1489. En sus primeros alcores diò claros indicios del sagrado ministerio de Predicador, à que Dios le avia destinado; porque, segun escribe el Insigne Retorico, y Humanista Lorenzo Palmireno, (2) Autor coetáneo, y que le tratò familiarmente, aviendole sus padres ocupado en guardar ovejas quando niño, solia formar un circulo de piedras, à manera de pulpito, y llamando à sus compañeros, les predicava con devocion, y espiritu.

Se aficionò desde luego al estudio de las letras, y tomò el sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Luchente, y professò en el de Chinchilla. Empezò la carrera de sus estudios, pero no pudo continuarla por entonces; porque de orden de sus Prelados huvo de passar al Convento de Carboneras à enseñar Gramatica à los Novicios. Si bien, vistos despues sus talentos, lo embiaron al celeberrimo Convento de San Estevan de Salamanca, en donde no solo logrò con su constante teson en el estudio, creditos de aventajado Theologo, sino que con su rara devocion, y piedad se hizo tan dueño de la voluntad del Prior, que à no poder mas le dexò ir à Sevilla, à cuyo Convento le avian asignado. (3)

En aquella Ciudad se ordenò de Sacerdote, y se detuvo algunos años, aunque no muchos, leyendo, y predicando; al cabo de los quales le mandaron venir los Prelados à la Provincia de Aragon, y èl se fue al Con-

vento de Gotòr distante quatro leguas de Calatayud, por ser mucha su observancia. Hasta el año 1522. se avia governado aquella Casa por un Vicario, pero aviendola erigido en Priorato en el Capitulo Provincial, celebrado aquel año en Alcañiz, le hicieron primer Prior. Acabado el Priorato, se detuvo alli mismo con titulo de Letor, hasta que, siendo ya Presentado, lo embiò el Capitulo de Colibre del año 1528. por Vicario del Convento de Montalván. Los ultrages que padeciò en esta Prelacia à causa de ciertos pleytos que se movieron contra el Convento, son increíbles. Mas de dos años estuvo preso en el Castillo de la Villa, pero con un animo tan sereno, que entretanto decorò toda la Biblia, como lo mostrava varias vezes: el mismo Lorenzo Palmireno afirma, que en su presencia dixo un dia de memoria gran parte de ella con admiracion de los circunstantes.

En el año 1532. vino con titulo de Letor al Real Convento de Predicadores de Valencia; y aviendo sucedido en el mes de Julio de 1534. la gloriosa muerte de los dos Venerables Martires, Fr. Domingo de Cordova de Montemayor, Provincial de esta Provincia, y Fr. Amador Espi, Prior del referido Convento, que rindieron sus vidas al cuchillo, por la Justicia, y Observancia Regular à manos de dos Apostatas; le nombraron Prior de la misma Real Casa à 26. de Julio de aquel año. Poco despues le promovieron al grado de Maestro, y al Vicariato de la Provincia, y en el año 1535. al empleo de Provincial.

Hasta el siguiente de 1536. se mantuvo hijo de la Provincia de Andaluzia, à la qual tocava el Convento de Chinchilla, en donde avia professado; pero en el Capitulo General que se celebrò el mismo año en Leon de Francia, le trasladaron à la Provincia de Aragon, y le hicieron hijo del Convento de Zaragoza. Concluido el Provincialato, le nombraron Prior de San Onofre à legua y media de Valencia; y aunque en el Capitulo Provincial,

Q2

cele-

(1) Echard Scriptor. Ord. Præd. tom. 2. pag. 154. col. 2. (2) Palmir. en su Vida. (3) Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. desde el fol. 86.

Siglo
XVI.
Año

1555.

Siglo
XVI.
Año
1555.

celebrado en Calatayud à 29. de Setiembre 1539. le encargaron la predicacion de los Moriscos de este Reyno, no pudo emplearse en esto tanto como quisiera, por averle nombrado Prior de Barcelona, y averle mandado lo admitiessse. Acabado aquel Priorato, se restituyó al Reyno de Valencia, y prosiguió la predicacion de los Moriscos con el zelo de un Apóstol. Eligieronle segunda vez Prior del Convento de Predicadores de Valencia, y en el dia 26. de Agosto de 1544. añadió una lumbrera de primera magnitud à su Religion esclarecida, vistiendo el Abito al glorioso P. S. Luis Bertràn, cuya santidad anunció luego à los Religiosos con espíritu profetico.

Avian resuelto S. Francisco de Borja, Duque entonces de Gandia, y su Nobilissima Consorte Doña Leonor de Castro, fundar un Convento de la Orden de Predicadores en su noble Villa de Lombay; y por quanto el Ven. Micò avia sido su Confessor antiguo, al qual devió, como dice el Cardenal Cienfuegos, (4) la primera luz en sus escrúpulos, y la primera serenidad en sus temores; deseò ilustrar aquella nueva Planta con el gobierno de tan acreditado Varon. Pafó à ella por primer Prior, y à instancia del Santo Duque, llevó en su compañía à San Luis Bertràn, que aunque joven en la edad, y en la Religion, era anciano en la virtud. Por este mismo tiempo, los Padres del Convento de Valencia, ansiosos de tenerle en su compañía, le prohijaron en él, confirmandolo el Provincial à 16. de Mayo 1548. y despues el Maestro General de la Orden à 8. de Junio del mismo año: y así no pudo escusar,

EMICAT IN COELO, MICUIT QUI CLARUS IN ORBE

DOGMATE, MENTE PIUS, VIRGINITATE MICON.

Pero beatificado San Luis Bertràn, y erigida Capilla suntuosa à su Sacrosanto Cuerpo, fue el de nuestro Venerable Escritor trasladado à ella en el año 1653. y puesto con elevacion à la parte del Evangelio en un Se-

D.

O.

M.

VENERABILIS PATER MAGISTER FRATER JOANNES MICÒ,

VA-

(4) Cienfuegos. Vida de S. Fran. de Borja, lib. 3. cap. 2. §. 1. (5) Alegre Hist. M.S. del Conv. de Pred. de Val. en la 1.ª Part. al año 1653.

que à 2. de Enero 1550. le eligiessen tercera vez Prior de este Convento.

Mas, ni por aver governado la Provincia, y tantas Casas de la Orden, ni por aver sido tres veces Vicario General, dexò el Apostolico ministerio de la Predicacion, proprio del Instituto que professava. Nunca dava passo alguno en que no sembrasse, como fiel Ministro del Evangelio, la semilla de la Divina palabra en los corazones de los hombres, y en que no alumbrasse con mucha copia de luz sus entendimientos. Le avia dorado el Cielo de un ingenio fecundissimo, de una eficacia milagrosa en el decir, y de un atractivo tan fuerte, que se llevaba tras sí con suave, y poderosa violencia los corazones de todos. Treinta y quatro Quaresmas predicò, obrando maravillosas conversiones. Ellas, y sus virtudes heroicas pedian relacion mas dilatada de la que permite mi instituto. Cerrò la clausula de su vida, tenido, y venerado por Santo, en su Convento de Valencia à 31. de Agosto año 1555. ocho dias antes de la muerte preciosa del Señor Santo Thomas de Villanueva, nuestro Arzobispo, à los 66. años cumplidos de su edad, segun el computo de Lorenzo Palmireno. Su cadaver fue sepultado con general aclamacion del Pueblo, y con asistancia de lo mas autorizado, y noble de esta Ciudad, dentro el Coro en el entierro comun de los Religiosos. De allí le trasladaron año 1583. (en el qual se actuò Proceso para su Beatificacion) junto al Sepulcro antiguo de su carísimo hijo San Luis Bertràn, que estava en el trascoro, y los Religiosos dedicaron esta Inscriccion à su memoria. (5)

pulcro magnifico de marmoles, y jaspes (colateral à otro en que descansan las cenizas del Siervo de Dios Fr. Domingo Anadon) y gravò en él la Devocion este Epitafio:

Siglo
XVI.
Año
1555.

Siglo
XVI.
Año
1555.

Siglo
XVI.
Año
1555.

VALENTINUS EX OPPIDO PALOMAR.

Hujus ÆDIS ALUMNUS, ET TER PRIOR, TERQUE ARAGONUM VICARIUS GENERALIS, AC SEMEL PROVINCIALIS. QUI BACULO INNIXUS PROVINCIAM AD PRISTINUM SPLENDOREM RESTITUIT. COMMUNIS INOPUM, ET DESPERATORUM SALUS. CONSTITUTIONUM ORDINIS AD UNGUEM OBSERVATOR, TRIGINTA QUATUOR QUADRAGESIMAS IN CELEBRIORIBUS ECCLESIIS DECLAMAVIT. AB UNIVERSO POPULO UT NOVUS ELIAS HABITUS, ET APOSTOLUS. UTRUMQUE SANCTUM JOANNEM IMITATUS, BAPTISTAM VOCE, ET POENITENTIA, EVANGELISTAM VIRGINITATE, ET AMORE IN JESUM. TANDEM BEATO LUDOVICO BERTRAN, QUEM SUIS MANIBUS ABITUM INDUIT, UT ALTERUM VINCENTIUM FERRER, SANCTUM FUTURUM PRÆDIXIT. CHARITATIS BONA QUASI PALIA ELISEIS RELINQUENS, DIEM, ET HORAM MORTIS PRÆNUNCIANS AD COELUM ADVOLAVIT POPULO AD FUNUS EFFLUXO. VIXIT SEXAGINTA TRES ANNOS. DISCESSIT PRIOR DIE KAL. SEPTEMBRIS 1555. EX PRISCA URNA IN HANC TRANSLATUS,

UBI INTER FILIOS EMICAT.

Aunque aqui se dice, que vivió sesenta y tres años, se deve estar, en mi juicio, à lo que afirma *Palmireno*. Porque este imprimió en Valencia la Vida de su venerado Micò en el mismo mes, y año de su dichosa muerte; y en ella dice, como lo he visto, que vivió sesenta y seis años cumplidos. Siguieron este mismo compuso el Maestro Fr. Diego Mas, (6) que entrò en la Orden 19. años despues de la muerte del Venerable, y Fr. Jayme Juan Falcò, que entrò 26. años despues, y vivieron en el mismo Convento. Lo qual parece que convence, que el aver gravado en el Epitafio, que pusieron passados 98. años de su muerte, que vivió solos sesenta y tres, fue equivocacion. Sus Obras son las siguientes:

1. *Officium Sanguinis Christi*. Sobre el ay en el Archivo del Convento de Predicadores de esta Ciudad de Valencia una Carta original, escrita à nuestro Micò por el Vicario General de la Orden el Maestro Fr. Francisco Romeo, fecha en Roma à 24. de Deziembre 1545. en que le aprueba, y alaba grandemente. Este mismo año hubo Capitulo General, y dandole licencia para imprimir dicho Oficio, le llaman: *Ingeniosissimè confertum, quamplurimis utriusque Paginae sententiis spirituales gustum miraculosè fragrantibus, conformiter solemnè Officio ab Angelico Doctore nostro in honorem venerabilis Sacramenti, conditum*. Por Indulto Apostolico se reza en el Arzobispado de Valencia, y Obispados de Segorbe, y Orihuela. Pero

los Hymnos no son suyos, sino del Pavordre Jayme Ferrúz, como veremos en su lugar.

2. *Rosarium, sive Psalterium Sanctissimi Nominis Jesu*. Se imprimió en Valencia, segun *Echard*, en vida del Autor; pero despues de su muerte se ha impresso, primeramente, junto con el Tratado que compuso el Maestro Fr. Vicente Justiniano *Antist* en Español, sobre las llagas de S. Catharina de Sena, y publicò en Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1583. en 8. Despues en Roma por Juan Baurista de Cavalleris 1590. en 4. en un libro que escribió D. Gonzalo Ponce de Leon con este titulo: *Sanctissimi Nominis Dei Sodalitas, adversus perjuriam, & blasphemias*. Y ultimamente, en otro de la Cofadria del Nombre de Jesus, que compuso Fr. Nicolas Figueres, y diò à la estampa en Valencia por Gerónimo Vilagrafa 1665. tambien en 8.

3. *Epistola spirituales plures*. Así el Maestro *Echard*, el qual hace memoria de dos que pone *Diago*; (7) pero amàs de estas, se hallan otras tres, las dos se guardan en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia, y la tercera està copiada por Fr. Jayme Juan Falcò en su *Historia M.s. del Convento*.

En la Libreria del mismo, están custodidas con separacion las Obras que se siguen, casi todas de mano propia del V. P.

4. *Abbreviata Catholica*, en fol. Empieza así: *Incipit prima Pars Abbreviata Catholica, quæ in tres dividitur partes, scilicet: Sacram Bibliam, sacros Ca.*

(6) Mas, y Falcò en sus *M.ss. custod. en el Conv. de Val.* (7) *Diag. ubi sup. fol. 88.º 91.*

Siglo
XVI.
Año
1555.

126

Escritores del Reyno

Canones, sacros Doctores. Prima iterum Pars dividitur in duas principales, scilicet duo Testamenta, vetus, & novum. Llega esta primera parte hasta el fol. 162. y alli empieza la segunda baxo este titulo: *Abbreviata Catholica in libris Sanctorum Doctorem antiquorum, & modernorum, precipue Magistri Sententiarum, & S. Thoma de Aquino.* Miguel Pio, y por otro nombre Plodio, (8) Autor Bolonès, dice que vió esta Obra, y la alaba grandemente. Años passados se sacó una copia para imprimirla en Francia en la Oficina de Claudio Rigaud, como lo dexó notado al principio del libro original el Maestro Fr. Serafin Thomas Miguel; pero esta Impresion no tuvo efeto.

5. *Conciones variorum.* Son quatro tomos en fol. originales, escritos en Idioma Latino. El primero tiene por titulo: *Notationes Morales in totam Bibliam.*

6. *Conciones XXIX. De Sanguine, de poenis, & de passione Imaginis.* El P. Fr. Juan Ferrer, el qual fue compañero del Ven. Micó algunos años antes de su muerte, y después en el Proceso que se hizo por Autoridad Ordinaria, dió cabalísima razon de todos sus Escritos, testificó de esta Obra, pero al presente no se halla. Mucho importaria encontrar estos Sermones; porque la piedad del Pueblo Valenciano, entiende tener en esta Ciudad la milagrosa Imagen de que tratan, que es aquella de Christo Crucificado, de la qual predicó San Athanasio en el Concilio Niceno segundo, y aquella, cuya sangre derramada en Berito à repetidos golpes de la Sinagoga, llenó el Mundo de milagros; y parece que en esta Obra se hallaria mucha luz para hacer algo mas creible la identidad de esta Imagen con aquella. Algun resquicio se descubre en el tomo IV. de los Sermones referidos en el num. 5. en donde pone quatro que predicó en la Iglesia Parroquial de S. Salvador de esta Ciudad, en la qual se venera la sobredicha Imagen, y en el del año 1553. parece que abiertamente afirma ser la de Berito por estas palabras: *In Berito civitate Siria*

de Passione Imaginis Crucifixi, de qua fit festum principaliter hodie in hac Ecclesia; & Judei perversi omnia tormenta Christi renovarunt in Imagine ista, ut narrat Athanasius. Escribió mas:

7. *Divino, catholico, y saludable Psalterio de nuestro Señor crucificado,* en 4. Es Obra diversa del Rosario, ó Psalterio arriba dicho.

8. *Opusculum pro S. Catharina Senensis Imaginibus.* Le escribió en el año 1552. como testifica el Maestro Antist en el Tratado de las Llagas de la misma Santa; y quedó sin imprimirse.

9. Otro libro ay escrito de su mano, en que después de un largo Índice, pone estas palabras: *Hic liber est ad annotandum omnia que legenti mihi, vel contemplanti occurrerunt digna que notentur.* En él se hallan notas muy selectas, y desde la pag. 27. muchos apuntamientos para Sermones.

Un Tratado *De Scriptoribus Ordinis Predicatorum*, que le atribuye Altamura, (9) ciertamente no es suyo. Ya porque en el Proceso de que arriba hice memoria, nada se dice de esto; y ya, porque ningun vestigio de él ha quedado en su Convento, en el qual se conservan casi todos sus Escritos con la debida estimacion.

LUIS SABATER, Sacerdote Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado, y Leror de Escritura en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. Fue Sugeto tan acreditado en Cathedra, y Pulpito, que Pedro Anton Beuter (1) le cuenta entre los Varones memorables que en ella florecieron, y le alaba por su copiosa facundia, y por aver sido quien crió, y alimentó muchos Theologos con su doctrina, y magisterio. De orden de nuestro Gran Prelado Santo Thomas de Villanueva, compuso en lengua Valenciana una Obra util en aquel tiempo, para Confesores, y penitentes, la qual publicó con este titulo:

1. *Confessionari novament ordenat, lo qual ensenya ab molta pericia, y facilitat, com se ha de regir lo Confessor pera be confessar, y lo penitent pera be*

(8) Plod. *De Viris Illustr.* lib. 4. col. 162. ad ann. 1618. (9) Altamur *De Scriptorib. Dominic.* ad ann. 1555. (1) Beut. in *Epist. Nunc. Annot. S. Script. prope fin.*

Siglo
XVI.
Año
1555.

Siglo
XVI.
Año.

1555.

confessarist. En Valencia por Juan Mey, Flamenco 1555. en 8.

MIGUEL JUAN PASQUAL, Doctor en Medicina, natural de la Villa de Castellon de la Plana en este Reyno; fue Anatomico eminente, y uno de los Medicos grandes que ilustraron nuestra Escuela, como afirma el Canonigo Orti. (1) Avia cursado la Medicina en la Universidad de Mompeller con un famoso Professor llamado Falcon, y en la de Valencia, con el Insigne Luis Collado, de quien trataré en su lugar; y fueron tales sus progresos, que mereció que hiziesen de él muy especial memoria Pedro Juan Nuñez que le dedicó sus *Instituciones Físicas* año 1554. llamandole *Doctor de Medicina peritissimo*, nuestro Historiador *Escolano*, (2) Pedro Agustín Morlà, el P. Escoto, *Vanderlinden*, *Eschenkjio*, D. Nicol. Anton. Juan Astruc, y otros; si bien este ultimo mal informado le equivocó la patria, quando por aver impresso su Obra de *Morb. Vener.* en el año 1736. pudo averlo visto en los Autores citados à la margen, (2) que le afirman Valenciano. Hijo fue de este Sabio Medico, el Doctor, y Pavordre Bartholome Joseph Pasqual tambien Escritor, de quien hablaré mas adelante. El nuestro floreció por los años 1555. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Praxis Medica, sive Methodus curandi.* En Valencia 1555. en 8. y en Salamanca por Juan Maria de Terranova 1563. tambien en 8. Ilustró esta Obra con Escolios el Doctor Pedro Pablo Pereda, Medico Valenciano, como diré en su lugar, y con ellos se reimprimió dos veces en Leon, una apud Juntas 1585. y otra por Horacio Cardón 1602. ambas en 8. Y añadiendole despues el mismo Pereda una *Dissertacion Medica*, sobre si las balsas de curar cañamo pueden inficionar el ayre; y una *Apendix Chimica* à cada capitulo, de Carlos Spono, se reimprimió tercera vez en Leon por F. Cardón 1630. en 8. y por Lorenzo Anisón 1664. tambien en 8. Juan Antoni-

des *Vanderlinden* (3) de esta Obra hace dos: *Praxis Medica* una, y *Methodus curandi* otra; pero se engañó, porque es una sola, como advierte D. Nicol. Anton.

2. *De Morbo Gallico.* Esta Obra se publicó en el tomo 2. del *Aphrodisi*, ó coleccion de tratados de *Lue Venerea*, que Luis Luisino dió à la estampa en Venecia por Barecio Barecii 1599. en fol. se hallará en la pag. 146. si bien *Eschenkjio* dice en la pag. 408. que solo es un capitulo sacado de la Obra antecedente.

3. *Practica de Cirugia.* Se imprimió en el año 1548. y despues en Zaragoza por Juan Soler 1581. en fol. D. Nicol. sospecha, que es version de la *Praxis Rei Chirurgica* de Juan Vigo, Cirujano del Papa Julio II.

FRANCISCO VALLÈS, natural de Valencia, Maestro de Retorica en esta Universidad, publicó una Obra con este titulo:

1. *Epitome troporum & schematum, & Grammaticorum, & Rhetorum, ad Autores, tum prophanos, tum sacros intelligendos.* En Valencia por Thomas Mey 1555. en 8.

D. GASPAR JOFRE DE BORJA, bisnieto de Doña Juana de Borja, hermana del Papa Alexandro VI. fue natural de la Ciudad de Valencia, en cuya Metropolitana obtuvo el Arcedianato mayor, y un Canoncato en Segorbe. Era por sus prendas tan estimado de todos, que aviendole vacado en el año 1520. la Mitra de Valencia por muerte del Arzobispo Don Alonso de Aragon, que lo era juntamente de Zaragoza, fue nombrado por el Cabildo: (1) y aunque no tuvo efecto esta eleccion, porque la anuló el Papa Leon X. aviendole vacado despues la de Segorbe, y Albarraçin, fue promovido à ella en el año 1530. con universal aplauso:

En aquella Prelacia ostentó un pecho verdaderamente generoso; porque, amàs de aver mejorado la Sacristia de su Iglesia, y el Palacio, (2) consagró la Capilla, y Altar mayor con

(1) Orti, *Mem. Hist.* pag. 174. (2) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 1063. Morlà, in *Præf. Empor.* pag. 5. Schot. *Biblioth. Hisp.* pag. 332. & 334. Anton. *Bibl. Nav.* tom. 2. pag. 108. col. 2. y Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 345. col. 2. (3) *Vanderl. De Scriptorib. Med.* fol. 362. (1) Ballest. *Catalog. de los Ob. y Arxob. de Val.* pag. 565. n. 71. (2) Villagr. *Antig. de la Igl. de Seg.* pag. 185.

Siglo
XVI.
Año

1555.

1555.

1556.

Siglo
XVI.
Año

1556.

con magnificencia, y aparato muy grande, por no aver podido hacer esta sagrada ceremonia su Antecesor D. Fr. Gilaberto Martí, à cuyas expensas se avia fabricado: y en la Ciudad de Valencia, como *Escol.* (3) refiere, ensanchò, y mejorò los Conventos de S. Julian de Monjas Agustinas, y el de Religiosas Carmelitas de la Encarnacion. En el año 1550. asistió al Concilio de Trento, y llevó por Theologo al Sapiëntísimo Doctor Jayme Ferrúz, de quien tratare adelante. Huvo de venirle por falta de salud, y murió en Valencia à 18. de Febrero 1556. Depositaron su cuerpo en esta Metropolitana, para llevarle despues à la Cathedral de Segorbe, en donde descansa, como afirma D. Fr. Andres Balaguer, (4) Obispo de Albarrazin. Estas son sus Obras:

1. *Sinodo de Segorbe, y Albarrazin, celebrado en el Convento de S. Francisco de la Villa de Chelva año 1531.* Le refiere el citado Obispo Balaguer, sin decir nada de Impresion.

2. *Corrigió el Breviario Segobricense*, que despues de su muerte se publicó, como escribe Villagrafa.

1556.

F R. D. GERONIMO SANS, Religioso Cisterciense, natural de la Ciudad de San Felipe (antes Xativa), como lo afirma Martín de Vitiana, (1) Autor coetaneo. Fue el ultimo de los Abades perpetuos del Real Monasterio de Benifazà, fundado en este Reyno de Valencia por el Inviesto Rey D. Jayme I. de Aragon. Le governò (dice el mismo Autor) por espacio de veinte y tres años hasta el de 1555: de la Encarnacion (de la Natividad 1554.) que el Sumo Pontifice Paulo IV. expidió Bula, à peticion del Emperador Carlos V. mandando, que los Abades de aquel Monasterio fuesen trienales en adelante. Esto lo procuraria nuestro Escritor; porque dice D. Nicol. Anton. (2) que con esta condicion renunciò la Dignidad, dando à los venideros un insigne testimonio de su animo humilde, y heroicamente desprendido de las cosas de la tierra.

Tuvo mucha aficion al estudio de la Historia, y compuso las Obras que figuen:

1. *Aragonum clara insignia Regum.* Se imprimió en Valencia en el año 1541. sin poner el Autor su nombre, sino solamente estas iniciales: F. H. S. A. B. esto es: *Frater Hieronymus Sans Abbas Benifacensis.* Esta Obra es un Arbol genealogico de la decendencia de los Reyes de Aragon, desde Garcí-Ximenez, fingido Rey de Sobrarbe, hasta Carlos V. La dedicò à Miguel Mai, Vicechanciller de Aragon. El P. Fr. Bernabè Montalvo (3) en la primera parte de la *Cronica del Orden de Cister* hace memoria de ella diciendo: *Geronimo Abad del Monasterio de Benifazà, escribió un Arbol de la decendencia de los Reyes de Aragon, y los Hechos del Rey Don Juan el Segundo de Aragon.* D. Nicol. Anton. pone esta segunda Obra con este titulo, sospechando que estaria compuesta en lengua Española, como tambien la antecedente:

2. *Vita Joannis II. Aragonum Regis.* Y dice que traduxo en lengua Castellana,

3. *La Regla de S. Benito.*

El P. Rodrig. le omitió, tal vez porque duda D. Nicol. si este Escritor era Originario del Reyno de Valencia.

D. VICENTE ROCA, Cavallero Valenciano. Fue aplicadísimo à la Historia, por cuyo medio enriqueció su entendimiento de noticias gustosas, y apreciables, que diò à luz con hartò buen estílo. El P. Rodrig. (1) hablando de este Cavallero, dice: *Escolano :: se apartò de la verdad llamando à nuestro Escritor D. Francisco Roca.* Pero en esto se engañò sin duda; porque *Escolano* (2) en el lugar que él cita, no le nombra, sino que aviendo hecho memoria de un Francisco Roca, hijo de D. Vicente, el qual sirvió en Flandes al Rey Felipe II. y murió en la Guerra, y de otro Francisco Roca, hermano del mismo, el qual fue Dean Mitrado de Gandia, y muy estimado del Papa Paulo III. passa despues adelante, y dice: *Su*

Siglo
XVI.
Año

1556.

1556.

(3) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 962. num. 14.* (4) Balag. *Catalog. de los Obisps. de Albarr.* (1) *Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 24. col. 4.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 458. col. 1.* (3) *Montalv. ibi; lib. 2. cap. 33. fol. 330.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 456. col. 2.* (2) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 9. cap. 48. col. 1403.*

Siglo
XVI.
Año
1556.

hermano, y padre del dicho Francisco Roca, Diputado del Reyno, fue un Cavallero muy curioso, y escribió un libro del origen, &c. y así es visto, que Escol. no se apartó de la verdad, como entendió Rodrig. Este es el título del libro:

1. *Historia, en la qual se trata del origen, y guerra, que han tenido los Turcos hasta nuestros tiempos.* En Valencia 1556. en fol.

1556.

THOMAS REAL, Sacerdote doctísimo, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia. Estudió en esta Universidad, y obtuvo en ella el Grado de Doctor Theologo, y una Cathedra de la misma Facultad con tan grandes creditos, que Pedro Anton Beutèr (1) le llama, *Doctor gravis omni censura maturus*. Devemos à este Escritor la *Panthalia* de nuestro Ven. Agnesio, que se conserva M.s. en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad, como vimos en el año 1553. n. 6. como tambien el *Apologeticon Panegyricon in laudem Divi Hieronymi*, del mismo Agnesio, que imprimió Real en el año 1550. Al principio de este Opusculo se nombra *Thomas Regius*, latinizando su apellido, como lo acostumbra en las Obras propias que publicó en Latin; y de aqui tomó motivo Rodrig. (2) para llamarle *Thomas Rey*. Pero padeció engaño; porque así por una firma suya, que he visto à lo ultimo de la *Panthalia*, como por una Obra que publicó en Castellano como verèmos, consta que se llamava *Real*, y no *Rey*, como le nombra Rodrig. Amàs, que con el apellido de *Real* le menciona D. Joseph Vicente Ortì y Mayor (3) en la *Vida* de nuestro Grande Arzobispo Santo Thomas de Villanueva, diciendo que el Santo le nombró Consultor suyo, por aver hecho concepto de que eraabilísimo para este empleo, por su virtud, letras, y buen juicio. Y que alguna vez se valió el mismo Santo de la eficacia de sus persuasiones, y documentos, para acabar de reducir à algunos pecadores envejecidos en la culpa. Estas son sus Obras:

Siglo
XVI.
Año
1556.

1. *De Virtutibus, gaudiis, & doloribus Deiparae Virginis Mariae Libellus panegyricus.* En Valencia por Francisco Dies Romano à 15. de Agosto 1553. en 8. Compuso esta Obra, como dice en la Dedicatoria, à ocasion de cierto premio que se ofreció en esta Ciudad, à quien mejor escribiesse de la Virgen SS. en este asunto, y la dedicó al Cardenal D. Erardo de Marca, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

2. *De Conceptione Beatae, ac integerrime Virginis Mariae.* Pedro Agustín Morlà, (4) y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, hacen memoria de esta Obra, y el segundo dice que se imprimió, y la alaba mucho; pero no la he visto.

3. *Doctrina Confesional.* En Valencia por la Viuda de Juan Mey 1556. en 8.

VSOR FRANCISCA DE JESUS, en el siglo Doña Isabel de Borja, nació en Gandia à 15. de Enero 1498. Fue hija de D. Juan de Borja, Duque de Sefaro, y segundo Duque de Gandia, aquel que en Roma, nombrado General de la Iglesia, fue muerto alevosamente à puñaladas por un hermano suyo, y arrojado à las corrientes del Tiber; y de Doña Maria Henriquez de Luna, primahermana del Rey D. Fernando el Catholico, la qual siguiendo el noble exemplo de la hija, despreció toda su grandeza por seguir à Jesu Christo; y entrando un dia como Duquesa en la Clausura del Convento de S. Clara de Gandia, apareció inopinadamente Religiosa, con el nombre de Sor Maria Gabriela. Tambien tuvo Sor Francisca por hermano al Duque D. Juan, Padre de San Francisco de Borja, y por sobrino al mismo Santo.

1557.

Una caída que tuvo siendo de tres años, desde una ventana del Palacio à la plaza de Gandia, que pudo llamarse milagrosa, dió el primer motivo à su vocacion: y aunque el amor que le tenia su madre la retraxo, quando llegó à edad competente de aprobar un voto, que à ocasion de la caída avia hecho la que le servia de Aya; Dios, que la queria para sí, la llamó

R

à

(1) Beut. in *Epist. Nunc. Annot. S. Script.* pag. 4. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 407. col. 1. (3) Ortì *ibi*, pag. 141. col. 2. y pag. 174. col. 1. (4) Morlà in *Prefat. Emper.* pag. 6.

Siglo
XVI.
Año
1557.

à la vida Religiosa con demonstraciones muy sensibles , à tiempo que estava ajustado su casamiento con el primogenito de el Duque de Segorbe. Ay en Gandia un exemplarissimo Monasterio de Religiosas Descalzas de S. Clara , fundado por doze Dicipulas de S. Coleta , que desde Francia conduxo la Providencia Divina à este dichoso Reyno, para que tuviesse la gloria de possèer una Concha muy preciosa , Madre de todas las Perlas que ay sembradas por España , y Portugal , en los Conventos de este Instituto.

Alli pues , determinò Doña Isabel à los doze años de su edad , vestir el traje del desengaño. Entrò un dia con su devota , è ilustre madre acompañando al Santissimo Sacramento , que llevavan por Viatico à una enferma , y con tan buena ocasion se encastillò defuerte en aquella Sagrada Fortaleza , que ni ruegos , ni amenazas de su madre , pudieron rendirla. Refusava esta condescender ; porque como no le quedava otro hijo , que el Duque joven , recelava no peligrasse la succesion de su Casa. Pero hubo de darse à partido , quando viò , que el Espiritu Santo empezava à respirar por la boca de su hija de esta fuerte: *Yo , Señora , os asseguro de parte de mi Esposo , que el Duque D. Juan mi hermano , tendrá un hijo que se llamará Francisco , y que con él no faltará la succesion de su Casa , antes vendrá à ser gloria suya , para el Cielo , y para la tierra.* Profecia insigne , que se mandò archivar entre las memorias de aquel Convento , como atestigua el Cardenal Cienfuegos. (1)

Las grandes virtudes que hermosearon su alma desde que entrò en la Religion , los celestiales favores que recibió de la liberal mano del Señor , y los prodigios que obrò en el discurso de su vida , pedian una relacion muy dilatada , pero no es de mi asunto , y pueden verse en los Autores citados. Era de un aspecto angelico , de una conversacion afable , en las acciones compuesta , en el ingenio excelente , en el consejo sagaz , en los trabajos pa-

cientissima , y de un corazón magnanimo , y todo penetrado del fuego del divino amor. Avia aprendido en su niñez la lengua Latina , y tuvo mucha aficion à los libros ; con lo qual , y con la celestial sabiduria que adquirió su entendimiento en la Escuela de la Oracion , se hicieron tan apreciables sus respuestas , que acudian à consultarla como Oraculo , no solamente las Religiosas , sino otras muchas personas. Resplandeciò en fin su santidad , y prudencia entre las otras Religiosas con ser muy santas , dice Fr. Juan Carrillo , (2) Historiador de su Vida , como el Sol entre las Estrellas del Firmamento.

Estas prendas admirables la colocaron en el Oficio de Abadesa de aquella exemplarissima Comunidad. Ellas la sacaron de Gandia en el año 1552. para fundar primeramente el Convento que algun tiempo hubo en la Casa de la Reyna en la Rioja. Y ellas la conduxeron à Valladolid por Setiembre del año 1557. mientras de orden de la Infanta Doña Juana de Castilla , madre del Rey D. Sebastian de Portugal , se trazava en Madrid otro Convento Augusto , en las mismas Casas en donde avia nacido esta Princesa. Para estas fundaciones avia salido de Gandia Sor Francisca como Abadesa , y Capitana de un esquadron de Serafines ; y aunque no llegó à Madrid , porque en Valladolid rindiò su alma en manos de su Esposo , sin embargo no perdiò el titulo de primera Fundadora de las Señoras Descalzas Reales de Madrid , como ni Moysès el de Capitan , y Caudillo del Pueblo de Israel , aunque falleciò antes de entrar en la tierra prometida. (3) Sucediò la muerte de esta Ven. Religiosa à 28. de Octubre del sobredicho año 1557. à los cinquenta de su edad , y dexò escrito:

1. *Exortaciones espirituales* à sus Monjas. Saliò impressa esta Obra en la *Historia de la Fundacion de las Descalzas Reales de Madrid* , pag. 77. que publicò Fr. Juan Carrillo , en la mesma Villa por Luis Sanchez año 1616. en 4. Su original escrito de mano propia

(1) Cienf. *Vida de S. Franc. de Borj.* lib. 1. cap. 2. §. 1. (2) Carrill. *Hist. de las Descal. de Madrid*, lib. 1. part. 2. cap. 2. (3) Deuteron. 34. §.

Siglo
XVI.
Año

1557.

pia de su Autora guardan dichas Señoras Descalzas, como afirma el mismo Fr. Juan.

2. *Carta* dirigida à su sobrino San Francisco de Borja, siendo todavia Marques de Lombay, y hallandose en Granada al entierro de la Emperatriz Doña Isabel. Guardan tambien su original las mismas Religiosas, escrito en el año 1539. Parte de esta Carta trasladò el Cardenal Cienfuegos con el motivo de escribir à su sobrino: que desde el Convento de Gandia le estava mirando junto à la caxa del asqueroso, y denegrido cadaver de la Emperatriz, en el mismo dia, y hora de su prodigiosa conversion; que estava oyendo los gemidos ardientes, que despues arrojaba à los pies de un Crucifixo; que estava admirando la altura à que el Todo Poderoso subia desde aquel punto su alma; y que así ella, como otras Religiosas de la misma Comunidad, vieron salir del Purgatorio el alma de la Emperatriz, y subir à la Gloria acompañada de muchos Angeles.

Otras tres *Cartas* dirigidas à su sobrina Doña Luisa de Borja, Condesa de Ribagorza, y Duquesa de Villahermosa, de quien hablarè en el año 1560. publicò el P. Thomas Munieffa de la Compañia de Jesus, en la Vida (4) que imprimiò de esta Ven. Señora. Y en el cap. 52. del Lib. primero, añade, que en un Libro M.s. de noticias antiguas, que se halla entre los de la Casa de los Marqueses de Osera, ay un legajo de Cartas con este sobrecrito: *En este emboltorio hay ocho Cartas las mas santas, y de consolacion que se pueden ballar, de Ser Francisca de Jesus de Santa Clara de Gandia para mi Señora la Duquesa Doña Luisa de Borja de santa vida.*

Escribió tambien, dice Fr. Juan Carrillo (5) ya citado, *muchos Exercicios santos*, en que resplandece su gran caridad, y claridad de ingenio. Devieron quedar M.ss. porque nada dice de Impresion.

1557.

FRANCISCO ESCOBAR, Valenciano, Medico de profesion, à quien celebran muchos Autores por

su grande inteligencia en los Idiomas Griego, y Latino, que enseñò en las Universidades de Roma, y Paris por tiempo de veinte años. (1) En España recibió el Grado de Medicina en la Universidad de Barcelona; y avien-dole promovido en ella à la Cathedra de Retorica, se dedicò hasta su muerte, que sucediò alli mismo, à la enseñanza de esta Facultad, y con esta continuacion sacò dicipulos eminentes. Uno de ellos fue el insigne Juan Mal-Lara, Sevillano, despues Profesor de Retorica en su Patria, y Maestro de quantos la ilustraron por muchos años en los estudios de erudicion. Floreciò por los de 1557. y como dice D. Nicol. Anton. (2) dexò estas Obras à la posteridad:

1. *Flori Breviarium Historia Romana*. Esta Obra, cuyo Autor fue Lucio Annèo Floro, reconociò, y publicò nuestro Escritor en Barcelona por Claudio Bornat 1557. en 8.

2. *Aphtonii Sophista prima apud Rhetorem exercitationes*. A esta Obra juntò las que se siguen.

3. *De Fabula commentatio*.

4. *De octo partium orationis constructione liber, commentariis Junii Rabinii, & Catalana interpretatione illustratum*. Tambien agrego à esta Obra el mismo Escobar otros Comentaros suyos, como dice D. Nicol. y Pablo Lorenzo la ilustrò con escolios. Añade D. Nicol. que este Libro es de cierto Guillermo Livio, enmendado, y mudado en algunas cosas por Erasmo. Y que todo se publicò en Barcelona por Gabriel Graells 1611. en 8. Los *Progyrnasmas de Aphtonio* interpretados por Escobar, que es la primera Obra de este volumen, se imprimieron tambien en Paris año 1623. en 8.

5. *Oracion Latina*, que recitò en Barcelona, quando obtuvo el Grado de Doctor en Medicina.

6. Empezò tambien à traducir en Latin (dice el P. Escoto) la Retorica de Aristoteles por no agradarle bastante las versiones de Jorge Trapezuncio, y Hermolao Barbaro, de los quales deseava, en el primero, mayor inteligencia de la lengua Latina,

R 2

y

(4) Munieff. ibi, lib. 1. cap. 22. y lib. 4. cap. 54. (5) Carrill. ubi sup. cap. 3. (1) Scot. Bibl. Hisp. pag. 333. & 456. (2) Anton. Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 322. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1557.

Siglo
XVI.
Año
1557.

y en el segundo, de la Griega. Pero era ya viejo, y llegando el plazo de la muerte, no acabó su traducción. **F**R. BALTHASAR SORIÓ, natural de la Ciudad de Valencia. Vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de San Onofre, en donde hizo su profesión cerca del año 1475. Empezó allí mismo la carrera de sus Estudios, y continuandolos despues en el Colegio Parisiense, dice el Canonigo *Orti*, (1) que recibió el Grado de Doctor Theologo en aquella Universidad. Por los años 1501. se le dava en la Religion el titulo de Maestro. (2) Restituido à España, fue Regente de los Estudios del Convento de Barcelona, y en el año 1509. le nombraron Vicario General de los Conventos Reformados de su Provincia. Sirvió este empleo hasta el de 1512. con tan constante zelo, y satisfaccion de la Orden, que aun viviendo, mereció de la misma Provincia altísimos elogios en el Capitulo celebrado en Calatayud en el año 1539.

A los principios de este siglo, avia sobrefembrado la estrangera heretica perfidia alguna cizaña perniciosa en Cataluña contra las verdades infalibles de nuestra Santa Fè. (3) Comunicavase este daño al Reyno de Valencia, como à tan vezino, y se iba arraigando en algunos entendimientos mal adotrinnados, ò sencillos, só color de piedad, y devocion. Aviafe esparcido entre otras blasfemias hereticas, que San Joseph, Esposo de la Virgen SS. fue Padre natural de Christo: que este glorioso Patriarca fue concebido sin pecado original: que estava en cuerpo, y alma, juntamente con el Cuerpo de Christo, en el adorable Sacramento de la Eucaristia: y que ninguno recibia este Sacramento, sin que recibiese à San Joseph. Para rebatir estos errores, y arrancar lue-

go esta cizaña del fertilísimos campo de este Reyno, se armaron de zelo Catholico muchos Valencianos doctos, como tan amantes de la pureza mas acrisolada de nuestra Santa Religion; y así en voz, como en escrito, hicieron ver à todos la falsedad de aquellas proposiciones, desnudando à la mentira del trage de la verdad; y uno de ellos fue este celeberrimo Escritor.

Eligieronle para la Letura de la Iglesia Cathedral de Tortosa, y en esta ocupacion se mantuvo con unos creditos muy grandes passados de veinte y cinco años. (4) Pedro Agustín *Morlà* (5) dice, que fue Confesor del Papa Adriano VI. Obispo antes de Tortosa, y Onofre *Esquerdo* añade, que lo admitió con tal, que no le avia de obligar à admitir Mitra, ni otra Dignidad. Esto pudo ser en aquellos pocos meses que este Sumo Pontifice se mantuvo en España antes de embarcarse para Roma; pero como no hallo este titulo entre los que le dan los Escritores de su Orden, no me atrevo à asegurarlo. La gloria que tiene sin question, es la de aver fundado dos Colegios en Tortosa, el uno para la Orden, el qual pasó despues à ser Universidad aprobada, y el otro para instruccion de los Moriscos; y que estando ocupado en estas fabricas, en la Licion de la Seo, en la predicacion de la divina palabra, y en otros mil negocios de aquel Obispado, que cargaban sobre el, le empleó el Maestro de la Orden cerca del año 1532. en que fuese Vicario General, y Reformador de casi todos los Conventos de Cataluña. Murió à los cien años de su edad, y mas de ochenta y dos de Religion, en su Colegio de Tortosa à 27. de Setiembre de 1557. como lo dà à entender la Inscripcion de su sepulcro, que refiere el M. *Diago*. (6) Dice así:

HIC EST MAGISTER BALTHASAR SORIÓ OMNIGENÆ DOCTRINÆ
MONARCHA, SEDIS ALMÆ LECTOR, COLLEGII HUIJUS FUNDATOR,
ACERRIMUS FIDEI PROPUGNATOR. OBIIT CENTENARIUS
27. SEPTEMBRIS, ANNO 1557.

Estas

(1) *Orti Mem. Hist. pag. 180.* (2) *Echard Script. Ord. Prædic. tom. 2. pag. 159. col. 2.* (3) El mismo Sorió en la Dedic. de la Obra del n. 1. (4) *Diago Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 27. fol. 79. col. 4.* (5) *Morlà in Præfat. Empor. pag. 6.* y *Esquerdo. en sus Ingenios Valenc.* (6) *Diago ubi supra fol. 80. col. 3.*

Siglo
XVI.
Año
1557.

Siglo
XVI.
Año
1557.

Estas son sus Obras.

1. *Contra septem blasphemias Tractatus septuplex*. En Valencia por Juan Jofredo, Francès, 1511. en 4. y en Barcelona, 1522. Dedicò esta doctíssima Obra à D. Fray Juan Enguera, Obispo de Lerida, à quien por Valenciano, è Inquisidor General de la Corona de Aragon, tocava poner remedio en los errores que aqui esparcia la malicia sobre la Virgen, y San Joseph, como arriba dixe.

2. *Apologeticus pro unica Maria Magdalena: pro vera Sanctorum assignatione tridui Christi in corde terræ: pro duabus quoque sororibus Virginis Maria matris Dei, Christique materteris*. En Zaragoza por Jorge Coco, Tudescó 1521. en 4. El M. Echard amás de invertir todo el orden de esta Apologia intitula el primer tratado: *De triplici Magdalena*, deviendo dezir *Pro unica Maria Magdalena*, como està en el Libro de la sobredicha Impresion, que es la misma que èl cita. Seguio en esta Obra nuestro Autor las opiniones que corrian mas validas en aquel tiempo contra Jacobo Fabro, Stapulense, el qual distinguia tres Madalenas, la Pecadora, Maria hermana de Lazaro, y Maria Madalena; y la dedicò al Virrey de Aragon D. Juan de Lanuza. Sobre este mismo asunto, y à favor de nuestro Autor, escribieron por aquel tiempo otros que refieren D. Nicol. Anton. (7) y los Autores de *Actis Sanctorum*, en donde podrá verse la fuerte censura con que los Doctores Theologos de la Sorbona notaron la opinion de Fabro dia 9. de Noviembre del mismo año 1521. en que nuestro Escriitor publicò su Apologia.

3. *Super Psalmum XXXIII. homelia decem ad serenissimum & illustrissimum Calabria Ducem directæ*. En Barcelona por Juan Rosembach, Alemàn 1522. en 4. Expone doctamente en esta Obra el Psalmo *Eruclavit* en elogio de Maria SS. y la ofreció al Duque como en prenda de un Comentario sobre todo el Psalterio, que este Principe le avia pedido, para el qual,

dice en la *Dedicatoria*, que tenía concluidas 50. Homilias, y otras cosas empezadas, que por sus trabajos, y ocupaciones no avia podido proseguir.

4. *Mariale: sive Conciones de B. Virgine*. No en Solsona, como dice Rodrig. (8) sino en Tortosa por Arnaldo Guillermo de Mompesàt, 1538. en 4. Sacò à luz esta Obra Pedro Ferrer, Arzediano, y Canonigo de aquella Santa Iglesia, y la dedicò à su Obispo D. Fr. Antonio de Calcena.

5. *Sanctorale: sive Conciones de Sanctis*. Tambien en Tortosa 1538. en 4. Saliò dedicado por el mismo Autor al Duque de Cardona. Hasta aqui las Obras impresas, las quales he visto en la Libreria del Real Convento de S. Domingo de Valencia. Las que se siguen son M. ss. referidas por el M. Diago.

6. *Dominicalia quatuor.*

7. *Sanctoralia tria.*

8. *Quadragesimalia integra, seu quotidiana, viginti duo.*

9. *Quadragesimalia non integra, sed intermissa quatuor.*

10. *Contra decem barefes*. Libro segun dice el M. Diago, de mucho peso, y trabajo, à quien puso por titulo *Decatomo*.

11. Y otros *Opusculos* no pocos, y entre ellos un Tratado que aun persevera, con este titulo: *Tractatus de Viris illustribus Provinciae Aragonie Ordinis Prædicatorum*. Consta de 19. hojas en 4. Le he visto en borrador en la Libreria del referido Convento, enquadernado en un Libro de varios M. ss. pertenecientes à la Historia de la Orden. Sigue en èl por antigüedad los Conventos de la Provincia, y trata sucintamente de los Varones insignes, que en ella han florecido en santidad, y doctrina. Le desfrutaron Antist, Diago, Serafin, y otros por la solidez con que escribe.

FRANCISCO LOSCO. Así se halla su apellido à la frente de su Obra, y por tanto me ha parecido dexasle de esta fuerte, sin embargo, que *Viciana*, (1) *Morlà*, *Escolano*, D.

Ni-

(7) Anton. *Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 144. col. 2. & Acta Sanctor. t. 5. Julii die 22. §. 1. pag. 188. à n. 3.*

(8) Rodrig. *Bibliot. Val. pag. 76. col. 2.* (1) Vician. *Cbron. de Esp. Part. 3. fol. 153. col. 3.* Morlà in *Præfat. Empor. pag. 5.* Escol. *Hjt. de Val. tom. 1. col. 1061. y tom. 2. col. 768.* Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 335. col. 2.* Rodrig. *Bibliot. Val. pag. 136. col. 2.* y Martinez, *Antigüedad de Oribuela, fol. 203. B.*

Siglo
XVI.
Año
1557.

1559.

Escritores del Reyno

134

Siglo XVI.
Año 1559.

Nicol. Antonio, y Rodriguez le llaman *Lofcos*, y *Francisco Martinez, Llofcos*. Fue natural de la Villa de Xerica en este Reyno de Valencia, Obispado de Segorbe. Estudió en nuestra Universidad, y obtuvo en ella el Grado de Maestro en Artes, y Cathedra de Filosofia dos veces. Por espacio de tres años fue primer professor de la floridísima Escuela de Perpiñan, cuyos Jurados movidos de su fama le escribieron que fuese à dirigir sus estudios: de lo qual, y del metodo de su enseñanza en la Universidad de Valencia trata largamente en la Dedicatoria de sus *Progymnasmas dialecticos*, que dirigió à D. Juan de Muñatones, Obispo de Albarracin. Graduado de Doctor Theologo, fue promovido en la Santa Iglesia de Orihuela, no à la Dignidad de Maestrescuelas, como quiere *Rodrig.* sino al Canoncato Magistral, como *Martinez* afirma, en el qual ganó créditos de insigne Predicador. Por sus muchas partes le dieron después el Arcedianato de Alicante, y murió estando en la Corte por negocios de su Cabildo, de donde fue trasladado su cadaver à la Iglesia de Orihuela. Así *Martinez* sin señalar el año de su muerte. Publicó una Obra con este título:

1. *Progymnasmata Dialectica*. En Valencia por Juan Mey 1559. en 8.

1560. **V.** DOÑA LUISA DE BORJA Y ARAGON, Condesa de Ribagorza, y Duquesa de Villa-hermosa. Nació en Gandia à 19. de Agosto cerca del año 1520. Fue hija de Don Juan de Borja, tercero Duque de aquel Estado, y de Doña Juana de Aragon, nieta del Rey Don Fernando el Catholico; y hermana entera de S. Francisco de Borja, de quien trataré en el año 1572. Por sus agigantadas virtudes se levantó esta Excelentísima Matrona con el renombre de *Duquesa Santa*, con que la aplaudieron los pueblos, y la celebran los Escritores. Desde sus primeros años hasta el ultimo periodo de su vida, fue la mas semejante, y expresiva copia que las virtudes de su Santo hermano tuvieron en la tierra, como lo reconoció San Ignacio de Loyola, de quien mere-

ció la escribiese, que así como era hermana del P. Francisco en la carne, así lo era, y mucho mas en el espíritu. Y no es de extrañar que así lo sintiese el Santo Patriarca; porque, como dice el Cardenal *Cienfuegos*, (1) fue una de las mugeres mas ilustres en santidad, que reverencia oy la memoria, y admiró España en su siglo.

Con la frecuente comunicacion de las Descalzas del Monasterio de Santa Clara de Gandia, tuvo desde niña impulsos de entrarse Religiosa; pero Dios que la avia destinado para exemplar, y modelo de casadas, ordenó por medio de su tio Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de su hermano San Francisco; Marques entonces de Lombay, contragesse matrimonio con aprobacion de su padre, con Don Martin de Aragon, hijo primogenito de los Condes de Ribagorza, que después fue Duque de Villa-hermosa. Efectuado el casamiento en el año 1540. trató de darse con veras al constante estudio de las virtudes, segun el estado en que Dios la avia puesto, para subir à la cumbre de la perfeccion por donde la guiava la Providencia Divina.

Con ardentísima caridad, prudente disimulo, y si lo pedia la ocasion, con animosos avisos acompañados de fervorosas oraciones, imprimió en el corazon de su Esposo el santo temor de Dios, apartandole de aficiones sinistras, tal vez contrarias à la fee del Matrimonio. Educó santa, y loablemente siete hijos que tuvo. Pacificó con su marido los vassallos de Ribagorza. Desempeñó su casa. Asistió al Conde con largueza, y liberalidad por tiempo de cinco años que estuvo militando en Italia. Socorrió con limosnas muy copiosas à los pobres, y Hospitales, particularmente à sus criados, y vassallos. Enriqueció muchas Iglesias de preciosos ornamentos, trabajados por sí, y por su familia. Visitó, consoló, y sirvió por sus propias manos à los enfermos pobres en sus casas, y Hospitales, vistiendo en estas ocasiones como pobre, para no parecer rica entre ellos. Y hospedó los peregrinos, pero con distincion los

Siglo XVI.
Año 1560.

(1) *Cienf. Vid. de S. Fran. de Bor. lib. 1. cap. 5. §. 3.*

Siglo
XVI
Año
1560.

Siglo
XVI
Año
1560.

los Sacerdotes, y Religiosos; porque decia, que otras limosnas se dan à Dios en los pobres, pero éstas se dan à Dios en Dios mismo, à quien sus Ministros representan.

Por todas estas virtudes, y otras muchas que pudiera referir, si no me desviara de mi intento, la estimaron grandemente las personas que mas florecieron en santidad en este siglo. Comunicavase espiritualmente con ellos, ó bien de palabra, ó bien por cartas llenas de edificacion. Desde niña comunicò con su hermano San Francisco, compitiendo con santa emulacion en las virtudes. Comerciò con S. Ignacio de Loyola, con Santo Thomas de Villanueva, el qual le embiò algunos Sermones de los que predicava en Valencia, con San Pedro de Alcantara, con San Luis Bertràn, y con el V. Fr. Nicolas Factor, sus paisanos, con los VV. PP. Fr. Luis de Granada, y Fr. Juan de Texeda; y hasta el Sumo Pontífice Paulo III. mostrò en repetidos Breves que le escribiò, quanto apreciava su virtud.

Tuvo noticia sobrenatural de su muerte un año antes de suceder. Hablaba de ella desde entonces con extraordinaria alegría, seguridad, y consuelo. Enfermò por el otoño siguiente en Zaragoza. Recibió los Santos Sacramentos. Despidióse de su familia: y empleada toda en las Divinas alabanzas, y en dulces coloquios con su Dios, llegó al día 5. de Octubre del año 1560. y en él terminó su santa vida à los quarenta de su edad. Descansa su cadaver incorrupto en el Presbiterio de la Iglesia Parroquial de la Villa de Pedrola propia de los Duques de Villa-hermosa, à una jornada de Zaragoza, con tan admirable integridad, que se conservan fuertes, y enteros hasta los vestidos con que la enterraron. Su Beatificacion (dice el Cardenal Cienfuegos) se desea, y se trata en Roma, y su Venerable Cuerpo se va explicando desde la Urna estrecha con tales prodigios, que ya no falta sino decir à gritos que la erijan Templos. Escribió su Vida el docto P. Tho-

mas Muniefa de la Compañia de Jesus; la publicó en Zaragoza por Pasqual Bueno año 1691. en 4. y de ella me he valido para este breve Elogio. Compuso esta Señora:

1. Dos Oraciones bastantemente difusas, la una para la mañana, y la otra para la tarde, con palabras llanas, y sencillas, pero sagradas casi todas. La primera empieza por una Parafrasis del Psal. 8. de David: *Domine Dominus noster*, y ambas esconden altísimos sentimientos de la grandeza de Dios, afectos de profundísima humildad àzia el propio conocimiento, deseos fervorosos de agradarle, y repetidos actos de las virtudes mas sublimes. El P. Muniefa (2) las pone en su Vida, como asimismo:

2. Otra Parafrasis del Canticò del *Magnificat*, que escribió en hacimiento de gracias, quando supo la buelta del Duque su marido.

FR. THOMAS DE VALENCIA, Religioso Dominicò, Theologo eminente, à quien celebran algunos Autores por su Regular Observancia, y amena erudicion. Ninguno de los antiguos le señala patria, pero el Maestro Echard (1) le hace Valenciano por naturaleza, ó filiacion, y dice, que vivia por los años de 1560. Diò à la estampa una Obra con este titulo:

1. *Flores de consolacion necessarias à todo Christiano para passar prosperamente las tempestades de este mundo.* No se sabe en donde, ni en què año la imprimió. Echard dice, que la traduxeron en Italiano, y que la imprimieron en Venecia en el año 1562. Rodrig. (2) dice lo mismo. Taxandro hace memoria de esta Impresion en Italiano, sin advertir si fue traduccion.

GERONIMO SEMPERE. De esta fuerte le apellida D. Nicol. Anton. (1) y así deve llamarse, como consta de los elogios que preceden à su Obra, de Oliver, Rebollo, y otros, sin embargo que D. Hipolito de Samper (2) le haga de su linage, ni que el Autor de los Elogios de D. Honorato Joan le nombre del mismo modo. Fue ciertamente Valenciano, como lo afirma

ma

(2) Munief. ibi, lib. 3. cap. 32. y 40. (1) Echard Script. Ord. Præd. tom. 2. pag. 164. (2) Rodrig. Bibl. Val. pag. 407. col. 2. (1) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 458. col. 1. (2) Samper. Montef. Ilustr. part. 2. pag. 523. y Elog. de Joan pag. 48.

Siglo
XVI.
Año
1560.

136

Escritores del Reyno

ma el mismo D. Hipolito, y lo dixo antes el celebre Poeta Vicente *Martiner*, (3) el qual en su *Elegia in priscos*

*Semperius pariter resonanti floruit ore
Musarum excussit dulciter ore faces.
Atria & intravit roseis vernantia pratis
Et sacro legit pollice quæ voluit.
Artificis studio excoluit sinè limite Musas
Et multa Phæbum præbuit arte suum.
Quæ fecit puris resonantia carmina verbis,
Carminibus poterat scribere Naso suis.*

Publicò una Obra en verso Castellano en alabanza del Emperador Carlos V. con este titulo:

1. *La Carolèa, primera, y segunda Parte.* En Valencia por Juan Arcos 1560. en 8.

1560.

DOÑA ANGELA ALMENAR Y DE MONFORT, natural de la Ciudad de Valencia, Señora virtuosa, y Noble. Hallavase Viuda de Don Bartholomè Monfort, Doctor en ambos Derechos, con bastantes caudales, y sin hijos, y resolvió fundar un Colegio para Estudiantes pobres naturales de Valencia, prefiriendo à los parientes de su marido, y suyos. Le fundò con el titulo de la Assumpcion de N. Señora (aunque ha sido siempre mas conocido por el Colegio de *Na Monforta*) imitando el exemplo de nuestro glorioso Prelado Santo Thomas de Villanueva, que por los años de 1550. avia fundado otro, del qual ya en aquel tiempo se experimentava mucho fruto. *Escolano* (1) pone la fundacion del Colegio de la *Anunciacion*, y devia decir de la Assumpcion, en el año 1575. El Canonigo *Ortì* (2) en el de 1561. pero yo entiendo que fue antes; porque este año de 1561. en el qual se imprimieron las Constituciones, estava ya fundado el Colegio, y avia Colegiales, como lo manifiesta el titulo de ellas.

Dexò esta Señora la administracion de su Colegio al Obispo Auxiliar de este Arzobispado, à los dos Jurados *en Cap*, ò Regidores mas antiguos de los Nobles, y Ciudadanos, al Retor de la Universidad, y al Subfacrista de esta Santa Iglesia, que es un Beneficiado de la misma, conocido por el nombre de *Magister*, los quales

Valentini Regni Poetas, aplaudiò su memoria con estos Disticos elegantes:

Siglo
XVI.
Año
1560.

quiso designassen el numero de los Colegiales à proporcion de las rentas. Ordenò que èstos vistiesen una loba de paño pardo, y cuello tambien pardo con baloncilla de Clerigo, y una Beca de grana cruzada por el pecho, y echados los cabos largos por las espaldas, sin igualar con la loba. Y para su gobierno estableciò prudentísimas Constituciones, que dexò escritas, y firmadas de su mano en nuestro Idioma nativo, y salieron à luz con este titulo:

1. *Constitucions del Loable Colegi de la Assumpció de la Verge Mare de Deu, anomenat de Na Monforta, fundat, è stabilit en la present Ciutat de Valencia perals Colegials que i son, è seràn.* En Valencia por Juan Mey, Flandro 1561. en fol. Despues de una Imagen de pincel de la Assumpcion de la Virgen, iluminada de oro, y colores, que ay al principio, se sigue una devota Deprecacion hecha por la misma Fundadora, pidiendola su patrocinio sobre aquella Casa, y sus Colegiales. Estas Constituciones se traduxeron en Latin, y despues con alguna variedad, aunque sin apartarse de la voluntad de la Fundadora, en romance Castellano, y de esta fuerte se imprimieron segunda vez en Valencia por Bernardo Noguès 1661. tambien en fol. Todas ellas, dice *Rodrig.* (3) que se guardan en el Archivo del Colegio.

Otro Colegio se fundò en Valencia por los años de 1572. para Estudiantes pobres, con titulo de la Purificacion de la Virgen. A su ereccion diò principio un piadoso Sacerdote Aragonès llamado *Mossen Pedro Rodriguez*, natural de Albarracin, el qual

(3) *Marin. ibi, pag. 525.* (1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1069. n. 4.* (2) *Ortì Mem. Hist. pag. 71.*
(3) *Rodrig. Bibliot. Val. pag. 37.*

Siglo
XVI.
Año
1560.

qual rogò à esta Ciudad de Valencia tomassè el Patronato del Colegio, y por tanto es oy conocido por el Colegio de la Ciudad. El P. *Rodrig.* (4) llama Valenciano à Mossen Pedro, y le cuenta por Escritor nuestro; pero se engaña ciertamente. Porque he visto las Escrituras de Colacion, y Posfession (5) de un Beneficio de la Seo, que el V. Señor D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, afectò, y unió al Retorado del Colegio, y poseyò como à Retor el mismo Mossen Pedro; y por ellas consta que era de Albaracin, y que esta Ciudad, y Reyno dispensò con èl para el goze de los Privilegios que tienen los naturales à su favor.

1561. **D.** LUIS MILÀN, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de linage esclarecido, à quien alaba *Pedro Agustín Morlà* (1) por estas palabras: *Pernobilis etiam Don Ludovicus Milà prodidit ingeniosum, & maxime utilem Librum, El Cortesano inscriptum, in quo, ut à M. Tullio perfectus orator, sic omnibus numeris absolutus vir, qui urbanus, comes, benemeritus, & amabilis, & admirabilis cunctis videri cupit, effingitur.* De este Cavallero, y de su Libro de *El Cortesano*, habla D. Nicol. Anton. (2) diciendo, que le compuso à imitacion, y aun à competencia de otro que escribió baxo el mismo titulo en verso, y prosa, el Conde Balthasar de Castellon en Italiano, quando estuvo en Valencia en el Palacio del Duque de Calabria, Virrey de este Reyno; el qual traduxo elegantissimamente en Español Juan Boscan, Cavallero Barcelonès, como en otra parte refiere el mismo D. Nicolas. (3)

Rodrig. (4) dice, que fue D. Luis tan diestro en la Musica de instrumentos de cuerda, que le apellidavan el Orfeo: y que llamado del Rey Don Juan III. de Portugal, lo detuvo en su Corte, y que tanto fue lo que se aficionò de su grande habilidad, que le hizo su Gentilhombre, y le asignò siete mil cruzados de renta. Pero

como *Rodrig.* confiesa no averle hallado en Escolano, ni en otros, deviera decir quien le comunicò estas noticias, aunque yo no dudo que pueden ser verdaderas, computado el tiempo en que ambos vivieron, y atendida la largueza de aquel Principe, y la inclinacion que tuvo à los hombres de habilidad, y saber. Imprimió las siguientes Obras:

1. *El Maestro, ò Musica de Vibuela.* En Valencia por Francisco Diaz Romano 1534. y 1535. en fol.

2. *El Cortesano.* Tambien en Valencia, segun *Rodrig.* 1561. y 1565. en 8. *Esquermo* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, intitula esta Obra, *El Ciudadano*, y dice, que en ella manifestó su Autor, que sabia muy bien las reglas politicas de Economia, y que las supò enseñar à quien deseà gobernar con acierto la Republica.

MIGUEL GAVALDÀ, natural, no de Valencia, como dice *Rodrig.* (1) sino de la Villa de Vinaròz en este Reyno, Obispado de Tortosa, como lo expresa el mismo Gavalda en la Inscripcion de la Dedicatoria de su primer Opusculo al Duque de Calabria. Fue Maestro en Artes, y Doctor en Medicina por la Universidad de Valencia, muy estimado del Doctor Jaime Garcia Salà, Cathedratico insigne de esta Facultad, à quien èl dice que venerava como à su padre. Floreció por los años 1561. en que publicó un Libro que he visto con este titulo:

1. *Elenchus Problematum, seu Opusculorum.* En Valencia por Juan Mey 1561. en 8. Contiene los Opusculos que se siguen:

I. *Questio Medica de pleuritidis phlebotomia cum nova epitome in calce addita hujus questionis.*

II. *Colloquium duorum Medicina vacantium.* Trata en èl, *De dolore renum, & coli passione.*

III. *Questio utrum phlegmone incipienti in altero crurum sit sanguis mittendus ex reliquo crure, vel brachio.*

IV *Colloquium aliud Medicum, nem-*
S
pè

(4) *Rodrig. ubi supr. pag. 392. col. 2.* (5) *Lib. de Colac. del año 1572. fol. 442. custod. en el Archiv. de la Curia Eccl. de Val.* (1) *Morl. in Prefat. Empor. pag. 3.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 42. col. 1.* (3) *Idem tom. 1. pag. 504. col. 1.* (4) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 307. col. 2.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 343. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1561.

1561.

Siglo
XVI.
Año
1561.

pè Stephani præceptoris, & Ricardi ejus discipuli. Trata De Febre bettica.

V. *Dubium inter duos socios, De sanguinis missione in angina.*

1561. VI. *Schema, sive figura typorum compositorum, ubi corrigitur textus Galeni in libro De Typis.*

1562.

ANTONIO JUAN VILLAFRANCA, à quien D. Juan Bautista de Valda (1) llama *Salafranca* por equivocacion. Fue natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, Cirujano practico, y hombre aficionado à la Historia. Publicò las Obras siguientes:

1. *Traduccion de Latin en Romance de la Chronica historial de Paulo Jovio, Obispo de Nochera, añadida por el Traductor hasta la muerte del Invictissimo Emperador Carlos V. nuestro Rey, y Señor.* En Valencia por Juan Mey 1562. en fol.

2. *Las Flores de Guido.* Refiere *Rodrig.* (2) esta Obra, por noticia que le diò D. Hipolito de *Sampèr*, quien le dixo averla impresso año 1517. Hace memoria de ella *Onofre Esquerdo* en su M.s. de *Ingen. Valenc. Valda* dice, que traduxo à *Tito Livio*, por decir à *Paulo Jovio*, como lo advierte bien *Rodrig.*

1562.

P. D. JAYME CEBRIÀN, natural de la Villa de Altura en este Reyno, Diocesi de Segorbe. Fue Monge Cartuxo, hijo del Convento de Porta-Coeli, en donde vistió el Sagrado Abito año 1511. Sirvió los empleos de Procurador, y Vicario por espacio de veinte y siete años, dando en todas sus acciones ilustres exemplos de virtud, zelo, y observancia. Murió alli mismo santamente en el año 1562. y dexò escritas las siguientes Obras:

1. *Tratado de todos los claros Varones Monges Cartuxos del Convento de Porta-Coeli.* El P. *Rodrig.* (1) dice, que se valió mucho de este M.s. el P. D. Juan Bautista *Civera* para sus *Anales*, y para su *Historia de los Varones Ilustres de dicho Monasterio.*

2. *Vida de la Bienaventurada Vir-*

gen Inès Pedròs, natural del Lugar de Moncada, vezino de la Ciudad de Valencia, llamada vulgarmente la Venerable Inès de Moncada. Es M.s. Latino. De esta Angelica Virgen me detendria en decir algo, à no desviarme de mi principal asunto, por la pia inclinacion con que venero sus virtudes desde que estuve Vicario en la Iglesia Parroquial de su patria. Visitè entonces muchas vezes la Casa en la qual se dice que nació, y una vez, junto al Convento de Porta-Coeli, la estrecha Cueva en que vivió disfrazada con abito de varon hasta su dichosa muerte, sin embargo de ser aspera, y peligrosa la subida; y esto me avivó la devocion. Quien deseara saber su maravillosa vida, acuda à los Autores citados à la margen, (2) y à la que de ella escribió ultimamente el Dr. Juan Bautista *Berni*, como veremos en su lugar.

F. R. ARCISIO GREGORIO, Religioso Mercenario, hijo de la Ciudad, y Real Convento de Valencia: así se llamava por el nombre Valenciano *Arcis*, que significa *Narciso* en Castellano. Siendo todavia joven; y antes de tomar el Abito, le desè por compañero el sabio Miguel Geronimo *Ledesma*, de quien hize memoria en el año 1547. segun èste lo confiesa, (1) para que juntamente con èl, y con el erudito Juan Gelida, desterrasen la barbarie de la Escuela de su patria, y estableciesen en ella la verdadera, y solida enseñanza. Hecho despues Religioso, salió Varon esclarecido, y eminente en la inteligencia del Idioma Griego, Filosofia, Theologia, y Medicina. Obruvo Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia, y fue tan insigne Comentador de Aristoteles, como manifiestan sus Obras. En su Curso tuvo por dicipulo, entre otros señalados sugetos, à D. Francisco de Aragon, primogenito del Duque de Segorbe D. Alonso, à quien instruyó de suerte en los preceptos Filosoficos, que salió exemplar de erudicion, y de acciones virtuosas, dignissimo de ser

1562.

(1) Valda *Fieff. de la Concep.* pag. 625. (2) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 66. col. 2. (1) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 187. col. 1. (2) *Antist. Vid. de S. Vic. Ferrer, part. 1. cap. 12. fol. 98. Diago Hist. de la Prov.* fol. 177. col. 4. *Seraf. Vida de S. Vic. lib. 4. cap. 12. pag. 300.* y Vidal en la misma *Vida*, pag. 123. col. 2. (1) *Ledesma. in Ep. Nunc. Comp. Gracar. Instit.* fol. 3. B.

Siglo
XVI.
Año
1562.

fer imitado de toda la Nobleza Española, como lo ponderó con elegancia el Eruditísimo Gaspar Guerau de *Mont-major* en la Oracion funebre, que dixo por su sentida muerte en el Theatro de esta Universidad.

Concluido el curso de Artes, obtuvo nuestro Escritor por muchos años Cathedra de Theologia, y ganó creditos de Theologo profundo, y Predicador famoso. En la Medicina llegó à ser tanta su pericia, que no solamente le aclamaron por uno de los Medicos mas cèlebres de su tiempo, como atestigua el Obispo *Salmerón*, (2) sino que para que su talento no se escondiesse en esta parte, y cediesse en utilidad pública, le dieron licencia los Sumos Pontífices Paulo III. y Julio III. para exercitar esta Arte. Por estas estimables prendas le defeaaron con gloriosa emulacion todas las Universidades de España; pero aviendo prevalecido en su aprecio la de Salamanca, no solo ganó en ella dos Cathedras de las que llaman de propiedad, sino que fue el oraculo que tuvo pendientes de sus labios à todos los oyentes de aquella numerosa Escuela. Ni se contuvo la fama de su nombre en los terminos de España; porque aviendo pasado à Francia, se hizo tanto lugar en la Universidad de París, que leyó Cathedra en ella, segun que con este titulo hallo su nombre en la edicion que se hizo en Salamanca de la Obra primera que despues verèmos. El Obispo *Salmerón* pone la memoria de este sapientísimo Maestro en el año 1546. pero parece que aun vivia por los de 1562. en que se publicaron sus ultimas Obras.

Sobre su nombre, y apellido ay mucha variedad en los Escritores. *Salmerón*, (3) y el Maestro *Zumel* le llaman *Gregorio Ascisio*, y à èstos siguen D. Juan Bautista de *Valda*, y el Presentado *Rodrig. Taxandro* en una parte le llama *Arcisius Gregorius*, en otra *Arzis Gregorius*, y en otra *Gregorius Aciso. Escolano*, y con èl D. Francisco Ortí, le nombran *Gregorio Ar-*

zis. Morlà, Arcis Gregorius, y D. Nicol. *Anton. Gregorius de Arcis*. Entre tan confusa variedad de opiniones no me hubiera sido facil acerrar con su verdadero nombre, y apellido, si no me hubiera sacado de la duda el mismo Autor, que es el testigo mas abonado; porque aviendo visto sus Obras (menos la que pongo en segundo lugar) en la Libreria de su Real Convento de Valencia, hallè que se nombra *Fr. Arcisio Gregorio*, como dixe al principio, y como le llama *Taxandro* la primera vez. Es mucho que à *Rodrig* no le convenciesse esto, aviendo visto, como èl dice, una de sus Obras. Las que imprimió nuestro Escritor son estas:

1. *Scholia, quaestionesque brevissima in Isagogen Porphyrianam*. En Salamanca por Andres de Portonares 1554. en 4. Esta es la Obra en que se intitula Cathedratico de París.

2. *De Logica, sive Aristotelis Organum*. En Alcalà de Henàres por Juan Brocàr 1556. en 8. la refiere D. Nicol. *Anton*.

3. *In Aristotelis Logicam Institutiones cum expositionibus*. En Valencia por Juan Mey 1562. en 4. la he visto, y al fin ay otra con este titulo:

4. *In Physicam Aristotelis Praefationem, alioqui ancipitem, & arduam, perutilis & scita dignissima quaestio*. La misma impressiõ, y año.

NICOLAS ESPINOSA, natural de la Ciudad de Valencia, Poeta celebrado en su tiempo, perito en el Idioma Toscano, y hombre aficionado à la Historia. Vivía por los años 1563. y dió à luz las Obras que se siguen:

1. *Segunda Parte del Orlando, con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin, y muerte de los doze Pares de Francia*. En Zaragoza por Pedro Bernùz 1555. en Amberes 1557. y en Alcalà de Henàres 1559. siempre en 4.

2. *Compendio de las Historias del Reyno de Napoles*. En Valencia por Juan Navarro 1563. en 8. es traducçion del que compuso en Toscano el

S 2

fa-

(2) Salm. *Recuerd. Hist.* pag. 376. col. 1. (3) Salm. *ubi sup.* Vald. *Fieft. de la Conc.* pag. 624. *Rodrig. Bibliot. Val.* pag. 175. col. 2. *Taxan. in Catalog.* pag. 28. 30. & 55. *Escol. Hist. de Val.* tom. 2. col. 833. *Ortí Mem. Hist.* pag. 182. *Morlà in Prefat. Emper.* pag. 5. & *Anton. Bibl. Nov.* tom. 1. pag. 414. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1562.

1563.

Siglo
XVI.
Año
1563.

famoso Jurisconsulto Pandolfo Coluccio por mandado de Hercules Deste, Duque de Ferrara. Tengo un exemplar en mi poder que consta de seis libros, en los quales pone los sucesos de aquel Reyno desde el año primero del Nacimiento de Christo, hasta el de 1459. y à lo ultimo se advierte, que en la segunda Impresión se trataria lo sucedido desde el año 1460. hasta el de 1562. *Rodrig.* (1) dice que es traduccion de Latin, suponiendolo expressado en el titulo, pero se engañò, asì porque no se halla tal en el titulo de la Obra, como porque en la licencia para imprimir la se dice que la traduxo de Toscano.

1564.

COSME PALMA DE FONTES, natural de la Villa de San Matheo en este Reyno, Diocesi de Tortosa. Fue Doctor Theologo de gran nombre, Predicador famoso, hombre dotado de singular erudicion en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, y uno de los Theologos embiados por el Rey Felipe II. al Sagrado Concilio de Trento. (1) Predicò à los Padres del Concilio en presencia de los Legados Apostolicos, miercoles de Ceniza del año 1563. En Flandes defendiò animosamente la Religion Catholica, y por esta causa fue perseguido de los Hereges. Advirtiò su zelo el gran peligro en que estavan allí muchos Estudiantes Españoles, por la inevitable comunicacion de algunos Maestros infectos en la heregia, y luego procurò el remedio, avisando al Catholico Rey D. Felipe, para que los mandasse bolver à España à proseguir sus Estudios en las Universidades de estos Reynos; y asì se executò.

Erigida en Cathedral la Iglesia de Orihuela en el año 1564. le nombrò el mismo Catholico Monarca por primer Canonigo Lectoral. De su orden pasó à la Corte, y le mandò su Magestad restituir à su primer estado unos Originales Griegos de S. Athanasio, que estavan muy gastados por su antigüedad, y que los traduxesse en Latin para darlos à la prensa, los quales hasta entonces no se avian tradu-

cido de su primitivo Idioma. Mientras se ocupava en esta Obra insigne, le nombrò su Magestad Capellan suyo; y èl en esta ocasion renunciò el Canonato, el qual diò el Rey, à lo que yo sospecho, al Doctor Gabriel Palma de Fontes, pariente de nuestro Escritor, à quien hallo Canonigo de Orihuela, y Juez Sinodal en el Sinodo celebrado por el Obispo D. Joseph Esteve en el año 1600.

Atendidos sus grandes meritos por el Supremo Consejo de Aragon, le consultò à su Magestad para el Obispado de Tortosa; pero aunque el Rey le juzgava benemerito de la Mitra, no se conformò con la consulta, por parecerle, que los cuidados indispensables de la Prelacia le servirian de remora para no continuar la deseada traduccion. Estando empleado en ella, comunicò largamente en Madrid con Guillermo Lindano, Obispo de Ruremunda en la Provincia de Gueldres, à quien celebra grandemente el Cardenal *Baronio* (2) por su vasta erudicion en todo genero de letras, è incontrastable fè en las persecuciones de los Hereges; y este Sabio Obispo hizo tan alto concepto de nuestro Escritor, que hablando despues en Roma con el Cardenal, se lo alabò por Varon doctissimo: *Egi prolixè* (le dixo) *cum doctissimo viro D. Cosma Fontao Regio Græcorum interprete.*

Tambien dixo el Obispo al Cardenal, segun èste lo refiere en el lugar citado, que de los libros de *Martyribus*, que Eusebio Cesariense escribiò, segun el mismo Eusebio (3) afirma, avia tres que aun no se avian vertido del Griego, en la gran Libreria del Escorial, como èl lo avia visto en su Indice, y que tratò con D. Cosme, asì de la traduccion de estos libros, como de la Vida de Santa Tecla, escrita por S. Athanasio, que tampoco estava traducida. Pero aqui ay una equivocacion que se hizo corriente en Europa, y es el primero que la ha descubierto D. Nicol. Antonio (4) en su eruditissimo libro de la *Censura de Historias Fabulosas*. El

Siglo
XVI.
Año
1564.

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 353. col. 2.* (2) *Martinez Antig. de Oribuel. cap. ult. fol. 201.* (3) *Baron. in Not. ad Martyrol. ad diem 23. Sept. pag. 474. col. 1.* (4) *Euseb. remissivè, lib. 4. cap. 14. & lib. 5. cap. 1. 4. & 20.* (4) *Anton. ibi, lib. 6. cap. 3. à n. 21.*

Siglo
XVI.
Año
1564.

Cardenal Baronio, creyendo, como era justo, al Obispo Lindano; y Alberto Mirò (5) à personas fidedignas, dixeron, que en aquella Real Libreria se guardavan los mencionados tres libros de *Martyribus* de Eusebio Cesariense, y así lo creyeron tambien el Dean de Alicante D. Manuel Martì, (6) y otros muchos. El engaño procedió, de que en un volumen de varios M.ss. Griegos ay tres fragmentos de *Martyribus* de aquel Autor, que cada uno tiene cosa de dos pliegos de escritura; y por estar señalados con el titulo comun *Eusebii de Martyribus*, pudo muy bien engañarse qualquiera que tuviese noticia, y deseo de encontrar lo que dixo el mismo Eusebio aver escrito de esta materia, creyendo que sería sino todo, alguna buena parte de ella. Así lo asegura Fr. Antonio Mauricio, Bibliothecario de aquella Regia Libreria, en Carta que escribió à D. Lorenzo Coqui, Secretario del Nuncio de su Santidad en la Corte de España, en 8. de Mayo 1635. la qual puede verse entre otras razones que alega D. Nicol. para deshacer aquella equivocacion. Bolverè à hablar de estos fragmentos en *Vicente Marinèr*, año 1636.

Quizà por aver visto nuestro Escritor quan poca cosa eran, no sabemos los traduxesse; porque solamente dice el Doctor Martinez, que aviendo restituido à su primer sèr los Originales de San Athanasio, que por su antigüedad estavan comidos en algunas partes, y no podian leerse, emprendió la version de estos Originales, la qual dexò concluida, y para sacar à luz. Pero antes de imprimirse murió nuestro Escritor, y mandò el Rey Felipe II. archivarla con los Codices originales en la Libreria del Escorial, en donde dice que lo viò todo junto el Doctor Martinez el año 1612. Escribió segun esto:

1. *Oratio ad Sacrosancti œcumenici Concilii Patres Tridentinum convocatos, habita feriâ quartâ Cinerum, anno à Christo nato M.D.LXIII.* con este titulo se hallarà en la Coleccion de los Concilios del P. Felipe Labbè, tom.14.

pag. 1514.

2. *Version Latina* M. S. de algunas Obras Griegas de S. Athanasio. Martinez que las viò, no dice que Obras sean; pero de lo que refiere el Cardenal Baronio se colige, que fue una de ellas la *Vida de Santa Tecla* Virgen, y Martir.

P. D. JUAN ANTONIO EXARCH, hermano de Juana Angela Exarch, madre de S. Luis Bertràn, de cuyos Escritos tratarè adelante. Fue natural de Valencia, Monge Cartuxo de la antigua Casa de Porta-Coeli, en donde vistió el Abito el año 1516. Los passos que dió en la Religion fueron tan agigantados, que à solos treinta años de su edad, le halló Prior de aquella Casa, y añade el Maestro Vidal, (1) que lo fue muy de continuo. Acrisolò Dios su virtud con tantas enfermedades, que no pudo salir de la Celda por el dilatado espacio de veinte años; al cabo de ellos murió exemplarmente en el de 1565. casi à los setenta de su edad, y dexò las siguientes Obras M.ss.

1. *Annotationes ad Martyrologium Romanum.* No sabemos què Martyrologio Romano sería; porque dice *Rodrig.* (2) que se perdieron estas Notas. Yo discurro que sería el de *Ufuardo*, Monge Benedictino, que floreció en el siglo IX. en tiempo de Carlos Calvo, Emperador de Alemania, el qual era el que se leía en casi todas las Iglesias del Occidente aun viviendo nuestro Escritor, ò à lo menos, el que publicó Francisco Maurolico, Abad Messanense, el qual, en opinion de algunos era el mismo que el de *Ufuardo*, bien que desfigurado; porque el que oy usa la Iglesia, mandado publicar por la Santidad de Gregorio XIII. y otros dos que poco antes se avian impresso, el uno de Juan Molano, Ciudadano, y Theologo de Lovayna, y el otro de Pedro Galefinio, fueron posteriores à la muerte de nuestro Exarch. Vease la eruditissima Obra *De Servorum Dei Beatificatione, & Beatorum Canonizatione* del doctissimo Cardenal Prospero de Lambertinis, (3) que oy gobierna la Catho-

li-

(5) Miræus in Append. ad Scriptor. Eccl. pag.238. (6) Martì lib.8. Epistolar. epist.5. (1) Vidal Vid. de S. Luis Bert. pag.15.col.2. (2) Rodrig. Bibl. Val. pag.226.col.2. (3) Lambert. ibi iib. 4. part.2. cap.16.

Siglo
XVI.
Año
1564.

1565.

Siglo
XVI.
Año

1565.

lica Iglesia con nombre de Benedicto XIV. en donde hallará el Letor quanto ay que saber en asunto de Martyrologios.

2. *Catalogo de los Priores, Frayles, y Donados del Convento de la Catuxa de Porta-Caeli.* M.s. dice Rodrig. que se guarda en el Archivo del mismo Convento.

1566.

FRANCISCO JUAN BARDAXI, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro de Gramatica en esta Universidad, à quien alaba Pedro Agustín Morlà (1) entre los Retoricos insignes de esta Escuela; dió al publico segun este mismo Autor, una

1. *Syntaxis Latina* en el año 1566. y otra Obra

2. *De Conscribendis epistolis.*

1566.

ANDRES MARTÍ DE PINEDA, natural de Valencia, Notario publico, y celebrado Poeta en nuestro Idioma nativo. Sirvió de Secretario en una Justa Poetica, que se celebró en esta Ciudad à honor de la Concepcion Inmaculada de MARIA SS. en la Iglesia Parroquial de S. Catalina Martir à 15. de Deziembre 1532; y era tan perito en su Arte, que aviendo la Ciudad erigido una Cathedra de Notaria para instruir à los principiantes, se la confirió el Magistrado (1) en 15. de Mayo 1566. con facultad de leer en la Capilla de la Cofadria Real de S. Jayme Apostol. Escribió las Obras siguientes:

1. *Certamen Poeticum in llabor de la Concepció.* En Valencia por Francisco Diaz Romano 1533.

2. *Sentencia à la disputa, ò proccès de viudes, y doncelles.* En Valencia por Juan de Arcos 1561. en 8. Corre al fin de la Obra de Jayme Roig, de quien hize memoria en el año 1474. La de Pineda es un Poema jocosó en metáfora de un pleyto entre partes de Jayme Siurana, Generoso, y el Doctor Luis Juan Valentí, Medico, ambos Poetas Valencianos. Es de mucho arte, è ingenio, pero poco modesta.

1566.

GERONIMO MUÑOZ, hijo ilustre de la Ciudad de Valencia, Medico de profesión, Mathematico,

y Geografo insigne; y perito en sumo grado en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino. En Italia fue Cathedralico de lengua Hebrea en la Universidad de Ancona; y la enseñava à hablar con tanta propiedad, que admirados los Hebreos, como escribe Estevan Salazar, (1) no querian creer fuesse Valenciano, y porfiavan tenazmente, que era de su nacion. Restituido à su patria, obtuvo en esta Escuela dos Cathedras, una de Mathematica, y otra de Hebreo; y las regentó con tanto aplauso, que noticiosa la Universidad de Salamanca, le buscó para las mismas Cathedras, que poseyó con pingues honorarios. Pedro Agustín Morlà (2) acuerda solamente la Cathedra de Mathematica; pero el Maestro Fr. Basilio Ponce de Leon, (3) Doctor, y Cathedralico de aquella célebre Universidad, dice que tuvo las dos.

Sus Escritos, dice Morlà, fueron tenidos por los doctos en tanta estimacion, que los comparavan à los de Ptholomeo, Euclides, Proclo, y à los de otros de mas nombre. El Maestro Diago (4) le alaba como Geografo grande; y los doctos Mathematicos, Thadeo Hagecio, Cornelio Gemma, y el Baron de Ticobrahe, le citan repetidas vezes con aprecio; y este ultimo, como afirma el Canonigo Ortí, (5) le aplaude por eruditissimo, y excelentissimo Mathematico. Floreció por los años 1566. y dexó à la posteridad estos Tratados llenos de erudicion.

1. *Institutiones Arithmetica ad percipiendam Astrologiam, & Mathematicas facultates necessariae.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 4.

2. *El Cometa.* Ignorase en que año, y en donde se imprimió la primera vez. Guido Le Feure, Señor de la Boderia, Preceptor de Francisco Duque de Alenzon, hermano del Rey de Francia Enrique III. le traduxo de lengua Española en Francesa, y le publicó con este titulo: *Traicté du nouveau Comete, & du Prognostique de iceluy composee premierement en Espagnol par Hieronime Mugnoz Professeur ordinaire*

Siglo
XVI.
Año
1566,

(1) Morl. in Prefat. Empor. pag. 4.

(1) Archivo de la Ciudad.

(1) Salaz. in lib. advers. Montanum.

(2) Morl. in Prefat. Empor. pag. 4.

(3) Ponce de Agno typico, pag. 241.

(4) Diag. Anales de Val. fol.

47. col. 4. (5) Ortí Memor. de la Univ. pag. 188.

Siglo
XVI
Año

1566.

re de la langue Hebraique & des Mathematiques en l' Université de Valence. En Paris por Martin Juvén 1574. en 8.

3. *Alphabeticum Hebraicum cum ratione legendi cū punctis à Magistro Hieronymo Muñoz. Salmantica* 1585. Así se halla esta Obra en la Bibliotheca de D. Gabriel Sora, Aragonès, fol. 138. el qual confirma la Cathedra de Hebreo que tuvo Muñoz. en Salamanca.

4. *Lectura Geographica.* Cree D. Nicolas (6) que la escribió quando leía en Valencia, porque la cita Gaspar Escol. y yo añado que el Maestro Dia-

Caluit historiam, Vatumque poemata novit,

Et quod divinus dogma Galenus agit::

Ingenio & linguis lustravit compita mundi.

1566.

P. PEDRO JUAN PERPIÑA, natural de la antigua Villa de Elche, Obispado de Orihuela, y primer Escritor Valenciano de la esclarecida Religion de la Compañia de Jesus, fundada para antemural de la Iglesia en el año 1540. Fue Varon de suma crudicion, y doctrina; y Orador de tan sublime eloquencia, que parecia nacido para el Arte de bien decir. D. Gregorio Mayans (1) en una Oracion en que exhorta à seguir la verdadera idea de la Eloquencia Española, escribe, que Marco Antonio Mureto, (2) primer Orador de aquel siglo, decia seriamente del P. Perpiña, que de su boca, como de la de otro Nestor, salia una Oracion mas dulce, que la misma miel. Y añade D. Gregorio, que el mismo Padre dice en una de sus Oraciones, que aviendose propuesto imitar en sus primeros años algunos malos artifices de orar bien; quanto mas trabajava, se alejaba mas de su deseado fin, hasta que reconociendo que el que corre mas por el camino errado es el que se adelanta menos àcia donde se deve ir, siguió el trillado, y unico de imitar à Tulio; y por esso, concluye D. Gregorio, llegó à ser en muy pocos años un Ciceron Christiano.

Así lo reconoció el Rey D. Juan III. de Portugal, y toda su Corte, en cuya presencia oró varias vezes con

go hace lo mismo en el lugar expresado arriba.

5. *Interpretatio in Sex Libros Euclidis.*

6. *De Planipharri parallelogrami inventionne.* Estas dos Obras, dice Rodrig. (7) que vió M.ss. en 4. en la Libreria de nuestro Pavordrè Miguel Juan Vilár.

Vicente Marinèr (8) en su *Elegia in priscos Poetas Valentin.* hace un dilatado Elogio de este Escritor, y despues de aver discurrido por todo lo que dexamos dicho arriba, añade con su acostumbrada elegancia:

increible aplauso de los doctos. Y así lo reconoció hasta la misma Roma; porque aviendole nombrado Prefecto de los Estudios de Retorica en las Escuelas de la Compañia, recitó muchas Oraciones que fueron altamente celebradas de los primeros Oradores de aquella gran Metropoli, tanto por la varia, y amena erudicion que manifestava en ellas, quanto por la sabiduria que incluian, arte en la composicion, propiedad, y pureza en el estilo, agudeza en el ingenio, y desembarazo en el decir. Tomaron tan alto buelo sus aplausos, que el Sumo Pontifice Pio IV. quiso oirle, y le mandó predicar en su Capilla Pontificia dia de la SS. Trinidad del año 1563. y el año siguiente, aviendo resuelto su Santidad visitar las Escuelas de la Compañia, salió à recebirle su Prefecto, y en el atrio de ellas dixo una Oracion que dexó à todos admirados.

Temian por aquel tiempo su ruina los Catholicos de Francia, por el demasiado orgullo de los Luteranos en la menor edad del Rey Christianissimo Carlos IX. y como para reprimir à los Hereges, y rebatir sus errores, siempre ha estado pronta la Compañia de Jesus, hizo venir al P. Perpiña, librando en su zelo, sabiduria, y eloquencia, la esperanza de la reduccion de muchas almas. Apenas vino à aquel afligido Reyno, se

(6) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 447. col. 2.* (7) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 169. col. 2.* (8) Marinèr *ibi, pag. 529.* (1) Mayans *Ensayos Oratorios, pag. 161.* (2) Muret. ad *Darium Bernardum, Varsar. Lelionum, lib. 15. cap. 1.*

Siglo
XVI.
Año

1566.

Siglo
XVI.
Año
1566.

dexo ver en los pulpitos, alentando grandemente à los Catholicos para mantenerlos constantes en su antigua fidelidad, y Religion, y confundiendo à los Hereges con la clara manifestacion de los engaños cabilosos con que seducian los Pueblos; à cuyo fin recitó varias Oraciones en la Ciudad de Leon, y Paris.

Pero en la edad mas florida, quando todos se prometian los mas gloriosos triunfos de su fe, sabiduria, y eloquencia, se apagò con la muerte esta brillante antorcha en tan mala fazon, como pondera Paulo Manucio (3) por estas palabras: Decessit (dice) alienissimo tempore, cum ad eum salutaris doctrinæ dogmata de loco superioriore ostendentem omnis omnium concursus fieret, cum hæreticæ factionis insidias patefaceret, impetum frangeret, tela retunderet. Decessit, inquam; florente adhuc ætate, nimis immaturâ morte, summo ingenio Vir, incredibilis scientiæ copiam, maximâ jam apud omnes benè sentientes existimatione, & auctoritate. Sucedió su muerte à los treinta y seis años de su edad dia 9. de Noviembre 1566. y dexò à la posteridad muchas Oraciones, de las quales se publicaron estas:

1. *De Societatis Jesu Gymnasis, ac de ejus doctrina ratione.* La dixo en Coimbra en presencia del Rey de Portugal D. Juan III. dia primero de Octubre del año 1555.

2. *Laudatio funebris Ludovici Lusitania principis.* Hermano del Rey D. Juan. La recitó tambien en Coimbra en dicho año.

3. *De Laudibus Sanctæ Elisabeth Reginæ Lusitaniæ, Orationes III.* las quales, como advierte D. Nicol. Anton. (4) equivalen à tres libros. Las dixo en el dia propio de la Santa en los años 1556. 1557. y 1558.

4. *De Rhetorica discenda.* La dixo en Roma en las Escuelas de la Compañia, siendo en ellas Prefecto de los Estudios de Retorica, à 4. de Noviembre 1561. al empezar la explicacion de los libros *De Oratore* de Ciceron.

5. *De Perfecta Doctõris Christiani*

forma. Tambien en Roma en presencia de algunos Cardenales, al abrir las Escuelas en el año 1562.

6. *Ad Carolum Borromæum Cardinalem amplissimum, & Franciscum Vargas Regis Philippi II. Legatum.* En la misma Ciudad al entrar à explicar el segundo Libro *De Oratore*, por Setiembre del mismo año 1562.

7. *De Deo Trino & Uno, & Ecclesiæ consensione.* La dixo en la Capilla del Papa dia de la SS. Trinidad del año 1563. con asistencia del Sumo Pontifice Pio IV.

8. *Ad eundem Pium IV. Pontificem Max.* En el atrio de las Escuelas de su Religion, dia 31. de Julio del año 1564. en que el Papa las honró con su presencia.

9. *De Avita dicendi laude recuperanda, ad Romanam juventutem.* La recitó en las mismas Escuelas al empezar à explicar el Arte Retorico de Aristoteles dia 6. de Noviembre del referido año.

10. *De Retinenda veteri Religione, & falsa recentium Hæreticorum doctrina rejicienda.* La dixo en Leon de Francia en las Escuelas publicas de la Compañia.

11. *De eodem argumento ad Parisienses, Orationes V.* Las dixo en Paris por los meses de Junio, Julio, y Agosto de 1566.

12. *De Divina, & humana Philosophia discenda.* Allí mismo por Octubre de aquel año, poco antes de su muerte.

De estas Oraciones dice el P. Possivino, (5) que parte se imprimieron en Roma, y parte en otras Ciudades. Que la primera vez que se imprimieron en Roma, y no todas, fue por Vicente Luquino año 1565. Que despues se dieron à la estampa juntamente con una de Juan Bautista Rosacio, en Colonia por Juan Gimnico 1581. Que mas adelante se publicaron veinte y dos en un volumen tambien en Roma por Zaneto, y Rufinelo año 1588. y con una mas del P. Estevan Tuccio, tambien de la Compañia, dicha en las Exequias del Papa Gregorio XIII. en Dovay 1592. A

(3) Manuc. ad Zerbin. Rixium, de obit. Perpin.

(5) Possiv. in Appar. tom. 2. pag. 257. & 258.

(4) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 164. col. 2.

Siglo
XVI
Año
1566.

Siglo
XVI.
Año

1566.

estas Impresiones añade dos mas D. Nicol. Anton. una en Colonia año 1573. y otra en Lieja por Enrique Houvio 1598. en 8. Otra Impresion se hizo en Pamplona en el año 1589. en la qual ay 18. Oraciones; y otra en Colonia Agripina por Pedro Henningio 1623. en 12.

13. *De Vita & moribus B. Elisabeth Lusitania Regina.* En Colonia por Bernardo Gualtero 1609. en 8. Refiere D. Nicol. esta Obra como distinta de las Oraciones del num. 3.

1566.

D. HONORATO JOAN, lustroso ornamento de nuestra España, en cuyas alabanzas se difunden tantos, y tan autorizados Escritores, que pudiera de ellas formarse un volumen mayor que el que hizo su sobrino D. Antonio joan de Centellas, de quien trataré en su lugar. Nació D. Honorato en nuestra Ciudad de Valencia en la Parroquia de S. Nicolas Obispo, y S. Pedro Martir, día 14. de Enero del año 1507. como lo convence *Rodrig.* (1) con el testimonio de Juan Luis *Vives*, que fue Maestro de D. Honorato, con el de Lorenzo *Palmireno*, que le comunicó, y le dedicó un libro, con el del P. Athanasio *Kirquer*, que de proposito escribió su vida, y que señala hasta la casa, ó palacio (como él la llama) en que nació en Valencia, y con el de otros Autores, que así lo afirmaron quando todavia estava reciente su memoria, contra algunos que haciendo poco reparo en los terminos de que usa *Viciano*, le hicieron natural de Xativa. Este antiguo Escritor hace una descripcion de aquella Ciudad, y la concluye por estas palabras formales, diversas de las que pone *Rodrig.* por no averlas visto originalmente, como él lo confiesa: Xativa (dice Martin de *Viciano*) (2) „es muy alabada por su sitio ::: y especialmente por los buenos hijos „que ha producido; porque de Xativa „*procedieron* Papa Calixto III. antes nombrado Alfonso de Borja ::: „Papa Alexandro, antes nombrado „Rodrigo de Borja ::: Don Honorato „Joan, Maestro del Principe de Es-

paña, y Obispo de Osma, &c. En esta clausula habla *Viciano* de todos los que vienen baxo el nombre de hijos, los quales son, no solamente los que nacen en una tierra, sino tambien los que de ella traen su origen; y por esso usa advertidamente del termino, *procedieron*, en que ya reparó *Rodrig.* y no dice nacieron.

Los padres de D. Honorato fueron D. Gaspar Joan, Lugarteniente General de la Inclita Orden de Montesa, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, y Doña Leonor Escrivà, ambos de esclarecido linage. Se dedicó al estudio desde sus primeros años; y como ardiessé en deseos de adelantarse, y perficionarse en las letras, olvidó el regalo de la casa de sus padres, y las delicias de la patria, y se fue peregrinando, no sin mucho fruto, por las Provincias mas cultas de Europa, hasta llegar à Flandes. En Lobayna hizo mansion en la casa de su famoso paisano Luis Vives. (3) Eligióle por Maestro en compañía de otro condiscipulo llamado Diego Gracian, Varon tambien eruditísimo, el qual después fue Secretario del Rey Felipe II. y fueron tales sus progressos, que quando dexó la casa de su Maestro, salió adornado de una suma erudicion, de una perfecta inteligencia de los Idiomas Griego, y Latino, de un gran caudal de sabiduria, así en los dogmas Filosoficos, y Mathematicas, como en la Jurisprudencia, Historia, Poesia, y otras Artes, las quales juntas con una rara prudencia, gustosa conversacion, atinado juicio, y agradable aspecto, le hicieron digno de la estimacion de las personas mas sabias, y autorizadas de aquel siglo. Los Eminentísimos Cardenales Reginaldo Polo, de la sangre real de Inglaterra, vivo Simulacro de la piedad, y Religion Christiana, y Jacobo Sadoletto, ambos Varones eruditísimos, apreciavan mucho su amistad. Con el trato de estos grandes hombres se aficionó mas à la leccion del principe de la eloquencia Ciccrón; y aviendo buuelto à su patria, dice

T

Lo-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 360. col. 2.* (2) *Vician. Chron. de Val. part. 3. pag. 162. col. 1.* (3) *Nic. Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 688. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1566.

Siglo
XVI.
Año
1566.

146

Escritores del Reyno

Lorenzo *Palmireno*, (4) que procuró se desterrasse de esta Escuela la perniciosa leccion de Erasmo, y Policiano, y se admitiessse la de Tulio, como mas proporcionada para enseñar la pureza del Idioma Latino, y nada expuesta à viciar las costumbres de la juventud.

Asi cultivado con el estudio, y enriquecido de varia erudicion, se dedicó à la Milicia en servicio del Inviecto Emperador, y Rey de España Carlos V. de quien brevemente mereció le nombrasse de su Consejo, y Gentilhombre de Corte. Acompañó à su Magestad Cesarea en varias expediciones; y supo juntar à un mismo tiempo los aciertos de prudente, y sabio Consejero, con la valentia de Soldado: y especialmente en la desgraciada expedicion de Argel (5) del año 1541. que hizo memorable la fatalidad de un temporal. Restituido à la Corte, asistió en los estudios al Serenissimo Principe D. Felipe, como dice D. Hipol. de *Samp.* (6) quando era Maestro de su Alteza el doctissimo D. Juan Martinez Silicè, despues Arzobispo de Toledo, y Cardenal; y en atencion à este, y otros servicios de D. Honorato, el mismo Principe le hizo merced en el año 1547. de la Escrivania Civil, y Criminal de la Ciudad de Alicante, como se puede ver en sus *Elogios*. El año siguiente 1548: resolvió su Alteza embarcarse para Flandes, en donde se hallava su Augusto Padre, y entre los Cavalleros Valencianos que fueron sirviendo à su Alteza en este viage, el primero que nombra *Viciana*, (7) es Don Honorato.

Llegó à tan alto punto la fama de su nombre, que con aprobacion del Emperador Carlos V. le nombró el Principe Don Felipe, Maestro de su hijo D. Carlos, por Carta dada en la Coruña à 3. de Julio 1554. y desempeñó D. Honorato tan de lleno esta Real confianza, que sin embargo de aver hallado que vencer en el genio violento de D. Carlos, procedió con tan

sabia discrecion, sagacidad, y prudencia, que mereció el Real agrado, y aplauso comun de los Escritores, tanto, que llegó à dezir el Dr. Juan *Paez de Castro*, (8) Capellan, y Chronista del Rey Felipe II. padre de aquel Principe: *Nunca hombre de tales prendas estuvo en su cargo, despues que ay Reyes en España*. Bien tenia merecido este, y otros mayores elogios, quien supo librar al Principe de los errores, que con solapada malicia quiso introducir en su inocente pecho el Maestro Agustín Cazalla, à quien quemaron en Valladolid en presencia del mismo Principe en el año 1559.

D. Hipol. de *Samp.* dice, que sirvió aquella ocupacion por muchos años con capa, y espada; pero llamandole Dios al Estado Clerical, mudó de Abito, y no de costumbres; porque las suyas siempre inclinaron à la piedad, y fueron muy christianas. Promovido al Sacerdocio, se dedicó muy de lleno à la leccion de las Sagradas Escrituras, y Santos Padres; y aunque huía las dignidades Ecclesiasticas con tanto cuidado como otros las solicitan, no pudo evitar que la Magestad del Rey Felipe II. le presentasse al Papa Pio IV. para el gobierno de la Santa Iglesia de Osma. Tomó possession de esta Mitra (9) dia primero de Mayo de 1564. y luego empezó à trabajar con uu zelo intagible por la salud de sus ovejas. Para darles el pasto de la mas sana doctrina, publicó el mismo año un breve Cathecismo de la Doctrina Christiana con una Carta Pastoral, dirigida à los Curas de su Obispado, cuyas clausulas son prueba cabalissima de su piedad, y religion. Aviafe dado fin al Santo, y General Concilio Tridentino en el año 1563. y se avia convocado Concilio Provincial en Toledo en el de 1565. asi para admitir, y publicar el Tridentino, como para determinar en su observancia quanto pertenecia à la reformation de las costumbres, y restauracion de la antigua Disciplina, y asistió à el nuestro

(4) Palmir. in *Pref. ad tract. de Imitation. Ciceron.* (5) D. Luis Zapat. en su *Carl. famos. Cant.* 45. (6) Samper. *Montes. Illustr. part.* 3. n. 980. (7) Vician. *ubi supr. fol.* 125. col. 2. (8) Paez in *Epist. ad Zurit. apud Elog. pag.* 44. (9) Gonzal. Davila *Theatr. Ecclesiast. de Osma, lib.* 4. cap. 4.

Siglo
XVI.
Año
1566.

Siglo
XVI.
Año
1566.

Siglo
XVI.
Año
1566.

tro esclarecido Obispo.

Pero sentia tanto el Principe D. Carlos la ausencia de su Maestro por lo mucho que le amava, que à instancias, y sùplicas reverentes del Principe convino San Pio V. por Breve de 13. de Marzo de 1566. en que asistiese el Obispo à su Alteza hasta por tiempo de seis meses cada año, por la grande utilidad que de ello esperaba avia de resultar à la Christiana Republica. Mas no pudo D. Honorato usar del Indulto Apostolico, por hallarse yà con la salud muy perdida; y así se contentò con escribir à su Alteza varias maximas, y documentos dignos de instruir à un Principe verdaderamente Christiano. Juan Verzosa, natural de Zaragoza, insigne Poeta, y gran Maestro de las buenas Letras, y de las lenguas Latina, y Griega que aprendio en Paris, enseñò en Lovayna, en donde

AQUI ESTÀ DEPOSITADO EL MUY ILUSTRE, Y REVERENDISSIMO SEÑOR DON HONORATO JOAN, OBISPO DE OSMA, MAESTRO DEL SERENISSIMO SEÑOR DON CARLOS, PRINCIPE DE LAS ESPAÑAS. FALLECIÒ A 30. DE JULIO DE 1566. AÑOS.

RELICTURO SATIS.

Gil Gonzalez Davila copia este Epitafio, y pone 3. de Julio por 30. que pone bien Rodrig. Es yerro de la estampa, porque el mismo Davila avia dicho: *Solos dos años governò esta Iglesia, y falleciò en 30. de Julio.* En la Ciudad de Xativa, dice Vician, (12) que era Patron de la Capilla de los Santos Juanes de la Iglesia Colegial.

D. Nicol. Anton. cierra su Bibliotheca Nueva con una elegantissima *Lamentacion*, en la qual se quexa de no aver podido contar como Escritores à tres Españoles eruditissimos, de los quales fue uno D. Honorato, por no aver hallado algun Escrito que fuesse ciertamente suyo. Pero yo he podido recoger algunos Monumentos de su doctrina (parte de ellos referidos por Rodrig.) los quales bastan para que no quede excluido de esta un Varon tan eminente; y son como se figuen:

1. *Catechismus, sive Manuale Oxo-*

tuvo mas de mil oyentes, y exerció como Orador, en Roma, y en el Concilio de Trento, dirigió à nuestro sabio Escritor una de sus *Epistolas*, (10) en que le pide lo mismo que el executò hasta la muerte; esto es, que instruyesse al Principe, no solamente en las Letras, sino en la piedad, religion, y demás virtudes propias de un Principe Christiano. Falleció este grande Obispo, *Lampara lucidissima de todas las ciencias*, como le llama Samper, (11) *Gloria de nuestra Nacion, Corona de la mas alta Politica de este siglo, y Maestro del Principe Don Carlos*, en la Ciudad de Osma dia 30. de Julio del año 1566. à los sesenta no cumplidos de su edad, aviendo governado aquella Iglesia dos años, y tres meses. Descansan en ella sus cenizas en la Capilla del Santo Crucifixo, y se lee esta Inscriccion en su Sepulcro:

menfe noviter excussum, diligentique cura emmendatum. En el Burgo de Osma por Diego de Cordova 1564. en 4. Alaba esta Obra el P. Athanasio Kirquer, (13) y traslada la *Carta Pastoral* de que hice mencion arriba, en un libro de la Nobilissima Casa de Joan, que escribió por particular respeto à este gran Varon.

2. *Abecedario* vertido en Castellano de los vocablos Lemosines oscuros, que se hallan en las Obras del famoso Poeta Valenciano D. Ausias March, de quien hice memoria en el año 1458. Hacela de este Escrito Gaspar Escol. (14) diziendo, que en las horas de recreacion leia D. Honorato al Principe D. Carlos las Obras de este Poeta por el mas sutil de los Escritores de España: y que acudiendo à oír su explicacion muchos Cortesanos curiosos, compuso este *Abecedario*, para que lo incognito de aquellos vocablos no les azedasse el gusto. Rodrig. (15) sospecha que es

T 2

el

(10) Verzof. lib. 1. *Epistolar.* pag. 20. (11) Samp. *ubi sup.* part. 1. pag. 123. (12) Vician. *ubi sup.* fol. 159. col. 1. (13) Kirq. in *Splend. Dom. Joan.* pag. 211. (14) Escol. *Hist. de Val.* part. 2. col. 1699. (15) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 69. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1566.

148

Escritores del Reyno

el mismo que corre al fin de las Obras de Ausias, impressas en Barcelona por Claudio Bornar 1560. en 8. con este titulo: *Taula, y Alphabet dels vocables scurs*; pero no se atreve à asegurarlo por no aver nombre de Autor. Juan de Resa, Capellan de su Magestad, publicò uno que he visto à lo ultimo de las Obras del mismo Ausias, impressas en Valladolid 1555. en 8. y se conoce que en este Diccionario tuvo parte nuestro Escritor, porque en el Privilegio se dice averse cometido à su examen.

3. Ocho *Cartas* escritas à Geronimo Zurita, con una sola respuesta de este Insigne Historiador, se hallan en el curioso libro de los *Progresos de la Historia en el Reyno de Aragon* del Doctor Diego Joseph Dormer, desde la pag. 431. hasta 435. en las quales se ve la modestia de D. Honorato, su aficion, y conocimiento de la Antigüedad, y de la Historia, y su honrado proceder en los acaecimientos que hubo entre el Principe D. Carlos, y su padre el Rey D. Felipe.

4. Otra *Carta* suya al Principe D. Carlos se halla entre los *Elogios* que recogió su sobrino, pag. 69. en la qual le escribe al Principe como por despedida, à causa de sentirse muy enfermo, los avisos, y maximas Christianas, que dixe arriba.

5. *Discursos Politicos*. Hace memoria de ellos Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, y dice que se desean impressos.

Un *Tratado* de escribir *Cartas* acuerda D. Nicol. por relacion de Laurencio Crasso, pero no assiente à que sea de este esclarecido Varon; porque dice, que bien le huviera visto el, si fuera suyo.

1568. **D.** FERNANDO DE LOAZES, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia, hijo de la Ciudad de Orihuela, en donde nació año 1497. Fueron sus padres Rodrigo de Loazes, descendiente de los Nobles Loazes de Galicia, è Isabel Perez. (1) Con la buena educacion que de ellos tuvo, se aficionò desde su niñez à la

virtud, y à las letras; y aviendo corrido felizmente los estudios de Gramatica, Filosofia, y Theologia, determinò dexar su Patria, y passar à las Universidades de Paris, Pavia, y Boloña con deseo de adelantarse mas en las Ciencias. En Paris (ò lo que yo mas creo en Pavia) se aplicò al estudio de la Jurisprudencia Civil, y Canonica, y fue dicipulo del doctissimo Francisquino Curcio, el qual le graduò de Doctor en ambos Derechos à 22. de Abril del año 1519. como lo afirma D. Hipolito de Sampèr en una *Relacion* de este Ilustrissimo Escritor, que embió à Rodrig. (2) aunque me agrada mas lo que dice el Maestro Diago, que recibió el Grado en la Universidad de Pavia à 21. de Abril del mismo año; porque dice D. Nicol. Anton. (3) que regentò Cathedra de Leyes en esta Escuela; y Diago añade, que la Leccion, ò Repeticion que hizo alli para graduarse, sobre la Ley *Filius Familias*, fue tan aventajada, que va impressa entre las Repeticiones de los Doctores de la misma Universidad. En la de Boloña fue Colegial del Mayor de S. Clemente, y dice Sampèr, que leyò diferentes materias del Derecho Civil.

Restituyòse à su Patria, y reconociendo ella el hijo que tenia, le nombrò por su Abogado à 27. de Diciembre 1522. que fue el año de la sedicion de la Germania, y lo embió à Valencia à tratar ciertos negocios. En esta comision, se hicieron sus prendas reparables de los Ministros del Emperador, y Rey de España Carlos V. especialmente del Eminentissimo Adriano Florencio, Cardenal, y Obispo de Tortosa, que assunto despues al Supremo gobierno de la Iglesia, se llamó tambien Adriano, y fue el Sexto de este nombre; los quales procuraron adelantarlo, encargandole empleos mas visibiles.

Entrò por primera ocupacion en la Plaza de Abogado Fiscal de la Santa Inquisicion de Valencia, aunque no solia darse à los naturales. Al cabo de cinco años, le passaron à la de Inquisidor de Barcelona, de donde sa-

liò

(1) Diag. *Hist. de la Prov. de Aragon de la Ord. de Predic.* fol. 282. col. 4. (2) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 123. col. 1. (3) Anton. *Bibliotb. Nov. tom. 2. pag. 290. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1568.

Siglo
XVI.
Año
1568.

Siglo
XVI.
Año
1568.

lió para el Obispado de Elna, aviendo-se consagrado antes en aquella Capital dia de San Bartholome del año 1542. Por este tiempo, dice el Maestro *Diago*, que compuso ciertas diferencias entre el Duque de Calabria, Virrey del Reyno de Valencia, y el Duque de Segorbe; y *Dormèr* (4) refiere, que de orden del Emperador visitó la Inquisicion de Zaragoza, y que pidió el Emperador al Cardenal D. Juan Tavera, Inquisidor General de España, le nombrasse Inquisidor General de los Reynos de la Corona de Aragon; pero que no se sabe si esto tuvo efecto.

Antes del año 1546. le trasladó el Emperador al Obispado de Lerida, y él resolvió fundar en la Ciudad de Orihuela, patria suya, un suntuosísimo Colegio para los Religiosos de la Orden de Predicadores, en la qual tenia un pariente muy cercano, llamado el Maestro Fr. Juan de Loazes, que fue despues dos vezes Provincial, y Retor perpetuo de aquel Colegio, el qual puede comperir con los mas insignes de España, y en la fabrica he oído que excede à todos. Gastó en ella, como dice Martin de *Viciana* (5) que escribia en aquel tiempo, más de ochenta mil ducados, y le dotó con renta anual de mas de cinco mil, sin otras donaciones que le hizo de lo que fue adquiriendo hasta la muerte, como dice el Maestro *Diago*. El Papa Julio III. à 26. de Setiembre 1552. confirmó con Bula Apostolica todo lo que se avia concertado entre la Orden, y el Obispo, y dió facultad al Colegio para que pudiesse graduar à sus Colegiales, que avian de ser treinta y seis Religiosos, como dice *Viciana*, de diferentes Conventos que él refiere, y señaló el Fundador; dando à cada uno siete años para los Estudios. Y el Señor S. Pio V. despues de la muerte de nuestro esclarecido Prelado, tambien lo confirmó por dos Bulas dadas, la una en 29. de Julio 1568. y la otra en 22. de Setiembre 1569. extendiendo la facultad de gra-

duar que ya tenia el Colegio, à que puedan conferir el Grado de qualquiera Facultad, à otras personas benemeritas de qualquier estado, aunque ayan estudiado en otra parte, concediendo à los que alli se graduaren todas las gracias, y privilegios que gozan los Graduados de Salamanca, Alcalà, Lerida, y Valladolid.

De la Santa Iglesia de Lerida pasó à la de Tortosa, y de aqui, à 5. de Agosto del año 1560. à Arzobispo de Tarragona, (6) en donde celebró Sinodo en el de 1564. De orden del Rey Felipe II. visitó la Audiencia de Barcelona, al Governador, y demás Oficiales Reales, y manejó la comission con tal destreza, que dexó altamente acreditada su sabiduria, justicia, y piedad. A 18. de Febrero del año 1566. le nombró S. Pio V. Patriarca de Antioquia (como dice el Maestro *Diago*) en respuesta de una Carta que D. Fernando le escribió desde Barcelona, dandole la enhorabuena de su exaltacion à la Tiara, y le absolvió el Santo de una pension de 900. escudos que le pagava quando era Cardenal. Vacó ultimamente el Arzobispado de Valencia en el mes de Agosto del mismo año, por muerte del doctísimo, y Venerable Prelado D. Martin de Ayala, y el Rey D. Felipe trasladó à nuestro Escritor al gobierno de esta Mitra, y S. Pio V. confirmó la eleccion, no à 3. de Mayo, como escribe el Arcediano *Ballester*, (7) sino à 23. del año de 1567. como he visto en las memorias del Archivo de esta Santa Iglesia, y entró en la Ciudad à 4. de Julio del mismo año. (8)

Entre las molestas ocupaciones de tan graves empleos, nunca dexó la pluma de la mano: pero quando vino à este gobierno, llegó tan cansado por la mucha edad, y achaques, y con la salud tan quebrantada, que no poseyó el Arzobispado sino poco mas de ocho meses. San Pio V. le huviera condecorado con la Purpura en la segunda Creacion, à peticion del

Rey

(4) Dorm. *Progr. de la Hist. pag. 41. col. 2.*

(5) Vician. *Chronic. de Val. part. 3. fol. 164. col. 3.*

(6) *Catalog. de los Arzob. de Tarrag. pag. 37. §. 33. en la Sinodo de Linàs.*

(7) Ballest. *Catalog. de los*

Obisp. en la Histor. de S. Salvador, pag. 575.

(8) *Lib. de Memor. de la Ciud. en dicho año.*

Siglo
XVI.
Año
1568.

150

Escritores del Reyno

Rey Felipe II. como se lo avian escrito al mismo D. Fernando los Cardenales (7) Fr. Miguel Bonelo, sobrino de su Santidad, y Juan Antonio Capisucco; pero lo estorvò su muerte sucedida en el Palacio Arzobispal de Valencia en 29. de Febrero de 1568. à los setenta y un años de su edad. Depositaron su cadaver en el Real Convento de Predicadores, de donde le trasladaron à la Capilla mayor de su Colegio de Orihuela, y le pusieron en un suntuoso, y magnifico Sepulcro. Estas son sus Obras:

1. *De conversione, & baptismo paganorum, vel de nova paganorum regni Valentia conversione.* En Valencia por Juan Jofrè 1525. en fol. Rodrig. dice, que en esta Obra cita otras dos que ya tenia impressas, aunque no se sabe en donde, con estos titulos:

2. *Super L. Quamvis 6. ff. De furtis.*

3. Y *Super L. Respiciendum, ff. de pœnis.*

4. *De Matrimonio regis Anglia Henrici VIII. & Catharina de Austria.* En Brujas por Juan Junta 1528. y en Barcelona por Claudio Amoròs 1531. en fol. Dedicò la Obra al Emperador Carlos V. y tambien cita en ella la antecedente, *Super L. Respiciendum.*

5. *Consilium, sive Juris Allegationes super controversiâ oppidi de Mula, ortâ inter Marchionem de los Velez, & illius subditos, super ejus oppidi jurisdictione.* En Milàn 1552. en 4. Tuvo por Abogado contrario en este Pleyto al Insigne Jurisconsulto D. Fernando Vazquez de Menchaca, Canonigo Doctoral de Sevilla, y Orador en el Santo Concilio de Trento por el Catholico Rey Felipe II. el qual celebra repetidas vezes la sabiduria de su illustre Competidor.

6. *Super Rubricam & integrum titulum Institutionum de Justitia & jure.*

7. *Super L. Filiusfamil. CXIV. §. Divi, ff. de legatis 1.*

8. *Additiones ad opera de Lancelloto.* D. Nicol. Anton. (8) refiere estas tres Obras diciendo, que la primera se halla in *Indice Scriptorum Juris*; y la segunda en el tomo 4. *Repet. divers. Juris Civil.*

9. *Constitutiones Tarraconenses, editæ Barcinonæ Anno M.D.LXIV.* Pone Rodrig. (9) esta noticia sacada de un Catalogo de los Arzobispos de Tarragona, que viò en un Concilio Tarraconense del año 1591. al num. 33. Advierto aqui de passo, que el Doctor Francisco Martinez, (10) en su libro de la *Fundacion, y antiguedad de Orihuela*, dice, que el Obispo D. Gregorio Gallo asistió en el Concilio Provincial, que se tuvo en Valencia en tiempo del Señor D. Fernando de Loazes, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia; pero es manifesta equivocacion, porque este Concilio, el qual es el ultimo que aqui se ha celebrado, fue en el año 1565. en tiempo del Señor Ayala; y no vino à el D. Gregorio Gallo, sino que como dice el Arcediano Ballester, (11) asistió D. Juan Segrià, Obispo titular de Christopoli, por el nuevo Obispado de Orihuela, que acabava de separarse del de Cartagena, y aun estava en Sede vacante, y sin Obispo. A lo que asistió Don Gregorio fue à una Junta que se tuvo en esta Ciudad acerca de la instruccion, y govierno de los Moriscos, como se conocerà por la Obra del num. 11. y de ahi nació la equivocacion del Doctor Martinez.

10. *De Primatu Regum Hispania.* Este es un tratado que dice el mismo D. Fernando, que trabajava en Tarragona; pero no le concluyó. Le guardan M.s. en el Archivo del Colegio de Orihuela, y ha quedado fama de que este Escrito fue llevado à Madrid, y de alli à mano de D. Diego Valdès, Oidor de la Chancilleria de Granada, para que escriviera un libro del mismo assunto, que se imprimió en la Ciudad de Granada por Fernando Diaz de Montoya 1602. en fol.

11. *Constitutiones ordenadas por los Reverendissimos Señores D. Fernando de Loazes, Arzobispo que fue de Valencia, D. Fr. Juan de Muñatones, Obispo de Segorbe, D. Fr. Martin de Cordova, Obispo de Tortosa, D. Gregorio Gallo, Obispo de Orihuela, y el Señor Licenciado Miranda, Comissario General de los Nuevos Convertidos, y Inquisidor de la San-*

(7) Diago, y Dormèr *ubi supra*. (8) Anton. *ubi supr. tom. 1. pag. 288. col. 1.* (9) Rodrig. *pag. 125. col. 14*
(10) Martin. *ibi, fol. 179.* (11) Ballest. *ubi supra.*

Siglo
XVI.
Año
1568.

Siglo
XVI.
Año
1568.

Santa Inquisición de Valencia, con asistencia del Excelentísimo Señor Conde de Benavente, Virrey, y Capitan General de su Magestad en el Reyno de Valencia, acerca del regimiento, y orden que han de guardar los nuevos Convertidos, y los demás Ministros, y Oficiales para esto diputados. Añádese en el fin una breve suma, y resolución de la Doctrina Christiana. En Valencia por Juan Navarro 1568. en 8. Esta misma Obrita se imprimió segunda vez en Valencia en el mismo año, y en 8. añadida otra Doctrina Christiana, como se verá en el titulo: *Doctrina Christiana que el Reverendísimo Señor D. Fr. Pedro Ramiro, Arzobispo que fue de Granada, hizo, y ordenó, juntamente con las Constituciones, que ordenaron, &c.* Todo prosigue à la letra como en el titulo antecedente; y devo esta noticia à mi buen amigo D. Gregorio Mayàns, en cuya exquisita Libreria paran los dos exemplares.

1569.

FRANCISCO FRANCO, Doctor en Medicina, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, el qual ilustrò à España, y Portugal con su doctrina. Recibió el Grado en la Universidad de Alcalà, y se adquirió alli tales creditos, que obtuvo una Cathedra (1) por los años 1543. Passò à Portugal, y fue Medico del Rey D. Juan III. Principe muy amante de los hombres doctos. Peregrinò algunos años por otras partes, y aviendo passado à Sevilla, le dieron la Cathedra Primaria de Medicina en el Colegio Mayor de Santa Maria de Jesus, en donde tiene la Universidad aquella Ciudad Nobilísima. Floreció por los años 1569. y diò à luz las Obras siguientes:

1. *Libro de Enfermedades contagiosas, y de la preservacion de ellas.*

2. *Tratado de la Nieve, y del uso de ella.* Salieron juntas en Sevilla por Alfonso de la Barrera 1569. en 4. El *Tratado de la Nieve* se imprimió tambien de por sí.

1569.

FRANCISCO DEL VAYO, Presbitero, natural de la Villa de Xerica, y no de la Ciudad de Orihuela, como dice el P. Escoto. (1)

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 326. col. 2. (1) Schot. Biblioth. Hisp. pag. 602. (1) Escol. Hist. de Val. part. 2. col. 1330. y Martinez, Antigüedad de Orihuela, fol. 203. pag. 2.

Fue Racionero de la Iglesia Parroquial de aquella Villa, Humanista, Theologo, y uno de los Españoles que mas se aplicaron à descubrir noticias de la Antigüedad. En obsequio de su patria recogió tantas, que pudo formar un crecido volumen que guarda con mucha estimacion el Gobierno de la Villa; si bien tengo entendido que necessita de limarse para darse à la estampa. Estas son sus Obras:

1. *Grammatica lingua Institutiones.* En Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8.

2. *Historia de la Leal, Real, Coronada Villa de Xerica, y su antigüedad. Dirigida à los Ilustres, y Magnificos Justicia, Jurados, Sindico, Mayordomo, Escrivano, y Consejo General de la dicha Villa.* Guardanse en su Archivo el Original, y una Copia que se hizo en el año 1678. enquadernada con cubiertas de terciopelo, la qual suelen franquear à los Predicadores para la Fiesta del Titular de la Parroquia.

JUAN BAUTISTA MONLLÒR, Sacerdote, natural de la Villa de Bòcayrente en el Reyno, y Arzobispado de Valencia. (1) Saliò de esta Universidad peritísimo en las lenguas Latina, Hebrea, y Griega, y en la Filosofia, Mathematica, y Sagrada Theologia. Obtuvo en la misma los Grados de Artes, y de Doctor Theologo, y leyò tres Cursos de Filosofia con singular utilidad, y aplauso. Entregòse al estudio de las Santas Escrituras, y se hizo en ellas tan famoso, que deseando D. Gregorio Gallo, primer Prelado de la Santa Iglesia de Orihuela despues de su reintegracion en Cathedral, llevar à su Obispado los hombres que en la Corona de Aragon mas se descollassen en virtud, y letras, procurò que el Rey Felipe II. nombrasse Canonigo Lectoral à este aplaudido Varon sin que èl lo entendiesse, por muerte del insigne Cosme Palma de Fontes, de quien he tratado en el año 1564. y no solo le hizo el Rey esta gracia en el de 1569. sino que le ascendió desques à la Dignidad de Maestrescuelas, vacante por muer-

Siglo
XVI.
Año
1569.

1569.

Siglo
XVI.
Año
1569.

152

Escritores del Reyno

muerte del Doctor Jayme Meseguer. Colocado nuestro Monllor en las Prebendas, empleava sus rentas, no en fausto, vanidad, ni ostentacion, sino en libros, y limosnas. Su retiro era continuo, assi para conservar en su alma las virtudes propias del Sacerdocio, como para hacer mayores progressos en las Ciencias. El era uno de aquellos, de quien dixo el eruditissimo Obispo de Tortosa D. Juan Bautista Cardona, (2) que se alimentavan, no tanto de la comida, quanto del estudio. Estas son sus Obras:

1. *Paraphrasis & Scholia in duos Libros priorum Analyticorum Aristotelis, vel de ratiocinatione, à Græco sermone in Latinum à se conversos.* Dedicò esta Obra al Obispo Gallo su Mecenas, y añadió à lo ultimo los tratados que se figuen:

2. *De nomine Entelechia apud Aristotelem. Quaestio unica.*

3. *De Universis copiosa disputatio, in qua præcipuè docetur, Universa in rebus constare sine mentis opera.* Todo

Est etiam egregius Musis Monlorius, altis

Qui totum sacro jure Platona dedit.

Helladis assumpsit voces, sonituque canoro

Parnassi vomuit maximus anne favos.

Mirus & ad Sophiam, ad rerum fuit altus honores,

Præbet Phæbeas artibus artis opes.

1569.

D. FRANCISCO LLANSÒL DE ROMANÌ, natural de la Ciudad de Valencia, sobrino de otro D. Francisco Llansòl de Romanì, Maestro XIII. de la Inclita Orden de Montesa. Fue Cavallero nobilissimo, y de mucha erudicion en Historia, Cosmografia, y Mathematicas. A los diez y ocho años de su (1) edad escribió la Descripcion de Africa que verèmos, y la navegacion de Hanon, General Cartaginès, enmendando las Notas del Maestro Florian de Ocampo. Aficionado al estudio de las Antigüedades de España, y empeñado de una conversacion de hombres eruditos, se resolvió à correrla toda. Tomò con exactitud sus dimensiones, observò todos sus Rios, notando los sucesos de la Guerra de los Romanos, que acontecieron cerca de sus riberas, y

en un volumen en Valencia por Pedro de Huete 1569. en 4.

4. *Oratio de utilitate Analyseos seu ratiocinationis Aristoteleæ: & Philo-
pho veritatem potius esse amplectendam,
quàm personarum delectum habendum.* La recitó en Valencia en el año 1568. y juntamente con la *Question de Entelechia*, referida al num. 2. y con otras dos Oraciones, la una del Maestro Pedro Juan Nuñez, y la otra del Pavorde Bartholome Joseph Pasqual, salió impressa en Franchfort por Juan Uvequelo, y Pedro Fisquero 1591. en 8.

5. *Oratio in commendationem Dia-
lectica, habita in Universitate Valenti-
na Kal. Septembris 1567.* La viò Rodrig. (3) M.s. en 4. en la Libreria del Señor Obispo de Orihuela D. Joseph de la Torre.

Vicente Marinèr (4) coloca à este Escritor entre los insignes Poetas Valencianos, y honra su memoria con estos Versos:

copió quantas Inscripciones Romanas hallava, que fueron muchísimas, sin reparar en expender en ello sus caudales; por cuya causa le faltaron estos despues para la Impresion, y quedó el publico privado de esta importante Obra. Si bien adquirió el una tan vasta erudicion, que el Maestro Lorenzo Palmireno le llamava Luz de la Historia Valenciana; Geronimo Zurita, aviendose visitado ambos, le honrava con el epiteto de Maestro de las Historias, y el P. Geronimo Roman de la Higuera, (2) que tambien le tratò, dice (y en esto bien le podemos creer) que era Cavallero docto, muy diligente, y persona de gran verdad.

Gaspar Escol. (3) el qual disfrutò las noticias que D. Francisco avia recogido, como se colige de varios lu-

ga-

(2) Cardo. De Regia S. Laur. Bibliotheca, pag. 6. (3) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 243. col. 1. (4) Marin. Eleg. in Prisc. Poetas Valent. pag. 530. (1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1396. (2) Higuera cit. en la Censur. de Hist. Fabul. de D. Nicol. Anton. lib. 12. cap. 3. §. 2. (3) Escol. ubi supra.

Siglo
XVI.
Año
1569.

Siglo
XVI.
Año
1569.

Siglo
XVI.
Año
1569.

gares de su *Historia*, afirma que floreció muy antes del año 1520. pero se engañó sin duda, así porque Geronimo Zurita que imprimía sus Obras en el año 1562. y murió en el de 1580. tuvo comunicacion con él, segun afirma el mismo *Escol.* como porque el P. Román de la Higuera dice aver sabido de nuestro Escriitor, que tenia el Chronico de Juliano, Diacono de Thesalonica (Autor no conocido hasta que lo publicó Florian de Ocampo.) y que le ofreció dexarselo copiar si se viesse con él; y nada de esto podia ser en el tiempo que *Escol.* señala, porque el P. Higuera escribía muchos años adelante, y murió en el de 1624. Las Obras de D. Francisco son estas:

1. *Descripcion de Africa, y en particular de la navegacion de Hanon Cartaginés.* Vease lo que dixe arriba sobre esta Obra.

2. *Colecciones de las Piedras, y Rios de España.* Constava de cinco libros, como dice Lorenzo Palmireno, el qual en su *Vocabulario del Humanista*, que publicó en Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8. (viviendo, à lo que yo creo, nuestro Escriitor) imprimió en la pag. 115. un fragmento del capitulo 31. del primer libro sobre la etimologia del nombre de la Ciudad de Terhuel, que es la unica cosa suya que ay impresa. *Escolano* (4) dice, que escribió este Cavallero de los Rios, y Antiquedades de España, libro que prevenido de la muerte, no le pudo imprimir, y aora (dice) le tiene cierto Religioso para sacar à luz en su propio nombre, con titulo de *Historia de Valencia*. D. Nicol. Anton. (5) congetura, que este Religioso seria el Maestro Diago: pero dado que sea cierto lo que *Escol.* afirma, no era hombre el Maestro Diago, que se apropiaria trabajos agenos por hacer plausible su nombre; porque era honrado, y laborioso. Los Anales del Reyno de Valencia, que empezó à sacar à luz, y es lastima no acabàran de publicarse, le costaron los viages, sudores, desvelos, y exquisitas diligencias que veremos en su lugar, y que

él refiere en el cap. 1. del primer tomo de los *Anales*. Y así, ó seria otro el Religioso en cuyas manos paró el libro referido, ó si fue el Maestro Diago, no le tendria con el intento que *Escol.* dice tal vez con emulacion; porque es cierto, que la hubo grande entre estos dos Escriitores, como se ve en casi todas las paginas de los *Anales* de Diago. Otra Obra compuso D. Francisco con este titulo:

3. *Compendio del origen, y guerra de los Turcos.* Pero no se sabe su paradero. Yo sospecho no sea algun extracto de la Obra que vimos sobre este asunto en D. Victe Roca, pag. 129. col. 1.

FR. MIGUEL DE VALENCIA, natural de esta Ciudad, como afirma D. Nicol. Anton. (1) Guiado de la Providencia Divina fue à parar al Reyno de Portugal, en donde tomó el Abito de la Religion de San Geronimo, y profesó en el Monasterio de Peñalonga, primera Casa de la Orden en aquel Reyno. Con el cultivo de aquellos Padres, salió Varon de mucho espiritu, y observancia, de relevante sabiduria, y de eminentes virtudes, por lo qual se mereció la estimacion de los mayores Principes. La Reyna Doña Catalina, muger del Rey D. Juan III. el Infante D. Duarte, hermano del Rey, y las Infantas Doña Maria, y Doña Isabel, le eligieron por Confessor, y manejó este sublime empleo con admirable prudencia. Fue Prior Provincial de todos los Conventos del Reyno, y local de su propia Casa de Peñalonga. Por motivo de aver peste en Lisboa, se retiraron lá Reyna, è Infanta Doña Maria à la Villa de Alanquer: las acompañó su Confessor, y aviendo enfermado en el Monasterio de Mato, murió con universal sentimiento de la Corte en el año 1569. Por mandado de la Infanta trasladaron su cadaver à una Capilla del Convento de Peñalonga, que ella avia mandado fabricar, y pusieron en su Sepulcro esta Inscripcion, que refiere D. Nicolas Anton.

„ Aqui yaz o Padre Fr. Miguel de
„ Valenza, filho desta Santa Casa, &
V „ Prior.

(4) *Escol. tom. 2. col. 273.* (5) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 292. col. 1.*

(1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 118. col. 1.*

„Prior. Foi Provincial de toda à Or-
den de N.P.S. Hieronymo. Foi Con-
fessor de todos os Principes deste
Reynho, que ouve em seu tempo;
dos quales foi muito favorecido, &
estimado por suas letras, & emen-
tes virtudes. Estando a Rainha D.
Catarina, & a Infante D. Maria na
Villa de Alanquer por causa da peste,
& elle por este respeito no Mosteiro
do Matto, falecêo nelle, & por
mandado da Infante foi trazido a
este Convento, & enterrado nesta
Capella, a qual mandon fazer aqui,
Anno de M.D.LXIX.

Segun insinua Fr. Joseph de Si-
guenza, (2) Chronista de su Orden,
fueron muchas las Obras espirituales
que escribiò Fr. Miguel, de las qua-
les dice, que si saliesse à luz, la
darian grande à los que de ellas se
quisiesse aprovechar. Una solamen-
te saliò al público, que el P. Fr. Juan
de Queimada diò à la estampa despues
de la muerte de su Autor con este
titulo:

1. *Vida de Santa Catalina Martir.*

Año 1594.

1570.

FR. FRANCISCO MEXIA, Reli-
gioso Dominico. No consta bas-
tantemente que fuessè Valenciano; pe-
ro le pone *Rodrig.* (1) y hallo que
viviò en los Conventos de Valencia,
Xativa, y Ayora. Fue Doctor en Sa-
grada Theologia, Maestro en su Re-
ligion, y Predicador del Serenissimo
Don Fernando de Aragon, Duque de
Calabria, Virrey, y Capitan General
de este Reyno. En las buenas Letras
hizo progressos tan ventajosos, que
llegò à decir el Maestro Fr. Vicente
Justiniano *Antist* (2) de quien hablarè
en el año 1599. *Fortè non fuit nostris
temporibus homo in humanis disciplinis
cultior.*

Por los años de 1555. estava en
el Convento de Xativa, de donde el
Conde de Oliva, Señor de Ayora, le
rogò passasse à aquella Villa à instruir,
y predicar à los Moriscos, y fundò
alli un Convento de su Orden, del
qual fue el primer Prelado. Agregò
despues este Convento el Capitulo
General de Aviñon del año 1561. à

la Provincia de Aragon, y se prohijò
nuestro Escritor en el con aprobacion
del Capitulo Provincial celebrado en
Calatayud en el año 1566. Pero que-
riendo los PP. Difinidores del Capi-
tulo dar cumplimiento al orden que
tenian del General Justiniano, de nom-
brar Religiosos de zelo, y prudencia,
y conocida observancia para la re-
forma de los Conventos de Cerdeña,
no se les ocurriò otro mas à propo-
sito, tal vez por quererlo asì el Rey
Felipe II. que este Religioso; y asì,
quedò nombrado (3) Vicario General
de los Conventos de aquella Isla, con
plena potestad, tanto para reformar-
los, quanto para fundar Conventos
de nuevo, si tuviesse oportunidad.
Consiguiò su zelo uno, y otro; por-
que no solamente hizo refloracer con
su doctrina, y exemplo la primitiva
Observancia en los Conventos anti-
guos, sino que fundò otros dos desde
los cimientos, el uno en la Villa de
de Bussach con advocacion de S. Ge-
ronimo, y el otro en la Ciudad de
Oristàn, con la de San Martin Obispo.
Asì prosiguiò lo arduo, y glorioso
de sus empressas hasta que murió en
la misma Isla año 1570. aviendo pu-
blicado las siguientes Obras:

1. *Dialogo del Soldado.* En Valen-
cia por Juan Navarro à 2. de Enero
1555. en 8. su assunto es platicar de
materias doctrinales dos caminantes,
el uno Religioso, llamado *Fulgencio*, y
el otro Soldado, llamado *Machicao*. Le
dedicò a Christoval de Salazar su ami-
go, Preceptor de Vespasiano Gon-
zaga, y Don Cesar Carrasa, sobrinos
del Duque de Calabria, y en la Corte
de Napoles, del Principe Destillano.
Al fol. 51. trata de varias cosas que
engrandecen à la Ciudad de Valencia.

2. *Manual de Quaresma en el qual
se contiene la exposicion de la Salve, con
otra del Psalmo Miserere.* En Valencia
por Juan Navaro 1555. en 12. Le
dedicò à Doña Beatriz de Mendoza,
Condesa de Cosentaina.

3. *Coloquio devoto de la Cofadria
del Santo Rosario, y de las mercedes que
nuestra Señora le ha becho.* En Callen,
año 1567. en Sevilla 1573. en 4. en Ma-

(2) Siguenz. *Hist. de la Ord. de S. Geron.* part. 3. lib. 2. cap. 42. pag. 413. col. 1. (1) *Rodrig. Bibl. Val.*
pag. 139. col. 1. (2) *Antist in Catal. M. s. Virorum Illustr.* n. 17. (3) *Añas del Cap. de Calat.* de 1566.

Siglo
XVI.
Año
1570.

Madrid 1580. y en Valencia en la Oficina de la Compañia de los Libreros 1586. en 8. De esta Impresion consta que trabajò dicha Obra en el Real Convento de Predicadores de Valencia año 1565.

4. *Traduccion Castellana de la Vida de Santa Caterina de Sena.* Acuerda nuestro Escritor esta Obra en la Dedicatoria del *Manual* à la Condesa de Cosentaina, diciendo que la trabajò de orden de esta Señora. El Maestro *Antist* afirma en el lugar citado, que quedó M.s. y despues añade: *Alia opera ante mortem inceperat (me scribente) sed non perfecit.* Su estilo no es desagradable, antes es de lo mejor de su siglo: ojalà que oy se hablasse con tanta pureza, propiedad, y claridad.

1570.

V. P. COSME DE TORRES de la Compañia de Jesus, natural de la Ciudad de Valencia. Siendo Sacerdote secular de santa vida, y pensando en què podria emplearse para agradar à Dios, resolviò embarcarse para las Indias Occidentales. Puso solo en execucion en el año 1538. pero la Providencia Divina, que le tenia destinado para el Ministerio Apostolico en las Indias Orientales, le encaminò à ellas, haciendo que perdiesse el rumbo la embarcacion. Luego que llegó se aplicò à regir una Parroquia de Goa, en cuya feligresia hacia mucho fruto. En el año 1546. hallò en la Ciudad de Amboy-na de las Islas Malucas al Grande Apostol de las Indias San Francisco Xavier, (1) que qual Sol resplandeciente auventava las tinieblas de aquellas barbaras regiones; y à vista de sus heroicos exemplos, y celestial conversacion quedó tan inflamado del deseo de llevar almas al Cielo, que no meditava en otro que en seguir las pisadas del Santo, el qual, visto su fervor, le admitiò en su Religion Sagrada dia 20. de Marzo del año 1548.

Alistado en la Compañia de Jesus, fue en el año siguiente con el Gran Xavier à las Islas del Japon, en donde enarbolaron el Estandarte de la Cruz, y convirtieron Pueblos nume-

rosos. (2) De alli partieron à Firando, Capital de uno de los Reynos de Ximo, y aviendo San Francisco bautizado à muchos, y abierto los primeros cimientos à una Iglesia que se erigia à costa de los Portugueses, encomendò aquel Templo, y nueva Christiandad al zelo del P. Torres. Despues le llamò para Amanguchi, Ciudad Real de la Isla mayor del Japon, y le encargò mas de treinta mil personas que avia lavado con las saludables aguas del Bautismo, y dexava repartidas en Iglesias, en cuyo cultivo trabajò con tanto espiritu, que no solo conservò el rebaño numeroso, que el Santo le avia encomendado, sino que lo aumentò en muchos millares de almas, convirtiendo juntamente algunos Bonzos, que corresponden à nuestros Religiosos, ò Sacerdotes, y otras personas Nobles.

Antes de irse San Francisco à la China, viendo su infatigable aplicacion, y zelo, le dexò por Superior de los Padres que avia en el Japon. En el 1556. passò el P. Torres à la Ciudad de Bungo, en donde para apartar à los niños de la ensenanza de los Bonzos, abrió Escuelas para instruirlos en la Doctrina Christianas; y para consuelo, y asistencia de los pobres, fundò un Hospital, y le diò reglas para su gobierno. Era esta fundacion tan provechosa, que solo con ver los Gentiles la ardiente caridad con que los Christianos servian à los pobres, por ser imagenes de Christo, se convertian muchos. En otras obras semejantes de piedad se empleava entre los Funayenses, quando llamandole à su Corte el Rey de Omura en el año 1562. fue à verse con el atropellando dificultades, y peligros. Recibiòle el Rey aunque Gentil, con mucha humanidad, lo qual visto por los Christianos, eran tantos los que acudian à confesarse con el, que hubo de ponerles coto, oyendo cada dia trescientas confesiones.

Por la buena oportunidad que avia en Firando para aumentar el numero de los creyentes, le llamaron con mucha instancia, y aunque bolò allà con

V 2

las

(1) Alegambe *Biblioth. Societ. pag. 87. col. 1.* (2) Nieremb. *Varenes Illustr. de la Comp. tom. 1. pag. 183. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1570.

Siglo
XVI.
Año
1570.

156

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1570.

las alas de su zelo mientras en Omura se arraigava la Evangelica semilla que avia sembrado en el corazón del Rey, solo se detuvo allá lo necesario, para dexar alumbrados con la antorcha de la Fè muchas personas de lo mas principal de la Ciudad. Despues acabó de reducir al Rey de Omura, el qual fue el primero de los Reyes del Japón que recibió las aguas del Santo Bautismo, tomando por nombre Bartholome, y uno de aquellos tres que en el año 1585. colmaron de regocijo la universal Iglesia con aquella célebre Embaxada que hicieron al Sumo Pontifice Gregorio XIII. para darle la obediencia, como cuentan Luis de Bavia, (3) y otros. Y aunque la conversion del Rey le concitò tan cruel odio de los Bonzos, que salieron à esperarle en el camino para quitarle la vida, lo librò Dios de este peligro, disponiendo se detuviese en Omura mas tiempo de lo que ellos pensavan, para hacer la Profesion de los quatro votos, que executò à 15. de Agosto 1563.

Asi iba prosiguiendo este Varon Apostolico su espiritual conquista, exponiendo à cada passo su vida à mil generos de muertes; pero quiso el Señor premiarle sus servicios con una muy feliz, y natural en la Isla de Xiqui à 3. de Octubre (no à 6. como Rodrig. (4) dice) del año 1570. casi à los 60. de su edad. El dia siguiente dedicado à S. Francisco de Assis, le dieron sepultura con lagrimas inconsolables de aquellos nuevos Christianos, los quales le dexaron casi desnudo, por alcanzar alguna particula de su ropa. Fue Varon sumamente amado, y venerado de todos ellos. El Rey Bartholomè de Omura, no solo iba à menudo à visitarle à su aposento, sino que siempre que iba dexava las armas antes de entrar: ceremonia que entre los Japones denota la mas reverente, y profunda sumision. El docto P. Melchor Nuñez, Provincial de la India, solia decir despues de averle tratado, que le parecia aver visto uno de los antiguos Anacoretas de Egipto, sin otra diferencia, que no estar como ellos de-

dicado solamente à la contemplacion, sino tambien à procurar la salvacion de las almas. Pero que mayor prueba de sus virtudes, que averle elegido un S. Francisco Xavier por Coadjutor, y fidelissimo Compañero en las Misiones? Esto basta para su mayor elogio. Escriviò:

1. Muchas *Cartas Españolas*, de las quales se publicaron las siguientes en un libro intitulado: *Cartas que los Padres, y Hermanos de la Compañia de Jesus que andan en los Reynos de Japón, escribieron à los de la misma Compañia desde el año de mil y quinientos y quarenta y nueue, hasta el de mil y quinientos y setenta y uno*. Impreso en Alcalá por Juan Iñiguez de Lequeira 1575. en 4. De ellas escribió el P. Torres la primera en Goa à 25. de Enero 1549. la segunda en Amanguche à 29. de Setiembre 1551. la tercera en Bungo à 20. de Octubre del mismo año 1551. Esta con la de otros Padres, se imprimió en Coimbra por Juan Alvarez 1562. en 4. y aviendola traducido en Latin el P. Juan Pedro Maffeo, la publicó en su lib. 1. *Selectarum Epistolarum ex India*. Despues se sigue en el fol. 73. col. 2. del sobredicho libro un *Sumario de algunas Cartas que escribió el Padre Cosme de Torres de Japón*. Firmò la quarta en Japón à 7. de Noviembre 1557. la quinta en Japón à 8. de Octubre 1561. y la sexta en Cochinoçu à 4. de Octubre 1566. Estas seis *Cartas*, y el *Sumario*, pueden ser las siete que refiere Alegambe sobre las cosas del Japón, tomandolo de la *Bibliotheca Oriental* de Antonio de Leon Pinelo, pag. 32. Y aunque D. Andres Gonzalez de Barcia en el *Epitome* que añadió à esta *Bibliotheca* dice, que el P. Maffeo trae en el libro 2. y 3. de sus *Cartas Selectas* dos del P. Torres al P. Antonio de Quadros, se engaña; porque en el libro 2. y 3. de Maffeo no ay ninguna del P. Torres, sino en el libro 1. la que traduxo en Latin, como ya vimos; y una que ay en el lib. 2. al P. Quadros, es de un Rey de la India, no del P. Torres.

2. Otras dos *Cartas* suyas pone Alegambe sobre las cosas de la India,

Y,

(3) Bavia *Hist. Pontif. part. 3. cap. 97. pag. 272.*

(4) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 107. col. 2.*

Siglo
XVI.Año
1570.

1571.

y tambien lo tomó de *Leon Pinelo*, el qual en la pag. 24. dice: *P. Cosme de Torres. Dos cartas de la India de 1549. Refiere una el P. Acosta en Latin: otra D. Juan Suarez en Portugués, y Juan Iniguez (el Impresor) en Castellano.*

ANDRES SEMPERE, no *Sampèr*, como le llama *Rodrig.* (1) ni *Sampere*, como comunmente otros; porque à mas de que en la Real Villa de Alcoy, patria de este Escritor permanece oy en muchas familias el apellido de *Sempere*, le llama asì en su *Syntaxis* Juan *Torrella*, Autor coetaneo, el qual, dice *Vicente Carbonell*, (2) que era criado suyo; y con el mismo apellido de *Sempere* he visto yo un exemplar del Arte que imprimiò, como despues verèmos. Fue este Escritor Medico de profesion, y como el mismo lo confiesa, (3) dicipulo del insigne Doctor Luis Collado, de quien tratarè mas adelante. Exercitando estava su Facultad en Alcoy, quando, porque era tenido por uno de los hombres mas eminentes que avia dado Valencia en la Oratoria, fue llamado para que restaurasse en ella la eloquencia que avia descacido notablemente, por aver desertado de esta Universidad sus Professores por causa de la peste que aqui huvo en el año 1557. y aviendo acceptado la Cathedra de Retorica, hizo reflorcer la eloquencia en esta Escuela en menos de tres años. Introduxo que en ella se leyessen Terencio, Virgilio, Julio Cesar, y Ciceron; y enseñò à los Gramaticos el verdadero modo de imitarlos sin copiar centones.

Por este camino llegó à ser Orador tan celebrado, que el Maestro Lorenzo *Palmireno*, (4) que al mismo tiempo enseñava la lengua Latina en esta Universidad con un aplauso increíble, le llamó, el Aristarco de los Gramaticos, Gorgias de los Retoricos, Varron de los Historiadores, Principe de las lenguas Griega, y Latina,

Semperius pariter resonanti floruit ore

Musarum excussit dulciter ore faces.

Atria & intravit roseis vernantia pratis

Et

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 98. col. 1.* (2) *Carbon. Centur. de Alcoy, cap. 1. pag. 16.* (3) *Sempere en la Dedicatoria de sus Tablas, fol. 8.* (4) *Palmiren. in Orat. Valent. habita ann. 1572.* (5) *Morl. in Prefat. tempor. pag. 3.* (6) *Schot. Biblioth. Hisp. tom. 3. class. 5. Valent.* (7) *Marin. Eleg. in Prist. Poetas Valentin. Entre sus Obras, pag. 526.*

tercer Caton Uricense, Restaurador de toda eloquencia, y Doctrina; en cuyos labios residia la propiedad de Ciceron, en su pecho la vehemencia de Demosthenes, y en su cabeza la sabiduria de Platon. Y el Doctor Pedro Agustín *Morlà* (5) le comparò al Maestro Antonio de Lebrixa, glorioso Restaurador de las buenas Letras en España.

Llamado por sus grandes creditos, del Magistrado de Cerdeña, enriqueciò por algun tiempo con su doctrina aquella Isla, pero bolviendose à Valencia, continuò su magisterio con excesiva aclamacion. A la verdad, fue hombre plausible, y respetable; porqué en el concurrieron todas aquellas partes que pudiera desear en un perfecto Orador el genio mas severo. Era su rostro grave, como le pinta el P. *Escoto*, (6) su estatura alta, y bien formada, su barba larga hasta la cinta, llenava su voz todo el Theatro, y hacia de sus oyentes lo que queria. Mereciò de los Estrangeros tan elevado concepto, que un Cardenal Italiano que vino à Valencia, gustò de ir à visitarle à su propia casa, como cuenta *Carbonell*; y quando parece que avia de entorpecerle la lengua, ó lo improvisò de la visita, ó lo excesivo de aquella honra, sucediò tan de otra fuerte, que al recibirle à la puerta de su abitacion, orò repentinamente en presencia del Cardenal, y toda su comitiva, valiendose de las palabras de Santa Isabel à la Virgen: *Unde hoc mihi!* con tan garvoso despejo, y elegancia, como pudiera con el mas premeditado acuerdo. Pafsò por ultimo à Mallorca, y murió en ella, segun *Rodrig.* antes del año 1572. Nuestro Insigne Valenciano Vicente *Marinèr*, (7) alaba la gran destreza que tuvo Sempere en la Poesia con los siguientes versos:

Siglo
XVI.

Año

1571.

Siglo
XVI.
Año
1571.

158

Escritores del Reyno

*Et sacro legit pollice quæ voluit.
Artificis studio excoluit sinè limite Musas
Et multa Phœbum præbuit arte suum
Quæ fecit puris resonantia carmina verbis;
Carminibus poterat scribere Naso suis.*

Las Obras de Andrés Sempere son estas.

1. *Grammatica Latina Institutio tribus libris explicata.* Una, y otra vez en Valencia, dedicandola à los Jurados de esta Ciudad: despues en Francia tercera vez en Valencia por Pedro Huete 1579. en Palma de las Islas Baleares por la Viuda de Guasp 1680. y en Mallorca por Pedro Antonio Capò 1735. siempre en 8. En la Impresion del año 1579. ay un Epigrama de Sempere, dirigido a Mosen Felipe Català, Jurado en Cap, en la qual le dice, que por sus instancias avia compuesto la referida Instruccion: y en la Dedicatoria à la Ciudad, que firmò dia 1. de Agosto 1570. dice, que veinte y quatro años antes avia empezado à recibirse bien su Gramatica en las Naciones, y que se enseñava en muchas partes, particularmente en Caller, Baeza, y Palma, Ciudad Capital de Mallorca. La circunstancia de enseñarse en Baeza es muy apreciable; porque era en aquel tiempo en que el V. Maestro Avila, y sus Dicipulos, juntamente con la virtud se encargaron de la enseñanza de las letras en aquella Ciudad, y erigieron un Colegio que alaba grandemente Luis Muñoz. (8)

2. *Tabula breves, & expedita in præceptione Rhetoricæ Georgii Cassandri multis additionibus redditæ auctiores.*

3. *Item & M. T. Ciceronis Orator ad Brutum annotatiunculis aliquot illustratus.* Todo en Valencia por Juan Mey 1553. en 8. Dedicò la primera Obra à esta Universidad.

4. *Methodus Oratoria, & de Sacra ratione concionandi.* En Valencia por Juan Mey 1568. en 8.

Vicente Carbonell afirma aver compuesto este Autor un Tratado *De conscribendis Epistolis*, y que la *Syntaxis* que llaman de *Torrella*, tambien es Obra suya, la qual imprimiò en nombre de su criado. No he hallado en

otro esta noticia; si fuese verdadera, se le añadiràn à Sempere estas dos Obras.

ONOFRE ALMODOVAR, natural, y Ciudadano de Valencia, de quien afirma *Rodrig.* (1) que fue insigne en Letras Humanas, y diestro en la Poesia en nuestro nativo Idioma. Por quanto se deseavan exemplares de las Obras intituladas: *Lo somni de Joan Joan*, y *la Brama dels Llauradors*, que compuso Jayme Gaçull en lengua Valenciana, como vimos al año 1493. sirvió al público con la impresion que alli dexo referida, como se hallará en la *Epistola proemial à los Letores*, que puso nuestro Escritor al principio, y publicò de fuyo la siguiente Obra:

1. *Instruccion para saber devotamente oir Missa.* En Valencia por Gabriel Ribes 1571. en 8.

SAN FRANCISCO DE BORJA, y no Lenzòl por decir Llansòl, como quisieron los Maestros *Quetif*, y *Echard*, cuyas palabras escritas sin necesidad, con varias equivocaciones, y poco decòro de la Nobleza, y Persona del Santo, mandò borrar enteramente la General Inquisicion de España (1) del tomo 2. *Scriptor. Ordinis Predicatorum*; pag. 834. col. 2. Nació el Santo para lustre de este Reyno en Gandia à 28. de Octubre del año 1510. de tan excelentes progenitores como fueron D. Juan de Borja, segundo de este nombre, tercero Duque de Gandia, y Doña Juana de Aragon, nieta del Rey D. Fernando el Catholico; los quales fueron tan solícitos de la buena educacion de Francisco, que con la primera leche empezó à beber el conocimiento de las letras. Porque aviendo ellos mandado bordar en sus mantillas las del A, B, C, en unos escudos de oro, se fueron imprimiendo en su entendimiento con la frecuencia de la vida; y aprendiendo despues

(8) Muñoz *Vida del M. Avila*, lib. 1. cap. 21. (1) *Rodrig. Biblioth. Valent.* pag. 354. col. 1. (1) *Sapientia del Expurg.* desde el año 1707. hasta 1739. pag. 23.

Siglo
XVI.
Año
1571.

1571.

1571.

Siglo
XVI.
Año
1572.

pues à unir las al rayar la luz de la razon , casi se hallò enseñado à leer antes de haber hablar.

A los siete años empezó à estudiar la lengua Latina , instruyendole varios Maestros à distintas horas , en la Gramatica , Musica , Arithmetica , y en exercicios propios de Cavallero. Pero interrumpido su estudio por la sedicion de la Germania en el año 1520. le conduxeron à Zaragoza , y alli acabò de perficionarse. Passaronle à Tordesillas para Menino de la Infanta de Castilla Doña Catalina , después Reyna de Portugal ; y aviendo buuelto à Zaragoza de un viage que hizo à Andalucia con su Ven. hermana Doña Luisa , de quien hice memoria en el año 1560. estudiò la Filosofia de orden de su padre , en la qual sobrefaliò con eminencia entre los Dicipulos del Doctor Gaspar Lax , uno de los Filósofos mas celebrados de Aragon.

Ya casado con Doña Leonor de Castro , honrado con el titulo de Marques de Lombay , y empleado en los primeros officios del Palacio del Emperador , y Rey de España Carlos V. se dedicò à estudiar las Mathematicas , para trasladar al entendimiento del Cesar (que no quiso aprenderlas por otro medio) las lecciones que le davan el famoso Cosmografo Santa-Cruz , y otros Mathematicos insignes : lo qual executava con tanta perfeccion , que en poco mas de seis meses llegaron el Emperador , y el à penetrar las mas importantes maximas de estas Ciencias , y quedaron bien instruidos en ellas. Por este tiempo acompañò al Emperador en la jornada que hizo desde Barcelona à Tunez à 30. de Mayo 1535. juntamente con otros veinte y dos Cavalleros Valencianos , que nombra nuestro *Vician*. (2) En la Musica se adelantò de manera , que llegó à ser uno de los sugetos mas aplaudidos de España. Compuso para el Oficio Divino varias Obras , que buscavan los Maestros de Capilla , y se cantaron en muchas Cathedralas.

Siguióse à esto aquel poderoso desengaño que le elevò à la cumbre de

una sublime santidad , al mirar atentamente , y con affombro el denegrido cadaver de la Emperatriz Doña Isabel en la Real Capilla de Granada : y aunque no pudo desde luego huir del Mundo , y retirarse à una Religion , por impedirlo el vinculo del Matrimonio , y la estrecha obligacion de la crianza de sus hijos , se obligò por Voto à executarlo apenas le fuése licito , y pidiò licencia al Cesar para retirarse à Gandia. No se la diò el Emperador ; antes bien le hizo merced de la Encomienda de Reyna del Orden Militar de Santiago , y en el año 1539. le nombrò Virrey de Cataluña. En aquel Gobierno , si como Capitan valeroso defendiò el Principado de enemigos domesticos , y estranos ; manifestò en la Politica Christiana una ciencia , y prudencia milagrosa ; y entablò una vida tan exemplar , mortificada , y penitente , sin negarse à la ostentacion precisa del empleo ; que le mereció el renombre de *Milagro de Principes*.

Por fallecimiento de su padre heredò el Ducado de Gandia , y Grandeza de primera classe. Le diò licencia el Emperador para venir à sus Estados , y hizo ver en ellos lo magnanimo de su pecho con varias fabricas suntuosas , así para el culto Divino , como para seguridad de sus vassallos , y publica utilidad. Entre otras muy insignes , fundò en su Villa de Lombay un Convento de la Orden de Predicadores , y pidiò por primer Prior al V. P. Fr. Juan Micò , y por Conventual à San Luis Bertràn. A Gandia la circuyò de un alto , y fuerte muro , y la armò con fortificaciones , y pertrechos para defenderla de los insultos de los Argelinos. Erigió alli mismo un Insigne Colegio , y Universidad , que es la primera , y mas antigua de quantas tiene à su cargo la Compañia de Jesus , y la enriqueció de muchos Privilegios , que en los años de 1549. y 1550. alcanzò de la Santidad de Paulo III. y del Emperador Carlos V.

Roto el lazo del Matrimonio con la muerte de la Duquesa , resolvió pisar el Mundo , y entrar en la moder-

Siglo
XVI.
Año
1572.

(2) *Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 112. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1572.

derna Religion de la Compañia, para vivir mas seguro, en donde con especial Voto se cierra la puerta à las Dignidades. Admitiòle su Fundador S. Ignacio por Carta que le escribiò desde Roma en el año 1546. pero quedò entonces en secreto. Entretanto estudiò la Theologia Escolastica con tanta aplicacion, que al recibir en aquella Universidad, bien que privadamente, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, dexò admirado à su doctísimo Cathedralico Fr. Geronimo Perez, referido en el de 1550. Con igual conato se dedicò al estudio de las Santas Escrituras, y Theologia Mistica, y adquiriò tal solidez de doctrina, que ay quien dice, como se puede ver en el Cardenal Cienf. (3) que años adelante fue nombrado Theologo del Sãto Concilio de Trento, aunque no tuvo el exercicio por sus graves ocupaciones.

El Principe D. Felipe por orden secreto del Emperador su padre, le obligò à que le asistiessè de primer Ministro en las Cortes de Monzon del año 1547. y aun quiso obligarle à que admitiera otras honras, pero el Santo se resistiò varonilmente, y escribiò à San Ignacio de Loyola, y por su mano al Papa Paulo III. y con Indulto Apostolico, hizo en secreto solemne Profesion en la Capilla del Colegio de Gandia en el primero de Febrero del año 1548. quedandose con la administracion de su Estado, y con vestido, y apariencia de Duque, hasta que dexassè fenecidas las dependencias de su Casa. Mudanza heroica que aturdiò al Mundo, quando de buelta de Roma renunciò en Oñate toda su Grandeza el año 1551. y vistiò la hu-

milde ropa de Jesuita. Omito, por no ser de mi instituto, el alto buelo que diò su santidad desde aquel dia. Solo dirè, que desde que entrò en la Compañia de Jesus huyò las Dignidades con tanto horror, que sin duda huviera muerto à manos de su humildad, si le huvieran obligado à admitir alguna de ellas. Siete vezes se viò cercado del resplandor de la Purpura en tiempo de Paulo, y Julio III. Pio IV. y S. Pio V. una vez, assaltado de una Mitra, y hasta la Tiara Suprema de la Inglesia, como escribè el Cardenal Cienf. (4) le hizo algun amago, pero nunca pudo esta poderosa batc-ria abrir la menor brecha en su còstacia.

Lo que no pudo escusar, porque à ello le impelia la Obediencia, fue el servir à su Religion en varios empleos, y ocupaciones. En los Colegios de Valladolid, y Alcalà fue el primero que leyò Theologia. Despues fue Comissario General de España, Asistente tambien por España en la Corte de Roma, dos vezes Vicario General, y ultimamente Preposito General tercero en orden, en cuya suprema Prelacia governò con el mas sublime aplauso, notable aumento de su Religion, y utilidad suma de la Iglesia, desde el dia 2. de Julio del año 1585. hasta su dichosa muerte, que fueron siete años y tres meses, sin que por esso dexara de predicar fervorosamente en los Pulpitos de Roma, haciendo à muchísimos mudar de vida la eficacia de sus palabras, y la poderosa fuerza de su exemplo. Así lo confiessa de si Juan Verzosa, (5) Aragonès eruditísimo, otro Horacio en la Poesia, por estas palabras que dexò escritas en vida del Santo;

*Nunc praeses post Lojolam, gregis, atque Lainem,
Tertius electi, lata pietate, severis
Doctrinis, vitaeque rudi ad caelestia tutum
Christicolis ostendis iter; dubiaque in arena
Stare mones unum contra tres quemlibet hostes.*

*Certe ego seu te contemplor: seu verba serentem
Ausculto sacra è suggesto: protinus omnis
In partes feror inde tuas: mutorque repente
Ut vox amotam terris, excelsa sub oras
Sublimem levat aethereas: sic consona factis
Verba tua: & verbis sic sunt tua consona facta:*

(3) Cienf. Vida de S. Fran. de Borja. pag. 176. col. 2. (4) Cienf. ubi supr. pag. 247. col. 1. (5) Ver-

zof. lib. 2. Epistolae. pag. 81.

Em-

Siglo
XVI.
Año
1572.

Siglo
XVI.
Año
1572.

Siglo
XVI.
Año
1572.

Emprendió finalmente en obsequio de la Iglesia un largo, y trabajosísimo viage con la salud muy quebrantada à instancia de S. Pio V. para acompañar al Cardenal Alexandrino, sobrino de su Santidad, à las Cortes de España, y Francia, y de este viage le resultó la muerte; porque bolvió à Roma tan fatigado del camino, que de allí à dos dias rindió el espíritu al Señor entre los brazos de sus hijos, despues de la media noche del dia ultimo de Setiembre, entrado ya el primero de Octubre del año 1572. à los sesenta y un años, once meses, y dos dias de su edad. Sus virtudes heroycas, y milagros le colocaron sobre las Aras, canonizandole solemnemente el Papa Clemente X. en el dia 12. de Abril de 1671. con la gloriosa circunstancia de aver publicado juntamente la Canonizacion de su querido paisano S. Luis Bertrán. Trafaladaron su sagrado Cuerpo desde Roma à la Casa Professa de Madrid, à petición del Señor Cardenal Duque de Lerma, nieto del Santo, en el año 1617.

Los tratados que escribió antes, y despues de Religioso fueron muchos. Los Autores los refieren con mucha variedad, ó por aver mudado los titulos en la traduccion, ó porque algunos no tuvieron noticia de todos ellos. Yo seguiré el orden que guarda su bisnieto el Doctor D. Francisco de Borja, hijo de D. Fernando, Cavallerizo mayor, y Conseggero de Estado de Felipe IV. el Grande, en un tomo en folio, que dió à la estampa en Bruselas en el año 1675. que no pudo ver D. Nicol. Antonio, donde se hallan en Idioma Latino todas las Obras del Santo, aunque con alguna diferencia en el estilo, por aver sido muchas las manos que se aplicaron separadamente à traducirlas, como lo advierte D. Francisco en su Epistola al Letor. El mismo orden siguió el Cardenal Cienfuegos; (6) y así, passaré à referirlas por los diez libros que el tomo contiene:

LIBRO I.

Desde la pag. 1. hasta la 56.

1. *De Propria hominis confusione.*

Muestra en este tratado los caminos por donde puede llegar el hombre à conocerla. El P. Miguel de Torres le hizo sacar del borrador, y dar à la estampa, à pesar del Santo Duque, juntamente con el *Colirio espiritual*, que despues verèmos; pero no se sabe en donde.

2. *De Vita Christi.* Da en èl varios documentos para sacar copioso fruto de la meditacion de la Vida, Pasion, y Muerte de Christo.

3. *Paradisi Scala.* Contiene la consideracion de los quatro Novísimos, y del daño que el pecado causa en el alma.

4. *Spirituale colloquium inter beatissimam Virginem, & quemdam discipulum.* Trata de la Pasion del Señor.

5. *Reliquia spirituales.* Son varios afectos de devocion para disponernos à recibir el Santísimo Sacramento; y el capitulo ultimo contiene un *Espejo en que el hombre deve mirarse para vivir bien.*

LIBRO II.

Desde la pag. 57. hasta 130.

6. *Super Threnis, aut lamentationibus Jeremia Propheta.* D. Nicol. Anton. (7) advierte, que el Santo leyó este tratado en Valladolid, y Alcalá, y el Cardenal Cienfuegos lo repite.

LIBRO III.

Desde la pag. 131. hasta 204.

7. *De variis Concionibus.* Incluye treinta Sermones que respiran fuego de Caridad, y manifiestan la gran labiduria de su Autor.

LIBRO IV.

Desde la pag. 205. hasta 215.

8. *De Oratione, & ejus utilitate; ad simul de impedimentis quae ei obfistunt.*

LIBRO V.

Desde la pag. 216. hasta 227.

9. *Meditationes Passionis Christi Domini juxta septem horas Canonicas.* Decíase, que este tratado (que tambien corre en Español, y en Toscano) avia tenido por Autor al V. P. Fr. Luis de Montoya, Religioso Agustino, hijo esclarecido del Convento de Salamanca, y coetáneo del Santo. Así lo refiere D. Nicol. Anton. pero puesto que él no lo asegura, no me

X

atre-

(6) Cienf. ubi sup. pag. 651. col. 1. (7) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 314. col. 1. y Cienf. pag. 263. col. 1.

Siglo
XVI.

Año
1572.

162

Escritores del Reyno

atrevo por sola una voz vaga, à quitarle à nuestro Santo esta Obra.

LIBRO VI.

Desde la pag. 228. hasta 341.

10. *Meditationes in precipua Evangelia pro diebus Dominicis, & Feriis totius anni, & quibusdam ex principalioribus Festis.* Las divide en dos tratados: el primero empieza desde la Dominica primera de Adviento hasta el dia de Pentecostes, y el segundo, desde este dia hasta la Dominica veinte y quatro siguiente.

LIBRO VII.

Desde la pag. 342. hasta 359.

11. *Instructio in ordine ad bonum regimen Principis in suis provinciis.* Este tratado compuso el Santo en Español con el título de *Instruccion del Cavallero Christiano*, y Vincencio Abundio le traduxo en lengua Italiana, como dice D. Nicol. Anton. y le imprimió en Venecia en el año 1561.

LIBRO VIII.

Desde la pag. 360. hasta 420.

12. *Sermo super illud Luca XIX. Ut appropinquavit Jesus videns civitatem, flevit super eam.*

13. *Epistola ad religiosissimam feminam Franciscani Ordinis Sancta Clara, Monasterii Gandiensis Abbatissam, suamque amitam & in Christo dominam.* Esta Abadesa, tia del Santo, es la V. Sor Francisca de Jesus, en el siglo Doña Isabel de Borja, que queda referida en el año 1557. pag. 129. col. 2. y en esta Carta incluye un breve tratado que intitula: *Speculum Christianorum operum*, el mismo que en la Obra del num. 5. pone por capitulo ultimo.

14. *Collyrium spirituale.* Este es el tratado que juntamente con el del num. 1. hizo dar à la estampa el P. Miguel de Torres, como alli dixe.

15. *De Preparatione ad Sacram Eucharistiam.*

16. *Spirituale quoddam exercitium ad nostri cognitionem comparandam, in septem dies hebdomada distributum.* Alfonso Garcia Matamoros, citado por D. Nicol. Anton. hizo tan admirable juicio de este tratado, que llegó à decir: *Librum de Christiana pietate, & se ipsum cognoscendo composuit, qui nunquam erat à manibus nostris meo*

consilio deponendus. Tam est undique celsi Philosophia & Spiritu divino refertus. Y poco despues añade: *A commentario isto sanctitatem, religionem, pietatem, neque insulse, neque imperitè proficisci.*

17. *Super Cantico trium puerorum, ejus initium: Benedicite omnia opera Domini Domino.* Los tratados referidos desde el num. 12. hasta este, dice D. Nicol. que salieron impressos en Latin en Salamanca por Matheo Garcia 1579. y despues en Moguncia, Amberes, y Turnon 1611. en 16. No nombra la *Epistola* del num. 13. pero pone el *Speculum* contenido en ella.

18. *Precipua, magisque necessaria D. Thomae Aquinatis materia in Litaniarum rationem redacta.* Es un modo prodigioso de hermanar la oracion con el estudio, y ayudar à la memoria. Sigue todas las Quatro Partes de Santo Thomas, citando al margen las Questiones, y Articulos. Se imprimió esta Obra dos veces en Valencia por Juan Mey en los años 1550. en 8. y 1570. De la primera Impression he visto yo un exemplar con este titulo: *Precipue ac maxime necessaria Divi Thomae Aquinatis materia in Litaniarum rationem redacta per Illustrissimum Dominum D. Franciscum à Borgia, Gandia Ducem, & Marchionem de Lombay, &c. Valentia per Joannem Mey 1550. en 8.* D. Nicol. Anton. aunque no niega que esta Obra sea del Santo, parece que lo duda. Pero si se repara, que antes de este año 1550. en el qual aun conservava el titulo, y apariencia de Duque, avia ya estudiado Theologia, se avia graduado con admiracion de su Maestro, y sobre todo, que no es creible que à su vista se publicasse en su nombre Obra que el Santo no huviesse compuesto, quedará satisfecha la duda.

LIBRO IX.

Desde la pag. 421. hasta 468.

19. *Christi anima est utilissimum exemplar, unde lectores ejus imitationem debent petere.* Este tratado parece el mismo que D. Nicol. pone como M.s. con este titulo en Español: *Tratado de las perfecciones, y excelencias, que dió Dios al anima de Jesu-Christo Nuestro Señor desde el instante de su*

Siglo
XVI
Año
1572.

Siglo
XVI.
Año
1572.

concepcion hasta su muerte.

20. *Trium potentiarum anima exercitium*, in quo agitur de ejus ornatu & decore. A lo ultimo ay un Sermon con este epigrafe:

21. *Concio habita Valentia à Sancto Francisco Borgia, quando jussu Pii Quinti Româ contendit Hispaniam committendo Cardinalem Alexandrinum Legatum à Latere.* Predicò este Sermon en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad el Domingo inmediato à su arribo, 16. de Setiembre de 1571. à ruegos del V. Señor Arzobispo, y Patriarca D. Juan de Ribera, de los Canonigos, y Jurados (celebrando Misa Pontifical el Cardenal Legado) y tomó por thema aquellas palabras del Capit. 7. de S. Lucas: *Ibat Jesus in civitatem qua vocatur Naim, &c.*

22. *De tribus quibusdam de Christo Domino considerationibus.* Hace en ellas admirables reflexiones.

23. *Documēta cuidam Nobili amico.*

24. *Continuum exercitium*, in quo quilibet Christianus debet singulis diebus se exercere, ut magna voluptate diligit Deum, & ei serviat.

25. *Exercitium spirituale nobilibus, & hominibus negotiis præpeditis.*

26. *Monita spiritualia quibus sternitur via ad perfectionem.*

27. *Aliqua remedia, ne servi Dei mortem indiscretè timeant.*

28. *Exercitium ad Dei præsentiam singulis horis habendam.* Va acompañando con uvas Advertencias utilísimas, dirigidas à la Serenísima Princesa Doña Juana, hija del Emperador Carlos V. y madre del Rey D. Sebastian de Portugal, y con un metodo provechoso de rezar el Santo Rosario, el qual se hallará tambien en el Año Virgineo de nuestro Pavordre D. Estevan Dolz, al fin de la 1. 2. y 3. Parte.

29. *Industria & spiritualia arma ad consequendas virtutes.* Y juntamente enseña el modo de leer con fruto las Santas Escrituras.

LIBRO X.

Desde la pag. 469. hasta la ultima.

30. *De Ratione concionandi.* Es libro dignísimo de ser leído con reflexión, y frecuencia por los que exer-

citan este sagrado Ministerio. El P. Escoto le traduxo en Latin juntamente con la Vida del Santo, y le publicó en Amberes en 1598. Tambien se imprimió en Roma, y en Colonia; y agregado al *Enchiridion Theologiae Pastoralis* de Pedro Binsfeldio, Canonigo, y Vicario General del Arzobispado de Treveris, se reimprimió en Treveris por Enrique Bock 1615. en 8. y en París 1640. en 16.

31. *Epistola ad Patres, & Fratres Provincia Aquitania ejusdem Societatis.* Trata de los medios para perseverar en la observancia de su Instituto, y en el espíritu de su vocacion. La escribió en Roma por Abril del año 1569. Entre las Cartas de los Prepositos Generales de la Compañia de Jesus, impressas en Amberes por Juan Meursio 1635. en 8. es la quarta en numero, y alli tiene este titulo: *Epistola ad Patres & Fratres Provincia Aquitania, de mediis conservandi spiritum Societatis, & vocationis nostrae.*

MIGUEL FERRER, natural de Almenara, Villa de este Reyno en el Obispado de Tortosa. Fue Maestro de Gramatica, segun puede congeturarse por las Obras que sacó à luz hasta el año 1572. que son como se figuen:

1. *Dialogus in scriptus, Terentiana imitatio, ad Grammaticos Latinos, Dialecticos, & Rhetoricos admodum utilis.* En Valencia por Juan Mey 1562. en 8.

2. *Metodo, y Art molt breu en romànc, y molt clar pera apendre la Gramatica de la llengua Letina.* En Lerida por Pedro de Ribes, y Juan de Vilanova 1572. en 8.

JUAN OLIVER, natural de la Villa de Alcoy, de quien tampoco se puede sino colegir de sus Obras, que fue Maestro de Gramatica. Nuestros insignes Poetas D. Jayme Juan Falcò, (1) y Vicente Mariner, celebran la memoria, y versos de un Oliver, pero callan su nombre propio; y como hubo antes un Pedro Juan Oliver, que fue igualmente merecedor de estos elogios, no sabemos de quien hablan. El nuestro escribió las siguientes Obras:

1. *Profodia Institutio.* En Valencia X 2

(1) Falcò Epigr. 36. fol. 12. & 60. fol. 16. y Marín. Eleg. in Prisc. Poetas Valent. pag. 523.

Siglo
XVI.
Año
1572.

1572.

1572.

Siglo
XVI.

Año

1572.

cia en la Plaza de la Yerva 1572. en 8. con dos tratados que añade:

2. *De Primis syllabis*. Y

3. *De Mediis syllabis*. Taxandro (2) pone otra Impresion en Leon, y dice que tambien dió à la estampa:

4. Una *Gramatica*, pero no señala en donde.

1572.

LUIS COLLADO, cèlebre Doctor en Medicina, mayor que su misma fama, como dice el P. Fr. Miguel de S. Joseph. (1) Fue natural de Valencia, Cathedratico de Prima en esta Universidad, y uno de los sujetos que mas han mirado por el aprecio de esta Facultad, y honor de sus Profesores. Antes procuró ganarse para sí los creditos mas sublimes à fuerza de una estudiviosa, y continua aplicacion. Siendo Cathedratico de Anatomia, cortava por sí mismo las particulas mas tenues del cuerpo humano, adquiriendo el conocimiento de muchos arcanos con sus atentas observaciones, y experiencias. El fue el primero que descubrió el huecúcito *Estapeda*, que es el organo del oído, y avia estado oculto à toda la Antigüedad: y ay quien dize, (2) que los polvos misteriosos, y específicos, que con el caldo del pollo han hecho en nuestros dias curaciones como milagrosas en los Lientericos, fueron invencion de este grande hombre.

Despues zelava tanto el honor de su Profesion, que por no concurrir en inferior lugar con el mayor Medico que ha avido en España (así elogia D. Nicol. Anton. (3) al Doctor D. Francisco Valles, Proto-Medico del Rey Felipe II.) reusó ser Medico de la Reyna Doña Isabel; y decia con gracejo, que si tal hiciera, veria el Mundo la monstruosidad de que un *Valle* fuera superior à un *Collado*. Por igual motivo en Valencia, aviendole dicho una Camarera de la Virreyna, que era la Marquesa de Mondejar, que à esta Señora la tomavan el pulso los Medicos de Castilla con la rodilla doblada, se ausentó de Palacio, y no quiso bolver

à visitar hasta que el Virrey embió à pedirselo cortesmente, y ofreció se le daria silla.

A la fama que este Gran Medico avia conseguido en Valencia, corresponden los elogios que le dan muchos Autores. Jayme Segarra, (4) Medico peritísimo, y profundo Filósofo, le llama: *Medicus insignis, Valentina gentis (ne dicam totius Hispania) decus, atque ornamentum*. El docto Fr. Christoval Moreno (5) en la *Vida del V. P. Fr. Pedro Nicolas Factór*, le da el epiteto de *Gravissimo, y doctissimo Medico*, que en su tiempo pudo llamarse *Principe de todos los Medicos*. Y Gaipar Escol. (6) dice, que *Collado tenia el primado entre los Medicos de España, y mas en Anatomia, y noticia de Yervas*. El año de su muerte se ignora, pero es cierto que florecia por los años 1572. en el qual dava sus Obras à la estampa; si bien algunas de ellas quedaron M.ss. las quales han corrido con aprecio en manos de los Profesores de su Facultad. Unas, y otras son como se siguen:

1. *Enarrationes in Librum Galeni de Ossibus: addita in fine, Ossium capituli, foraminum, & sinuum ad Tyrones brevis descriptio*. En Valencia por Juan Mey 1555. en 8.

2. *Isagoge ad faciendam medicinam ex Hippocratis & Galeni monumentis*. En Valencia por Juan Mey 1561. en 8. y por Felipe Mey en el mismo año, tambien en 8. A esta segunda Impresion añadieron un tratado con este titulo: *Epitome Medices, sive Tractatus de materia Medica, & de Plantis*, el qual se avia impresso aqui mismo por Miguel Sorolla, pero sin nombre de Autor.

3. *De Indicationibus, Liber unus*. En Valencia por David Perez 1572. en 8.

4. *In Galenum de Sanguinis missione*.

5. *Practica, & Commentaria in V. VII. & XII. libros Methodi medendi Galeni*. Hace memoria de estas dos Obras *Taxandro*; (7) y parece que la se-

(1) Taxand. in *Catalog.* pag. 69. (2) Mig. de S. Jos. en su *Bibliogr.* tom. 3. pag. 236. col. 2. (3) Seguer Schedæ monitor. pag. 14. (4) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 375. col. 1. (5) Segarra. in *Præf. ad Comment. de Nat. bum.* (6) Moren. *ibi*, cap. 37. pag. 285. (7) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. in *Indice*, lit. C. (7) Taxand. in *Catalog.* pag. 79.

Siglo
XVI.

Año

1572.

Siglo
XVI.
Año
1572.

segunda correrà impressa, porque la alaba mucho Renato Mireau en la *Vida de Jacobo Silvio*, Parisiense, estampada juntamente con sus Obras, en Colonia del Delfinado por Jayme Chovet 1630. en fol.

6. *Commentaria in Libros Methodi medendi, à IV. usque ad XI.* Parece continuacion de la antecedente.

7. *Pharmacoporum omnium quae in usu sunt apud nostros Pharmacopaeos, Index.* Estas dos Obras vió Rodrig. (8) M.ss. en 4.

1572.

FRANCISCO JUAN MAS, natural de Villareal, Villa del Obispado de Tortosa en este Reyno. Fue Maestro de Gramatica en la Universidad de Valencia por los años 1565. y 1572. Se conoce por sus Obras aver sido hombre de gran pureza de estilo Latino, y diligente en el arte de enseñar. Las que publicó fueron estas:

1. *Epitome copia verborum.* En Valencia por Bartholome Macià 1552. en 8.

2. *De Civilitate morum puerilium per Erasmus Roterodamū Libellus, scholiis illustratus.* En Valencia por dicho Impressor 1554. en 8.

3. *In Adriani Cardinalis tam celebre opus, cui de Latino sermone, deque Latine loquendi modis nomen vulgò inditur, recens, ac nunc primum nata Epitome.* En Valencia por Antonio Sanahuja 1554. en 8. Lo dedica à la misma Ciudad. Este Cardenal fue el Maestro del Emperador Carlos V. el qual asuntó al Pontificado, se llamó Adriano VI.

1572.

JAYME PERPIÑÀ, Valenciano. De este Escritor hace memoria D. Gregorio Mayans (1) y Sisear, en el erudito *Memorial* que, callando el nombre, publicó por la Nobleza de Antonio Pasqual y Garcia, Generoso de la Villa de Oliva, dado à la Ilustre Cofadria de N. Señora de la Soledad de la Ciudad de Valencia, donde dice aver impresso:

1. *Memorias Inclitas.* En Valencia por David Perez 1572. en 8. Y que añadió à esta Obra la *Memoria Hispanica* de Juan Timoneda, referido en el año 1511. à cuya imitacion avia es-

crito las suyas.

FR. VICENTE MONTAÑÉS, Religioso Agustino, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia. Fue hombre muy devoto, de vivo, y perspicaz ingenio, y perito en las lenguas Latina, y Griega. En su juventud defendió en Roma conclusiones de Artes, y Theologia con aprobacion, y aplauso de sus Prelados. Vino despues à Lerida, y en aquella antigua Universidad regentó las Cathedras de Logica, Retorica, Filosofia, y Theologia, (1) la qual continuó en la Ciudad de Valencia, en donde despues de aver leído Cathedra de Artes, obtuvo otra de Theologia por los años 1556. En la Historia de su Orden estava bien instruido, y era tan perito en la Musica, que dexó compuesto un libro de este Arte. Hicieronle Calificador del Santo Oficio, Maestro en su Religion, Prior del Convento de Rocafort, Vicario Provincial, y en el año 1567. Provincial de la Provincia de Aragon.

Durante su gobierno, vino à reformar esta Provincia, y à desterrar de sus Conventos el monstruo de la Claustro, el Noble, y virtuoso Maestro Fr. Rodrigo de Solis, lucidissima antorcha de la Provincia de Castilla, de orden de San Pio V. y à instancia del Rey Felipe II. Vino despues el General de la Orden Fr. Thadeo Perusino, y de la venida de entrambos resultó salir desterrado el Provincial. Si bien el General en atencion à su gran fabiduria, quiso llevarfelo consigo al Convento de Paris, tal vez para que ilustrasse à su Religion en aquella insigne Escuela. Pero aviendo llegado al Convento de Barcelona, le asaltó un dolor de costado tan agudo, que en breve le quitó la vida con sentimiento, y lastima de todos, dia 11. de Diciembre del año 1573. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Epitome Progymnasmatum Dialectica, earumdemque commentaria.* En Valencia por Juan Mey 1563. en 4.

2. *In Musicam, Liber unus.* En Valencia 1566.

3. *De Principiis praeoscendis Sacrae Theo-*

(8) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 297. col. 1. (1) Mayans, *ibi*, pag. 20. n. 49. (1) Herr. *Alphab. August. lit. V.* pag. 306. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1573.

Siglo
XVI.
Año

1573.

Theologia. En Barcelona 1570. en 4. Dedico esta Obra à Fr. Thadeo Perusino, General de su Religion.

4. *Chronicas de la Orden de S. Agustín*. Sobre esta Obra dice el Maestro Herrera, que el General escribió el parabien à nuestro Autor à 29. de Julio 1566. de que la huviesse concluido, pero juzga que no la imprimió. Por aquel tiempo era General Fr. Christoval de Padua.

Rodrig. (2) añade otras dos Obras con estos titulos:

5. *Commentaria in Libros Aristotelis Logica*.

6. *In Porphyrii Isagogen*. Pero nada dice de Impression. Yo creo que esta Obra ha de ser una que tengo presente con este titulo: *Commentarii in Porphyrium Phænicon de quinque communibus vocibus dialecticis, in quibus quæstiones ferè omnes tam à Græcis, quàm Latinis generatim disputata continentur*. En Valencia por Juan Mey 1564. en 4.

1574.

MARTIN DE VICIANA, Cavallero, y Historiador famoso. Nació en la Villa de Burriana, Obispado de Tortosa, en el año 1502. de antiguo, y esclarecido linage allí situado desde el tiempo de la Christiana Conquista de este Reyno. Sus Nobles progenitores fueron siempre de los primeros, así en la paz, como en la guerra, en el servicio del Rey, y de la Patria. Su abuelo D. Martin de Viciano fue Consejero del Rey D. Fernando el Catholico, y Portant-vezes de General Governador de este Reyno, desde el Rio de Uxò arriba; y le estimava tanto aquel Gran Rey, que el mismo dia 2. de Enero del año 1492. que ganó à Granada, le participó la alegre nueva de esta vitoria, por Real Carta fecha en aquella Ciudad, la qual ingirió su nieto en la *Chronica de Valencia*. (1) También distinguió el Rey Catholico al mismo D. Martin, dándole una casa en Valencia junto al Convento de S. Christoval, la qual quisieron derribar los de la Germania en el año 1520. en odio de D. Rampstón de Viciano, hijo

de D. Martin, y tio de nuestro Escritor.

Este D. Rampstón, sucedió à su padre en el empleo de Portant-vezes de Governador en aquel Partido; y no solamente sustentó, mientras duró la Germania, casi todas las Villas de su Governacion en la devocion del Rey, y contuvo con su respeto las que admitieron à los sediciosos, para que no se desmandassen, sino que aviendole el Consejo nombrado Comandante del Exercito en aquella Guerra, (2) salió à campaña en el año 1521. y manifestó su valor en quantos lances se ofrecieron, especialmente en la memorable rota que dió à los sediciosos D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe en el campo de Murviedro. Hazañas que le merecieron ser nombrado Governador de esta Villa, y su Castillo, (3) con retencion del otro Gobierno, y muy particulares honras del Virrey Conde de Melito, y hasta del mismo Emperador.

Semejantes aplausos se adquirieron D. Jayme de Viciano, Coronel de las Vándaras de la Plana, y de la Villa de Castellón, y D. Martin de Viciano, hermano de D. Rampstón, y padre de nuestro Chronista. Este Cavallero avia sido Page del Rey D. Fernando el Catholico, (4) era del Abito de Calatrava, y por su esfuerzo, y lealtad quedó encargado del Gobierno referido, y de la defensa de la Villa de Burriana, durante la ausencia del Governador su hermano. En el año 1522. pasó à Zaragoza à servir de Mayordomo à Don Fernando de Aragon, (5) nieto del Rey Catholico, Arzobispo despues de aquella Santa Iglesia; y en cierta conjuracion que se movió en aquel Reyno, le mataron sacrilegamente dentro de la Iglesia de Alcañiz, al tiempo de la Misa Conventual, dia de la Ascension del Señor, por defender al Arzobispo con heroica fidelidad.

A estos tan ilustres Progenitores imitó nuestro Viciano, procurando manifestar en todas sus acciones la Nobleza heredada de su sangre. Vino

(2) Rodrig. *Biblioth. Valent.* pag. 451. col. 2. (1) Vician. *ibi*, part. 4. fol. 68. col. 1. y 4. (2) Vician. *ubi supra*, fol. 130. col. 3. (3) *Idem ibidem*, fol. 184. col. 1. (4) Vician. part. 3. fol. 81. col. 4. (5) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 91. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1574.

Siglo
XVI.

Año

1574.

à estudiar à Valencia, y segun algunas Relaciones, (6) se graduò de Doctor en ambos Derechos. Aficionòse à la Historia, y se dedicò à averiguar en obsequio de su Patria, las cosas de este Reyno. Leyò los Autores de mayor antigüedad, y credito, visitò el Reyno, reconociò los Archivos, y emprendiò la grandé Obra de historiar con verdad, bastante acierto, y sin lisonja, las Grandezas, y cosas memorables de Valencia, no solo las generales de toda la Nacion, sino tambien las particulares de las Ciudades, Villas, Lugares, y Familias mas principales de ella. Trabajò en esta Obra con incansable diligencia, y desvelo, desde el dia 27. de Setiembre del año 1517. hasta 16. de Marzo 1566. en que la concluyò, (7) que fueron quarenta y ocho años y medio. Así deven escribirse las Historias de este genero, para que no salgan fabulosas.

Pero, aunque Viciano compuso la fuya tan de espacio, y con tanta premeditacion, no se viò libre de los tiros de la envidia, ò ignorancia; porque sin embargo de aver sido bien recibida de los hombres eruditos, y curiosos; fue perseguida de otros muchos con enconado empeño. Hablaba ingenuamente la verdad desnuda, y sencilla, en especial en la Segunda, y Quarta Parte, ò por lo que él avia visto, ò por noticias que avia sacado de Escrituras publicas, Privilegios, Codices antiguos, y otros monumentos custodidos en Archivos publicos, Iglesias, y casas particulares; y esta misma ingenuidad motivò tal persecucion contra sus libros, que hubo sugetos que procuraron extinguirlos, y quemaron, segun se cree, (8) muchísimos exemplares. Ello es cierto, que al presente, yà sea por esta persecucion, ò yà por aver sacado muchos de España por el aprecio que han hecho los Estrangeros, pueden contarse entre los mas raros del mundo. Con dificultad vemos uno impreso, y es mas facil hallarlos M.ss. en poder de algunos, curiosos. Yo he visto impresas la Tercera, y Quarta

Parte, la Segunda, como hasta la mitad, pero nunca he podido hallar la Primera.

Onofre *Esquerdo* en un M.s. que él intitulò, *Viciano Resucitado*, el qual he visto Original en poder de Joseph de Rocafull, Notario de esta Ciudad, aficionado à libros exquisitos, dice en la *Prefacion*, que Viciano pasó à Barcelona, y tratò allí de bolver à la Impresion del Libro segundo de su *Chronica*, que le avian impedido continuar en Valencia, y que la muerte se lo estorvò. Pero sea lo que quiera, es constante, que aun vivia en el año 1574. que sacò à luz las *Alabanzas de las Lenguas*, como veremos. Estas son sus Obras:

1. *Libro primero de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Describe en él topograficamente nuestra Ciudad de Valencia; señala su Fundador, y primer nombre; refiere la Conquista del Invierto Rey D. Jaymes; y cuenta lo mas digno de saberse de nuestra Patria, así en los sucesos proferos, como adversos de mas de trecientos años.

2. *Libro segundo de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Trata de la Nobleza de esta Ciudad, y Reyno, y pone mas de trecientos linages Militares, con el origen, sucesion, y Escudo de Armas, que cada uno tiene por timbre. Le dedicò à D. Carlos de Borja, Duque de Gandia, Pero este tomo no se halla entero, por aver impedido la Real Audiencia de esta Ciudad continuar su Impresion por querellas que pusieron muchos Nobles que avian quedado descontentos, como dice *Esquerdo* en la referida *Prefacion* de su *Viciano Resucitado*. De esta Segunda Parte, ay muchos traslados M.ss. pero con mucha variacion, y añadiduras.

3. *Libro tercero de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Refiere

en

(6) Rodrig. *Bibliob. Val.* pag. 327. col. 2. (7) Vician. *part. 4. fol. 224. col. 1.* (8) *Esquerdo. en la Prefac. de su Viciano Resucit.*

Siglo
XVI.

Año

1574.

Siglo
XVI.
Año
1574.

en el las vidas, y hechos gloriosos de los Reyes de Aragon, Condes de Barcelona, Reyes de Castilla, Archiduques de Austria, Reyes de Portugal, de Sicilia, y Francia, que fueron Progenitores del Gran Rey Felipe II. que entonces dominava en España. Y pone la descripcion topografica de muchas Ciudades, Castillos, Villas, y Lugares del Reyno, y lo mas memorable de cada uno. De este Libro se hicieron dos Impresiones en Valencia en un mismo año. La primera falió dedicada à D. Ginèr Rabaça de Perillòs (no Perellòs, como dice *Rodríguez*) Señor del Castillo de Madrona, y Baronia de Dosaguas; y la segunda à D. Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza. El motivo de estas dos Impresiones fue, porque estando esperando en Valencia al Señor Rey Felipe II. instaron muchos Cavalleros al Autor, que cortasse la Impresion, y publicasse el Libro en el estado que estuviesse para que el Rey, de cuyos excelsos Progenitores se hablava, y los Señores de su Corte, pudiesen verle: que al mismo tiempo se podria dar orden para empezar otra Impresion, y añadir en ella lo que à esta le faltasse. Parecióle bien al Autor, y en el mismo dia que entró el Rey en Valencia, que fue Viernes 14. de Abril de 1564. hizo punto en la primera Impresion, aviendose dado principio à la segunda que se concluyó en el mismo año, no de 1563. como *Rodríguez*. (2) afirma, sino de 1564. Todo lo dice Viciano à lo ultimo de la primera Impresion.

4. *Libro quarto de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia.* En Barcelona por Pablo Cortey 1566. en fol. Refiere en el, como testigo de vista, y con la mayor puntualidad, las Guerras Civiles que hubo en esta Ciudad, y Reyno en la sedicion popular de la Germania, desde su primer movimiento hasta el fin. Le dedicó al Rey Felipe II. Estos quatro Libros componen las Quatro Partes de la *Chronica de Valencia*, que citan muchos Autores, y se hallan referidas confusamente en la *Bibliotheca Valentina*.

5. *Alabanzas de las Lenguas Hebrea, Griega, Latina, Castellana, y Valenciana.* En Valencia por Juan Navarro 1574. en 4. Le Dedicó al Ilustre Senado de esta Ciudad. Es libro de poco cuerpo, pero muy curioso, y ay en el noticias apreciables. Trata del origen, y excelencias de las Lenguas Castellana, y Valenciana, y hace un largo cotejo entre las dos, para probar que la ultima ha tomado de la lengua Latina (que de las tres primeras es la mas universal) mayor abundancia de vocablos, y con mas pureza, que no la Castellana. En la Dedicatoria pide al Senado le perdone, por aver vertido esta Obra de Valenciano en Castellano; que por la misma causa (dice) huve de vertir la *Chronica de Valencia*, y el Libro de la Nobleza, y Hidalguia, Armas, y Blasones, y el *Libro de Recreacion de los dias calurosos de Julio*, que despues de averlos copilado, en la version de todos ellos ruve otro tanto trabajo, solamente por hacerlos comunicables à muchas otras Provincias. De las quales palabras se infiere, que à mas de las Obras referidas, escribió el Libro que aqui dice, de la

6. *Recreacion de los dias calurosos de Julio.* No queda memoria de tal Libro.

PEDRO RUIZ, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, Moralista famoso, y Cura de la Iglesia Parroquial de S. Valero de Ruzafa, una de las catorce de esta Ciudad. Fue Cathedratico de Mathematicas en esta Escuela, donde acreditó grandemente la doctrina de su Maestro (1) Gerónimo Muñoz, hombre eminente en esta Facultad, de quien hice memoria en el año 1566. pag. 142. col. 1. Despues obtuvo un Canonicato en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, y por los años de 1575. sacó à luz la siguiente Obra:

1. *Modo de fabricar Reloxes Solares con facilidad, por Arismetica, y Geometria.* En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 4. Pedro Agustín Morz

(2) *Rodríguez*, ubi *supr.* pag. 328. col. 1. (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 187. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1574.

Siglo
XVI.
Año

1575.

Morla (2) coloca à este Escriitor entre los Mathematicos insignes que florecieron en esta Universidad, y alaba la Obra referida por estas palabras: *Testem appello Petrum Ruiz, Canonicum meritisimum; qui de Construendis cujusvis generis Horologiis Solaribus, ingeniosissimum librum, magna reconditaque doctrina plenissimum edidit.*

1576.

FR. MIGUEL BORRÈLL, Religioso Trinitario Calzado, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, en donde profesò año 1531. Estudiò Artes en Lerida, y Theologia en Alcalà; y bolviendose à su Patria, se graduò en esta Universidad de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia. (1) De orden de su Provincia fue otra vez à Lerida à oponerse à una Cathedra de Theologia; y aviendose restituido à su nativo Convento, siguiò la carrera de sus Leturas, y Grados, hasta subir al de Maestro. En el año 1574. asistió en Barcelona à los Actos Literarios del Capitulo General que celebrò la Orden de Predicadores, presidiendo su General Fr. Serafino Caballi, Varon eminente en sabiduria; y nuestro Escriitor arguyó de *Auxiliis* con tan profunda solidez, que admirado el General, como dice Fr. Juan Figueres citado por *Rodrig. Firmam Ecclesie columnam appellavit, ad detegendas insulas fraudes Hæreticorum.*

En el Pulpito fue ardiente, y fervoroso. Propagò su Religion en el año 1558. fundando à expensas suyas un Convento junto à la Villa de Alzira, con advocacion de S. Bernardo Martir Cisterciense, cuyo Cuerpo està alli venerado juntamente con los de sus hermanas Santa Maria, y Santa Gracia, todos Valencianos, y hermanos del Regulo Mahometano de Carlet; que mandò martirizarlos. Este, y otros Conventos governò el Maestro Borrèll con mucho aplauso. Nombrado Visitador de los Conventos de Mallorca, se embarcò para passar à aquella Isla, y diò en manos de unos Piratas Argelinos, pero tuvo tal felicidad, que dentro de una

hora se viò libre; porque las Galeas de España apressaron el baxel de los Piratas. Despues fue Definidor de la Provincia de Aragon, Provincial de la misma, y Vicario General. Siendo Ministro de su Convento del Remedio tuvo la suerte de dar el Abito, y professar en el año 1569. al Ven. P. Fr. Francisco Davon, hijo de la Ciudad de Valencia, cuya fama constante de santidad, que hasta oy permanece, acredita la solidez de su virtud. Muriò nuestro Escriitor en dicho Convento en el año 1576. à los sesenta y ocho de su edad, y diò à la estampa la Obra que se sigue:

1. *Chronica Ordinis Sanctissima ac individua Trinitatis, Redemptionis Captivorum, superaddita Chronica Reverendissimi P. M. Fr. Roberti Gaguino, Decretorum Doctoris, ac totius dicti Ordinis Majoris, & Generalis Ministri, edita Parisiis anno 1500.* En Barcelona por Jayme Cortey 1563. en 8. Dicho General escribiò hasta el año 1473. y nuestro Autor continua desde el de 1474. hasta su tiempo.

D Fr. MIGUEL MAIQUES, Religioso Agustino, hijo de la Villa de Bocayrente, y del Real Convento de S. Agustin de Valencia, à quien llamò Martin de Viciàna (1) *Doctor, y gran Predicador.* Obtuvo Cathedra de Artes, y Theologia en esta Universidad, y despues en la de Lerida, en donde mas adelante fundò un Colegio para su Religion, que llamaron el Colegio viejo. Fue tambien celeberrimo Canonista, y hombre de memoria tan tenaz, que experimentaron algunos, por cuya relacion lo escribe el Obispo *Pamfilo*, (2) que retenia quanto avia leído, y repetia de memoria toda la Biblia, y Derecho Canonico, aun en su vejez mas adelantada. A 29. de Mayo 1524. le promovió el General al Grado de Maestro en atencion à su eminente sabiduria. Con ella, con su bondad, y religiosa modestia, se adquirió tan general concepto en toda esta Ciudad, que aviendo venido en el año 1534. à reformar la Provincia de Aragon el Maestro Fr. Juan de Vergara,

Y

(2) Morl. in *Præf. Empor.* pag. 4. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 340. col. 1. (1) Viciàna. *Chron. de Val.* part. 3. fol. 175. col. 1. (2) *Herrer. Alph. Auguß.* lit. M. pag. 84. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1576.

1576.

Siglo
XVI.
Año

1576.

hijo del Convento de Salamanca; sin embargo de hallar harta resistencia en nuestro Maiques (solo por el horror que le dava, en medio de su bondad, el nombre de Reforma) hubo de suspender el Visitador la pena de destierro que meditaba, por averle escrito el General, (3) que usasse de blandura con este Religioso, *Cujus alienatio (dice) non nihil molestia universa isti Civitati afferet, animosque omnium commovebit, ob maximam opinionem, quam sibi apud cives istos peperit, eruditionis, modestia, & probitatis.*

Pero de todo le sacò D. Gaspar Jofrè de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracin; (4) porque en el año 1538. le consagrò Obispo Tarfense, y Auxiliar de su Diocesi. Aun parece lo seria en el año 1549. porque dice *Viciana*, (5) que à 13. de Octubre de este año consagrò la Iglesia nueva de la Real Cartuxa de Valde-Christo, poco distante de Segorbe. El Emperador Carlos V. à quien nuestro Obispo sirvió de Limosnero Mayor, como he leído en un traslado M.s. de la Segunda Parte de *Viciana*, le promovió al Obispado de Alès en Cerdeña, y de allí le trasladò al Arzobispado de Sacer en la misma Isla, en donde sucedió su muerte despues del año 1575. en el qual dice *Pamfilo*, que vivia, aunque muy anciano, y con gran celebridad de su nombre.

1. No se sabe que corra Obra impresa de este sabio Obispo; pero es cierto aver quedado M.ss. porque asegura *Pamfilo*, que trabajava *Muchos Comentarios* que saldrian à luz despues de su muerte.

1576.

MIGUEL SAURA, natural de la Villa de Vinaròs, Reyno de Valencia, Obispado de Tortosa; de quien no se halla mas noticia, que la de aver sido Maestro de Gramatica en Vinaròs, y otras partes, y aver impresso hasta el año 1576. las Obras que se siguen:

1. *Grammatica Tabula.* En Valencia 1564.

2. *De Constructione octo partium*

orationis institutio brevis. En Valencia 1566. en 8.

3. *Libellus de Figuris Rhetoricis.* En Valencia por Juan Mey 1567. y 1576. en 8.

4. *Syntaxis cum observationibus.* Tambien en Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8.

JOSEPH BENITO DE MEDINA, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de Pedro de Medina, y sobrino de Andres de Medina, hermanos, Mercaderes dignos de eterna memoria, por la constante fe, y heroica piedad con que expusieron todos sus caudales en Argel por rescatar de poder de aquellos barbaros la milagrosa Imagen de Christo Crucificado, que se venera en el Convento de Santa Tecla de Monjas Agustinas de esta Ciudad. Puso Pedro de Medina gran cuidado en la buena educacion de su hijo; y viendo que descubria buen talento, le dedicò à los estudios de Gramatica, Retorica, y Filosofia, de los quales salió tan aprovechado, que pudo componer el Libro que dirè despues, y en el año 1563. se graduò de Maestro en Artes en la Universidad de Valencia. Hizose Notario, y Familiar del Santo Oficio; y aviendole dado la Ciudad el cargo de Credenciero de los albalanes de la Alhondiga, vivió ocupado en este empleo, y en obras de piedad con edificacion de todos. A la Imagen referida del Santo Crucifijo diò una lampara de plata de treinta escudos de peso, en memoria de aver sido milagrosamente rescatada por el de treinta reales de plata; y promovió con tanto zelo la alegre fiesta que se hace de tiempo inmemorial al Bautizo de S. Vicente Ferrer en la Parroquial Iglesia de S. Estevan Protomartir, que la costeò por sì solo con mucho lucimiento por espacio de catorce años. Vivia este Escritor por los de 1577. y como dice Fr. Antonio Juan Andreu de S. Joseph, (1) de quien es todo lo referido, dexò para memoria de su antigua aplicacion à las letras, un libro que compuso à los trece años de su edad con este titulo:

1. *Rhe-*

(3) Herrer. *ibidem*, pag 83 col.2. (4) Villagraf. *Antig. de la Igl. de Segorb.* pag. 187. (5) *Vicián ubi supra* fol. 61. col.2. (1) Andreu *Hist. del Rescate del S. Christ. de S. Tecla*, pag. 296.

Siglo
XVI
Año

1576

1577.

Siglo
XVI.
Año
1578.

Siglo
XVI.
Año
1578.

1. *Rhetorica Prolegomena*. No pone la impresion.

D. FRANCISCO DE ALDANA, nobilísimo Cavallero Valenciano, de quien hacen particular memoria muchos Autores, pero mas à mi favor Vicente *Marinèr*, (1) y D. Gregorio *Mayans*, por afirmarle ambos Valenciano. D. Nicol. *Anton*. (2) hace honorífico recuerdo de este Cavallero, y sus Escritos callando su Patria, y por esta causa le omitió el *P. Rodr.* pero à mas de decirlo claramente aquellos dos Autores, es constante, que este linage de Aldana fue Ilustre en Valen-

De Marchs, y Berenguers escudo avia
Entre esta gente fuerte, y generosa
De Basos, Filiberts, y de Garcia,
Aldanas, y de Rosos, y Saposa, &c.

Como asimismo D. Jayme Juan *Fal-*
vò en el lib. 3. de sus Poésias, à lo último de la *Satyra IV. In Aleatores*. Todo lo qual persuade bastantemente aver sido Valenciano este Cavallero: y quedará esto dicho para su hermano *Cosme de Aldana*, de quien haré memoria en el año 1593.

Fue, pues, D. Francisco, excelente Poeta, valiente Soldado, y prudente Capitan. Sirvió al Catholico Rey Felipe II. con tan ventajosos credits, que despues de aver ocupado varios cargos en la Milicia, llegó por sus hazañas à servir de General de la Artilleria en las Provincias de Flandes, y Estado de Milàn, en donde fue juntamente Castellano del Fuerte de San Sebastian. Por importunacion de Don Francisco, que avia dado palabra al Rey D. Sebastian de Portugal de servirle en la jornada de Africa, le dió licencia el Rey Felipe de acompañarle en aquella expedicion, aunque este Monarca Prudentísimo ningun buen suceso esperaba de ella.

Con el arribo de D. Francisco, dice Luis de *Bavia*, (5) que se pusieron mas en orden las cosas del Exercito; porque el Rey Don Sebastian tenia tan cumplida satisfaccion del acreditado valor, y experiencia de este esforzado Cavallero, que mandó fuesse obedeci-

cia, y que entre las personas de autoridad, y valor, que avia en el Exercito que se formó en esta Ciudad contra los Moros de la Sierra de Espadàn, fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maestro de Campo General, bien conocido por sus servicios, y por aver sido el primero que se halló en la prision del Rey Francisco de Francia en la Batalla de Pavía, como lo afirma *Dormèr*. (3) *Gerónimo Sempere* (4) en la *primera parte de su Carolea*, tambien nombra los *Aldanas* entre los linages Ilustres de esta Ciudad de Valencia, quando entró aquí prisionero el Rey Francisco, diciendo:

do como su Real Persona. Pero esto le duró muy poco à D. Francisco; por que viendo que el Rey, mas à impulsos de su arrojada intrepidez, que de consejo, queria dar Batalla fuera de tiempo al enemigo, le suplicó con instancia lo considerasse mejor, porque sin duda caminarian à perderse: y viendo que sus ruegos no hacian mella en el brioso animo del Rey, le protestó que de su parte no se tomaria tal resolucion, si bien estava determinado à obedecer à su Magestad hasta la muerte que yà mirava inevitable. Hasta aquel punto (prosigue el Autor citado) avia hecho el oficio de valiente General, y prudente Consejero, pero desde entonces empezó à hazer el de obediente, y fiel criado. Puso en orden el Exercito, porque el Rey así lo quiso; y dandose principio à la Batalla, murió en ella honradamente, y pereció con él toda la flor de la sangre Portuguesa, y hasta el mismo Rey D. Sebastian, que se arrojó al mayor peligro sin conocer el miedo. Sucedió esta Batalla memorable en los campos de Alcazarquivir à las riberas del Rio Lucio, en el dia 4. de Agosto, segun el *P. Mariana*, (6) Luis de *Bavia*, y otros muchos, del año 1578. aunque D. Nicol. *Anton*. la pone en el dia dos.

La noticia de los Escritos de este

Y 2

fa-

(1) *Marin. Elegia in prisc. Poetas Valent. pag. 529.* y *Mayans Vida de Cervant. pag. 115.* (2) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 304. col. 1.* (3) *Dorm. Anal. de la Cor. de Arag. pag. 216. col. 1.* (4) *Semp. ibi, fol. 140.* (5) *Bavia Hist. Pontif. part. 3. cap. 37. pag. 116. col. 1.* (6) *Marian. en el Sumar. de la Hist. de España, año 1578. y Bavia pag. 118. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1578.

172

Escritores del Reyno

famoso Valenciano huviera faltado del todo, si no huviera sido por su hermano Cosme de Aldana, Gentilhombre de su Magestad, que celebrò su gloriosa muerte en Octavas Rimas, y diò à la estampa todas las Poesias de su hermano que pudo recoger, con este titulo:

1. *Las Obras que se han podido hallar del Capitan Francisco de Aldana.* En Madrid por Luis Sanchez 1593. en 8. Se lamenta su hermano en este libro, como dice D. Nicol. Anton. de otras muchas Obras sagradas; y profanas que se avian perdido como su Dueño, de las quales el avia visto unas, y leído otras sobre estos asuntos;

2. *Del Santissimo Sacramento.* Obra casi de cien hojas en prosa.

3. *De la verdad de la Fè.* De igual tamaño.

4. *Perfecciones de nuestra Señora.*

5. *De Amor Platonico.*

6. *Dialogo llamado Ciprigne.* Sobre la ida de ciertos Nobles à la Isla de Chipre.

7. *Historia del Genesis en Octavas.*

8. *De Angelica, y Medoro.* De Octavas innumerables.

9. *Traduccion de las Epistolas de Ovidio en verso suelto.*

10. *De amor, y hermosura.*

11. *Cartas diferentes, así serias, como jocosas, pero urbanas.*

12. Y otros dos *Poemas*; el uno de ellos intitulado: *De Partenio, y Nise.*

13. Despues de la sobredicha impresion, pudo recoger Cosme de Aldana otras muchas Poesias de su hermano, y publicò *Segunda Parte*, tambien en Madrid por P. Madrigal 159-. en 8.

Miguel Cervantes Saavedra (7) dice en la ingeniosissima *Historia de D. Quixote*, que al acabar el juizioso escrutinio de los libros, que introduce el Autor, quiso el Cura se quemassen todos los demàs; pero que teniendo uno abierro el Barbero, que se llamava *Las Lagrimas de Angelica*, dixo el Cura: *Lloràralas yo si tal libro huviera mandado quemar, porque su Autor fue uno de los famosos Poetas del mundo, no solo de España, y fue felicissimo en la*

traduccion de algunas Fabulas de Ovidio.

D. Gregorio Mayans (8) entiende con harto fundamento, que habla aqui Cervantes del Capitan Francisco de Aldana, por afirmar su hermano, que avia traducido en verso las *Epistolas de Ovidio*, y compuesto una Obra de *Angelica, y Medoro de innumerables Octavas*. Y aunque estas dos Obras no se imprimieron, porque no fueron halladas; por ellas (dice D. Gregorio) venimos en conocimiento de que Cervantes habló de Francisco de Aldana, à quien alabò sin medida en aquellas palabras, y no de Luis Barabona, que escribiò doze Cantos de la *Angelica*, que tiene D. Gregorio en su Libreria; porque si bien D. Diego de Saavedra Faxardo llama à Barahona en su *Republica Literaria*: *Varon docto, y de levantado espiritu*; pero añade, *que le sucediò lo que à Ausonio, que no ballò con quien consultarse; y así dexò correr libre su vena, sin tiento, ni arte.*

FR. JUAN SALÒN, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Observancia del Serafico P. S. Francisco, y segun Rodrig. (1) (aunque D. Nicol. (2) lo calla) de la classe de los Legos. Fue hombre perito en la lengua Hebrea, y Astrologia. Rodrig. le hace *muy docto en la Astronomia, Matematicas, Theologia, y mucho mas en el Idioma Hebreo*; y D. Nicol. que à ninguno defrauda de su merecida gloria, le llama: *Hebrea lingua, atque item Astrologica rei in paucis peritus*. En Roma, en donde ya vivia mucho tiempo antes, mereciò el favor del Sumo Pontifice Gregorio XIII. el qual trataba de la reduccion de los equinoccios, y correccion del año, que hizo en el de 1582. y hacia mucha estimacion de los hombres que podian conducir à este intento. Entre ellos contavan à Fr. Juan por un libro que imprimiò de esta materia el año mismo que su Santidad fue exaltado à la Tiara, del qual dice Pedro Agustín Morlà: (3) *Cujus fuit maxima apud Summum Pontificem estimatio*. Estas son sus Obras:

1. *De Emendatione Romani Calendarii, & Paschalis Solemnitatis reductione, Tractatus.* En Florencia 1572. y en

Ro-

(7) Cervant. *ibi*, part. 1. cap. 6. (8) Mayans *Vida de Cervant.* pag. 131. nm. 115. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 281. col. 2. (2) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1.* pag. 594. col. 1. (3) Morl. in *Præfat. Empor.* pag. 4.

Siglo
XVI.
Año
1578.

1578.

Siglo
XVI.
Año

1578.

Roma 1576.

2. *Espejo Astrologico para sangrias, medicinas*, &c. En Barcelona 1578. en 8.

D. JOSEPH ALONSO MILÀN, Cavallero erudito, y de sangre esclarecida. Fue natural de Valencia, hijo primogenito de D. Pedro Milàn, y de Doña Eloya Milàn y Pallàs, quarto nieto de D. Juan del Milà, y de Doña Catalina de Borja, hermana del Papa Calixto III. y Señor de la Baronia de Mazalavès. Tuvo noticia que avia estado en Valencia el famoso Chronista de Aragon Geronimo Zurita, y que para escribir la eleccion, y vidas de Calixto III. y Alexandro VI. en la del Rey D. Alonso, avia buscado algunas memorias antiguas de las Casas de Borja, y Milàn, y se avia satisfecho con algunas escrituras que avia hallado en la Iglesia Mayor. Y no aviendo podido entonces buscarle, y visitarle, por hallarse gravemente enfermo, le escribió despues:

1. Una dilatada *Carta historica* que sacò à luz el Arcediano Dormèr (1) en su libro de los *Progressos de la Historia en Aragon*, en la qual da probada la succesion de su Casa por Varonia, desde Ramon dez Milà, y Huguetto dez Milà, Cavalleros principales de Cataluña, que vinieron à la Conquista de este Reyno, y fueron heredados en Xativa por el Rey D. Jayme. En esta *Carta* llama D. Joseph al padre de Alexandro VI. *Jofte de Borja*; pero yo mas creo que se llamava *Jofrè*, como dixe en la pag. 66. col. 2. porque así le llaman siete Escrituras autenticas que à otro intento examinò el P. Rodriguez (2) en el Archivo de los Marqueses de Albayda: y dado que D. Joseph lo viesse en alguna Escritura antigua de su Casa, la misma antigüedad de la letra pudo equivocarle leyendo *Jofte* por *Jofrè*. La referida *Carta* fue escrita, y firmada en Valencia sin poner data; pero dice Dormèr, que por otras memorias se colige sería del año 1578. ò 1579. y así, por este tiempo flo-

receria su Autor.

P. D. JUAN TORRALVA, natural de la Villa de Murviedro, (1) Monge Cartuxo, Professo de la antigua Casa de Escala Dei en Cataluña, y Varon muy adornado de virtudes religiosas. Siempre mirò con aversion las Prelacias, pero no obstante, hubo de rendirse varias veces al yugo de la Obediencia. Fue Prior de las Cartuxas de Montalegre en aquel Principado, y de Santa Maria de las Fuentes en Aragon, de donde pasó por primer Prelado de la nueva Cartuxa de Aula Dei, (2) que se fundò en el año 1563. à costa de tres millas de Zaragoza; y fue tambien Convisitador de la Provincia de Cataluña, que se extiende à las Casas de Aragon, Valencia, y Mallorca. Una llaga que nuestro Señor le diò à padecer en una pierna, le excitava à meditar en su Passion, y à prorrumpir en los afectos que dexò expressados en un libro, que imprimió de esta materia. Sucedió su muerte en la Cartuxa de Aula Dei, despues de aver hecho la segunda Profesion que su Religion acostumbrava en aquel tiempo, dia 17. de Deziembre del año 1578. Escribió lo que se sigue:

1. *Enchiridion Passionis Christi*. En Zaragoza por Estevan de Naxera 1556. en 4.

2. *Sermones, y platicas espirituales*. Las acuerda D. Nicol. (3)

3. *Manual, y Ordinario para los Oficios de Prior, Vicario, Sacristan, y otros de la Religion de la Cartuxa*. Le añade Rodrig. (4) y parece que es Obra M.s. aunque no lo advierte este Autor.

D. ALONSO PELEGRIN CATALAN, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de peregrino ingenio. Fue uno de los que concurrieron en el año 1592. à la Academia que llamaron de los *Nocturnos*, y leyò en ella un discurso *De las excellencias de la verdad*. Escribió una Obra en Octavas, que dedicò al Catholico Rey Felipe II. con este titulo:

1. *Trofeo del Oro, donde el Oro mues-*

(1) Dormèr *ibi*, lib. 4. cap. 14. pag. 508. col. 2. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 29. (3) Vallès *Fundaciones de la Cart.* pag. 447. (4) Alfau. *Origines Domor. Cartus.* pag. 117. (3) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 640. col. 2. (4) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 285. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1578.

1579.

Siglo
XVI.
Año
1579.

muestra su poder mayor que el del Sol, y el de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes, aviendo cada una contado su valor. En Zaragoza por Domingo de Portonares 1579. en 4. D. Nicol. Anton. (1) llama à este Cavallero, *Blasco*, de primer nombre; y pudo ser equivocacion de quien le dió la noticia: pero que *Rodrig.* (2) que vió exemplar, tambien lo equivoque, mude el titulo, y el apellido del Impresor, si que lo estraño. El exemplar que yo he visto de la referida Impresion (que no ay otra) se hallará en la Libreria del Convento de S. Domingo de Valencia.

1579. **FR. JAYME TORRES**, natural de la Villa de Elche en el Obispado de Orihuela, Religioso de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Poeta versado en varios Idiomas; escribió:

1. *Divina, y varia Poesia*. En Huefta por Juan Perez de Valdivieso 1579. en 8. *Rodrig.* (1) que vió la Obra, dice, que el Autor advierte en el Prologo aver, reservado para otro libro las Poesias que avia compuesto en Italiano; pero estas aun se desean.

1579. **FR. JUAN BAUTISTA BURGOS**, hijo de la Ciudad, y Convento de S. Agustin de Valencia, y hermano del Maestro Fr. Miguel Juan Burgos de la misma Religion, de quien hice memoria en el año 1546. pag. 99. col. 1. Fue Doctor en Sagrados Canones, y Theologia, y obtuvo Cathedra de esta Facultad en las Universidades de Lerida, y Valencia. Governò dos veces el Priorato de su Convento nativo; y como dice *Herrera*, (1) fue declarado Maestro en el año 1541. Brillò tan ventajosamente su sabiduria en el Capitulo General que celebrò su Religion en Recanate en el año 1547. que se mereciò grandísimos elogios. El insigne Cardenal Geronimo Seripando, siendo General de la Orden, le confirmò en Provincial de la Provincia de Aragon à 14. de Agosto del año 1548. y le recomendò afectuosamente à nuestro Grande Arzobispo Santo Thomas de Villanueva,

va, llamandole, *Integra vita, & doctrina non vulgaris hominem, moribus suavissimis pradtum, & aliorum bonestatem totis viribus optantem, & procurantem*. Y el General Fr. Christoval Patavino le reconoció por Varon de tan profunda sabiduria, que lo embió por Theologo de su Religion al Santo Concilio de Trento en el año 1562. en donde oró con superior eloquencia, y manifestó la solidez de su doctrina. Murió en Valencia en el año 1579. y no queda otra Obra suya mas que una Oracion doctísima, que predicó à los Padres del Concilio la tercer Dominica de Adviento del año 1562. sobre este asunto:

1. *De Quatuor extirpandarum omnium heresum prapuis remediis*. Primeramente la imprimieron de por sí en Bolonia por Peregrin Bonardo 1563. en 4. Despues en un volumen de todas las Oraciones de aquel Sagrado Concilio, que se imprimió en Lobayna año 1567. y en el tomo 14. de la *Summa Conciliorum* del P. Felipe Labbè, pag. 1470.

Aprobò este sabio Religioso en el año 1564. de orden del Santo Oficio, de quien era Comissario, el *Exercitatorio de la vida espiritual* del Abad Fr. Francisco Garcia de Cisneros, *Benedictino de Monferrate*, que murió en 1510. para la reimpression que se hizo en Valencia por Juan Mey año 1564. Del *Exercitatorio*, y de su Autor hacen memoria el Maestro Fr. Manuel Navarro, Benedictino, Cathedralico de Salamanca, en la *Vida del V. Cisneros*, y el M. Berganza (t. 2. de sus *Antigüedades*, pag. 293.) defendiendo que S. Ignacio de Loyola sacó de él el Libro precioso de sus *Exercicios*, tan celebrado de todo el Mundo.

P. D. ANTONIO MOLINA, Religioso Cartuxo, natural de la Villa de Bocayrente. Estudió en el siglo Filosofia, y Theologia con muy buenos progressos, y despues tomó el Abito de la Cartuxa en la Real Casa de Val-de-Christo en el año 1518. Observò tan rigorosa clausura, que vivió mas de sesenta años sin mudar Celda, ni salir de las paredes del Monas-

Siglo
XVI.
Año
1579.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 178. col. 2. (2) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 87. col. 1. (1) Rodr. *Bibl. Val.* pag. 199. col. 1. (1) *Herrer. Alph. Augustin.* lit. J. pag. 485. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1579.

nafterio; (1) y de aqui se puede colegir quantas, y quales serian sus virtudes. Dos cosas, dixo, averle concedido nuestro Señor: la una, que moriria con todos sus sentidos, y la otra, que seria en la Fiesta de la Epiphania, por devocion particular que tuvo à este misterio; y asì sucediò todo, porque hallandose en los noventa años de edad, y haciendo el oficio de Ebdomadario en la Octava de esta Fiesta, muriò placidamente, casi sin sentir enfermedad, y con entero acuerdo, por los años 1579. Compuso las siguientes Obras:

1. *Exercitatorium spirituale.*

2. *De Præparatione ad mortem.* Las refiere el P. D. Tronchoni; (2) y añade: *Multa alia scripsit digna tanti viri eruditione, & pietate*; pero no dice de que asuntos.

1580.

D. BARTHOLOME ANTIST, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de D. Sebastian Antist, y de Doña Luisa Cifre y de Ixar, (1) ambos de linage muy noble, y pariente cercano del sabio Maestro Fr. Vicente Justiniano Antist, de quien tratarè en el año 1599. Fue Astronomo, y Mathematico peritísimo, Dicipulo del insigne Professor de estas Ciencias Geronimo Muñoz, cuya enseñanza acreditò con sus Escritos, los quales son como se figuen:

1. *Almanach, ò Pronostico de los efectos que se espera, segun las configuraciones de los planetas, y estrellas, que han de suceder en diversas partes del Mundo, y particularmente en el horizonte de Valencia.* En Valencia por Pedro de Huete 1580. en 8. Aunque los Almanques, ò Pronosticos por lo general, no tengan lugar en las Bibliothecas, èste de nuestro Autor deve ser exceptuado por las noticias de Historia, Astrologia, y Cosmografia que contiene segun Morla, (2) el qual le llama *eruditissimo* en su genero. Así

Fulminat & docto magnus sermone Coloma,

Murciadum cui arctat jam insula sacra caput.

D. Francisco Coloma, General de los Galeones de España. Y D. Carlos

lo executò Don Nicol. Anton. (3) en este, y otros semejantes Almanques. 2. *Geografia universal del Mundo.* Dice Gaspar Escol. (4) que esta Obra quedò M. s. en poder de los Padres Dominicos entre los libros del Maestro Antist, pero oy no hallo noticia de ella.

D. JUAN COLOMA, à quien Morla (1) llama *Francisco* equivocandolo por un hijo que tuvo de este nombre. Fue natural de la Villa de Elda, Baronia de su Casa en este Reyno, Diocesi de Orihuela, y el primero de esta Familia, segun Rodrig. (2) que se intitulò Conde de Elda, por aver sacado el Privilegio de Titulo, que el Rey Don Fernando el Catholico avia concedido à su Abuelo Moysen Juan Coloma, cuya fidelidad, valor, y destreza en el empleo de Secretario de los Reyes Catholicos, celebran las Historias de España con elogios repetidos. Si bien nuestro D. Juan no se intitula Conde, sino Señor de la Baronia de Elda al principio de su Libro, por averle dado à la estampa antes de sacar el Privilegio.

Fue este Cavallero Alcayde del Castillo de Alicante por el Rey Felipe II. Virrey, y Capitan General del Reyno de Cerdeña, y tan venturoso en sus hijos, que catorce que le diò el Cielo correspondieron todos à la nobleza de su sangre. Entre ellos hubo quatro Capitanes Generales, los quales ilustraron con sus hechos famosos su Casa, y nuestra Patria. D. Antonio Coloma, segundo Conde de Elda, Virrey, y Capitan General de Cerdeña, como su Padre, y General de las Galeras de Sicilia, y Portugal. Don Alonso Coloma, Obispo de Barcelona, Virrey, y Capitan General de Cataluña, y despues trasladado al Obispado de Cartagena, y Murcia, cuya destreza en la Poesia Latina alaba Vicente Mariner (3) en este Distico:

Coloma, como veremos adelante, Virrey, y Capitan General del Cambresí,

Siglo
XVI.
Año
1580.

1580.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 67. col. 1. (2) Tronchon. *in Summar.* cap. 13. (3) Vician. *Chron. de Val.* part. 2. (4) Morl. *in Præfat. Empor.* pag. 4. (1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1.* pag. 146. col. 2. (4) Escol. *Hisp. de Val.* tom. 1. col. 1702. (1) Morl. *in Præfat. Empor.* pag. 3. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 251. col. 2. (3) Marino. *Eleg. in Prisc. Poetas Valent.* pag. 532.

Siglo
XVI.
Año
1580.

y Rosellón, y Maestro de Campo General en Flandes. Llegó D. Juan á edad tan avanzada, que de puro viejo perdió la vista, y aunque no se sabe el año de su muerte, es cierto, que aun vivía por los de 1580. Escribió dos Poemas con este título:

1. *Decada de la Pasion de Christo,*

O tú, Don Juan Coloma, en cuyo seno
Tanta gracia del Cielo se ha encerrado,
Que á la embidia pusiste un duro freno,
Y en la Fama mil lenguas has criado
Con que del gentil Tajo al fértil Reno
Tu nombre, y tu Valor has levantado:
Tú, Conde de Elda, en todo tan dichoso,
Luces al Turia, mas que al Pò famoso.

1580.

PEDRO GERONIMO TARAZONA, natural de la Villa de Beniganim, Doctor en ambos Derechos. Fue Assessor Togado de la Governacion de Orihuela, y despues de aver servido á su Magestad en otras Plazas, pasó á Regente del Supremo Consejo de Aragon. (1) Escribió en lengua Valenciana un libro de suma utilidad, y conveniencia para los Abogados, y Juezes de este Reyno, con este título:

1. *Instituciones dels Furs, y Privilegis del Regne de Valencia, e Sumari reportori de aquells.* En Valencia por Pedro Huete 1580. en 4.

1581.

S. LUIS BERTRÁN, Patron del nuevo Reyno de Granada, gloria de nuestra Patria, ornamento de España, y de la esclarecida Religion de Predicadores, pariente de S. Vicente Ferrer por su bisabuela paterna Ursola Ferrer, sobrina de S. Vicente. Nació en la Ciudad de Valencia en el día primero del año 1526. (1) Poco tuvieron que hacer sus padres Juan Luis Bertrán, Notario Real, y publico, y Juana Angela Exarch, personas de linages limpios, y aprobadas costumbres; para encaminarle á la practica de la virtud; porque luego que rayó en su entendimiento la luz de la razon, empezó á dar claros indicios de la heroyca santidad que avia de colocarle sobre las Aras.

Estudió Gramatica, y Filosofia en la Universidad de Valencia; y aunque ya entonces caminava á passo tendido para subir á la cumbre de la per-

y Cantico de su gloriosa Resurreccion. En Caller por Vicente Sembenino 1576. en 8. El primer Poema contiene diez libros, todos en Tercetos, y el segundo, un libro solo en Octavas. Con esta aplaude Miguel Cervantes (4) Saavedra las hazañas que yo callo de este Cavallero por no ser de mi asunto;

Siglo
XVI.
Año
1580.

feccion Christiana, juzgó que llegaria mas aprisa tomando Estado de Religion en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, Santuario famoso en todos tiempos. Vió Luis cumplidas sus ansias (tanto mas fervorosas, quanto su padre mas lo contradece por razones en su dictamen justas) Martes á 26. de Agosto de 1544. siendo de edad de diez y ocho años, y siete meses. Era Prior de esta Casa el V. P. M. Fr. Juan Micó, de quien hice memoria en el año 1555. pag. 123. col. 1. y él le dió el Abito, y despues le profesó Jueves á 27. de Agosto del año 1545.

Luego despues de professo, se dedicó al estudio de la Sagrada Theologia para formarse digno Ministro de la Divina Palabra. Ordenóse de Sacerdote á los veinte y un años, y nueve meses de edad (que en aquel tiempo no avia ley que lo impidiese como aora) y en el año 1548. pasó por morador al Convento nuevo de Lombay. Fundavanle S. Francisco de Borja, Duque entonces de Gandia, y Doña Leonor de Castro su consorte, en aquella Villa de su Estado, y pidieron por primer Prior al Bienaventurado P. Fr. Juan Micó, y que llevase por Compañero á S. Luis, (2) para que sobre tan solidos fundamentos de santidad estrivase la fabrica espiritual de aquella Religiosa Casa.

De alli bolvió á su Convento de Valencia; y aunque no contava sino veinte y cinco años de edad, y

seis

(4) Cervant. *Discret. Galat. pag. 244.*

(1) Esquerd. en su *M.s. de Ingen. Valencianos.*

(2) Cienf. *Vida de S. Franc. de Borj. lib. 3. cap. 2. §. 1.*

(1) Bula de

Siglo
XVI.
Año
1581.

Siglo
XVI.
Año
1581.

feis de Religión, le hicieron Maestro de Novicios en 21. de Setiembre 1551. y crió muchos juvenes que con su exemplo, y santa vida, aereditaron su admirable enseñanza. A los últimos del año 1557. le embiaron al Convento de Santa Ana de Albayda, en donde aviendole elegido por Prelado, esparció por toda la comarca el buen olor de sus virtudes, las quales confirmava el Cielo con milagros estupendos, y muy repetidos.

En el año 1560. le mandaron bolver al Real Convento de esta Ciudad, y segunda vez le nombraron Maestro de Novicios; pero entonces duró poco tiempo en este empleo; porque impelido del deseo de la salvacion de las almas de los Idolatras, sacó licencia para passar à Indias, y se fue de esta Ciudad Sabado à 14. de Febrero del año 1562. Los trabajos que padeció por Christo entre aquella gente barbara, y feróz son indecibles; las conversiones, innumerables: mas de veinte mil bautizó de su propia mano, obrando nuestro Señor en confirmacion de su doctrina muchos portentos; y no era el menor, que predicando en Español, y sin interprete à Naciones de distintos Idiomas, le entendiesen como si hablara à cada uno en su propia lengua.

Por motivos que no son de este lugar, se restituyó à su Patria dia de S. Lucas del año 1569. y en el siguiente de 1570. le hicieron Prior de S. Onofre, y fue confirmado en esta Prelacia por Octubre del mismo año. Aviendolo cumplido el trienio, bolvió à su nativo Convento en el de 1574. en donde tercera vez le avian nombrado Maestro de Novicios: si bien el año inmediato le hicieron Prior de esta insigne, y Real Casa, con mucha resistencia suya; pero animado por su dulcísimo Patron S. Vicente, aceptó, y sirvió la Prelacia hasta el año 1578. y en este intermedio mandó hacer la Libreria comun, (3) que es la mas capaz de este Reyno en lo material; y en lo formal, la de mas copia de libros.

Su profundísima humildad entre

las mayores veneraciones, su inalterable paciencia entre adversidades terribles, su continuo temor de la Justicia Divina, entre regalos celestiales, y éxtasis amorosos; y sus crueles penitencias entre el hermoso agregado de todas las virtudes, le constituyeron digno de la estimacion de los mayores Principes, y de las personas mas santas de su tiempo. San Francisco de Borja le contemplava como Astro brillante, y luminoso de la Orden de Predicadores. El V. Patriarca D. Juan de Ribera, dignísimo Arzobispo de esta Santa Iglesia, tomó à su cargo el cuidado de su salud; y quando el Santo estava en cama, le ministrava por su mano el alimento. Y el Extático P. Fr. Pedro Nicolas Factor, su cordialísimo amigo, aun viviendo S. Luis, le dava el tratamiento de *Santo*: al mismo punto que espiró le vió subir sobre los Goros de los Angeles, y luego compuso una Antiphona con versículo, y Oracion para implorar su patrocinio. Sucedió su tránsito glorioso à 9. de Octubre, dia de S. Dionisio Arcopagita del año 1581. à los cinquenta y cinco años, nueve meses, y nueve dias de su edad. Canonicóle solemnemente el Sumo Pontífice Clemente X. en compañía de S. Francisco de Borja, Domingo à 12. de Abril de 1671. Se venera su sagrado Cuerpo, milagrosamente incorrupto, en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; y desde el año 1744. descansa en una riquísima Urna de plata, labrada con gran primor à expensas de la Excelentísima Señora Doña Mariana de Bracamonte, Marquesa de Troisíal, y Condesa de la Alcadia, Virreyna que fue de Mallorca.

De los Escritos del Santo no hacen memoria los Autores de su Vida, porque no se avian hallado en aquel tiempo. El P. *Rodrig.* (4) pone muchos, pero con alguna equivocacion; y el Maestro *Echard* (5) solo refiere la *Garta*, ó *Dictamen* que escribió al Virrey de este Reyno. Quien los pone muy puntuales es el Maestro Fr. Francisco *Vidal*, (6) en la Vida que modernamente imprimió del Santo, à quien

Z

yo

(3) Vidal *Vida de S. Vic. Ferr.* pag. 298. col. 1. (4) *Rodrig. Bibliotb. Val.* pag. 7. (5) *Ech. Scriptore. Ord. Pradic.* tom. 2. pag. 263. (6) Vidal *Vida de S. Lu.* pag. 470. col. 1. & alibi.

Siglo
XVI.
Año

1581.

178

Escritores del Reyno

yo he seguido en la Chronologia del Elogio que antecede, y son como se siguen:

1. *Obras, y Sermones que predicò, y dexò escritos el glorioso Padre, y segundo Apostol Valenciano San Luis Bertràn.* En Valencia por Jayme de Bordazàr 1688. y 1690. Son dos tomos en folio, los quales contienen, à mas de los Sermones, los Opusculos siguientes:

Tratado del Santissimo Sacramento.

Dignidad de los Apostoles, y Predicadores Apostolicos.

Fragmentos predicables contra los vicios, y en alabanza de las virtudes.

Acerca de estas Obras dice el Maestro Vidal, que por un modo maravilloso pararon en el Archivo del Convento de Valencia tres tomos, indubitables originales del Santo, casi todos enteros, y de su propia mano; y si alguno comenzava de otra pluma, aunque dictado por el Santo, el de su puño le proseguia. Dice tambien, que à estos se añadió otro quarto tomo, que el Colegio de S. Vicente Ferrer de la Ciudad de Zaragoza, embió à este Convento; y que de todos quatro mandò sacar copia fidelissima el Señor D. Fr. Juan Thomas de Rocaberti, Arzobispo de esta Santa Iglesia; y à sus costas los hizo imprimir en lengua Española, en los dos tomos referidos, y despues vertidos de su orden en Latin, solo se imprimió el primer tomo, y los otros de la Version quedaron M.ss. en el Archivo, juntamente con los Originales del Santo. El que se imprimió en Latin tiene este titulo: *Sermones Dominicales temporis hiemalis Solemnitatum Christi Domini hoc tempore occurrentium, & Fragmenta diversa.* En Valencia en la Imprenta del Real Convento de Predicadores 1700. en 4. En unas Advertencias al Letor que ay al principio, se halla, que el tomo 2. de los M.ss. es, *Integra Quadragesima*, y el 3. *Sermones de Sanctis, & Opuscula.* Escribió mas:

2. *Sermo de Conceptione Beatissima Virginis.* El P. Eusebio Nieremberg (7)

le pone à la letra traducido de un Original Español de la propia mano del Santo, que con otros M.ss. suyos passaron à manos de su dicipulo de Noviciado el V. D. Fr. Geronimo Baptista de la Nuza, Obispo de Albarraçin; y de estas, à las de D. Miguel Baptista de la Nuza, Cavallero del Abito de Santiago, Ministro del Supremo Consejo de Aragon, y Prototario de aquel Reyno, en cuyo poder le viò el P. Nieremberg en el año 1658.

3. *Dictamen al Virrey de Valencia el Señor Duque de Nagera, sobre la expulsion de los Moriscos, y castigos que padeciò España, por no averse executado tan presto.* Traenla en Castellano, como el Santo la avia escrito, los PP. *Escrivà*, (8) y *Ximenez*, en la Vida del V. Patriarca D. Juan de Ribera; y Vidal en la de S. Luis; y vertida en Latin el P. Bleda. Le firmò en Valencia à 30. de Deziembre 1579.

4. *Carta que escribiò à su padre antes de entrar en la Religion.* La pone el Maestro Vidal en la pag. 45. col. 1.

5. Otra *Carta à su padre siendo ya Novicio.* La ponen Roca, (9) Saborit, y Vidal. La fecha es en Predicadores à 6. de Octubre 1544.

6. *Respuesta à la Santa Madre Teresa de Jesus.* Se hallará en el tomo 1. de la *Chronica de los Carmelitas Descalzos*, lib. 1. cap. 36. su Autor Fr. Francisco de Santa Maria, de donde la trasladò el Maestro Vidal. (10) Avia le la Santa pedido parecer sobre si emprenderia la Fundacion de la Reforma; y en esta Respuesta la ànima à que la emprenda, certificandola San Luis, que no passarian cinquenta años, que su Religion no fuesse una de las mas illustres en la Iglesia de Dios. Profecía que se viò dichosamente cumplida, como prueba el Chronista citado. Tambien trae esta Carta el P. Yepes (11) en la *Vida de Santa Teresa*, que la sacò de las *Adiciones* que el Maestro Antist avia hecho à la Vida de San Luis.

PEDRO JUAN MICÒ, Poeta Valenciano, referido por Rodriguez.

(7) Nieremb. *Except. Concil. Trident.* à pag. 383.

(8) *Escrivà*, y *Xim.* *Vida del V. Ribera*, pag. 365. n. 15. Vidal pag. 208. col. 2. y Bleda in *Defens. Fidei*, pag. 457. (9) Roca *traç.* 1. cap. 1. Saborit *Vida del Santo*, cap. 3. y Vidal pag. 56. col. 1. (10) Vidal *ibidem*, pag. 107. col. 1. (11) Yepes *ibi*, pag. 21.

Siglo
XVI.
Año
1581.

1581.

Siglo
XVI.
Año
1582.

Siglo
XVI.
Año
1583.

guéz. (1) Imprimió en Redondillas:
1. *La Sagrada Pasion de nuestro Redemptor Jesu Christo*. En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8.

D. HIPOLITO SANS, Cavallero del Abito de San Juan, natural de la Ciudad de San Felipe (antes Xativa) el qual se halló en la Isla de Malta en el sitio famoso del año 1565. Escribió en Octavas Rimas Castellanas:

1. *La Maltea; en que se trata la famosa defensa de la Religion de San Juan en la Isla de Malta*. En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8. Con este titulo refiere D. Nicol. Anton. (1) este Poema, el qual alaba Jacomo Bossio, (2) Italiano, en la *Historia de la Religion de San Juan*, en donde pone el motivo que tuvo nuestro Autor para escribirle. Rodrig. (3) dice aver hallado, que el mismo Cavallero compuso un *Libro de la Guerra del Turco Soliman, contra el Estado de Malta año 1565*, y duda si será diferente Obra. Pero no lo es; porque Bossio hace memoria de la *Maltea*, y de su Autor en el año 1565. que es el mismo de la Nota que halló Rodrig. en el qual sucedió el ultimo, y mas nombrado sitio de aquella Isla, y no hace mencion de otra Obra suya.

1583.

V. Fr. PEDRO NICOLAS FAC-
TOR, Astro brillante de la Seráfica Religion de S. Francisco, el qual esperamos ver canonicamente colocado en la Gerarquia de los Santos para la publica veneracion. Nació en la Ciudad de Valencia (1) en el dia de los Apostoles S. Pedro, y S. Pablo, 29. de Junio del año 1520. el qual, si fue fatalísimo para este Reyno, por aver en el abortado el Infierno el monstruo horrible de la Germania, que abrigava en su seno, baxo el especioso nombre de Union, el espiritu de la discordia, odio, y furor; fue muy fausto, y feliz, por avernos dado el Cielo un Varon todo suavidad, y dulzura, en quien morava, como en su centro, el espiritu de la Caridad.

Desde sus primeros años publico

guerra contra el ocio, mirandole como enemigo capital de las virtudes; y por esso, aviendole aplicado sus padres, Vicente Factor, y Ursola Estaña, al estudio de la latinidad, distribuyó el tiempo de suerte, que sin faltar a la Oracion, y a otros exercicios de heroyca piedad, salió, no solo Gramatico excelente, y Poeta Latino, y Castellano, sino muy adelantado en otras habilidades. Escrivia con pulidez, y rara perfeccion toda forma de letras. Pintava primorosamente, no solo en tablas, y lienzos, sino en paredes, y vasos de cristal en los quales hacia maravillas: aun se conserva en su Convento de Jesus pintura de su mano, que mereció la aprobacion del famoso D. Antonio Palomino, (2) Pintor de su Magestad. Era Poeta: tenia muy buena voz, y cantava con gran dulzura toda manera de canto, y sabia algo de Organo, y de otros instrumentos musicos. En la Arithmetica fue diestrísimo; porque era tan vivo de ingenio, que a quantas cosas se aplicava, sabia con ellas.

Viendo su padre su buen entendimiento, quiso emplearle en la Mercancia, y Dios que le tenia destinado para perfecto imitador del Serafico Patriarca San Francisco, permitió que su padre tuviese los mismos intentos que el padre de aquel llagado Serafin, aunque no con empeño tan imprudente. Pero Nicolás, que solo anhelava a adquirir las riquezas de la Gloria, despreció las de la tierra, y sin saberlo sus padres, tomó el Abito de la Orden de San Francisco en el Convento de Santa Maria de Jesus de Religiosos Observantes, fuera de los muros de esta Ciudad, en el dia 30. de Noviembre, dedicado al Apostol San Andrés, del año 1537. y profesó en la Dominica primera de Adviento del año siguiente 1538.

Embiaronle a estudiar Artes, y Theologia al Convento de la Villa de Oliva, en donde aprovechó en los estudios, y se adelantó en la perfeccion de su espiritu, como pedian las copiosas bendiciones de dulzura con que le

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 381. col. 1. (1) Anton. *Bibliot. Nov.* tom. 1. pag. 464. col. 1. (2) Boss. *ibí.* part. 3. pag. 559. (3) Rodrig. *Bibliot. Val.* pag. 185. col. 2. (1) Moreno *Vida del V. Factor*, pag. 18. de la *prim. Impr.* (2) Palomino *Museo Pictorico*, tom. 3. pag. 256. n. 19.

Siglo
XVI.
Año
1583.

180

Escritores del Reyno

prevenia el Cielo. Ordenado de Sacerdote, le nombraron Predicador Conventual del Convento de Chelva, que es la primera, y mas antigua Casa de la Observancia en este Reyno, en donde enseñava à todos con la luz de su doctrina, y los edificava con sus virtudes admirables. Obligado de la Obediencia, sirvió varios empleos de la Orden con la mas cabal satisfaccion de sus Prelados, y utilidad de sus subditos. Hicieronle Guardian de los Conventos de Sancti Spiritus, Chelva, y Val de Jesus, Maestro de Novicios de San Francisco de Valencia, Confesor de la Monjas de la Trinidad, Definidor de esta Provincia, y Confesor de las Descalzas Reales de Madrid, por averlo asì querido la Señora Doña Juana de Austria, Princesa viuda de Portugal, Insigne Fundadora de aquel Augusto Monasterio. El General Fr. Francisco de Zamora, quando estuvo aqui de Visita, y le trató, se lo quiso llevar por Secretario, empleo bien apetecido de otros; pero el humildísimo Varon, que solo pretendia, y deseava su propio abatinamiento, desvió este honor con suplicas tan rendidas, activas, y eficaces, que el General hubo de mudar de intento, y formó altísimo concepto de su virtud.

Por Abril del año 1582. salió de su Provincia con aprobacion de los Prelados, y pasando à Cataluña, estuvo en varios Conventos de Observantes, Recoletos, y Capuchinos, (3) acomodandose en cada uno à sus costumbres religiosas, y en los ultimos, hasta dexarse crecer la barba, y vestir su propio Abito, fervorizandolos à to-

*Dum gestas Factor Domini dulcissima verba,
Raptus es in cælum, perfruerisque Deo.
Inde redis letus celesti nectare plenus,
Atque dores cælum standere quæ licet.*

Bolvió por ultimo de Cataluña à Valencia, y llegó à su Convento de Santa Maria de Jesus el dia 13. de Diciembre del año 1583. Venia enfermo de Quartanas, pero muy regocijado con la noticia que el Cielo le avia anticipado de su muerte, la qual sucedió en dicho Convento en el dia

dos con los exemplos de una heroica santidad. Sus ásperas penitencias, su elevada contemplacion, su ardentísimo amor de Dios, sus éxtasis maravillosos, y frequentes, su indecible caridad para con los pobres, y enfermos, su insaciable zelo de la salvacion de las almas, su humildad rara, profunda, y admirable, sus muchos prodigios, tenidos comunmente por milagros, y en fin, el agregado de todas las virtudes, le merecieron en el mundo aquella constante opinion de Santo, que se espera ver aprobada por la Santa Sede.

Nuestro glorioso paisano San Luis Bertran, cuya bienaventurada alma parecia estar conglutinada, y mas que unida con la de este Extático Varon, solia decir, (4) que à la manera que la berengena confitada, dentro, y fuera está penetrada de la miel, y el pez en la mar cercado de agua por todas partes, asì veia à su Padre, y Hermano (asì le llamava) cercado de gracia, y dentro, y fuera todo empapado en Dios. El doctísimo Obispo de Bossa D. Fr. Joseph Angles, Theologo eminente de la Religion Serafica, de quien haré memoria en el año 1587. contemplando sus arrobos con todas sus circunstancias, exclamó diciendo: *Verè hic homo Sanctus est.* Y aquel sabio Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín, cuyos eruditísimos Escritos enriquecieron el Orbe Literario, viendole dulcemente elevado en su presencia, formó tan subido concepto de su extraordinaria santidad, que le mandó retratar, y poner en su Palacio con estos Disticos que compuso el mismo:

23. de los mismos, à los quarenta y seis años de Abito, y sesenta y tres, cinco meses, y veinte y quatro dias de edad. Descansan alli mismo sus venerables cenizas esperando la pública veneracion. En orden à sus Escritos, dire los que refiere D. Nicol. Anton. (5) y copio Rodrig. y añadiré otros que

(3) Fr. Thom. Silvestre en su Relac. inserta por Moreno en la Vida del V.P. pag. 387. (4) Moren. ubi supra pagg. 426. 427. y 428. (5) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 237. col. 2. y Rodrig. Bibl. Nat. pag. 389. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1583.

Siglo
XVI.

Año

1583

que yo he podido hallar.

1. *Tractatus aliquot spirituales.*2. *Sermones de Sanctis.*3. *Epistola ad virginem Clarissimam Monasterii Valentini nuncupati de Jerusalem, in laudem Sancti Joannis Evangelista.* Se hallará en lengua Castellana, como la avia escrito el Siervo de Dios en la Vida del mismo, que publicó el P. Fr. Christoval Moreno, (6) el qual dice poco antes, que el original quedaria en el Archivo de la Provincia con:4. *Otras muchas Cartas escritas de su mano.*Otra Carta, y unas Coplas ingirió Fr. Anton. Ferrer (7) en su *Arte de conocer, y agradar à Jesus*, con estos titulos:5. *Carta à una Religiosa, en que declara con similes todo lo que pertenece à las tres vias, purgativa, iluminativa, y unitiva.*6. *Coplas extaticas del alma levantada en Dios, quando ya ha llegado à la union, y contemplacion Divina.*

1584.

FREY JUAN MARTINEZ ALEGRIA, Valenciano, Presbitero de la Orden Militar de N. Señora de Montesa, y S. Jorge de Alfama. Tomò el Abito à 8. de Setiembre del año 1531. Fue Conventual del Sacro Convento de Montesa, hombre dedicado al estudio de las buenas Letras, y (como dice D. Hipolito de Sàmpèr) (1) el primer Escritor de los que han impresso Obras en su Religion. La que publicó este Autor, se intitula:1. *Epitoma eorum que apud varios Scriptores de diis Gentium leguntur.* En Valencia 1584. en 8. Sàmpèr que lo refiere, no nombra el Impessor, pero asegura, que es *Opus eruditione plenum.*

1584.

FR. JUAN MARTINEZ, Religioso Trinitario Calzado, natural de la Ciudad de Valencia. (1) Tomò el Abito en Aragon en el Convento de Daroca. Vieron los Prelados su buen talento, y aplicacion à las letras, y lo embiaron por Colegial à Alcalà al Colegio de su Orden, en cuya Universidad estudiò Theologia, y recibió el Grado de Doctor. Su sabiduria, y ob-

servancia le merecieron el Magisterio, y los primeros Empleos de su Provincia, porque fue Ministro de los Conventos de Daroca, y Valencia, Secretario, Definidor, Ministro Provincial, Vicario, y Comissario General, y Definidor por su Provincia en el Capitulo General celebrado en Zaragoza en el año 1579. con asistencia del Reverendissimo Maestro Fr. Bernardo Domingo de Metis, Ministro General de toda la Orden. Agradecido à ella nuestro Escritor, promovió la fundacion de un Colegio en Zaragoza, que oy persevera con mucho credito. Se ignora el año de su muerte, pero se sabe que vivia por lbs de 1584. y que falleció en su Convento de Daroca. Publicò varios tratados, primeramente de por sí casi todos, y despues juntos en un volumen con este titulo:

1. *Institutio, Regula, Manipulus floridus Privilegiorum, Constitutiones, Ceremoniale, & Formularium Ordinis Sanctissimæ Trinitatis.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles, hermanos 1584. en 4.**FELIPE PONZE**, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de linage esclarecido, escribió en Octavas una Obra que viò Rodrig. (1) con esta inscripcion:1. *Historia, milagros, y admirables cosas, y peregrinas, de la Excelsa Santa Catalina, nobilissima Reyna de Egipto, Virgen, y Martir, Predicadora, y Esposa de nuestro Señor Jesu Christo.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1585. en 8. El llamar Reyna de Egipto à esta Ilustrissima Santa, es fabuloso. Ya advirtió el Cardenal Baronio, (2) *In Actis ejus haberi aliqua que corrigantur*, y temo, à vista del titulo, no aya tambien que corregir en el cuerpo de la Obra.**PEDRO MARCOS MARTI**, natural de Valencia, insigne Doctor en ambos Derechos, y Cathedratico de Canones en la Universidad de Lerida, publicó un tratado, del qual hace memoria Pedro Agustín Morla, (1) llamandole, *Præclarum, & utilissimum opus*, y dandole al Autor el epi-Siglo
XVI.

Año

1584.

1585.

1585

(6) Moreno ubi supr. pag. 316. (7) Ferrer ibi, lit. R. à pag. 1020. ad 1029. (1) Sàmpèr. *Illustr. tom. 2. pag. 883. lit. X.* (1) Figueras en sus *M. 11.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 275. col. 12.* (1) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 122. col. 2.* (1) Barón. in *Nat. ad Martyrol. die 25. Nov. pag. 579. col. 1.* (1) Morla in *Præfat. Emper. pag. 7.*

Siglo
XVI.Año
1585.

epiteto de *Eximio*. Este es el asunto de la Obra:

1. *Ad Judicium Salomonis Interpretatio sup. text. in cap. Afferte mihi gladium, de presumptionibus*. En Barcelona por Huberto Gotart 1585. en 8. y despues en 4. la he visto; y por ella consta averla publicado su Autor à los 23. años de su edad, aviendo obtenido la Cathedra à los 21. con un general aplauso. La dedicó à D. Simon Frigola, Vicechancellor de la Corona de Aragón.

1586.

D. ALONSO GIRON DE REBOLLEDO, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de linage muy noble. Fue inclinado à las buenas Letras, y diestro en la Poesia, en la qual solia exercitarse en asuntos de devocion, y piedad Christiana con tan sublime ingenio, que mereció dignos elogios de Miguel *Gervantes Saavedra*, (1) y otros Escritores. Floreció por los años 1586. y dexó compuestas las Obras que se siguen:

1. *La Pasion de nuestro Señor Jesu Christo en Quintillas, siguiendo el Evangelio de San Juan*. En Valencia por Juan Mey 1563. por Juan Navarro 1574. y por los Herederos de este 1588. siempre en 8. He visto un exemplar del año 1574. y es Obra tan conceptuosa, y devota, que no me admiro se imprimiese tres vezes en tan poco tiempo.

2. *Octavario Sacramental: versos al Sacramento con un Paradoxo de amor, y del perdon de los enemigos, y una Glosa del Padre nuestro*. Todo junto en Valencia por Pedro de Huete 1572. en 8.

3. *Decimas en alabanza del claro Varon, Siervo muy grande de la Divina Magestad el Padre Fray Pedro Nicolas Factor*. Son diez y nueve Dezimas, en las quales resumió como en compendio, las virtudes, y hechos mas principales de este Siervo de Dios. Se hallarán al principio de la *Vida* que imprimió en Valencia en el año 1586. Fr. Christoval Moreno.

1586.

M. MELCHOR GARCIA Y DE CARBÒ, natural de la Ciudad de Valencia; escribió de Arithmeti-

ca con este título:

1. *Tratado de reduccion de reales Castellanos en moneda de diversos Reynos, conforme vale la moneda en cada Reyno*. En Mallorca por Gabriel Guassp 1586. en 4.

D. FRAY JOSEPH ANGLES, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco Observante, hijo de la Provincia de Santiago. Fue sugeto en quien concurrieron juntas todas las prendas de virtud, y sabiduria, las quales le hicieron digno de la mayor estimacion. Hicó primero su Provincia, y despues vino à la de Valencia con creditos de consumado Theologo, y leyó Theologia en el Real Convento de S. Francisco de esta Ciudad. Vió, y observó (1) los raptos maravillosos del Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, y los tuvo por efectos de la divina gracia, originados de la grandeza de su amor para con Dios. Hicieronle Lector Jubilado, y Confessor de las Señoras Descalzas Reales de Madrid; y aviendo pasado à Roma en el Pontificado de Sixto V. subieron à un grado tan alto los aplausos de su sabiduria, que le eligió aquel Gran Pontifice para Maestro (2) de su Nepote el Cardenal Montalto, Alexandro Peretti. Visitó ultimamente como Comissario General la Provincia de Cerdeña, y fue promovido al Obispado de Bofsa en aquella Isla. Floreció este sapientissimo Prelado por los años 1587. y no en el de 1596. *Sub Sixto V.* como dice en su *Bibliographia Critica* el Reverendissimo Fr. Miguel de *San Joseph*; (3) porque Sixto V. murió en el año 1590: si ya no es que sea yerro de la prensa aver puesto 96. por 86. Las Obras que compuso, con las quales ayudó no poco (con la primera especialmente) à los que estudian Theologia Moral, son como se siguen:

1. *Flores Theologicarum quaestionum in Librum Primum Sententiarum. Pars prima, & secunda*. En Turin en un volumen, por Boyerio 1581. en 8. En Venecia por Juan Bautista Somasco 1584. tambien en 8. y en dos volu-

(1) Cervant. en su *Galatèa*, lib. 6. pag. 244.

(2) Anton. *Bibl. Nov. rom.* 1. pag. 614. col. 1.

(3) Mig. de S. Jos. ibi, tom. 3. pag. 125; col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1586.

1587.

Siglo
XVI.
Año

1587.

menes. En Leon por Estevan Miguel 1584. y por Belleto 1585. y otra vez en Venecia por Marco Antonio Zalteri 1595. en 8. con tres tratados al fin,

2. *De Jejunio, Oratione, & Eleemosina.*

3. *In Secundum Librum Sententiarum. Pars prima, & secunda.* En Leon por Adriano Perier 1587. En Venecia por Juan Bautista Ugolino 1588. En Madrid 1596. Sin otras Impresiones que se hicieron en Leon. Dedicó este tomo al Papa Sixto V. en el año 1587. y aunque Lucas Uvadingo no supo de otra Obra, cree D. Nicol. que tambien avia escrito nuestro Autor,

4. *In Tertium Librum Sententiarum.* Pero de Impresion no dice nada. Cita, y alaba el P. Nadal *Alexandro* (4) de la Orden de Predicadores, à este Escritor à lo ultimo de su *Theologia Dogmatica, & Moralis*, llamandole: *Celebris Theologus Ordinis Minorum*, y junta su autoridad con la de muchos Santos Padres; y Theologos de los mas famosos.

1588.

JUAN MARTIN CORDERO, Valenciano, à quien D. Nicol. Anton. (1) y el P. Rodrig. dexan con solo el nombre, y sin otra noticia que la de sus Escritos. Obtuvo, no se en que Universidad, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, como lo vi en una Aprobacion que él dió con estos titulos para la quarta Impresion de la Retorica de Palmireno, que se hizo en Valencia en el año 1578. Es verdad, que antes avia estado en Lobayna, porque desde allí dedicó al Serenísimo Principe de España Don Carlos, hijo del Rey Felipe II. en el año 1558. las dos Partes del *Promptuario de las Medallas*, que avia traducido del Original Latino de Guillermo Rovelio, como consta por la fecha de la Dedicatoria; pero si recibió los Grados en aquella Universidad, ó en la nuestra, antes de su partida, no se sabe. Lo cierto es, que despues era tenido en Valencia por muy insigne Theologo, Predicador excelente, y hombre muy virtuoso, y que era Cura de la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir

de esta Ciudad en el año 1584. quando sucedió la desgracia de quemarse su hermoso Templo, como lo avia profetizado muchos años antes nuestro Gran Prelado Santo Thomas de Villanueva. (2) Así lo hallé en una elegante Oracion Latina, y Castellana de nuestro célebre Orador Vicente Blas Garcia, coetaneo de Cordero, cuyo original se conserva M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. (3)

Pinta en ella con los mas vivos colores aquel tragico suceso; y hablando del Retor de la Parroquia, dice estas palabras: *Is erat Joannes Martinus Cordero egregius Theologiae Doctor, Concionator eximius, omnibusque virtutibus, quae virum Christianum decent exornatus.* Con esta apreciable noticia acudí al Archivo de Santa Catalina Martir, y hallé en la Visita del año 1582. que le avia conferido el Curato el V. Señor Arzobispo D. Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, en el día primero de Junio del año 1580. y en otro libro de à fol. muy antiguo, cuyo titulo es: *Libre de Records, y memories*, vi desde el fol. 2. una tan menuda relacion de aquel incendio, que no puede dexar de enternerse qualquiera que la lea.

De nuestro Escritor cuenta acciones tan generosas, religiosas, y Christianas, que ellas solas fueran su mayor elogio; y siento el omitirlas, por no pertenecer à mi asunto. Solamente una diré, porque fue la mas heroica de todas. Dióse fuego al Monumento de su Iglesia Jueves Santo à 29. de Marzo del año 1584. El Cura, y algunos que le ayudaron, baxaron la Urna con el SS. Sacramento, y la pusieron sobre la Mesa del Altar mayor; pero aviendose comunicado aquel voraz elemento con una brevedad increíble à todo el Templo, huyeron todos por no morir abrasados. Solo nuestro Cura ayudado, y fortalecido de su fe, se quedó con un animo constante inclinado sobre la Urna, ofreciendo su cuerpo al fuego, que le quemó la cabeza, orejas, manos, y gran parte de la ropa, por

Siglo
XVI.
Año
1588.

(4) Nae. Alexan. ibi, Append. 1. epist. 4. pag. 5. col. 1. (1) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 565. col. 1. y Rodrig. Bibl. Val. pag. 274. col. 1. (2) Orti Vida de S. Thom. de Villan. pag. 37. col. 2. (3) Tom. XI. varior. in 4.

Siglo
XVI.
Año.
1588.

salvar, aunque fuesse à costa de su vida, al que es vida, y salud del mundo, hasta que animandose à entrar otros, le ayudaron à sacar à la plaza aquel Sagrado Depósito, y despues à llevarlo à la Iglesia de San Martin. Accion digna de inmortal memoria, y que le mereció entonces al Autor las mayores aclamaciones, así de sus Parroquianos, como de toda esta piadosa Ciudad. Despues de sucedida esta desgracia, parece que vivió poco, por que vi en el mismo Archivo de Santa Catalina, que en el dia 3. de Agosto del año 1588. se dió posesion del Curato à Mossen Pedro Zaragoza. Entre las Obras que publicó el Doctor Cordero ay unas que son vertidas en Castellano de Obras Latinas, así antiguas, como modernas, y otras que son enteramente suyas. Las referiré por el orden que las pone D. Nicol. Anton.

1. *Los Siete libros de Flavio Josefo, los quales contienen las guerras de los Judios, y la destruccion de los Genèrales, y del Templo.* En Amberes 1557. en 8. y en Madrid por Juan de la Cuesta 1616. en 8. No le llenó la version que avia hecho Alonso de Palencia; Chronista de los Reyes Catholicos, y por esso, dice D. Nicolas, que los traduxo.

2. *Historia de Eutropio, Varon Consular, de lo que pasó desde la fundacion de Roma hasta el Emperador Valente.* En Amberes por Nucio 1561. en 8.

3. *Flores de Lucio Anneo Seneca.* En Amberes por el mismo Impresor. 1555. en 8. Son fragmentos de diversas cartas.

4. *Promptuario de las Medallas de todos los mas insignes Varones que ha auido desde el principio del Mundo.* En Leon 1561. en 8. Es version del Latino que escribió Guillermo Rovillo, y dió à la estampa en el año 1553. como lo dice el mismo Cordero en la Dedicatoria que hizo al Principe D. Carlos en Lobayna año 1558. Contiene las efigies de casi todos los Heroes de quien trata la Obra.

5. *Alciato, de la manera del Desafio.* En Amberes por Nucio 1555. Tambien es version de Obra Latina de este gran Jurisconsulto.

6. *Las Christiadas de Geronimo Vida.* Allí mismo 1554. en 8.

7. *Las quejas, y llanto de Pompeyo sobre la destruccion de la Republica Romana.*

8. *La Muerte del hijo; el hecho muy horrendo, y muy espantoso de Soltano Solimano, Emperador de los Turcos, sobre la muerte dada à Soltano Mustapha, hijo suyo mayor en el año del Señor 1553.*

9. *Declamacion de la muerte por consolacion de un amigo.*

10. *Exortacion à la virtud.* Estos dos Opusculos son vertidos de los que compuso Erasmo en Latin.

11. *La manera de escribir en Castellano para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* Los cinco Opusculos que preceden se imprimieron juntos en Amberes por Martin Nucio 1556. en 8. Y los dedicó à Gonzalo Perez, Secretario del Rey Felipe II. y padre del famoso Antonio Perez, Secretario tambien de aquel Rey.

12. *Suma de la Doctrina Christiana.* En Amberes por Guillermo Simon 1556. en 8. Es traduccion de un librito Latino que mandó imprimir el Rey Felipe II. para los Catholicos del Reyno de Inglaterra.

13. *Memoria, y Exercicio espiritual de devotas contemplativas Oraciones.* En Barcelona por Sebastian Cormellas 1612. en 8. en Valencia 1613. en 16. y otra vez por Francisco Mestre 1690. tambien en 16.

14. *Instruccion para confesar.* En Valencia 1588. en 8.

15. Hallandose nuestro Autor en Amberes dia 21. de Noviembre del año 1562. escribió una Carta al Duque de Alva D. Fernando, la qual, como me avisa D. Gregorio Mayans, se conserva en el Archivo de esta grande Casa, y le dice en ella, que avia escrito de cosas de su tiempo, y que tratava de las del Duque en la segunda parte del libro que estava imprimiendo, cuyo principio, y medio le embiava ya impresos. Que libro sea éste, no he podido averiguarlo por ir tan escasos los de este Escritor, que apenas se encuentra uno. Yo he puesto mucha diligencia en buscarlos, y avré visto la metad.

JUAN TAFALLA, natural de la Ciudad de Valencia, Licenciado en Sa.

Siglo
XVI.
Año
1588.

1588.

Siglo
XVI.
Año
1588.

Sagrada Theologia, Sacerdote de mucho exemplo, y verdad. Fue once años Vicario temporal de la Iglesia Parroquial de San Salvador de Valencia, en la qual se puede decir que se criò toda su vida; porque como el refiere, (1) su tio Mossen Juan Tafalla, hermano de su padre, y Retor de aquella Parroquia, se lo llevó à su casa siendo de edad de nueve años, y se mantuvo en ella, aun aviendo su tio resignado el Curato en otro sobrino, primo hermano de nuestro Autor, llamado tambien Mossen Juan Tafalla. Aquel, pues, virtuoso Sacerdote escrivio à los sesenta y ocho años de su edad por los de 1588. una Relacion exacta de la venida del Santo Christo de S. Salvador, cuya milagrosa Imagen es el asilo de esta Ciudad en todas sus afficciones. Puso en ella noticias de mas de docientos años, por lo que el avia visto, y oido desde su mocedad, à los Curas, y Beneficiados antiguos de aquella Iglesia, asì en orden à la venida portentosa de la Santa Imagen, como à la tradicion que se supone, de ser la misma que antiguamente se venerò en Berito, y à los milagros que avia obrado con sus Devotos. El Arcediano Juan Bautista Ballestèr se valiò mucho de ella para la Historia de este Santo Crucifixo, que publicò, como veremos en su lugar, baxo el titulo de *Identidad de la Imagen, &c.* El P. Rodrig. (2) afirma, que estava M.s. en fol. en el Archivo de la Parroquia; pero agora ya no se halla. El titulo que le da es este:

1. *Relacion de la Venida de la Santa Imagen de la Pasion del Crucifixo de Berito à la Ciudad de Valencia.*

1589.

D. JUAN BAUTISTA CARDONA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, (1) Varon peritissimo en divinas, y humanas letras, cèlebre Canonista, y Predicador famoso. Fue el primer Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Orihuela, por nombramiento del Catholico

Rey Felipe II. (2) Juèz de Residencia del Hospital General de Sevilla, Inquisidor Apostolico con titulo de Comissario de las Galeras de España, (3) y Canonigo de Valencia. En el año 1575. siendo todavia Canonigo de Orihuela, orò en Roma de las glorias de San Estevan Protomartir ante el Sumo Pontifice Gregorio XIII. con superior erudicion, y eloquencia. Trabajò alli mismo en la enmienda del Decreto de Graciano. (4) Enmendò tambien las Obras de S. Hilario; pero este, y otros muchos trabajos que tenia hechos, se le perdieron en el sacro de Envers. Enmendò asì mismo, y restituyò à su primer ser, y pureza, las Obras de S. Leon Papa, y no murió en medio de su carrera, como dixo el P. Escoto, (5) de quien lo han tomado otros Autores, sino que concluyò esta Correccion, y aun escrivio *varias Lecciones* antes de ser Obispo.

Todo consta de una Carta que el embiò à D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, fecha en Valencia à 14. de Julio del año 1581. que oy para en la Bibliotheca de D. Gregorio Mayans y Siscar; en la qual Carra dice asì:

En Roma nunca jamás acaban cosa (habla en sentido Catholico, y no ha de entenderse de las que tocan à Religion) asì por la inestabilidad de las cosas, como por la division que suele aver en los que concurren à los Ayuntamientos, y de ordinario se engrossan de trabajos ajenos, y papeles que les embianz y à la postre, ò se pierde, ò sale en nombre particular; y esto he observado en muchas Congregaciones, y asì, será muy larga la de los Concilios (aludè à una Coleccion que avia hecho el Arzobispo, de Concilios que no se avian impresso, de la qual hacen memoria D. Nicol. Anton. (6) y D. Gregor. Mayans) y no querria que mis Leones, y varias liciones vinieffen à sus manos, ni à otras, que à las de V. S. I. y asì suplico à V. S. I. quan encarecidamente puedo, que no los embie à Roma.

Aa

ma.

(1) Ballest. *Ident. de la Imagen de S. Salv.* pag. 201. y 436. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 283. col. 1. (3) Ortì *Mem. Hist.* pag. 219. (4) Martinez *Antigued. de la Igl. de Orib.* fol. 200. (5) Dormer *Progr. de la Hist.* pag. 327. col. 2. n. 3. (6) Cardona *De Biblioth. S. Laurent.* pag. 15. (7) Scot. *Bibl. Hist.* pag. 609. (8) Anton. *Biblioth. Nov. tom.* 1. pag. 80. col. 2. y Mayans en la *Vida de D. Ant. Agust.* p. 68. y seqq. y p. 260.

Siglo
XVI.
Año
1589. *ma. Yo deseara, que ayudando yo con algo de mi triste pobreza, se estamparan a en Tarragona, o por mano de V. S. se embiasen a Colonia, o Venecia, o a ::: para que con el favor, y gracia de V. S. I. se estamparan, y assi pudieran tambien los de alla aprovecharse de ellos. Estoy tan escarmentado de que ::: por S. Hilario que tenia yo emendado, y hechos muchos trabajos, y perderse en el saco de Envers; y como yo no tengo quien me ayude, ni facultades para ello, no me quedè copia, y assi todo se perdiò, como creo se perderà todo lo que trabajo. Es menester tener paciencia; assi que no querria que fuesen a Roma, que cierto lo agradecen todo muy poco.*

JOANNES BAPTISTA CARDONA,
VIR SUORUM TEMPORUM BRUDITISSIMUS.
PRIMÒ AUSETANÆ, SECUNDÒ DERTOSANÆ EC-
CLESIAE EPISCOPUS. HIC CONDITUS.
VITA FUNCTUS EST TERTIO KALENDAS
JANUARI 1589.

En este Epitafio falta la memoria del Obispado de Elna, pero creo ser cierto que le tuvo; porque assi lo afirman D. Nicol. Anton. (8) Dormer, Rodrig. y otros Autores, todos diligentes en investigar la verdad. Las Obras que compuso fueron:

1. *Oratio de D. Stephano Protomartyre, habita in Sacello Rom. Pont. anno Jubilai M. D. LXXV. sub Gregorio XIII.* En Roma por Joseph de Angelis 1575. en 4. Alexandro Beroich, Abad Cisterciense del Monasterio de S. Maria de Scarp en la Diocesi de Lerida, la hizo reimprimir en Leon por Pedro Roresin en el mismo año, y la dedicò a Prospero, Cardenal Prefbitero del Titulo de S. Cruz.

2. *De expungendis Hæreticorum propriis nominibus, etiam cum nihil mala doctrina, aut nihil proprium editis libris consignant.* En Roma por Joseph de Angelis 1576. en 8. y 1579. en 4. La dedicò al Papa Gregorio XIII. Es Obra (dice Morlà) escrita con elegancia, y sutileza. En la pag. 115. ay una Epistola de Juan Matheo Griillo, natural de Salerno, como afirma Fr. Miguel de S. Joseph (9) (Rodrig.

El Paradero que han tenido los Leones, y varias Lecciones de Cardona despues que estuvieron en poder del Arzobispo, no se sabe. Su Autor fue promovido, despues que escribió esta Carta a varios Obispados, como fueron Elna, Vique, y Tortosa. En este ultimo trabajo muchísimo en la instruccion, y reduccion de los Moriscos; y aviendo venido al Reyno a visitar la milagrosa Imagen de nuestra Señora del Puig, en cumplimiento de una promesa; enfermò, y murió en este Real Convento (7) a 30. de Deziembre del año 1589. Trasládaron su cadaver a la Santa Iglesia de Tortosa, en cuyo Claustro yace en un Sepulcro con esta Inscripcion:

le llama Napolitano) *De Causis quæ eum moverunt ut ad Ecclesiam Catholicam Romanam redierit.*

3. *De Regia S. Laurentii del Escorial, Bibliotheca Libellus, sive Consilium cogendi omnis generis utiles libros, & per idoneos ministros fructuose colligende custodienda,* aadiò: *De Bibliothecis quedam ex Fulvio Ursino.* Y alli mismo: *De Vaticana ex Onufrii Schedis.* Todo en Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. y agregó a esta misma Impresion

4. *De Diphthychis commentariolum.* Llamaron *Diphthychas* los Griegos, como explica Heriberto Rosoveydo in *Onomastico ad Vitas Patrum*, a unas tablas duplicadas, en las quales escribian, en la una los nombres de los Obispos piamente difuntos, y en la otra los de los vivos. La Obra *De Regia S. Laurentii Bibliotheca* (libro verdaderamente precioso) primero le escribió en Castellano, y le presentò al Rey Felipe II. el qual le puso en la misma Libreria de S. Lorenzo, donde se conserva M.s.

L LORENZO GOZÀR, natural de la Ciudad de Valencia, Doctør en Me-

(7) Martorell cinta de Tortosa, pagg. 386. y 387. ubi supr. & Rodrig. Biblioth. Val. pag. 235. col. 2. & Rodrig. pag. 236. col. 2.

(8) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 489. col. 1. Dorm. (9) Mich. a S. Jos. Bibliogr. Crit. tom. 3. pag. 285. col.

Siglo
XVI.
Año
1589.

Medicina, à quien alaba Gaspar Escolano (1) entre los Medicos insignes de esta Universidad, aunque le muda el apellido de Gozar en Coçar. Escribió un tratado en recomendacion, y alabanza de la Quimica, y le imprimió con este titulo:

1. *De Medicina Fonte*. En Valencia año 1589.

1589.

AUSIAS IZQUIERDO, Valencia. No, Librero de Facultad, hombre muy aplicado à Historia, y Poesia. En agradecimiento de un milagro que la Virgen SS. del Puig obró con él, y con un hermano suyo junto al Lugar de Museros, dió à la estampa:

1. *Historia, y fundacion de nuestra Señora del Puig de Valencia*. En Valencia por Juan Navarro 1575. en 8.

2. *Quaderno espiritual*. En Valencia 1577. en 8. Contiene ocho Romanes, el primero sobre la Oracion de nuestro Señor en el Huerto, y los demás sobre las siete palabras que dixo en la Cruz.

3. *Representacion, ó Ato Sacramental de un milagro de la Virgen del Rosario*. En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1589. en 8.

1590.

PDIEGO MIRÓN, de la Compañia de Jesus (así le llamaré por conformarme con las Historias de esta Religion, aunque se que el P. Rodríguez (1) le llama *Fayme*, y que así se llaman en la Corona de Aragon los que en Castilla Diegos, y Santiagos.) Fue natural del Lugar de Ruzafa, Arzabal de la Ciudad de Valencia. Antes de entrar en la Compañia, era ya erudito en las lenguas Latina, y Griega. (2) Llevado del amor à la fabiduria, se fue à la Universidad de Paris en lo mas florido de su edad. Estudió allí la Filosofia, y estandose previniendo para explicar los Libros de Aristoteles, encontró à su paisano el V. P. Geronimo Domenech, de quien haré memoria en el año 1592. el qual le induxo à hacer los Exercicios de San Ignacio, y de ellos resultó entrarle Diego en la Compañia en el año 1541.

En el siguiente de 1542. le man-

daron venir à Colmbra, en donde hicieron tan alto aprecio de su prudencia, erudicion, y virtud, que sin ser aun Sacerdote, fue nombrado primer Rector del Colegio que fundó allí mismo D. Juan III. Rey de Portugal. En el de 1549. vino à Gandia juntamente con el P. Andres de Oviedo, despues Patriarca, y Apostol de Etiopia; y los dos hicieron profesion de los quatro Votos dia de la Anunciacion de nuestra Señora, con asistencia de S. Francisco de Borja ya Jesuita, aunque exteriormente Duque, y toda su Familia, predicando un doctissimo Sermón el Maestro Fr. Geronimo Perez, Mercenario, Autor referido en el año 1550. pag. 105. col. 2.

En este mismo año fue à Roma con otros Padres, acompañando à S. Francisco de Borja, para ver las Constituciones que S. Ignacio de Loyola avia escrito para el gobierno de la Compañia, y deliberar sobre ellas. Hicieronle Provincial de Portugal, y governando aquella Provincia segun el espíritu de su santo Patriarca, le quiso por Confessor suyo el Rey D. Juan; pero el humilde Varon, que solo buscava su abatimiento propio, halló modo como huir esta grande honra con edificacion de la Corte, y sin disgustar al Rey. Por este tiempo hizo instancia para que se le diese successor en el Provincialato, y vino S. Ignacio en ello; pero conociendo el Santo Fundador, que era como nacido para el gobierno, le ordenó viniese à la Ciudad de Valencia à la nueva Fundacion del Colegio de S. Pablo, que en el año 1552. hacia el P. Geronimo Domenech, y le nombró primer Rector de esta Casa.

Por muerte del Provincial de Aragon, governó aquella Provincia con sumo acierto. Fue despues Regente del Colegio de Coimbra, y segunda vez Provincial de Portugal. Era tan beneficiosa su asistencia en aquel Reyno, que hubo quien dixo, como escribe el P. Nieremberg, (3) que casi sentia Portugal tanto provecho del P. Diego Mirón, como la India de S. Francisco Xavier. Esto no obstante, le fue

Aa 2

pre-

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1064. n. 10. (2) Rodríguez. Bibliotb. Val. pag. 194. col. 1. (3) Nieremb. Clar. Varon. de la Comp. à pag. 676. col. 2.

(3) Nieremb. ubi supr. pag. 678. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1590.

Siglo
XVI
Año

1590.

preciso bolver à Roma por averle nombrado Asistente del General, que lo era S. Francisco de Borja, à quien vino acompañando à España en el año 1571. y entonces le nombró el Santo Visitador General de Portugal. Concluida su Visita bolvió à Roma, en donde pasó su vejez hasta el año 1590. que le llamó para sí nuestro Señor en el día 25. de Agosto. Escribió à lo ultimo de su vida de orden de su General Everardo Mercuriano:

1. *Summarium Constitutionum Societatis Jesu.*
2. *Regula communes.*
3. *Regula Officiorum propria ejusdem Societatis.* Las quales Obras fueron aprobadas en la quarta Congregacion general de la Compañia.

1591.

BARTHOLOME JOSEPH PASQUAL, natural de Valencia, hijo del Dr. Miguel Juan Pasqual, de quien hice memoria en el año 1555. pag. 127. col. 1. Estudió en esta Universidad, y fue uno de los discipulos mas insignes del Maestro Pedro Juan Nuñez (1) en las lenguas Latina, y Griega, y letras Humanas. Con estos buenos principios salió tan excelente Filósofo, que aviendo recibido el Grado de Maestro en Artes, obtuvo Cathedra de Filosofia en el año 1565. y al empezar el Curso en el día 5. de Setiembre, dixo en el Theatro de esta Escuela la Oracion Retorica que veremos, la qual le mereció un general aplauso. Nada menos

Summus ut involtat Sophia Paschalius astris

Quem Musa & virtus instituere sibi.

1591.

JUAN MINGUES, Sacerdote, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe. Fue Poeta muy famoso, Filósofo, y Theologo excelente, y Cathedratico de lengua Griega en la Universidad de Valencia, en la qual tuvo aventajados discipulos, y entre ellos al célebre Vicente *Marinèr*, (1) y lo que es mas, al Ven. Patriarca D. Juan de Ribera, (2) que gustó de

Nunc etiam aequali Mingues jus omine sargit

Qui Græco & Latine splendidus igne micat,

Musarumque chorum latis amplexibus arctat,

Et

fueron sus progresos en la Theologia Sagrada: recibió el Grado mayor de esta Facultad, y en la nueva ereccion de Pavordrias, hecha de orden del Papa Sixto V. (2) en la Santa Iglesia de Valencia para dotacion de cierto numero de Cathedras de Theologia, Canones, y Leyes, ganó por oposicion una de estas honorificas Prebendas (3) con Cathedra, y Examinatura de Theologia Expositiva, en la qual se mantuvo hasta su muerte. Estas son sus Obras:

1. *De optimo genere explicandi Aristotelem, & de vi atque usu artis Dialecticæ.* En Franckfort por Francisco Vvequelo, y Pedro Fisquero 1591. en 8. juntamente con otras dos Oraciones, la una de Pedro Juan Nuñez su Maestro, y la otra de Juan Bautista Monllor.

2. *Pachimerii Logica.* El P. *Rodrigo* (4) dice, que nuestro Autor escribió esta Obra, deviendo decir, que la traduxo del Griego en Latin, como lo dice D. Nicolás *Anton*. (5) hablando de Miguel Juan Pasqual. Esta traduccion no está impresa con la Oracion antecedente: yo creo no la imprimió, sino que la enseñó à sus discipulos siendo Cathedratico de Filosofia, como parece lo expresa el P. *Escoto*. (6) Hace memoria de este Escritor nuestro Vicente *Marinèr* (7) en su *Elegia in Priscos Poetas Valentinis*, y alaba su virtud, y destreza en la Poesia con este Distico:

aprenderla privadamente de este gran Maestro. Obtuvo en Valencia el Curato de la Iglesia Parroquial de S. Lorenzo, y un Beneficio en la Metropolitana; pero despues de aver regentado muchos años el Curato, le resignó, y murió residiendo el Beneficio. (3) Su discipulo Vicente *Marinèr* dedicó estos versos elegantes à su memoria:

(1) Idem Pasqual in orat. ut infra, pag. 85. (2) Consta de dos Bulas, de 30. de Oct. 1584. y 12. de Oct. 1588. (3) Lib. de Mem. de la Ciud. año 1589. (4) *Rodrigo. Bibl. Val. pag. 77. col. 2.* (5) *Anton. Bibliorb. Nov. tom. 2. pag. 108. col. 2.* (6) *Scot. Bibliorb. Hisp. tom. 3. pag. 623.* (7) *Marinèr. pag. 528.* (1) *Marinèr. Priscos Poet. Val. pag. 527.* (2) *Sumario de su Beatific. n. 6. pag. 45.* (3) *Rodrigo. Bibl. Val. pag. 278. col. 1.*

Siglo
XVI
Año

1591

de Valencia.

189

Siglo
XVI.
Año

1592

Escrivio:

1. *Compages artificiosa totius Summae Theologiae S. Thomae de Aquino.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 8.

Al P. Redrig. le dixerón, que también avia impresso un *Arte Griego*, pero dice, que no avia visto exemplar: lo propio me sucede.

1592.

FEDERICO FURIÒ CERIOL, natural de la Ciudad de Valencia. Estudió las primeras letras en esta Universidad, de la qual salió Retorico, y Humanista aventajado. Avian sus mayores ennoblecido su casa por las armas empleadas en servicio de los Reyes D. Martin, y D. Alonso de Aragón, en Sicilia, Corcega, Cerdeña, Napoel, y otras partes; (1) y deseoso Federico de ennoblescirla por las letras, corrió las Universidades de París, y Lobayna, y enriqueció su entendimiento de ameha, y copiosa erudición.

Desde sus primeros años se sintió inclinadísimo à saber, y entender formas, y modos de buen gobierno. A este fin rebolvió muchos libros ansioso de entender el gobierno antiguo de los Asirios, Thebanos, Athenienses, Cartaginenses, Romanos, y el de los Principes modernos, como el del Turco, Italia, Alemania, Francia, España, y otras Provincias; y para la experiencia, se aprovechava de lo que passava en sus dias entre los Principes de Europa en las ocurrencias de las Guerras, cotejándolo con las Historias antiguas. (2) Añadió à esto, que procurava tener comunicacion, y amistad con aquellos hombres que solian emplear los Principes, y Republicas en los mas arduos negocios, los quales le ayudavan mucho para entender lo que passava en sus países, y de este modo vino à hacerse Politico consumado.

En la Universidad de Lobayna con-

*Et totus Phæbo se, & sua cuncta vocet.
Hoc etenim vidi penetralia Græca magistro,
Et Sophia potui summa videre loca.
Famâ dignus adest, toto & celebrabitur orbe,
Post cineres Sophia, nam nequit aura mori.*

trovirtió con juvenil ardimiento con un Professor de Theologia Siciliano, llamado Bononia, que era licito, y conveniente traducir en lengua vulgar los Libros Sagrados, y aviendo despues publicado en Alemania su dictamen por escrito, se le prohibió la Obra: bien que el Emperador Carlos V. atendida su grande erudicion, y la candidez, y docilidad de su genio, le libró del peligro en que estava por esta causa, y lo embió desde Alemania al abrigo de su hijo el Principe D. Felipe, de cuya compañía nunca se apartó; (3) y le sirvió mucho en Flandes en apaciguar aquellos Pueblos, y reducirlos à la devocion de su legitimo Dueño.

Siendo ya el Principe Rey de España, le conservó en su Palacio con titulo de Historiador (4) hasta que murió en Valladolid en el año 1592. sin aver tomado Estado. Y por quanto despues de la muerte de este sabio hombre publicava la embidiosa malicia, que avia incurrido en la heregia de Lutero, mandó el Rey Felipe II. se hiciesse informacion juridica para aclarar la verdad, y le hallaron sin mancha ninguna (5) en materia de Religion, y que vivió siempre, y murió como Catholico Romano. *Escolano* (6) le intitula Chanciller del Rey de Polonia, y en España Gentilhombre del Rey Felipe II. No tuvo lo primero, como assegna D. Nicol. Anton. (7) y si por lo segundo quiso *Escol.* entender mas que familiar de la Casa Real, tampoco. Las Obras que imprimió fueron estas:

1. *Bononia, sive de libris sacris convertendis in vernaculam linguam, libri duo.* Se le prohibió esta Obra por la Congregacion del Indice, y está anotada en el Expurgatorio del año 1640. pag. 424. col. 1.

2. *In-*

(1) El mismo Furiò en la *Dedic. Institut. Rbetor.* pag. 9. (2) Furiò en el *Prolog. de su Consejo*, pag. 17.
(3) Thuan. *Historiar. sui temp.* lib. 104. ad ann. 1592. (4) Scot. *Bibliorb. Hisp.* tom. 3. pag. 619.
(5) Esquerdo en su *M. s. de Ingen. Valencianos*. (6) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 1131. n. 10. (7) Anton. *Bibliorb. Nov.* tom. 1. pag. 277. col. 1.

Siglo
XVI
Año

1592.

2. *Institutionum Rhetoricarum ad Georgium ab Austria, Eburanum Pontificem, Libri tres.* En Lobayna por Esteuan Gualtero, y Juan Bathenia 1554. en 8. D. Jorge de Austria avia sido antes Arzobispo de Valencia, y trasladado al Obispado de Lieja en Flandes, favoreció mucho à nuestro Escritor.

3. *El Consejo, y Consejeros del Principe.* En Amberes por la Viuda de Martin Nucio 1559. en 8. *Alfonso de Ullón* Español, luego que salió este excelente libro, le traduxo en Italiano, y le imprimió en Venecia por Francisco Berdoni 1569. en 8. Despues se hicieron dos traducciones en Latin, la primera por *Simon Scardio*, la qual hizo imprimir el P. Escoto en Colonia 1618. en 16. juntamente con dos tratados sobre el mismo asunto de *Padro Magno*, Patmesano, y de *Hipólito à Collibus*; y la segunda por *Christoval Varsevicio*, Canonigo de Cracovia, el qual la imprimió con un tratado suyo *De Legato, & legatione* en Dantzik 1646. haciendo este admirable juicio de la Obra: *Hoc opus (dice) multis multorum, vel longissimis commentationibus est preferendum. Sic enim respondet acumen ingenii pectoris candori, & disputandi subtilitas sententiarum gravitati, ut tales Ciceroli Consiliarii omni ævo optari, quàm sperari videantur mihi magis potuisse.*

1592.

FR. LUIS MARTÍ, natural de Valencia, Religioso Dominico, hijo de Abito del Convento de S. Onofre, en donde profesó à 28. de Octubre del año 1563. Hizo en la Religion progressos tan ventajosos, que consiguió el Grado de Maestro. No se ha podido hallar el año de su muerte; pero es cierto que vivia en el de 1592. porque este año se acceptó su Magisterio en el Capitulo Provincial celebrado en Zaragoza. Floreció en la Poesia Latina, y Castellana, como se colige de sus Obras referidas por *Rodrig.* (1) con estos titulos:

1. *Historia del B. P. Fr. Luis Bertrán en Octava Rima.* En Valencia por Martin de Esparla 1583. y por los Herederos de Juan Navarro 1584. en 8.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 307. col. 2. lustr. tom. 1. pag. 657. col. 2.*

2. *Rexa propia del glorioso P. S. Onofre Hermitaño, con Hymnos, y Misfa.* Le dedicó al Maestro General de la Orden de Predicadores Fr. Serafino Caballi; y dice el mismo *Rodrig.* que se conserva M.s. en el Convento de San Onofre.

P. GERONIMO DOMENECH de la Compañia de Jesus. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1516. Estudió Gramatica, y Filosofia en esta Universidad, y recibió en ella el Magisterio de Artes. (1) Logró despues un Canonicato en esta Metropolitana; y aviendose ordenado de Sacerdote, le embió su padre *Mossen Pedro Domenech*, Ciudadano, y hombre de caudales, à Roma, con orden de bolvet de allí à Paris à proseguir sus estudios. A la buelta encontró en el camino à S. Francisco Xavier; y en la Ciudad de Parma à los Padres *Pedro Fabro*, y *Diego Laines*, Compañeros todos de S. Ignacio de Loyola, y primeras piedras del mistico edificio la Religion de la Compañia; y de la comunicacion de estos Padres resultó entrar en ella nuestro Canonigo. Fue su ingreso en el año 1540. el mismo (2) en que S. Ignacio logró de la Santa Sede la primera aprobacion de su Instituto.

Estudió Theologia en las Universidades de Paris, y Lobayna; y luego que estuvo instruido en ella, se dedicó al ministerio Apostolico, trabajando en beneficio de las almas con maravilloso zelo. Siendo San Ignacio Preposito de la Casa Professa de Roma, le tenia allí por Ministro. Avia penetrado el Santo Patriarca los fondos de su espiritu, y despues de averle embiado à Bolonia à dar principio à la fundacion de un Colegio, le mandó ir en el año 1547. al Reyno de Sicilia que avia de ser el Theatro de sus mas gloriosas hazañas, à acompañar à Juan de Vega que iba por Virrey. En aquella Isla promovió el P. Domenech la ereccion de muchos Hospitales, Monasterios, Casas de Huerfanos, Montes de piedad, y otras Obras de misericordia; y todos los Colegios de su Religion que ay de

(1) *Orti Memor. Hist. pag. 222.*

(2) *Nicemb. Var. L.*

Siglo
XVI
Año

1592.

1592.

Siglo
XVI.
Año

1592.

de aquel tiempo, los quales son muchos, dice el P. *Nieremberg*, que fueron obra de sus manos.

En el año 1552. vino à su Patria, y con facultad del Papa Paulo III. y de S. Ignacio, fundò, y dotò de sus bienes propios el Colegio insigne de San Pablo, (3) aplicandole juntamente ciertas Pensiones Apostolicas, y otras limosnas de los bienhechores. Dexò aqui por primer Retor al P. Diego Miròn, de quien poco ha hize memoria; y aviendo renunciado en manos del Provincial el titulo honorifico de Fundador, se restituyó à Sicilia, aviendo logrado entre tanto para la Compañia de Jesús al P. Benito Perera, que la ilustrò mucho con sus Escritos, como veremos en el año 1610.

En aquel Reyno fue el primer Provincial, aun antes de aver hecho la Profesion de los quatro Votos; y despues en Roma, Preposito del Colegio Romano. Bolvió segunda vez à Valencia, y siendo Retor del Colegio de S. Pablo en el año 1571. vino à esta Ciudad S. Francisco de Borja, ya General de la Compañia, con el Cardenal Alexandrino, y à instancia de nuestro Escritor ideò el Santo la fundacion de la Casa Professa de Valencia, que tanto acredita la piedad de sus Naturales, y moradores, aunque no tuvo efeto hasta el dia 25. de Marzo del año 1579. despues de sucedida la muerte del Santo Borja: devienose todo al incansable zelo, aplicacion, y diligencia del P. Domenech, à quien por esta causa llama el *Libro de Memorias de esta Ciudad*, (4) Fundador de la Casa Professa, como lo avia sido del Colegio de San Pablo. En ella fue Preposito, y permaneciò hasta su muerte, dia 20. de Diciembre del año 1592. à los 76. de su edad, y poco mas de 52. de Religion.

1. Escribió un *Catbecismo* en el año 1547. No ay otra memoria.

1593.

COSME DE ALDANA, Cavallero Valenciano, hermano del Capitan Francisco de Aldana, referido en el año 1578. pag. 171. col. 1. Fue

Siglo
XVI.
Año

1593.

Gentilhombre de Camara del Catholico Rey Felipe II. y Poeta de mucho ingenio. D. Nicol. *Anton*. (1) le nombra con el motivo de aver sacado à luz un Libro de Poesias de su hermano; pero no le cuenta por Escritor, ni hace memoria de dos Obras Poeticas que Cosme de Aldana compuso, la una en Español, y la otra en Italiano, las quales avia impresso antes del año 1593. en que publicò las del Capitan. Las de Cosme se intitulan asì:

1. *Sonetos, y Octavas de Cosme de Aldana, en lamentacion de la muerte de su hermano el Capitan Francisco de Aldana*. En Milàn por Juan Bautista Colonio 1587. en 8.

2. *Rime di Cosimo d' Aldana, Gentiluomo di su Maestà Catholica, in morte di suo fratello il Capitano Francesco d' Aldana, Castellano di San Sebastiano*. En Milàn por Jacomo Picaglia 1587. en 8. Estas dos Obras paran en la exquisita Libreria de D. Gregorio Mayàns y Siscàr, (2) el qual ha sido el primero que ha descubierto la patria de este Escritor, y à quien yo devo la noticia de las Obras que he referido de Cosme de Aldana.

HONORATO JUAN ULZINA, natural de la Ciudad de Valencia, Cathedratico de Retorica, y lengua Griega en esta Universidad, y excelente Orador Latino, alabado por el P. *Escoto*. (1) Recitó en el Theatro de la misma Escuela à 13. de Setiembre 1593. una Oracion que sacò à luz, y he visto yo con este titulo:

1. *Oratio funebris in laudem Hieronymi Moncada, Archidiaconi Saguntini, Canonici, & Gymnasiarchi Valentini*. En Valencia por Felipe Mey 1594. en 4. La dedicò su Autor al Marques de Aytona D. Francisco de Moncada, Virrey de esta Ciudad, y Reyno, y padre del difunto.

FRAY VICENTE TORREGROSA, Valenciano, sugeto condecorado en la Republica antes de ser Religioso, asì por su calidad, como por aver servido varios Oficios Reales. (1) Contrajo matrimonio en Valencia; y aviendo de passar à Sevilla, fixò su domicilio.

1593.

1593.

(3) *Lib. antig. de Bienes raixes de este Coleg.* fol. 4.

(1) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 304. col. 1.*

(2) *Mayàns Vida de Cervantes*, num. 115. (1) *Scot. Bibl. Hisp. tom. 3. pag. 609.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 311. col. 2.*

Siglo
XVI.Año
1593.

micilio en aquella Ciudad, en donde tuvo algunos hijos; pero con la muerte de su muger, concibió tan vivo desengaño de la inconstancia de la vida temporal, que para asegurar la eterna, se hizo Religioso Carmelita Descalzo en el Convento de Almodovar del Campo, del Arzobispado de Toledo, Patria dichosa del V. Maestro Juan de Avila. Despues de algunos años hizo tránsito à la Familia de la Observancia Regular, y vivió exemplarmente en el Convento del Carmen de Sevilla, hasta el año 1593. en que murió: en cuya insigne Libreria, dice el P. Casanate, (2) que se conservan M.ss. tres libros de las Obras que compuso el P. Torregrosa con este titulo:

1. *De Mystica Theologia, Libri III.* D. Nicol. Anton. les intitula, *De Rebus spiritualibus diversa Opera*, y dice, que están repartidos en quatro volúmenes; pero Gil Gonzalez Davila, citado por el mismo D. Nicol. dice en su *Theatro de la Iglesia de Sevilla*, que están en tres.

Que este Religioso fuese Valenciano, se convence (à mas de afirmarlo D. Nicol. Anton. en el lugar citado arriba, corrigiendo lo que avia dicho de él en otra parte) (3) porque este linage de *Torregrosa* es de Valencia sin ninguna duda. De esta Familia hubo antiguamente diferentes Jurados, y Justicias, como se halla en las memorias que tiene archivadas la Ciudad. *Pedro Juan Torregrosa*, à quien llamaron del *Drac*, mató en Valencia siendo Justicia Criminal, un Dragon fiero, que se avia criado junto al Mercado en el Albañal, ò Valladar mayor, librando à sus patricios del terror, y daño que amenazava este horrible monstruo, como lo dice Onofre Esquerdo, (4) curioso investigador de las cosas de esta Ciudad: y lo da à entender parte de la figura del Dragon relevada en piedra para perpetua memoria de este hecho, en la pared de la Lonja de Mercaderes, que llaman aora el Principal. Y en el año

1655. hallaremos un Fr. *Domingo Torregrosa*, Religioso Mínimo, y Escritor, el qual fue natural de Valencia, y de este linage, y Familia.

GERONIMO POLO, padre del Doctor Juan Bautista Polo, Oidor de esta Real Audiencia, como veremos en el año 1613. Fue natural de Valencia, Medico de mucho nombre, dicipulo del Doctor Luis Collado, y Cathedratico de Medicina en esta Universidad. Leyó en ella quince años, (1) en los quales, no solo promovió la gloria que la hacé muy distinguida, de aver formado en todos tiempos Medicos habilísimos, sino que la defendió por escrito. Avia estudiado, y tomado la practica con el Doctor Bernardo Caxanes de Barcelona, (2) el qual, aunque alaba à su Maestro de Professor vigilantísimo, y doctísimo, no solo en Medicina, sino en otros generos de ciencias, tuvo atrevimiento de imprimir un tratado en el año 1592. *Adversus Valentinos, & quosdam alios Medicos, de ratione mittendi sanguinem in febribus putridis*. Y viendo el Doctor Polo que un dicipulo suyo se atrevia à impugnar el metodo, y doctrinas que él le avia enseñado, y que estaban recibidas en esta Escuela, tomó la causa por propia, y publicó una Defensa con este titulo segun *Rodrig.* (3)

1. *Responsio adversus Bernardum Caxanes, Medicum Barcinonensem, qui scripsit contra Valentinos Medicos*. Salió à luz en nombre de *Francisco Aguilar*, el qual no se sabe quien sea, pero concuerdan los que de ella hacen mencion, que la escribió el Doctor Polo. Baste por todos ellos el testimonio del Doctor Melchor de Villena, Varon esclarecido en virtud, y sabiduria, (4) el qual controvirtiendo en su *Antipologia* con el Doctor Miguel Geronimo Romà, le dice: *Bonam Apologia tua partem ex libello Hieronymi Polo, praeceptoris acutissimi, ac eminentissimi, adversus Bernardum Caxanes scripto, qui quidem sub nomine Francisci Aguilar vulgò circumfertur,*

tran-

(2) Casanate in *Paradis. Carm. Decor.* pag. 439. (3) Anton. ubi supra, pag. 265. col. 2. (4) Esquerdo. en su *M.s. de Ingen. Valencianos*. (1) Orti *Memor. Hist.* pag. 225. (2) El mismo Caxanes en la *De-dic. de su tratado*, pag. 2. (3) *Rodrig. Bibliotb. Valent.* pag. 171. col. 1. (4) Villen. in *Antipol.* pag. 11. & in *Reprobat.* pag. 1.

Siglo
XVI.Año
1594.

Siglo
XVI.
Año

1594.

transcripti. Y repite lo mismo en otra Obra intitulada : Reprobatio Apologitici Operis.

2. *In Aphorismas Hippocratis commentarii.* He visto el l. y V. Mss. en 8. y creo trabajaria los demás para completar la Obra.

1594.

MIGUEL GERONIMO DE SANTA CRUZ, natural de Valencia, (1) vezino de la Ciudad de Sevilla, y de empleo, ó profesion Tratante, como parece por la Obra. Escribió para descanso de los que comercian en oro, plata, y encaxes de Flandes, con este titulo:

1. *Libro de Arithmetica especulativa y practica, intitulado, Dorado Contador.* En Madrid 1594. en Sevilla por Bartholomè 1603. otra vez en Madrid 1625. y 1643. siempre en 4.

1594.

D. JAYME JUAN FALCÒ, portento en el ingenio, otro Horacio en la Poesia, nuevo Platòn en los estudios Filosoficos, y segundo Euclides en las Mathematicas. Nació en la Ciudad de Valencia de linage antiguo, y noble en el año 1522. Fueron sus padres (1) D. Jayme Falcò, Generoso, el qual sirvió con fidelidad, y valor al Rey, y à la Patria en el tiempo de la Germania, y Doña Violante Segura, de nobleza igual à su marido. Desde sus primeros años manifestó inclinacion al estudio de las Buenas letras; y se adelantava en ellas de fuerte, que quando apenas podia por su corta edad, la qual no llegava à los ocho años, entender la naturaleza de las sílabas, media los versos diestramente, enmendava los que estavan defectuosos, repetia de memoria todo el Virgilio, y era comun dictamen de sus Maestros, que avia nacido Poeta. (2)

En medio de tan rara aplicacion, ya fuesse por incuria de sus padres, ó ya por averse el aficionado al juego de dados, se entibió en el amor à las letras, si bien se arrepintió luego, y retirandose à su casa, estudió, sin que nadie le enseñasse, la Filosofia de Aristoteles, rebolyó todas las Obras de Platòn, y penetró muy de

Heno las Ciencias Mathematicas, especialmente la Geometria, y Astrologia. Para recreacion en sus tareas, y no parecer poco civil con sus amigos, solia entretenerse algun rato en el juego del Agedrèz, porque en el se exercita el juicio, y el ingenio; oyendo celebrar por cosa maravillosa, que cierto Abad de Safra, no solo vencia à los mas diestros jugadores del Agedrèz, sino que jugava de memoria sin ver el tablero, cosa que parece increíble, lo emprehendió con tal empeño, que vino à salir con su intento, y à competir con el Abad en la destreza.

Su genio siempre le inclinó à emplearse en el estudio de lo mas difícil, (3) y entonces hallava mayor gusto en la especulacion de algun punto, quando veia desfallecer en ella los ingenios mas perspicaces. Avia leído en Aulo Gelio, que los versos jambicos compuestos solamente de pies jambos, eran tenidos entonces por los mas difíciles; y esto le bastó para intentar lo hasta hacerlos con la perfeccion que se dexa ver en muchas de sus Odes. Supo asimismo, que los enemigos de la Corona de España, cogiendo las Cartas que el Rey Catholico embiava à sus Exercitos, descubrian sus ideas, por no aver podido hallarse cifra, que ellos no penetrasen; y discurrió luego una, à quien él llamó *Laberinto*, la qual mereció la aprobacion del Rey, (4) y un aplauso universal. La *Quadratura del Circulo*, que juzgó Aristoteles imposible, y que ha sido en todas edades la cruz de los mas sublimes ingenios, fatigó mucho tiempo el de Falcò; pero animándole la misma dificultad de la empresa, insistió en ella tan tenazmente, que passava las noches sin dormir, y vivia como enagenado, y olvidado de sí mismo: y quando llegó à persuadirse que avia logrado su intento, se atrebató tanto del gozo, que à medio vestir se salió de casa (vivía en la plaza de las Barcas) diciendo à voces: *Circulum quadravit. Falcò; quem nemo quadravit.*

Bb

Con

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 343. col. 1.

(2) Soufa in *Prolog. ad Opera ejusd. Falcò.*

(4) Samp. *ubi supr.* pag. 570. n. 941.

(1) Samp. *Montef. Illustr.* tom. 2. pag. 568. num. 939.

(3) El mismo Falcò en el *Lib. 2. de sus Obras*, Ode 23.

Siglo
XVI.
Año

1594.

Siglo
XVI
Año
1594

Con igual empeño empezó dos Obras, que hubieran sido muy apreciables, si las hubiera concluido. (5) La una era, describir compendariamente toda la Filosofía Moral de Aristoteles, imitando las Georgias de Virgilio, para cultivar, no la tierra, sino los animos. Y la otra, componer una Obra epica, ó historica en verso heroyco, para eternizar los hechos de los Españoles, como lo hicieron en otro asunto, Ennio primeramente, y despues Virgilio con mas excelencia; porque juzgava D. Jayme, que solo eran dignos del nombre de Poetas, los que tuviessen alientos, y habilidad para escribir una Historia Latina de este modo. Para salir con ello, rebolvió muchas vezes los libros de *Arte poetica* de Platón, Aristoteles, y Horacio, hasta sacarles todo el meollo, y se puso à aprender la lengua Griega, para escudriñar, y calar lo mas escondido de los pensamientos de Homero, à quien avia leído en Latin. Entrambas Obras quedaron como en bosquejo, y solo pudieron servir algunos fragmentos que recogieron sus amigos, para dar à conocer aver tomado Falcó un buelo tan alto, que quiso competir con los Poetas mas famosos de la Antigüedad.

Por estas prendas tan brillantes le amó, y favoreció muchísimo D. Pedro Luis Garcerán de Borja, Maestre de la Orden de Montesa, hermano de S. Francisco de Borja; y el averle llevado tan ocupado el Maestre, fue la causa de no aver concluido las dos Obras referidas. Dióle el Abito Militar de su Religion en el año 1559. y la Encomienda de Perpunchent, que valia mas de tres mil ducados. Le nombró Lugarteniente suyo en la Mesa Maestral, y Encomiendas del Partido de San Matheo, que llaman el Baylío de Cervera: (*Viciana* (6) le llama Lugarteniente *general* del Maestre, pero mejor hubiera dicho, si dixera *particular*, ó *parcial*) se lo llevó tambien consigo dos vezes à la Corte, y nada hacia sin su consejo. Merecióle la misma confianza en Orán, à donde embió el Rey al Maestre por Capitan

General; porque allí era D. Jayme su mas intimo Privado. Y ultimamente, aviendole nombrado Testamentario al tiempo de su muerte, cumplió estos oficios con su Mecenas con fidelidad tan rara, que admiró à toda la Corte, y con mucha especialidad al Rey Felipe II.

Incorporada en la Corona Real de Aragon la Dignidad de Maestre de Montesa, instituyó este prudentísimo Monarca para el gobierno de la Orden, la Dignidad de Lugarteniente General en 20. de Junio del año 1593. y en el mismo dia se la confirió à D. Jayme; porque avia hecho tal concepto de su persona, que un Rey como Felipe II. tan prudente, y medido en sus palabras, avia llegado à decir: *En todos mis Reynos no tengo hombre mejor que Falcó*; (7) y así, fue el primero de los Tenientes Generales por su Magestad, que ha tenido la Orden de Montesa. Pero la gobernó poco tiempo; porque murió en Madrid à 31. de Agosto del año siguiente 1594. à los setenta y dos de su edad. Yace en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus.

Trataronle en Valencia el P. Andres Escoto, (8) quando este eruditísimo, y sabio Jesuita leyó Escritura en su Colegio de S. Pablo, el qual le llama *Varon Noble, Poeta, y Mathematico insigne*, y D. Manuel de Sousa Coutiño, erudito Cavallero Portugués, el qual se preciava de Discipulo de Falcó, le honraba, y veneraba como à padre; y despues de su muerte se aplicó à recoger, así en Valencia, como en Madrid, todos quantos papeles suyos pudiesse hallar, con animo de darlos à la estampa, como lo executó en el año 1600. imprimiendo el libro de sus Poesias, que dedicó al Rey Felipe III. En el Prologo de este libro dà D. Manuel muchas noticias de los estudios, y vida del Autor, à quien aplaude por hombre doctísimo, muy superior à su fama, y por un Platón Christiano. Y omitiendo otros grandes elogios con que le alaban otros Escritores, así naturales, como estranos, copiaré al-

(5) Sousa ubi supra. (6) Vician: *Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1.* (7) Samp. ubi supra. (8) Scot. *Bibl. Hisp. tom. 2. pag. 337.*

Siglo
XVI.
Año

1594

go de lo que dice Vicente Mariner, los versos ; y destreza de Falcò,
(9) por el atinado juicio que hace de

*Solerti ingenio (dice) mirum monstravit acumen,
Dum Labyrinthæ carmine vexat opus :
Illo epigramma viget salibus sæpe undique latum,
Atque elegia suo candida melle fluit :
Mente celer , verbisque gravibus conceptibus altus,
Magnus, ovans , splendens , pervolat , astat , abdit
Est illi sacra Musa parens , atque author Apollo
Et Phæbe , & Musis sunt sua nata simul.
Lumine & ingenii depellit ab orbe tenebras,
Carminibusque autem non datur umbra suis.
Fulget , inardescit , flammet, splendetque, miratque,
Ingenio , verbis , carmine , voce , sinu.
Multijugam docto deducit pectore mentem
Et nil non sapiens , non grave fertque nihil.
Antiquam toto vomuit de pectore venam,
Atque Maroniacæ carmine magna canit.*

Sus Obras son estas:

1. *De Quadratura Circuli*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Huet 1587. en 4. y en Amberes por Juan Belleto 1591. tambien en 4. En el frontispicio dice assi: *Jacobus Falcò Valentinus. Miles Ordinis Montefiani, hanc Circuli Quadraturam invenit*. En la primera Impresion ay una Carta con varios reparos sobre la Quadratura del Circulo ; que Mathematicos muy insignes tienen por imposible, por mas que nuestro Autor pensasse averle hallado , ni que assi se divulgasse por el Mundo ; y aunque la Carta està sin nombre, se cree ser del P. Clavio. A ella se sigue otra de Falcò, en que procura satisfacer las dudas, y dificultades que le opond. D. Nicol. Anton. (10) dice, que se lee en el Catalogo de la Bibliotheca Ambrosiana: *Jacobi Falconis Quadratura Paralogsismus* ; y aunque la pone D. Nicol. como Obra de Falcò, yo entiendo, que no ha de ser sino de alguno de sus impugnadores, los cuales fueron muchos ; y muy doctos ; porque assi me lo hace pensar el nombre *Paralogsismus* que ay en el titulo, el qual es lo mismo que *Argumento falso*, en el vulgar Castellano.

2. *Operum Poeticarum, Libri Quinque*. En Madrid año 1600. en Valencia por Felipe Mey en el mismo año, en Barcelona por Estevà Liberòs 1624. y segunda vez en Valencia por Joseph Gascó 1647. siempre en 8. como otras

Impresiones que despues se han hecho en varias partes. Las dos primeras contienen solamente las Obras que pudo recoger D. Manuel de Sousa Coutiño, las demás salieron añadidas, menos la del año 1647. que las Adiciones no son de Falcò, y de este ay pocas Poesías ; sino de otros hijos de esta Escuela, y de algunos dicipulos del Maestro Jayme Roca, Cathedrático de Prosodia, que florecia en aquel tiempo. Algunas Epigramas de D. Jayme corren traducidas en Castellano por el P. Joseph Morill, Jesuita Catalán, desde la pag. 55. del libro que publicó de *Poesías selectas de varios Autores Latinos*, en Tarragona por Joseph Soler 1684. en 4.

3. *In Librum de Arte Poetica Horatii Flacci scholia perutilia*. Es Opusculo añadido à la Obra antecedente en la Impresion de Barcelona del año 1624. No se si estará en todas las Impresiones.

4. *Geometria Commentaria*. Hace memoria de esta Obra D. Manuel de Sousa, hablando del inmenso trabajo que puso D. Jayme en buscar, y meditar la Quadratura del Circulo, por estas palabras: *Sed de his latius agemus in ipsi Geometria commentariis, quæ propediem edituri sumus, ubi Quadraturæ Circuli pluribus modis feliciter tentatas exhibebimus*. No se sabe que llegará à tener efecto esta Impresion.

5. *Excerpta ex Servii schedis ineditis*. Esta Obra de nuestro Falcò, como

Bb 2

di-

(9) Marín. Eleg. in Prisc. Poet. Valent. pag. 523. (10) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 462. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1594

Siglo
XVI:
Año

1594.

dice D. Nicol. se lee tambien en el Catalogo de la Bibliotheca Ambrosiana. Añade, que está dedicado à él el Libro de los Epigramas de Bautista Mantuano, que está en el tomo primero de sus Obras, y que Paulo Manucio le escribió dos Epistolas, que publicó en el Libro VII. por las quales se descubre, que D. Jayme pasó à la Italia, y estuvo en las Ciudades de Bolonia, y Pisa, aunque Sousa nada dice de esto. Quien fuese el *Servio*, de cuyos papeles ineditos entresacó D. Jayme (sin duda) lo mas precioso, no lo dice D. Nicol. yo discurre que sería un Senador Romano llamado *Servio Sulpicio*, coetaneo, y amigo de Ciceron, el qual tuvo el Consulado juntamente con M. Marcelo, y escribió cerca de ciento y ochenta libros, y dió orden, y metodo al estudio de la Jurisprudencia. Vease al erudito P. Fr. Miguel de S. Joseph, y los Autores que cita en su *Bibliographia Critica*. (11)

1594.

JAYME FERRÚZ, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote de conocida santidad, Angel en el entendimiento, y limpieza virginal, como le llama *Escol.* (1) Estudió Theologia en la Universidad de Paris, la qual parecia en este siglo Colonia del Reyno de Valencia, como dice el P. *Escoto*, (2) por los muchos Valencianos que la frequentavan, y recibió en ella el Grado mayor de la misma Facultad. Bolvió à su patria; y hallando introducida la sofisteria, y barbarie en la Universidad de Valencia, hizo amistad, y alianza con los dos eruditísimos Maestros ya referidos, (3) Miguel Geronimo Ledesma, y Juan Navarro, para bolver à plantar en ella la solida, y verdadera enseñanza. Era Doctor consumado en la Filosofia, y Theologia, y en las tres lenguas Hebrea, Latina, y Griega; y aviéndolo obtenido en esta Universidad dos Cathedras, una de lengua Santa, y otra de Escritura, emprendió con tanto esfuerzo la reforma, que la consiguió felizmente; y como dice el Maestro

Salón, (4) llegó à deverle la Escuela de Valencia los sabios Maestros que despues la fueron ilustrando, en nada inferiores à los que florecian en otras Universidades de España.

D. Gaspar Jofré de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracin, le escogió para Theologo del Santo Concilio Tridentino; en cuyo gravísimo Congreso, no solamente predicó del Misterio de la Assumpcion de la Virgen, sino que fue oido de los Padres del Concilio sobre algunos puntos delicados, y especialmente sobre la necesidad de alguna dileccion para el valor del Sacramento de la Penitencia. El Cardenal *Palavicino* (5) refiere su dictamen, pero el Traductor Latino de la Historia del Cardenal, equivoca al Obispo de Segorbe con el de Segovia, como lo advirtió el Canónico *Orti*; (6) y esta equivocacion hizo caer al sabio Obispo de Meaux, Jacobo Benigno *Bossuet*, (7) que en su libro *De Doctrina Concilii Tridentini circa dilectionem*, llama à Ferrúz Theologo del Obispo de Segovia. El Theologo de este Prelado que era D. Martin de Ayala, el qual despues vino à ser Arzobispo de Valencia, fue el sapientísimo Benito Arias Montano, como dice Diego de *Colmenares*, (8) exacto Escritor de la *Historia de Segovia*. Nada menos estimó su sabiduria el Arzobispo de Valencia D. Francisco de Navarra; y por esso, aviéndole vacado un Canoncato en su Iglesia Metropolitana, echó mano del Doctor Ferrúz; pero él era de genio tan humilde, que aunque tomó posesion en el dia 23. de Octubre del año 1558. le resignó (9) el año siguiente en manos del Sumo Pontifice, y su Santidad le proveyó en D. Juan Segrià, Obispo Auxiliar de esta Diocesi, Varon de excelente doctrina, y piedad; y se contentó nuestro Escritor con los honorarios de sus Cathedras, y un Beneficio que tenia en esta Ciudad en la Iglesia de San Juan del Mercado.

Mas no sufrió el Magistrado de su Patria, que un astro tan brillante es-

tu-

(11) Mig. de S. Jos. *ibi*, tom. 4. pag. 191. col. 2. (1) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 1059. n. 4. (2) Schot. *Biblioth. Hisp. in Epist. Nuncupat.* (3) *Veanse en el año 1547. pag. 99. col. 2. y pag. 101. col. 2.* (4) *Salón in Epist. Nuncup. tract. De Just. & Jur.* (5) *Palav. Hist. Conc. Trid. lib. 12. cap. 10. n. 24.* (6) *Orti Meru. Hist. pag. 231.* (7) *Boss. ibi*, part. 2. n. 30. (8) *Colmenar ibi*, cap. 42. §. 13. (9) *Lib. de Possess. custod. en el Arch. de la Seo.*

Siglo
XVI:
Año

1594.

Siglo
XVI.
Año

1594.

tuviese en esfera menos correspondiente à su alto merecimiento ; y así, en la nueva erección de Pavordrias que se hizo en la Santa Iglesia de Valencia, y se puso en execucion en el año 1588. fue el Doctor Ferrúz uno de los provistos en Pavordia, y Cathedra de Theologia (10) con un general aplauso. Antes de ser Pavordre, hizo tan grande aprecio de su persona el sapientísimo Prelado D. Martin de Ayala, que luego que vino por Arzobispo de Valencia, gustó de comunicarle ; y como dice D. Nicol. Anton. (11) le hizo formar las Actas del Concilio Provincial celebrado en el año 1565. Y el Ven. Señor Patriarca Don Juan de Ribera, à mas de

averle nombrado Examinador Sinodal de este Arzobispado en la Sinoda que celebró en el año 1584. repitió el mismo nombramiento (12) en las de los años 1590. y 1594. (después de aver obtenido nuestro Escritor la Pavordia) y le hizo Vicechanciller de la Universidad, en cuyo empleo murió en el día 20. ó 21. de Deziembre del año 1594. El Doctor Balthasar Zapata dixo una elegante Oracion Latina à la memoria de este Varon esclarecido, en el Theatro de la Escuela, que se imprimió en el año 1596. y el insigne Vicente Marinèr (13) le aplaudió con estos versos, por lo que tuvo de Poeta:

*Linguis ecce tribus Ferrusus emicat ingens
Virtute, ingenio, pectore, mente, manu.
Sacra dedit nimium redolentia carmina divos,
Et quasi de Caelis lapsa fuisse putet.
Hic plenum exhausit Phœbi divinitas amnem
Et Musas duxit pectore sapè novem.
Cultus erat sermo, vox mira, & candidus ordo;
Et quidquid fecit constitit omne sacrum.
Hic & Aristotelem, Thomam & percalluit altum;
Hebraicè, & Græco contulit hic Latium.
Omnia tongessit divino confusa sensu,
Et versu Galis semper ubique placet.*

Estas son sus Obras:

1. *Oratio Assumptæ Virginis festo die.* La dixo à los Padres del Concilio de Trento, y la publicó en su Colección el P. Felipe Labbé. (14)

2. *Acta Concilii Valentini celebrati ab Illustrissimo Domino Archiepiscopo Valentino D. Martino de Ayala anno 1565.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 8. Las formó nuestro Escritor, como queda dicho, y cuidó de su edicion.

3. Compuso tambien los elegantes, y devotísimos *Hymnos de los dos Vicentes, Martir, y Ferrer, de la Sangre de Christo, y Angel Custodio*, los quales juntamente con sus Oficios, fueron aprobados para este Arzobispado por la Santidad de Gregorio XIII. y de orden del V. Señor Patriarca Ribera, impressos en Valencia por Juan Alberto 1589. en 8. y después innumerables vezes por otros Impressores.

A estos *Hymnos* parece que alude Vicente Marinèr en sus versos. El Canonigo Orta (15) omite los de S. Vicente Martir; pero yo entiendo que todos son de un Autor, por la semejanza del estilo.

JUAN FRANCISCO CERVERA, natural de Valencia; Musico de profesion, segun puede conjeturarse de una Obra que publicó con este titulo:

1. *Arte, y Suma de Canto llano, compuesta, y adornada de algunas variaciones.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1595. y 1596. en 8. En las pagg. 2. y 61. promete otro

2. *Arte de Canto de Organo, y contrapunto*, cuya Impression dice que estava detenida por falta de moldes. No se si devió tener efecto.

JUAN BLAS NAVARRO, natural de la Ciudad de Valencia. Dió tales muestras de su talento desde los

(10) Libro de Mem. de la Ciud. en dicho año. (11) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 469. col. 2. (12) Aguirre tom. 4. Concilior. Hisp. pagg. 290. 460. & 712. (13) Marin. Eleg. in Prisc. Poet. Val. pag. 526. (14) Labb. tom. 14. Collectionis Magni Concil. pag. 1963. (15) Orta Mem. Histor. pag. 232.

Siglo
XVI.
Año

1594.

1595.

1595.

primeros estudios, que vaticinando sus maravillosos progresos en las Ciencias el insigne Doctor Juan de Celaya, de quien hice memoria en el año 1551. pag. 107. col. 1. llegó a decir, (1) que aquel niño era un astro, cuyas luces entonces empezaban a bri-

llar; pero que en adelante avia de ser la restauracion de la Escuela de Valencia. La lengua Latina Ciceroniana la hablava con tanta velocidad, y pureza, como si fuera natural; y por esso dixo *Marinèr* (2)

Tulliasam retulit divino pectore vocem,

Et fluvii Latii gurgite sapè scatur.

Obruvo en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y Cathedra de la misma Facultad. Fue Rector de la Escuela por los años 1574. y despues de la segunda Bula de Sixto V. fue uno de los primeros Pavordres (3) que eligió la Ciudad, como Patrona de estas Prebendas, con Cathedra anexa de Theologia. Su leccion estuvo siempre muy frequentada, y sacó dicipulos de mucho nombre. Tales fueron los dos celebrados Escritores, Francisco Peña, Aragonès, Theologo, y Jurisconsulto profundísimo, Auditor de la Sagrada Rota; y nuestro sabio Maestro Fr. Miguel Bartholomè Saló, los quales se glorian en sus escritos de aver logrado la enseñanza de tan esclarecido Doctor. Por esso dixo su coetaneo Fr. Onofre Salt, (4) que era este Pavordre el Padre de la buena Theologia, y de los que podian llamarse Theologos consumados en la Universidad de Valencia. Fr. Jayme Bleda (5) refiere, que estando en el Altar para decir Misa en dia de precepto en la Iglesia de un Lugarcillo, vió que avia algunos Moriscos; y no pudiendo hacer que se saliesesen, se retiró del Altar, se quitó los Ornamentos, y se fue sin decir la, ni oirla; por no aver otra; porque era de dictamen, que no era licito celebrarla en presencia de unos Apostatas, que hacian mofa del adorable Sacrificio. Murio este grande Theologo en el año 1595. aviendo impresso las siguientes Obras:

1. *De Autoritate Oecumenica, & Romana Ecclesia, & sacro ejus Principi-*

patu compendiaría tractatio, duobus libris distincta. En Barcelona por Claudio Bornat 1566. en 4. El P. Rodrig. (6) aplicó acertadamente esta Obra á nuestro Escritor; pero despues, sin acordarle de esto, la atribuyó á Juan Navarro, que es diferente sugeto, como se puede ver en el año 1547. pag. 102. col. 1. donde previne esto mismo.

2. *De Vestigalibus, & eorum justa exactione in foro conscientia.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1587. en 4. Dedicó este excelente libro (así le llama (7) el Doctor Morla) al Magistrado de esta Ciudad.

JAYME PRADES, natural de la Villa de la Jana, Doctor en Sagrada Theologia, y Rector de la Iglesia Parroquial de la Villa de Ares en el Obispado de Tortosa. Escribió pia, y eruditamente, como dice D. Nicol. Anton. (1) de un argumento de muchísima importancia contra las heregias modernas, en un libro que sacó á luz con este titulo:

1. *Historia de la Adoracion, y uso de las Santas Imagenes, y de la Imagen de N. Señora de la Salud de la Villa de Trayguera.* En Valencia por Felipe Mey 1596. en 4.

2. *Tratado de la Sagrada Fuente del Bautismo.* Habla de esta Obra Morla, (2) llamandola, *Opus pulcherrimum*; pero no señala impresion.

Gaspar Escol. (3) impugna á este Escritor en algunos puntos de la Obra primera; y despues otros Autores nuestros, como el Arcediano Ballestèr, (4) el Autor de la Piedra de toque de la verdad, y el P. Rodrig. no solamente le impugnaron, sino que hicieron

(1) Palm. in Orat. ad calcem libri Camp. eloquentia. (2) Marin. Eleg. in Prisc. Poet. Val. pag. 525. (3) Lib. de Mem. de la Ciud. año 1588. (4) Salt. en el Prolog. de la Vid. de S. Onofre, pag. 13. (5) Bleda in Def. Fidei, pag. 408. (6) Rodrig. Bibl. Val. pagg. 248. col. 2. & 279. col. 1. (7) Morl. in Pref. Empor. pag. 6. (1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 471. col. 1. (2) Morl. in Pref. Empor. pag. 6. (3) Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 267. n. 9. y tom. 2. col. 380. n. 11. (4) Ballest. Hist. del Sant. Christ. de S. Salv. pag. 140. Piedra de toq. pag. 71. y Rodr. Biblioth. Val. pag. 196. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1596.

cieron de él poco aprecio, por aver dicho asertivamente, y sin reconocer probabilidad en contrario, (5) que el esclarecido S. Lorenzo Levita, à quien él llama *Lorente*, no fue *Valenciano*, sino *Aragonès de Huesca*.

1596. GERONIMO JUAN BURGUES, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, y eminente Latino. Estudiò en la Universidad de Bolonia; y aviendose restituido à su patria, se aficionò, como hombre de buen gusto, à las Obras del eruditísimo Maestro Pedro Juan Nuñez. Leyò todas las que pudo, y para facilitar el estilo mas propio de la lengua Latina, conforme la usaron Ciceron, y otros Oradores Romanos, publicò un libro que él llama *Thesaurum Ciceronis*, el qual dedicò à D. Pedro de Ribera, sobriño del Excelentísimo, y Ven. Señor Patriarca, con este titulo que he copiado de la misma Obra:

1. *Alphabetum proprietatis nominum Latini sermonis, delectum appositorum continens gravissimi Philosophi, ac summi Oratoris Petri Joannis Nunnescii*. En Valencia por Pedro Patricio 1596. en 8.

Promete el Autor dar à la estampa, como advirtió *Rodrig.* (1) aunque no puso bien el titulo de la Obra, unos *Alphabets de las particulas que penden de adverbios, y preposiciones*, y otro de *materia Civil*; pero no se sabe que los aya impresso.

1596. JUAN GALBO, natural de Valencia, Doctor en Medicina. Fue Cathedratico de Yervas, y despues de Cirugia en la Universidad de Montpellier, si decian verdad unos M.ss. que viò *Rodrig.* (1) Bolvió à su patria, y obtuvo en esta Universidad Cathedra de Cirugia al rededor del año 1568. porque segun él mismo dice en el Prologo de la primera Obra que imprimió en el de 1580. avia resuelto escribirla despues de aver leído doce años esta Facultad en nuestra Escuela, para satisfacer la voluntad que le tenían, no solamente los Cirujanos que avian sido sus dicipulos, sino otros que le consultavan las dificultades que hallavan en la practica. Y con esto que-

da averiguado el tiempo en que Calbo florecia, el qual confiesa *Rodrig.* aver ignorado.

A mas, que el mismo Juan Calbo (2) tratando del *Morbo Gallico* tambien en la primera Obra, dice, que esta enfermedad menos de cien años que era conocida en estas partes de Europa; y en otro lugar dice, (3) que tuvo principio en el año 1493. quando D. Francisco Colón truxo de Indias al Rey D. Fernando el Catholico, que se hallava en Napoles, muchos Indios hombres, y mugeres, para que los viesse, alguno de los quales estavan infectos de este mal. Luego escrivia su primera Obra en el año 1580. ó cerca de él.

Tambien dice *Rodrig.* que no le trae D. Nicolas, y que no avia podido descubrir algunas de sus Impressiones primeras. Pero esto segundo fue como sequela del engaño que tuvo en lo primero; porque D. Nicolas trae à Juan Calvo, (4) y da noticia de dos Obras con sus primeras Impressiones; y *Rodrig.* solo de una Obra. Las que imprimió el Doctor Calbo fueron estas:

1. *Primera, y segunda parte de la Cirugia universal, y particular del Cuerpo humano*. Siguele alli mesmo:

Tratado primero de la Anatomia verdadera del Cuerpo humano. Y despues:

Tratado segundo del Morbo Gallico, en el qual se enseña su origen, causas, y curacion, el modo de hacer el vino santo, dar las unciones, y corregir sus accidentes. Todo en un volumen en Sevilla 1580. en 4. En Madrid por Diego Flamenco 1626. en fol. alli mismo por Diego Diaz de la Carrera 1657. y por Antonio Gonzalez de Reyes 1674. ambas en fol. y en Valencia por Jayme Bordazar 1690. tambien en fol. Esta Obra ha tenido siempre tan grande acceptacion, que sin embargo de averse impresso tantas vezes, se hallan pocos exemplares. En uno que yo he visto de la Impresion de Madrid del año 1674. añadieron, *Tratado tercero de las Fracturas, y dislocaciones*, su Autor el Licenciado Andres de Tamayo, Medico, y Cirujano.

2. Ci-

(5) Prádes lib. 2. de la Adorac. de las Imag. pag. 83. y 84. (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 165. col. 2.* (2) *Rodrig. Ibidem, pag. 250. col. 2.* (3) *Calbo de Morbo Gall. c. 2. pag. mibi 539. col. 1.* (4) *Idem ibidem, cap. 3. pag. 541. col. 2.* (4) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 505. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1596.

Siglo
XVI.
Año

1596.

2. *Cirurgia de Guido de Cauliaco con la Glossa de Faleo*; nuevamente corregida, y enmendada, muy añadida, y declarados los vocablos oscuros, que en ella avia, con un Tratado de los simples. En Valencia por Pedro Patricio 1596. en fol. La refiere D. Nicolàs.

1597.

FR. BARTHOLOME GIL, Religioso Dominicano, natural de Valencia. El Maestro *Diago* (1) le nombra solamente por el apellido, y de esto tomó ocasion el Maestro *Echard* (2) para llamarle *Fr. Egidio Valenciano*. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad en el dia 13. de Mayo del año 1590. Vivió en la Religion siete años solamente, y murió a 27. de Enero 1597. Escribió:

1. *Un Librito de devocion*, el qual ciertamente dió à la estampa; porque en el *Libro de gasto, y recibo* (3) de este Convento se halla en el mes de Octubre del año 1597. esta partida: *De los libritos que se embiaron à Mallorca, que compuso Fr. Bartholomé Gil, y de otros que se vendieron en casa, tres libras dos sueldos y seis dineros*: y al margen, *Libritos de Fr. Gil*.

1597.

MIGUEL DE LERIZA, natural de la Ciudad de Valencia, Cirujano theorico, y practico; (doctissimo le llama (1) *Morlà*) y Oficial del Santo Tribunal de la Inquisicion. Escribió una Obra que ingirieron, à lo menos en la segunda Impression, en la *Recopilacion de la theorica, y practica de Cirugia* del Doctor Alonso Romano, de quien daré noticia en el año 1617. La intituló:

1. *Libro de Cirugia, que trata sobre las llagas en general que escribe Guido de Cauliaco, con un Tratado propio, en el qual se enseña el modo de curar las carnosidades que están en la via del orin*. En Valencia junto al Molino de la Rovella 1597. en 8. y en Zaragoza por los Herederos de Diego Dormer 1624; tambien en 8.

1597.

LORENZO VALLS, natural de la Ciudad de Alicante, dió à luz un tratado:

(1) *Diag. Hist. de su Provinc. fol. 252. col. 1.* (2) *Echard Script. Ord. Predic. tom. 1. pag. 900.* (3) *Archivo de Predicadores.* (1) *Morlà in Prefat. Empor. pag. 5.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 8. col. 2.* (1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 351. col. 2.* (1) *Cardon. De Reg. S. Laur. Biblioth. pag. 6.* (2) *Villagr. Antiqued. de la Iglesia de Segorbe, desde la pag. 199.*

1. *Del Juego de las Damas, por otro nombre, el Juego del Marro*. En Valencia año 1597. D. Nicol. Anton. (1) cuya es la noticia, añade, que de este Juego avia escrito por los años 1591. *Pedro Ruiz Montero*, Cordovès.

MIGUEL DE VARGAS, natural de Valencia, à quien el *P. Rodrig.* (1) que vió la Obra, llama excelente Poeta; estudiando Filosofia en esta Universidad, escribió en verso con este titulo:

1. *Verdadera, y copiosa Descripcion de la Insigne Ciudad de Valencia, donde se cuentan sus cosas mas señaladas, con la entera noticia de sus nombres, fundacion, y Conquista*. En Valencia junto al Molino de la Rovella 1597. en 8.

D. JUAN BAUTISTA PEREZ, en cuyas alabanzas se han difundido los mas eruditos Españoles. Nació en la Ciudad de Valencia, Parroquia de Santa Catalina Martir, en el año 1537. segun puede conjeturarse por la edad, y año en que murió. Toda su vida fueron su continua conversacion, y trato, los libros. El era uno de aquellos de quien dixo el Obispo D. Juan Bautista Cardona, (1) hablando con el Rey Felipe II. *Cuyos cuerpos no tanto se alimentan de los manjares, como sus animos de los estudios*, y así lo experimentó despues este Gran Rey.

Salió de las Escuelas perito en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, (2) y tan aventajado Filosofo, y Theologo, que faltandole medios para el gasto de los Grados, su misma sabiduria le abrió camino para conseguirlos en la Universidad de Valencia. En el Derecho Canonico hizo tambien maravillosos progressos; y dedicandose à investigar los Concilios, y Historias antiguas, puso particular estudio en apurar la verdad con unas reflexiones tan prudentes, que manifestavan su gran juicio, solidez, y modestia, y le hizieron lugar entre los hombres mas eruditos de su siglo.

Gritava la Fama por esta Ciudad su virtud, y sabiduria, y se lastimava juntamente de su pobreza, que era

gran-

Siglo
XVI.
Año
1597.

grande; pero llegando los ecos à los oídos del Arzobispo de Valencia D. Martin Perez de Ayala, que tambien avia experimentado lo que era buscar las ciencias con mendiguez, se lo llevó à su Palacio, y con el trato frecuente, que tanto manifiesta las perfecciones humanas, hizo concepto de su juicio, prudencia, y doctrina; le ofreció su proteccion, y deseò acomodarle. Pero este consuelo le durò poco à nuestro Perez; porque la muerte de este sabio, y santo Prelado, sucedida en el dia 5. de Agosto del año 1566. le reduxo à su primera pobreza, con la pena de hallarse sin titulo para ordenarse, como mucho lo deseava, y en edad de 29. años.

En este estado de pobre, y desvalido, resolvió irse à Madrid; pero entrò alli con buena estrella, porque avien-dole encomendado el Protonotario del Consejo Supremo de Aragon la educacion, y enseñanza de sus hijos, aunque el quiso ocultar por algun tiempo con el velo de su modestia las luces de su erudicion, y doctrina, se traslucieron tan brillantes, que todos quantos le tratavan le iban publicando por hombre docto, erudito, prudente, y exemplar. Estaba en Madrid à aquella sazón el Obispo de Cuenca D. Gaspar de Quiroga (despues Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Arzobispo de Toledo, è Inquisidor General) encargado del Papa Gregorio XIII. para recoger los Concilios de España, y esta comision Apostolica era el medio que Dios tenia reservado para adelantar al Doctor Perez; porque informado el Obispo del estudio grande que avia hecho en esta materia, se lo llevó à su Casa, y embió (3) al Sumo Pontifice veinte Concilios de España, copiados de antiguos exemplares, recogidos todos por el Doctor Perez, el qual añadió de suyo dos eruditísimas *Chronologias*, la una de los Concilios de España, antes de la venida de los Arabes, y Moros, y la otra de los Reyes Godos de España, colegida de los antiguos Codices de los Concilios del Libro de S. Isidoro de los Godos, y

del Chronico del Obispo Vulsa. Lo estimò su Santidad, y amàs de hacer gracia al Doctor Perez de dos Capellanias, è Benificios pingues en Castilla, le recomendò encarecidamente à D. Gaspar, y con la proteccion de este Prelado, siendo aun Obispo de Cuenca, (4) pasó de Familiar suyo à Canónigo de Toledo.

En aquella Santa Iglesia fue muy estimado por su gran piedad, y erudicion. Tuvo en ella empleo de Bibliothecario; porque con este titulo se halla en su Archivo en una Nota Latina, que ay al fin de un Codice M.s. que contiene parte del Oficio Mozarabe. (5) Trasladado su Mecenaz D. Gaspar de Quiroga al Arzobispado de Toledo por muerte del Arzobispo D. Fr. Bartholomè de Miranda, asistió de Secretario en el Concilio Provincial del año 1582.

Su erudicion grande, particularmente en la Topografia de España, y cosas pertenecientes à sus antiguas Iglesias, y Reynados, le hizieron famoso en toda ella. El Oraculo de la Española erudicion D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, le consultò muchas vezes, y apreciava tanto sus cosas, que al fin del Dialogo Octavo de los que imprimió de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades, puso la lista de los Reyes Godos de España, que avia trabajado su amigo. (6) El Cardenal de Aguirre (7) nos conservò dos Cartas de este grande Arzobispo, dirigidas al Maestro Juan Bautista Perez, y tambien puso la lista referida de los Reyes Godos, que devió extender algo mas su Autor despues que la embió à D. Antonio Agustín; porque se halla aqui mas aumentada. D. Vincencio Juan de Lastanosa (8) dice en su *Museo de las Medallas*, que el P. Juan de Mariana, Varon de solida erudicion, y que se prendava de muy pocos, se valió de los escritos de Perez para componer su Historia; y así lo confesò el mismo Mariana en la *Tabla de los nombres de los Autores de los quales recogió su Obra*, que està al fin del tomo 2. de la Im-

Cc

pref-

(3) Mayans *Vida de D. Ant. Agust.* pag. 111. n. 188. (4) Anton. *Censur. de Hist. Fabul.* pag. 529. col. 1. (5) Garma *Theatr. univ. de Esp.* tom. 1. pag. 277. (6) Mayans *ubi sup.* pag. 112. (7) Aguirre tom. 4. *Concilios. Hisp.* pag. 650. & 15. (8) Lastan. *ibi*, pag. 115.

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año

1597.

prelacion de Toledo del año 1601.

Pero avia ordenado el Cielo, que esta lucida antorcha alumbrasse al Mundo desde lugar mas eminente; y assi inspirò al Rey Felipe II. le postulasse para el Obispado de Segorbe, que admitiò (9) despues de una porfiada resistencia, en el año 1591. Tuvo su Amo, y Mecenas el Cardenal de Toledo, el gozo de consagrarle à 21. de Marzo del año siguiente; y aviendo entrado en la Prelacia llamado de Dios como Aaron, governò su Iglesia con abundante fruto de la Diocesi, suma paz, y utilidad de su Cabildo, y Clero; y con tanto zelo, vigilancia, caridad, y religion, que representava à los Obispos de la primitiva Iglesia.

Ni por està tan dedicado al Oficio Pastoral, dexava los libros de las manos. Por comisiòn del Rey Felipe II. corrigiò, y cotejó la *Historia de los Godos, Vandalos, y Suevos*; que corre, y es de San Isidoro, Metropolitano de Sevilla, è incorporaron en la Releccion de D. Pelayo, Obispo de Oviedo, como lo observò el perspicaz Ilustrador de la Historia de España D. Gaspar Ibañez de Segovia, (10) Marques de Mondexar, para la Impresiòn que se hizo en Madrid de orden de aquel Monarca en el año 1599. para la qual ilustrò tambien con Notas eruditissimas el libro *De Viris Illustribus de S. Isidoro*, y de su Continuator *S. Ildefonso*, y recogiò las *Epistolas de S. Isidoro*, como todo lo dice Juan Grial en su Prefacion.

Nuestro sabio Obispo fue el primero que se opuso constantemente à los *Chronicones de Dextro, y Maximo*, (11) y que procurò desengañar de su falsedad al P. Geronimo Romàn de la Higuera, su verdadero Autor, el qual los queria vender como finisimo oro, hallado (segun decia) en el Monasterio de Fulda en Alemania. Asimismo diò el desengaño correspondiente à su gran sabiduria, sobre la falsa piedad con que celebravan grandes, y pequeños el hallazgo de las laminas, y libros del Monte de Granada, aunque

sus razones por la multitud de los votos contrarios, no solo no fueron atendidas, sino que tuvieron alientos de impugnarlas Gaspar Escolano, (12) y el Presentado Bleda; bien que con armas muy desiguales, è insuficientes para apostarlas con un hombre tan grande como el Obispo.

Quebrantada finalmente su salud con el estudio, vigiliass, ayunos, y otras penitencias con que macerava su cuerpo, se vino de Segorbe à una Casa de Campo de la Huerta de Valencia, por consejo, è instancia de los Medicos, y de otras personas que consideravan la importancia de su salud, para ver si podria mejorarla con el beneficio de los ayres; y temple de su Patria; pero agravandose su enfermedad, entregò su alma al Criador al cabo de quarenta dias, repitiendo aquellas palabras del Santo Job: *Libera me, Domine, & pone me juxta te, & cujusvis manus pugnet contra me*, à 8. de Noviembre del año 1597. no à los sesenta de su edad, como dicen Rodrig. (13) y el Canonigo Ortì, que lo copió de este, ni à los 64. que hallò en la *Vida de D. Antonio Agustín*, no sè con que fundamento, sino à solos los sesenta, como lo afirma D. Francisco de Villagrafa, (14) cuyo computo me parece el mas verdadero. Al tiempo de su muerte se hallò presente aquel Venerable, y gran Prelado, el Patriarca Arzobispo de Valencia D. Juan de Ribera, y tomò por su cuenta la recomendacion del Alma. Dexò su Libreria al Cabildo de Segorbe, la qual era muy copiosa, y escogida, llena de libros exquisitos de Humanidad, Historia, Theologia, y ambos Derechos: con la apreciable circunstancia de estàr casi todos los libros marginados de su mano con eruditissimas Notas. Descansa su cadaver en Segorbe, en la sepultura de los Obispos; cuya Iglesia avia governado por espacio de seis años. Estas son sus Obras:

1. *Nota ad Concilia Hispania*. Recogió, ilustrò, y enmendò veinte, como

(9) Villagr. ubi sup. pag. 203. (10) Mondex. *Era Españ.* pag. 162. col. 1. (11) Mayàns en la *Vid. de D. Nicol. Anton.* §. 42. y 163. (12) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 224. n. 4. y Bled. en la *Cbron. de los Mor.* pag. 839. (13) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 244. col. 1. Ortì *Mem. Hist.* pag. 240. Mayàns ibi, pag. 112. num. 188. (14) Villagr. ubi sup. pag. 208.

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

mo vimos que el Cardenal de Quiroga, siendo Obispo de Cuenca, embió al Sumo Pontífice Gregorio XIII. parte de los quales se dieron à la estampa en la Coleccion de Loaysa, como advierte D. Nicol. Anton. (15) y después todos en la de Aguirre.

2. *Series Conciliorum Hispania ante Arabum, Maurorumque adventum.*

3. *Series Regum Gothorum Hispania.* Estas dos breves, pero eruditísimas Chronologias fueron à Roma juntamente con los Concilios; pero el Cardenal de Aguirre las imprimió después de Don Antonio Agustín, en el tomo 1. de su Coleccion de los Concilios de España. (16) Si bien se deve advertir, como lo reparó con juiciosa reflexion D. Gregorio Mayáns, (17) que nuestro Autor, à quien él llama *Varon à todas luces grande, y respetable*, sigue en estos escritos la opinion vulgar, y universal en su tiempo, de que la Era precedia 38. años al computo de la Natividad, siendo así, que precede treinta y nueve, como lo convence el Marques de Mondexar en su preciosa Obra de la *Era de España.*

4. *Nota ad Librum Sancti Isidori de Viris Illustribus, & ad Sancti Ildephonsi ejusdem argumenti libellum, fivè additionem.* Se dieron à la estampa en la Impresion Real de las Obras de S. Isidoro, que se hizo en Madrid en el año 1599. y no lo repararon D. Nicol. Anton. ni Rodrig.

5. *Nota in quibus tuetur epigraphen Synodi Toletana, & adversus scrupulos quosdam ostenditur Concilium Provinciale appellari posse Sanctum.* Habla de la Sinodo del Cardenal de Quiroga, celebrada en el año 1582. de la qual fue Secretario, y como ingenio, y lengua de aquel gravísimo congreso, juntamente con el célebre Doctor Benito Arias Montano, como lo refiere el Cardenal de Aguirre, (18) el qual ingirió las referidas *Notas* en el tomo 4. de su Coleccion. Las he visto M.ss. y embiadas por el Obispo con una *Carta* fuya, al Doctor Dionisio Pablo

Lopis, de quien haré memoria en el año 1616.

6. *Carta al Maestro Christoval de Palomares, Bibliothecario en la Santa Iglesia de Toledo.* Fecha en Segorbe à 28. de Enero 1595. En ella dice: *Estos dias escribí al Padre Higuera, diciendole, que es fingido el Chronico de Fulda en nombre de Dextro, y Maximo, cuya copia aqui tengo: y puedo probar ser fingido con cien argumentos; pero no tengo lugar para escribillos. Sin embargo escribí unas*

7. *Notas* eruditísimas contra los referidos Chronicones, las quales vió Gaspar Escolano, (19) à cuyo poder pasó la copia de los Chronicones, que tenia el Obispo, y dió noticias aunque escasas, de algunas de ellas. La copia paró de mano en mano en las de D. Nicol. Anton. y éste la puso à vista de todo el Mundo en el tomo 2. de su Bibliotheca Nueva. Juntamente con la sobredicha *Carta*, embió el Obispo al Maestro Palomares un

8. *Discurso* sobre un Arapador de cobre, que se halló en un cimiento de Toledo, señalado con una C. y S. y una Corona Real encima. Este *Papel*, y la *Carta* se imprimieron en la *Censura de Historias Fabulosas* de D. Nicol. Anton. (20)

9. *Coleccion de antiguos Historiadores Españoles*, no publicados en tiempo de nuestro Perez: se guardan M.ss. en dos tomos en fol. en la Real Libreria de Madrid, como lo asegura su Bibliothecario D. Gregorio Mayáns (21) y dice, que es Obra preciosa, y de mucho trabajo, la qual pensava imprimir, segun lo dice en la ultima nota que hizo à la *Vida de San Julian*, escrita por Feliz, Arzobispo de Toledo. Algunos Chronicones breves de esta Coleccion dió à la estampa Don Juan de Ferreras en el año 1727. pero copiados malamente, por averse fiado de los Copiantes más de lo que era razon, segun afirma el mismo Mayáns.

10. *Apuntamientos para la Historia de Toledo.* Están M.ss. en dos tomos en Cc 2.

(15) Anton. *Biblioth. Nov. tom. I. pag. 494. col. I.* (16) Aguirre *ibi. tom. I. pagg. II. & 15.* (17) Mayáns en su Prefac. à la *Era de España*, pag. 75. (18) Aguirre *ubi supra*, tom. 4. pag. 221. (19) Escol. *ubi supra*, tom. 1. col. 222. num. 1. (20) Anton. *ibi. lib. 12. cap. 7. pag. 529. col. 1.* (21) Mayáns en la Prefac. de la *Era*, pag. 3. y 5.

Siglo
XVI.
Año
1597.

en 8. en la Libreria de D. Gregorio Mayàns, y me dice que son eruditísimos, y que los trasladó de su mano de una copia que ay en la Real Bibliotheca de Madrid.

11. *Notas marginales à la Historia de España intitulada, El Moro Rasis.* Los Autores de la insigne Obra, *Acta Sanctorum*, (22) se valen de esta Historia, aunque de Autor Infiel, para la translacion del Cuerpo de San Vicente Martir desde nuestra Valencia à los Algarves, y D. Martin Carrillo hace lo mismo; pero el Marqués de Agropoli, y Mondexar (23) la tiene por fabulosa; y Mayàns por fingida, y falsamente atribuida à Rasis, por otro nombre Abubeker, Medico célebre, y Escritor de Medicina, contemporaneo de Abderramèn, Rey de Cordova. Gaspar Escol. (24) cita unas *Notas marginales de nuestro Perez à la Historia general de España*, sin decir de que Autor, bien que afirma ser Obra diversa.

12. *Parecer sobre las Planchas de plomo, que se han hallado en Granada, escritas con nombres de algunos Santos este año 1595.* Contiene quince argumentos llenos de erudicion, por los quales fue de dictamen de que aquellas Planchas eran recientes, y fingidas por algunos hombres de poca conciencia, y que sabian poco de Historia Ecclesiastica, y de antigüedad. Parece que vió este Escribo Pedro de Valencia Cordovès, eruditísimo dicipulo de Arias Montano, y que le aumentó en un Opusculo Latino M.s. *De Saceris Granatensibus cimeliis*, que cita D. Nicol. en su Bibliotheca, tratando de nuestro Perez. D. Gregorio Mayàns, me ha dicho, que vió el Parecer que Pedro de Valencia escribió en Español contra las mismas Laminas, que con otros manuscritos compró el Rey de Portugal de un Librero de Madrid, y que allí dice Pedro de Valencia las palabras siguientes: *Contra las Laminas tambien han arguido muchos, señaladamente el Obispo de Segorbe, Varon de gran piedad, y doctrina.* El mismo D. Gregorio conserva en su Libreria el Parecer de Perez, y ha comunicado copia, la qual yo

he visto à mi espacio, à la Libreria de Santo Domingo de esta Ciudad. Y tambien ha comunicado à la misma otra copia de la Carta que el P. Juan de Mariana escribió à D. Pedro de Castro y Quiñones, Arzobispo de Granada en el año 1597. dandole à entender con gran prudencia, la ficcion de dichas Laminas. De donde se colige claramente quan falso es lo que dice el Canonigo D. Diego de Heredia en su *Mystico Ramillete*, pag. 24. que el P. Mariana aprobò las Laminas Granatenses. Así el Parecer del Obispo Perez, como esta Carta con otra de D. Gregorio Mayàns en que explica con acierto el sentido de aquella, se hallarán enquadernadas en dicha Libreria en el libro de D. Adán Centurion, Marqués de Estepa, el qual por estar prohibido por Edicto del Santo Oficio de la Inquisicion del año 1707. està cerrado en el Armario baxo, de enmedio.

13. *Arbol de la Casa de los Borjas.* Le cita Escolano. (25)

14. *Catalogus Episcoporum Segobriensium.* Estuvo en la Libreria de la Santa Iglesia de Segorbe, y le cita Villagrafa muchas vezes, pero aora no se halla.

15. *Constitutiones Synodales Segobrienses.* Celebró esta Sinodo, como dice Villagrafa, (26) en el dia 28. de Octubre del año 1592.

16. *Fundaciones, y Dotaciones de las Prebendas, y Beneficios Ecclesiasticos, asist de la Cathedral, como de las Parroquias del Obispado de Segorbe.* Ocupò dias, y noches este grande Obispo, y gastó mucho dinero en sacar Escrituras antiguas para dexarlo todo con distincion, y claridad, en dos libros que formó, uno de los titulos de las Prebendas, y Beneficios de la Cathedral, y otro de las Parroquias de su Diocesi, como dice el citado Villagrafa; pero aora solamente se conservan, segun relacion que me ha embiado persona fidedigna, que ha reconocido el Archivo de la Cathedral, tres tomos M.ss. en fol. con estos titulos:

17. Tomo I. *Comentario de cosas memorables, que en la Europa han acaecido*

(22) *Acta Ss. ad diem 22. Jan. y Carrillo, en su Hist. de S. Valero, pag. 119.* (23) Mondex. en sus *Dissertaciones*. *Dissert. 1. cap. 4. n. 28. y Mayàns en la Vida de D. Nicol. §. 148.* (24) Escol. *Hist. de Val. t. 1. lib. 2. cap. 5. n. 7.* (25) Escol. *ubi supr. tom. 2. col. 201. n. 4.* (26) Villagr. *ubi supr. pag. 204. y 205.*

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

sido en tiempo del Rey Catholico, y del Emperador Carlos V, y del Rey Don Felipe II. nuestro Señor, Reyes de España. Y allí mismo:

Año del Nacimiento de N. Señor Jeshu Christo, traducido de latin en romance por Miguel de Villanueva, escrivano de Registro de su Magestad, y en algo añadido.

Y Vidas de Santos de España.

18. Tomo II. Diversos Privilegios de Papas à diversas Iglesias de España; y cosas memorables antiguas. En el mismo volumen:

Libro de cosas memorables, y de diferentes Bulas. D. Antonio de la Figuera, Arcediano, y Canonigo Doctoral de la Iglesia de Segorbe, cita, y hace memoria de este tomo en su Memorial por la Orden de Montesa, y S. Jorge de Alfama, pag. 172.

19. Tomo III. Descripción de España, con la entrada en ella de los Romanos, y Godos, y Moros, escrita en Arabigo por Rafis, Moro, natural de Cordova, que escribió en el año de Christo 972. y traducida en romance. A esta Historia hizo las Notas del num. 11.

20. En el Catalogo de la Libreria de la Santa Iglesia de Toledo despues del cuerpo 403. se lee assi: Juan Bautista Perez, Canonigo, y Obrero de esta Santa Iglesia Primada. 3. tomos en fol. en que con infatigable estudio, y aplicacion recogió varias Obras inéditas, que estavan en diversos Archivos, de las quales hizo una coleccion dividiendolas en esta forma: 404. Primer tomo de Epistolas de diversos, caxon 31. num. 18. en fol. 405. Segundo tomo de Concilios de España, caxon 31. num. 19. en fol. 406. Tercer tomo de Historias, y Chronicones, caxon 31. num. 20. en fol. Este ultimo tomo puede ser la Coleccion de Antiguos Historiadores Españoles, referida en el num. 9. Y del segundo tomo pudo aver sacado la Serie de los Concilios de España, que mencionè en el numero 2. Los dos primeros se hallan muy citados, y desfrutados en la Coleccion de los Concilios de Aguirre, ya con el nombre de Perez, y ya sin el.

(1). Escol. Hist. de Val. tom. I. cal. 824. n. 5. (1) Escol. ibidem, vol. 1064. n. 10.

D. MIGUEL DE CASTELLVI, natural de la Ciudad de Valencia, y de Familia muy noble. Era amigo, y confidente del doctísimo Valenciano D. Honorato Joan, referido en el año 1566. pag. 145. col. 1. y dice Gaspar Escol. (1) que tuvo curiosidad una vez el Príncipe D. Carlos, hijo primogenito del Rey Felipe II. de tener una lista universal de todos los linages de Cavalleros que vivian en España, para saber por mayor, contando à cierto numero por Casa, la suma de los que podrian acudirle para alguna jornada que le importasse: y que sabido esto por su Maestro D. Honorato, deseò complacer al Principe, y encargò este trabajo à nuestro D. Miguel, el qual muy de proposito escribió:

1. Libro de Linages, Escudos, Armas, Devisas, y Sellos. Pero no dice Escol. que se huviesse dado à la estampa. A mi me parece que el le devió ver; porque impugna à D. Miguel con razon, por un lema que pintò al rededor de la empresa del Murciegalo con que se honra esta Ciudad, y se entiende aver usado nuestro Glorioso Conquistador, que decia assi: A QUIEN VELA TODO SE LE REVELA. Porque si esta letra fuera tan antigua como la empresa, no huvieran tenido por qué afanarse tantos Escritores nuestros, y de la Corona de Aragon, en descifrar su significado, y la intencion del Rey; porque quedava bien entendida con sola esta letra.

JAYME SEGARRA, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Medicina, dicipulo del insigne Luis Collado, de quien hize memoria en el año 1572. Fue hombre perito en las lenguas Latina, y Griega; profundísimo Filosofo, y Professor de Medicina por mas de veinte y quatro años en la Universidad de Valencia. Se avia dedicado à leer los Autores antiguos de mejor nota, y esto le diò tanta luz, que, aunque floreció en tiempo que esta Ciudad, y Escuela se hallavan abundantes de excelentes Medicos, como asegura Escol. (1) no reparò en afirmar, poco despues de su muerte, el

Doc-

Siglo
XVI.
Año
1597.

1598.

Siglo
XVI.
Año
1598.

Doctor Gerónimo Vicente Salvador, (2) tambien Cathedratico de Medicina en esta Universidad, aver sido Segarra el que mejor penetró en todas las cosas la mente de Hipocrates, y Galeno. Era solido en la doctrina, perspicaz en el discurso, expresivo en las palabras, y dotado de tanta claridad, que sus Comentarios fueron elegidos por los Profesores de esta Escuela, para la enseñanza publica de los Estudiantes de Medicina, en las partes que llaman Pathologica, y Physiologica. Murió en el año 1598. porque el Doctor Pedro Agustín Morlà, (3) que publicó el *Emporium Faris* en el de 1599. le menciona con este elogio: *Prodidi superiori anno Fac. Segarra, Doctor egregius accuratissimum opus de Natura humana: prodidissetque plura, sin invida mors, ut cum Poetis loquar, immaturo nobis tempore & inexpectato, vitam ipsi ademisset.* Sus Obras son estas:

1. *Commentarii Physiologici. Quibus prae fixus est ejusdem Auctoris libellus de Artis Medicae Prolegomenis.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1596. en fol. Los Comentarios son: *Ad librum Hippocratis de Natura hominis; ad libros tres de Temperamentis, ac super totidem libros Galeni, de Facultatibus naturalibus.* Este último Comentario *In tres libros Galeni* se imprimió separadamente en Valencia por Juan Albertó 1598. en 4. como lo refiere Juan Antonides; (4) y esta puede ser, por la semejanza del titulo, la Obra *De Natura humana*, que acuerda Morlà.

2. *Claudii Galeni liber De Morborum, & Symptomatum differentiis, cum commentariis.* En Valencia por Miguel Sorolla 1624. en 4. y por los Herederos de este en 1642. Sacó à luz esta Obra el Doctor Gerónimo Vicente Salvador, el qual le añadió varios escolios, y los Indices, y da noticias de nuestro Escritor al principio de ella.

3. *Epitome in Lib. tres de Simplicium medicamentorum facultatibus.* Dice Rodrig. (5) aver visto esta Obra M.s. en 4. en la Libreria del Doctor Juan

Bautista Trobat, del qual harè memoria, con el favor de Dios, en el año 1701.

D. JUAN DE BORJA, natural de Gandia, hijo segundo del glorioso San Francisco de Borja, y tan estimado de su padre, que aviendose el Santo desprendido de su Grandeza, Estado, riquezas, y hasta de sus propios hijos, permitió à D. Juan le acompañasse à Roma, y de allí à la Provincia de Guipuzcoa, (1) en donde vistió la ropa de Jesuita. Fue Cavallero del Abito de Santiago, Comendador de la Encomienda de Reyna que avia renunciado su padre, Conde de Eicallo, y Mayalde, y Señor de la Casa de Loyola, por su primera muger Doña Lorenza de Oñez de Loyola, de la más noble sangre de Vizcaya. Estuvo Embaxador en Alemania cerca del Emperador Rodulfo, por el Catholico Rey Felipe II. Sirvió de Mayordomo Mayor à la Emperatriz Doña Maria de Austria, (2) y à la Reyna de España Doña Margarita tambien de Austria. Fue del Consejo de Estado del Rey Felipe III. y Presidente del Real Consejo de Portugal; y en todos los empleos manifestó las prendas excelentes que le merecieron el particular amor de su Santo padre. Escribió las Obras siguientes:

1. *Empresas morales à la Sacra Catholica Real Magestad del Rey Don Felipe.* En Bruselas por Francisco Foppens 1680. en 4. y antes en Praga por Juan Nigrin 1581. tambien en 4.

2. *Las cosas de la Samaritana.* El Presentado Fr. Onofre Salt, (3) de quien harè memoria en el año 1620. dice aver D. Juan publicado esta Obra en el de 1580. hallandose en la Corte de Alemania, con el motivo de aver presentado cierto Patriarca de Constantinopla al Emperador Rodulfo, algunas Reliquias de la santa Samaritana, y una Historia de su Vida.

VICENTE SAURA, Valenciano. 1598.
No sabiendose el tiempo en que vivian este Escritor, ni el que se sigue, me ha parecido darles este lugar;

(1) Salvad. in Prefat. libri Segarrae, De Different. Morbor. (2) Morlà in Prefat. pag. 5. (3) Antonid. De Scriptis Medic. pag. 231. (4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 198. col. 2. (5) Cienf. Vida de S. Francis. de Borja, pag. 154. col. 2. (2) Salazar Adversus, Histor. pag. 226. (3) Salt en el Prolog. de la Vid. de S. Onofr. pag. 8.

Siglo
XVI.
Año

1598. 1. *Epitome Rhetorica*, sin señalar la Impresion.

1598. PEDRO TAMARIT, natural de la Ciudad de Valencia, referido tambien por Morlà. (1) Fue Doctor en Medicina; y para mostrar la utilidad de esta Ciencia, sacò à luz una Obra con elegante estilo, como dice Onofre Esquerdo, (2) con este titulo:

1. *Dialogus de Re Medica*. Ni el uno, ni el otro dicen la Impresion.

1599. PEDRO AGUSTIN MORLÀ, natural de la Ciudad de Valencia, de linage limpio, y antiguo. Estudiò en su Patria las primeras letras, Filosofia, y Jurisprudencia; pero deseoso de hacer en esta noble Facultad mayores progressos, se fue à Salamanca, en donde tuvo por Maestros à los sabios Professores D. Diego Espin, y D. Ignacio Salcedo. De alli se pasó à Alcalà, y era tan capaz su entendimiento, que en dos años solamente que oyò à D. Feliciano de Solis, y à D. Gabriel Enriquez, (1) Cathedra- ticos de mucho nombre, tuvo alien- tos para emprender, y empezar à imprimir, antes de los treinta años de su edad, la grande Obra que vere- mos luego.

Antonio Pichardo Vinuesa (2) acrimina à nuestro Autor, que callando su nombre, copio de èl cierta disputa; y deviera dissimularlo si se acordara, que èl hizo lo mismo con Mas- sinio, como lo depone Bartholome Che- sio, (3) Jurisconsulto de Pisa, por es- tas palabras: *Qui* (habla de Massinio) *optimè, & diligentissimè Legem hanc nostram* (Gallus Aquilius 29. de lib. & posthum.) *explicavit: à quo Pichardo fe- re omnia accepit, quæ ad hanc Legem tradit.*

Aun le acrimina mas D. Nicol. An- ton. (4) porque dice, que escribió la Primera Parte de su Obra en tan tem- prana edad, por aver quitado en Sa- lamanca à sus Maestros papeles muy

preciosos; y dice que esto era voz constante. Pero (con venia de Autor tan erudito) yo creo, que esta voz mas sería aborto de la embidia, que no hija de la verdad; porque lo mas que dice D. Feliciano de Solis (5) re- ferido por el mismo D. Nicol. el qual, como vimos, fue uno de los Cathe- draticos que tuvo en Alcalà, es que ay mucho en el libro de Morlà, que èl trasladò *fielmente* de sus Maestros, como de D. Gabriel Enriquez, Pro- fessor Primario de aquella Escuela; y esto no es decir, que les huviesse to- mado los papeles, y que de ellos hu- viesse formado su Obra, sino que aprendiò, y fixò tan tenazmente en su me- moria la doctrina de sus Maestros, que pudo fielmente trasladarla al papel, y enriquecer con ella su Obra, lo qual cede en alabanza grande de Morlà.

Aviendose graduado de Doctor en ambos Derechos, exerciò en los Tri- bunales de esta Ciudad, y Reyno el Oficio de Abogado, en cuya ocupa- cion se mantuvo hasta que le honró su Magestad con Plaza de Oidor Ci- vil en la Real Audiencia de Valencia; como dice Onofre Esquerdo: (6) y aun (prosigue èl mismo) era capaz de o- cupar mayores puestos, si no lo hu- viera impedido su moderacion, ò el necesitar de su asistencia los Virreyes.

Nieto de este fue el Doctor Ma- thias Morlà, Cathedra- tico de Leyes en nuestra Universidad, y Pavordre de esta Santa Iglesia, de quien dice Esquerdo, que tenia un libro para dar à la estampa, mas no de que assuntò.

Por una breve memoria de Escri- tores, la mayor parte Valencian- os, que hace Pedro Agustín Morlà en la Prefacion de su Obra, aunque sin mas orden que averlos dividido por Facultades, es benemerito de su Pa- tria, y digno de especial recomenda- cion; pues ya dexò esse monumento à la posteridad de muchos hijos que la avian ilustrado con sus Escritos. El la ilustrò con la Obra siguiente:

1. *Emporium utriusque Juris qua- stionum in usu forensi admodum fre- quent-*

(1) Morlà in *Præf. Emper.* pag. 4. (1) Morl. *ibidem*, pag. 5. (2) Esquerd. en su *M.s. de Ingenios Va- lencianor.* (1) Morlà in *Epist. Nuncup.* (2) Pichard. *Ad Justinian. Instit. in §. Jurispræcep. 3. de Just. et Jure*, n. 28. (3) Chesio in *Juris Interpretat. lib. 1. cap. 49.* (4) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 137. col. 1.* (5) Solis *lib. 3. de Censib. cap. 5. n. 13.* (6) Esquerdo en la *M.s. de Ingenios Valenc.*

Siglo
XVI.
Año
1599.

Siglo
XVI.
Año

1599.

quentium. Prima Pars. En Valencia por Alvaro Franco, y Diego de la Torre 1599. en fol. Al principio promete dar à la estampa cinco Partes, la Primera, y Segunda del Derecho Cefareo, la Tercera, y Quarta del Canonico, ò Pontificio, y la Quinta de las Penas impuestas por uno, y otro Derecho, como así mismo por las Leyes de Castilla, y Valencia. Pero no pudo cumplirlo; y lo que tenia trabajado para proseguir las quatro Partes restantes de esta grande Obra, que yo creo seria mucho, todo se perdió.

1599.

F R. GASPARD DE VALDEPEDROSA, natural de la Ciudad de Valencia, del qual hacen honorífica memoria *Montalvo*, (1) *Vischio*, *Escolano*, y otros. Fue primeramente Religioso Jesuita, y llegó à leer Theologia en el Colegio de S. Pablo; pero tomando despues el Abito de S. Bernardo en el Real Monasterio de Santa MARIA de Poblet en Cataluña, vivió con grandes creditos de Varon docto en Theologia, y Canones hasta el año 1599. que murió. Escribió las Obras siguientes:

1. *Summa de Sacramentis.*
2. *Observationes De Casibus conscientie in Enchiridion Doctoris Navarro.* D. Nicol. Anton. (2) que las refiere, dice que la segunda se guardava M.s. en la Libreria del Cardenal Barberini, y que empieza: *Aggrediamur bis nostris praelectionibus.*

1599.

J UAN ESQUERDO, natural de la Ciudad de Valencia, y abuelo de Onofre, à quien he citado varias vezes, y de quien trataré de proposito en el año 1699. Fue Ciudadano muy instruido en noticias de Humanidad, y nada menos cuidadoso del esplendor de su Patria. En repetidas memorias dexò noticias apreciables de la grandeza, lucimiento, regocijo, y aplauso, con que Valencia sabe recibir, y festejar à sus Monarcas, quando se dignan honrarla con su Real presencia. Y aunque entrambas Obras se dieron à la estampa sin nombre de Autor, sabemos por noticia de su nieto Onofre Esquerdo, comunicada al P.

Rodrig. (1) set escritas, y compuestas por su abuelo. Se publicaron con estos titulos:

1. *Tratado copioso, y verdadero de la determinacion del Gran Monarca Felipe II. para el casamiento de su hijo Felipe III. con la Serenissima Margarita de Austria: y Entradas de sus Magestades, y Grandes, por su orden, en esta Ciudad de Valencia; con las libreas, galas, y fiestas que se hicieron.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1599. en 8. Los doze primeros Capítulos contienen las fiestas que hizo la Ciudad de Denia, y los demás hasta el fin, las que celebrò Valencia; dando juntamente noticia del casamiento del Señor Archiduque Alberto, antes Cardenal, y Arzobispo de Toledo, con la Serenissima Doña Isabel Clara Eugenia, hermana de Felipe III.

2. *Relacion verisima de las fiestas que se hicieron en la Ciudad de Valencia à la entrada del Rey D. Felipe III. y de la Serenissima Reyna Doña Margarita de Austria.* En Valencia por dicho Garriz 1599. en 8. De las fiestas de Denia escribió en verso Lope de Vega, y de las de Valencia Gaspar Aguilar, de quien harè memoria en el año 1610. Otra relacion en prosa publicó un *Anonimo*, la qual es muy parecida à la de nuestro Autor, como lo advirtió Rodriguez.

M ANUEL LEDESMA, natural de Valencia, (D. Nicol. Anton. (1) le llama Doctor en Medicina) imprimió un docto Papel, que he leído en la Libreria de Santo Domingo de esta Ciudad, en que defiende ser muy provechosa la Astrologia para la Medicina especialmente; y explica en qué sentido se deven entender, así las Autoridades de la Escritura, y Santos Padres, como las Bulas, y Decretos de los Concilios, que se alegan contra ella. Este es el titulo:

1. *Apologia en defensa de la Astrologia, contra algunos Medicos que dicen mal de ella.* En Valencia por Pedro Patricio 1599. en 4.

2. En los Libros de la Academia llamada de los *Nocturnos*, de que harè

(1) Montalv. *Chron. Cisterf. lib. 2. cap. 111.* Visch. *Biblioth. Cist. y Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 964. n. 16.*
(2) Anton. *Biblioth. Nova tom. 1. pag. 409. col. 2.* (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 253. col. 1.* (1) Anton. *Biblioth. Nova tom. 1. pag. 268. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1599.

1599.

Siglo
XVI.
Año

1599.

re memoria quando trate de D. Bernar-
do Catalán de Valeriola en 1608. ay seis
Discursos de nuestro Escritor con estos
titulos:

- I. Discurso I. En alabanza de la Musica.
- II. De la excelencia de las Mathema-
ticas.
- III. Alabando las cosas pequeñas.
- IV. En alabanza de la injusticia.
- V. Contra el juego.
- VI. De la excelencia de los quatro
elementos.

1599.

FR. VICENTE JUSTINIANO AN-
TIST, Religioso de la Orden de
Predicadores. Nació en la Ciudad de
Valencia dia 3. de Setiembre del año
1544. Fueron sus padres, como lo de-
xo escrito de su mano en el libro de
las Profesiones, (1) D. Melchor Antist,
y Doña Angela de Vessach y Almenar,
Señora del Lugar de Godella, am-
bos de familias nobles, y antiguas en
este Reyno. Agustín Oldoino en su
Athen. Ligustic. hace à nuestro Escritor
descendiente de familia Genovesa, por
averle parecido apellido el nombre se-
gundo de Justiniano. Pero amás que
en esto se engañò; los Cavalleros del
linage de *Antist* vinieron de Lerida à
la Conquista de este Reyno, y el Rey
D. Jayme el Conquistador los heredò
en remuneracion de sus servicios en la
Ciudad de Xativa, aora San Felipe,
como se puede ver en *Viciana*; (2) y
assi por todos cabos es yerro mani-
fiesto lo de *Oldoino*.

Antes de cumplir Vicente Justinia-
no los quince años de su edad, tomò
el Abito en el Convento de Santo Do-
mingo de Valencia en el dia 26. de
Junio de 1559. y aviendo logrado por
Maestro en el Noviciado al glorioso
Padre San Luis Bertrán, cuyas leccio-
nes practicò toda su vida, hizo su
Profesion en el dia 30. de Junio del
año 1560. Empezò aqui con suma apli-
cacion la carrera de los Estudios, y
la concluyò felizmente en Salamanca;
porque, como el mismo refiere, (3)
aviendo venido à visitar este Conven-
to en el año 1566. el Maestro Gene-
ral de la Orden Fr. Vicente Justiniani
(este sì que fue Genovès, y por aver si-
do Escritor de la misma Religion, y

ambos parecidos en el nombre, le con-
funden algunos con el nuestro) despues
creado Cardenal por S. Pio V. le embiò
por Colegial al Insigne Convento de
San Estevan de Salamanca, para que
en aquella Universidad celebrada por
todo el Mundo, se perficionasse en las
Ciencias.

Restituyòse à su Convento, y Pa-
tria muy adornado de noticias de Hu-
manidad, Filosofo excelente, y gran
Theologo. Aqui se dedicò al estudio
de las Santas Escrituras, y Historia
Eclesiastica, rebolviendo los Anales, y
Monumentos antiguos con tan infati-
gable, y constante desvelo, que como
dice el Maestro *Fernández*; (4) apenas
se hallaria en aquel siglo à quien se pu-
diessè comparar en la diligencia, cui-
dado, y atencion en investigar la ver-
dad, y segregarla de lo incierto, y
fabuloso. En todos sus escritos se des-
cubre una rara perspicacia, y agude-
za de ingenio, un juicio muy limado,
un estilo claro, y elegante, y una ex-
quisita erudicion, y piedad.

Fue Prior de su Convento de Va-
lencia, y ascendió en su Religion al
Grado de Maestro en Sagrada Theo-
logia. Estuvo siempre tan venerado por
su virtud, y letras, que aviendo fa-
llecido en el dia 12. de Marzo de 1599.
à los cinquenta y quatro años y medio
de su edad, le celebrò su Convento
Exequias muy solemnes, en las quales
predicò D. Fr. Agustín Dávila Padilla,
Predicador del Rey Felipe III. Arzo-
bispo Electo de la Isla de Santo Do-
mingo; cantò la Missa D. Miguel de
Espinosa, Obispo titular de Marruecos,
y asistiò hasta el entierro el Excelen-
tísimo, y Venerable Patriarca Arzo-
bispo D. Juan de Ribera. Todo lo re-
fiere el Maestro *Vidal* al principio de
la *Vida de S. Vicente Ferrer*, en el *Silabo
de los Autores*. El de la Bibliotheca Bar-
berina leyendo mal *Antistitem* por *An-
tist*, y hallandole Valenciano, le hizo
Arzobispo de Valencia. De las Obras
del Maestro Antist unas se dieron à la
estampa, y otras quedaron M.ss. las
impressas fueron:

1. *Dabia quinquaginta ad ea que
Martinus Azpilcueta Navarrus docet in*
Ma-

(1) Archiv. del Conv. de Predicadores. (2) *Vician. Chron. de Val. part. 2. lit. A.* (3) Antist in *Epist. Nunc.
Dialecticar. Instit.* (4) *Fernand. De Scriptoris. Dominic. pag. 438. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año

1599.

Siglo
XVI.
Año
1599.

2.º

Escritores del Reyno

Manuali. En Valencia 1571. sin nombre de Impresor. El Original se conserva escrito de mano propia de su Autor en la Libreria de Santo Domingo de esta Ciudad. Alabò, y agradeciò mucho esta Obra el mismo Doctor Navarro, (5) como lo expresa en las palabras siguientes: *Hoc loco admonso admodum Reverendum, & eruditissimum Patrem Vincentium Justinianum, Ordinis Dominicani, & in Academia Valentina Gymnastam egregium, misisse ad me justum libellum continentem circiter quinquaginta dubia circa totidem loca Manualis hujus in publicam utilitatem declaranda: cui ob ea maximas gratias ago.*

2. *Dialecticarum Institutionum Libri octo*, à los quales agregó: *Tbesaurus questionum Dialecticarum*. En Valencia por Pedro de Huete 1572. en 4.

4. He visto un exemplar en la Libreria del referido Convento, y ay *Notas* à las Instituciones al principio del libro escritas de mano del Autor. Se imprimiò tambien en Venecia por Zileto 1582. en 4. y en Colonia por Juan Crithio 1617. en 4. mudando el titulo de *Institutiones*, &c. en *Commentaria in universam Logicam*, por lo qual creyeron algunos ser Obra diferente. La dedicò al referido Cardenal Fr. Vicente Justiniani.

3. *Vida, y Historia del Apostolico Predicador San Vicente Ferrer*. Dividida en dos partes en un volumen. En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 8. La traduxo en lengua Toscana Fr. Jayme de la *Madalena* de la Orden de Predicadores, y la imprimiò en Palermo 1600. en 8. y como dice Echard, (6) reimprimiò la traduccion Fr. Luis Magdalono, varon de insigne piedad, de la misma Orden, en Napoles por Jacomo Carlini 1613. en 8. Es de notar, que para escribir esta *Vida* instò el Maestro Antist à la Ciudad de Valencia pidiessse copia autentica de los Processos originales de la Canonizacion del Santo, que se guardavan archivados en el Convento de Predicadores de Palermo: y despues de aver visto muchos Autores, como el mismo lo dice, (7) y de aver registrado los Archivos de la Ciu-

dad, y de la Santa Iglesia de Valencia; y los de Xativa, leyò linea por linea los referidos Processos, y los marginò todos de su mano, como se vè en las copias que oy se conservan en el Archivo de su Real Convento; y con esta prevencion empezò à escribirla.

4. *Verdadera Relacion de la vida, y muerte del P. Fr. Luis Bertran*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1582. en 8. y 1583. y en Barcelona por Pablo Menescal en el mismo año. Ay exemplares de todas en la Libreria de este Convento. La traduxo al Italiano Fr. Timotheo Bottonio, tambien Dominico, y la estampò en Genova por Jacomo de Poggio en el mismo año 1583. en 8. como lo dice nuestro Autor en la Prefacion de las *Addiciones à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran*, donde añade, que se avia impresso en Zaragoza, Pamplona, y Sevilla.

5. *Pro Diva Catharina Senensis imaginibus dilucida, brevisque disputatio*. La concluyò en 7. de Marzo 1583. como lo infinua en la Carta que despues veremos, al Maestro Fr. Luis de Granada. Morlà (8) la llama, *Sapientissimam atque piissimam disputationem*. La imprimiò su Autor primeramente en lengua Castellana, en Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1583. en 8. y de esta forma la reimprimieron en dicho año en Barcelona, y otras partes. Pero despues la traduxo en latin, y la bolviò à imprimir con *Addiciones* en Valencia por Pedro Patricio 1597. en 8. y del mismo modo se reimprimiò en Amberes en la Oficina Plantiniana de Moreto 1611. en 8. al fin de la Obra *De Reformatione Religiosorum* de Fr. Juan Nider, Dominico, y en Mallorca 1616.

6. *Testimonios de la santidad, y bienaventuranza del Padre Fr. Luis Bertran, dados por el Padre Fr. Nicolas Factor de la Orden de San Francisco*. Es Carta escrita al Ven. Maestro Fr. Luis de Granada, fecha en 20. de Febrero de 1584. Se diò à la estampa el mismo año en Valencia por los Herederos de Juan Navarro en 8. En ella pone mucha erudicion sobre el hecho del

(5) Navarr. in *Enchirid.* pag. mibi 50. n. 43. (6) Echard *Script. Ordin. Predic.* tom. 2. pag. 325. col. 2. (7) Antist en el *Processo*, fol. 291. pag. 2. (8) Morlà in *Prefat. Empor.* pag. 4.

Siglo
XVI.
Año
1599.

Siglo
XVI
Año

1599.

del V. Fr. Nicolas de passarse à los Capuchinos, y despues bolverse à la Obervancia.

7. *Vida de San Pedro Gonzalez Telmo, y San Gonzalo de Amaranto*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Huelte 1587. en 8.

8. *De Inventione sacri corporis Divae Anglinae martyris simplex veraque*

COR.9..... PARTICULA BEATE URSULE

COR.9..... SCE ANGLINE

Pero vease sobre ella à D. Nicol. Anton. (10) en su eruditissima *Censura de Historias Fabulosas*.

9. *Annotationes in Opuscula S. Vincentii Ferrerii*. En Valencia por Pedro Patricio 1591. en 8. Ilustra con eruditos escolios el tratado de la *Vida espiritual*, el de las *Tentaciones à cerca de la Fè*, y algunas *Cartas del Santo*.

10. *Addiciones à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran*. En Valencia por Pedro Patricio 1593. en 8. Dice D. Nicolas, que estas *Addiciones* del año 1593. fueron à la *Vida de San Pedro Gonzalez Telmo*. (11) Lo mismo dice el Maestro Echard; y Rodrig. por no errarlo, las duplica: pero yo creo que todos se engañaron; porque en el Convento de Predicadores, en cuya Libreria he visto las de la Historia de S. Luis, es voz constante no aver hecho Adiciones el Maestro Antist à la Vida de S. Telmo.

11. *Tratado de la Immaculada Concepcion de la Virgen Santissima N. Señora*. En Valencia por Pedro Patricio (no Bermejo, como dice Echard) 1593. en 8. Este Tratado salió junto con la Obra precedente desde el fol. 139. pag. 2. hasta el 166. y en el fol. 147. pag. 2. §. 6. es cierto hallarse la *Consideracion V.* que el P. Alva dixo que faltava de la Edicion de Valencia; por que en esta del año 1593. se hallará entero el §. *De falsis miraculis*, que la incluye. He visto un exemplar antiguo. en 8. pero sin nota de impresion; y se advierte en el, que este Tratado es parte del ultimo capitulo de las *Addiciones que hizo el Maestro Antist à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran*. Pedro Agustin Morlà (12) llamó

narratio. En Valencia por Patricio Mey 1588. en 8. La pone D. Thomas Tamayo (9) en las *Notas al Chronico* del fingido Luitprando. Se hallaron estas Reliquias en una pared del Capitulo del Convento de Predicadores de esta Ciudad, en el dia 29. de Abril del año 1588. con una cedulica que decia:

Siglo
XVI.
Año

1599.

à este Tratado, *Defensionem omnium eruditissimam*: y se ve el aprecio que se hizo de el, por las muchas Impresiones que despues se han ido repitiendo, à saber: en Huesca por Miguel Petillas en 16. en Madrid por Luis Sanchez 1615. en 8. en Sevilla por Gabriel Ramos Vejarano 1615. en 4. y en Mallorca por Gabriel Guasp 1616. en 8. y en 12. Y Echard añade averlo traducido al Francès Antonio Thomas, Cavallero; y que le dió à la estampa en Paris por Juan Bautista Cuffon 1706. en 12. Hace memoria de esta Obra el P. Vicente Houdry (13) de la Compañia de Jesus, Francès de Nacion, en su *Bibliotheca de los Predicadores*; la llama *Tratado excelente*, y acuerda la traduccion referida por Echard, aunque no con tanta expresion.

D. Nicolas Anton. atribuye à nuestro Autor una *Vida del Venerable*, y devoto P. M. Fr. Luis de Granada de la Orden de Predicadores, impressa en Valencia 1582. en 8. y Rodrig. lo trasladada; pero yo sospecho que se equivocò D. Nicol. con la que sacò à luz el Maestro Diago en 1605. porque se me hace increible, que viviendo Fr. Luis de Granada, el qual no murió hasta 31. de Deziembre de 1588. escribiesse, y publicasse su Vida nuestro Antist; quando así por las Cartas que el Ven. Padre le embiava, como por sus libros, y por la extendida fama de sus virtudes, podia aver conocido su humildad: y si tal Vida se publicò aquel año, no seria de este Escritor.

12. Francisco Maria Torrigio en una Obra que intitula: *Grotte Vati-*

Dd 2

(9) Tamayo ibi, pag. 244. (10) Anton. ibi, lib. 6. cap. 4. §. 2. (11) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 261. col. 2.* Echard ubi *supr.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 444. col. 1.* (12) Morlà ubi *supra*, pag. 6. (13) Houdry ibi, tom. 3. de los *visiter. §. 2. sobre el mist. de la Concep. pagg. 15. y 16.*

Siglo
XVI.
Año

1599.

cans, y dió à luz en Roma en el año 1639. en 8. cita un *Chronicon Ordinis Predicatorum* del Maestro Antist, como lo dice *Oldoino* en su *Athen. Ligust.* refiriendo sus Obras entre las de los Escritores Genoveses. Pero en orden al *Chronico* citado, es de reparar una clausula de la *Garta* escrita à Fr. Luis de Granada, ya referida en el num. 6. donde dice Antist: En cambio de „este pequeño servicio pido à V. P. „que me escriba, què año se dió licencia con autoridad del Papa Pio „IV. para rezar, y hacer fiesta so- „lemne de S. Gonzalo de Amaranto „en todos los Reynos, y Señorios de „la Corona de Portugal; porque en „los *Anales de nuestra Religion*, que „quiero imprimir en latin, procuro de „reducir las cosas notables à sus pro- „pios años; y tengo por mas notables „que todas, las Canonizaciones, ó „particulares de los Santos. Y puede ser que sean estos *Anales* el *Chronico* que cita *Torrigio*, el qual no sabemos si se imprimió.

Las Obras M.ss. son estas:

13. *Historia de la Inquisicion*. Con- tiene seis libros divididos en tres to- mos en 4. reservados en la Libreria de su Convento. Vió esta grande O- bra D. Luis de *Paramo*, (14) Arce- dia- no de Leon, y dice: *Frater Vincen- tius Justinianus Antist Valentinus, Or- dinis Sancti Dominici, pagina sacra Ma- gister praestantissimus, & Philosophiae cognitione maxime exultus: itemque in Historicorum Scriptorum lectione magno- pere versatus, vir pietate & pruden- tia ornatissimus, scripsit stylo luculen- so de Sancti Officii dignitate, eaque in unum contulit quae de illo ordine spar- sa passim apud Authores circumfereban- tur, ut non immerito plurimum illi de- beri ab eodem Officio existimem.* Y pa- rece que tendria intento de imprimir- la; porque dice *Morlà*: (15) *Prodes- que breviter idem Justinianus univer- sam omnium Fidei Censorum Historiam Sex Libris comprehensam.*

14. *Defensio antiquitatis & loci quatuor ordinum mendicantium contra PP. SS. Trinitatis*. La escribió en el año 1574. por causa de una discor-

dia que hubo sobre la precedencia; y con este escrito se soslegó todo. Está en fol. en el Archivo del referido Con- vento.

15. *Virorum illustrium Provincia Aragonia Ord. Predic. Catalogus*. En 4. Le trabajó en el año 1574. Hace men- cion de esta Obra el Maestro *Ecbard*, aunque sobre ella no estuvo bastante- mente instruido. La refiere así: *Vita Virorum doctrinâ & pietate clarorum sui cœnobii Valentini*; y despues aña- de, *sed an alia sint quam S. Vincentii Ferrerii, & B. Ludovici Bertrandi mi- hi incompertum, certe non meminit Dia- gus*. Pero existe con el titulo referi- do en la Libreria de este Convento, y no ay duda que se extiende, y tra- ta de los Varones Insignes de la Pro- vincia.

16. *Annotationes & dubia in Sum- mam Card. Cajetani*. Las escribió en el año 1576. en 4.

17. *Selectiora ex Cicerone, & aliis auctoribus*. En 4. La concluyó en el año 1595.

18. *Quaestiones de Cambiis*. Tambien en 4.

19. *Doctrina, sive resolutio de ap- plicatione missarum*. Escribió esta Obra de orden de su Provincial Fr. Gero- nimo Baptista de La Nuza, y la con- cluyó à 8. de Noviembre 1596. en 4.

20. *Vida, y muerte del Maestro Fr. Geronimo Savonarola*. Es traduccion Castellana de la que compuso en Ita- liano Fr. Timotheo Bottonio, y tam- bien en 4. Ella, y las demás Obras referidas, desde el num. 16. se conser- van en la Libreria de su Convento.

21. *Addiciones à la Vida de S. Vi- cente Ferrer*. Estaban reservadas en la misma Libreria; pero por Abril del año 1599. como escribe Fr. Francis- co Sala, (16) Archivero, las dieron los Religiosos juntamente con otros tratados del Maestro Antist, al Arzo- bispo de la Isla de Santo Domingo D. Fr. Agustin Davila Padilla, por aver ofrecido imprimirlas, aunque despues no pudo cumplirlo; porque navegan- do à su Iglesia, pereció todo.

22. *De Beato Raymundo de Peña- fort in Sanctorum numerum referendo.*

El

(14) Param. De Orig. Inquisit. lib. 2. tit. 3. cap. 2. pag. 277. n. 12. (15) Morlà ubi sup. pag. 4. (16) Sa- la Histor. M. 1. de este Convent. cap. 12. fol. 24.

Siglo
XVI.
Año

1599.

Siglo
XVI.
Año

1599.

El Doctor *Morlà* (17) añade esta Obra, y dice, que la dirigió à los Comisarios Apostolicos de la Causa de la Canonizacion de este Santo.

23. *Vida del V. P. D. Bonifacio Ferrer, General de la Cartuxa, y hermano de S. Vicente Ferrer.*

24. *De Sanctis Martyribus.* Estas dos Obras refiere el P. *Rodrig.* pero no ay noticia de ellas en su Convento; como ni tampoco de la otra del num. 22. Puede ser que sean ellas las que se perdieron en el mar con las *Addiciones à la Vida de S. Vicente.*

Hace memoria de este Escritor el P. Fr. Miguel de S. *Joseph* (18) en su *Bibliographia Critica*; pero anda tan diminuto, que pone solamente dos Obras suyas, aviendo escrito tantas.

1599.

JUAN VICENTE PELIGÈR, no *Peliguèr*, como dice el P. *Rodrig.* (1) si bien es verdad que en algunas Impresiones le llaman *Peligero*. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Plumista de profesion. Pasó à Madrid, en donde, como el refiere en la Prefacion de la Primera Parte, fue dicipulo del Abad Juan Saganta, persona celebrada por su talento. Se avia el Abad exercitado en la Corte en el empleo de Secretario de Cartas por el largo espacio de mas de sesenta años, mereciendo la aprobacion del Emperador Carlos V. y del Rey Felipe II. y con la enseñanza de este aprobado Maestro, salió el dicipulo tan aprovechado, como manifiestan las muchas Impresiones que se han hecho de sus Cartas desde el año 1599. que las publicó con este titulo:

1. *Primera, y Segunda Parte del Estilo, y metodo de escribir Cartas misivas, y responder como conviene à ellas en qualquier genero de conceptos, negocios, y coyunturas, conforme à la nueva Pragmatica de España.* En Madrid 1599. En Valencia 1600. en dos tomos. En Zaragoza por Carlos de Lavayen, y Juan de Larumbre 1604. en un tomo, y alli mismo 1607. En Valencia, segunda vez, por Pedro Patricio Mey dicho año 1607. Y otra vez en Madrid por Juan de la Cues-

ta 1609. y alli mismo 1625. siempre en 8.

GASPAR GUERAU DE MONT-MAJOR. Así se apellida en sus firmas este Orador insigne, aunque dieron en llamarle *Grau de Montemayor*. Fue natural de la Villa de Hontiniente en este Reyno; y aviendo venido à estudiar à Valencia, fue dicipulo de Retorica del Maestro Matheo Boffulo, Parisiense, à quien colocó Jacobo *Middendorp*. (1) entre los mas celebres Profesores de esta Universidad; y de Filosofia, del excelente Maestro Fr. Miguel Bartholomè Salòn. Empezó despues à estudiar Medicina; pero llevado de una vehemente inclinacion à la Eloquencia, se dedicó à ella enteramente; y à los veinte años de su edad ganó por oposicion la Cathedra de Retorica, que vacava por muerte, ó ausencia del famoso Maestro Andres Sempere, aviendo tenido por competidor al Maestro Pedro Juan Torregrosa, Catalan muy erudito.

Luego que obtuvo la Cathedra se graduó de Maestro en Artes, para hacer callar à algunos que le imponian la nota de poco instruido en los dogmas Filosóficos. Gaspar *Escolano* (2) le llama Varon de admirable eloquencia, y claridad de ingenio. Tuvo por contrario à Lorenzo Palmireno, Profesor muy estimado en esta Escuela por su provechosa enseñanza, y atendido por su ancianidad; y esto le acarreó muchas contradicciones. Bien que divididos los dictámenes, como sucede ordinariamente, se levantaron dos parcialidades, una por cada Maestro; cuyas defensas resonaron varias veces en el Theatro de esta Universidad, y no cessaron de competir con mucho empeño, hasta que Gaspar Guerau se ausentó de ella para passar à la de Alcalà por Cathedratico tambien de Retorica, donde la enseñó con grandes creditos hasta el año 1600. en que sucedió su muerte. El Canonigo D. Francisco Orti (3) que leyó algunas Oraciones de este Autor, juzga por su estilo, que era su genio demasiadamente libre: no las he visto. Nuestro

Siglo
XVI.
Año
1600.

(17) *Morlà ubi supra*, pag. 4. (18) Mig. de S. *Jos. ibi*, tom. 4. pag. 473. col. 1. (1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 288. col. 2. (2) *Midden. lib. 3. Academ. Orb. verb. Acad. Valentin.* (3) *Escol. Hist. de Val.* tom. 2. lib. 9. cap. 37. col. 1293. (3) *Orti Memor. Hist.* pag. 246.

Siglo
XVI.
Año
1600.

214

Escritores del Reyno

insigne *Vicente Marinèr* (4) le coloca y alaba de esta suerte su maravillo- entre los célebres Poetas Valencianos, sa eloquencia:

*Pbæheo affulsit supremus Gravius igne
Sæcraque dejecit fulmina ab ore suo...
Mirus erat dictis, sacer ore, supremus & arte,
Fortunâ & felix, ingenioque potens.
Alta dedit, divina tulit, splendentia presit
Ore, sono, verbis, magnus, acutus, ovans.*

Sus Escritos son estos:

1. *De Arte oratoria.* Pone esta Obra D. Nicol. Anton. (5) por relacion de Valero Andres, en su *Catalogo Scriptorum Hispania.*

2. En orden à otras que quedaron M.ss. trasladaré lo que escribe D. Francisco Ortí, por no aver hallado otra noticia. Dexò manuscritas (dice) „ muchas de las elegantísimas *Oraciones* que recitó en el Theatro de „ nuestra Universidad. He visto algunas juntamente con diferentes *Pre-faciones*, y *Epistolas*, que paran en „ poder de un erudito Maestro de Latinitud de esta Escuela. Casi todas „ se reducen à satisfacer las calumnias „ de sus emulos, menos éstas que son:

1. *En alabanza del Doctor Joaquin Michavila*, Rector de la Universidad de Valencia.

2. *En las Exequias de la misma Universidad al Emperador Carlos V.*

3. *En las del Duque de Segorbe D. Francisco de Aragon.*

4. Y *De causis corrupta eloquentia.* Todas latinas.

5. Dicese que traduxo al latin, y comentó las Obras de *Jayme Roig*, y que tampoco las dió à la estampa.

1600. **F**R. PEDRO CASTELLÒ, natural de Gandia, Monge de la Orden de San Geronimo, hijo del Monasterio de la misma invocacion, poco distante de su Patria. Era perito en el Arte de la Musica; pero se aficionò

*Utroque affulsit divinus Apolline summo,
Splenduit & Medicus, versibus & nituit.*

Estas son sus Obras:

1. *Dialogo en el qual se trata de las beridas de Cabeza con el casco descubierto, donde se disputa, si es mejor curar semejantes beridas con medicamètos blandos, ò con secos.* En Valencia en la Imprenta de la Compañia de los Libre-

de suerte à las letras, que le embiaron sus Prelados al Real Colegio del Escorial, donde estudiò Artes, Theologia, y los Idiomas Griego, y Hebreo con progressos tan notables, que huviera obtenido Leturas, y Cathedralas, segun le juzgavan benemerito, à no averle faltado la salud. (1) Tuvo por Maestro en el Colegio al erudito Valenciano Fr. Carlos Bartholi, de quien harè memoria en el año 1612. con cuya enseñanza saliò igualmente aprovechado en virtud, y sabiduria. Fue Prior de su nativo Monasterio, y Visitador General de los de Castilla. Floreciò por los años 1600. y dexò una Obra M.s. con este titulo:

1. *Apologia en defensa de la doctrina de S. Geronimo*, Doctor de la Iglesia. La refiere Fr. Francisco de los Santos en el lugar citado.

GERONIMO VIRUES, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Alonso Virues, Medico muy erudito, como vimos en el año 1541. pag. 96. col. 1. Era Doctor en Medicina como su padre, hombre tambien de mucha erudicion, y elegantísimo Poeta. Concurrió à la Academia llamada de los *Nocturnos*, desempeñando el nombre de Académico con excelentes Discursos, y Poesias, sin dexar por esso de tener mucho credito, y lucimiento en su Facultad, segun lo expresse *Vicente Marinèr* (1) en este Distico:

ros 1588. en 8. Es version del que Amato Lusitano compuso en Latin; y dice al principio el Doctor Virues averle traducido para socorro de los Cirujanos que no entienden aquel Idioma: yo asseguro, que si aora se reimprimièssè tendria buen despacho. En los

(4) Marin. *Eleg. in prisc. Poetas Valentin.* pag. 525.

(5) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 402. col. 2.*
(1) Fr. Franc. de los Santos *Hist. de la Ord. de S. Geron.* part. 4. lib. 3. cap. 17. pag. 377. col. 2. (1) *Marin. ubi supra*, pag. 530.

Siglo
XVI.
Año
1600.

1600.

Siglo
XVI.
Año
1600.

los libros de la referida Academia he visto suyos estos Discursos:

2. *Discurso I. disputando qual es mas provechoso para la Republica, el Estudio de las letras, ò el Estudio de las armas?*

II. *Disputando qual es mas fuerte, el Rey, el vino, la muger, ò la verdad?*

III. *Alabando la Medicina.*

IV. *Qual sea la cosa de mas provecho para el hombre en esta vida, el ser bien afortunado, ò el ser sabio?*

V. *Alabando la colera.*

VI. *Probando, que los pobres son mas liberales que los ricos.*

3. A lo ultimo del tercer Discurso acuerda otra Obra suya, intitulada, *Syphilis traducida*, pero no dice nada de Impresion.

4. En el Libro de las *Fiestas Nupciales* de Felipe III. compuesto por Gaspar Aguilar, ay à lo ultimo dos *Sonetos* del Doctor Virues, uno al Rey, y otro à su hermana la Infanta de España; y tambien se hallaràn *Poesias* tuyas de metros diferentes, en el de las *Fiestas à la Reliquia de S. Vicente Ferrer* del Canonigo Tarrega, pagg. 75. 139. y 259. y por averse hecho estas lucidas Fiestas en el año 1600. le he colocado en el.

1600.

FR. JAYME TENSA, natural de Valencia, Religioso Mercenario Calzado, Presentado en Theologia, Comendador del Convento de Orihuela, Juez Sinodal (1) en la Sinodo celebrada por el Obispo D. Joseph Esteve en el año 1600. y Comendador del Real Convento de Valencia. Diò à la estampa un libro que refiere D. Nicol. Anton. (2) y yo he visto con esta inscripcion:

1. *Sumario de las Gracias, y Indulgencias que ganan los Cofadres de N. Señora de la Merced, y los que visitan las Iglesias de dicha Orden, ò traen su santo Escapulario.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1593. en 8. Y alli mismo:

2. *Razon de la Absolucion general que en esta Religion se usa en algunos dias del año.* D. Nicolas pone esta Obra, sin señalar la Impresion, en el

tom. 2. pag. 195. col. 1. baxo el nombre de un Fr. *Pedro Tensa*, Mercenario, tambien Valenciano, de quien no ay aqui la menor noticia. A mi me parece que fue equivocacion en el nombre.

JAYME FERRER, Valenciano, Doctor en Medicina, referido por el Doctor Juan Bautista Orivay, (1) de quien tratarè en el año 1679. Impriò una Obra con este titulo:

1. *Tratado de Peste.* En Valencia 1600. en 8.

D. GASPAR PUNTER, Obispo de Tortosa, natural de la Noble Villa de Morella en este Reyno. Fue Doctor en ambos Derechos, y famoso Letrado. (1) Obtuvo primeramente un Curato, y Comensalia en aquella Santa Iglesia, despues la Dignidad de Prior, y en 2. de Octubre 1585. fue nombrado por su Cabildo, *Sede vacante*, Oficial, y Vicario General. A instancia del Rey Felipe II. fue elegido Visitador Apostolico del Real Monasterio de N. Señora de Monserrate, Santuario insigne de la Orden de S. Benito en el Principado de Cataluña; y aviendo terminado felizmente su comission en servicio de ambas Magestades, le postuló el mismo Catholico Monarca para el Obispado de Vique, como dice su pariente D. Gaspar de la Figuera, (2) aunque devió serlo poco tiempo; porque obtuvo la Mitra de Tortosa en el año 1590. como lo afirma Rodriguez. (3)

Colocado en la Prelacia llenò las obligaciones de Pastor, y Padre de sus subditos. Alimentava à todos con el pasto de saludable doctrina, y remediava à los necesitados con limosnas quantiosas. A favor de los pobres Labradores, fundò un Monte de piedad para socorrerlos con trigo al tiempo de la siembra; y no hubo Hospital en todo su Obispado, que no experimentasse su liberal beneficencia, y misericordia. Con igual zelo promovia el Culto Divino, y cuidava de la curiosidad, decencia, y asseo de los Templos. Enriqueciò à su Cathedral de alhajas muy preciosas; erigiò

(1) Aguirre tom. 4. Conciliar. Hisp. pag. 716. (2) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 472. col. 1. (1) Orivay Theatre de la Verd. pag. 86. col. 1. (1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 8. cap. 4. col. 693. (2) Figuer. en la Part. 2. de su Miscelanea. (3) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 157. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1600.

1600.

1600.

Siglo
XVI.
Año
1600.

216

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1600.

giò en ella una Capilla de Comunión, añadió renta à los quatro Curatos de la misma, hizo diferentes dotaciones para aumentar la solemnidad de algunas Fiestas; y en todas las Iglesias del Obispado mandò fundar Aniversarios perpetuos por su alma, y que

excediessen à la mayor distribucion. Muriò este insigne Obispo en el dia 13. de Mayo del año 1600. Yace en la Cathedral; y en su sepulcro gravaron estos versos, que señalan el tiempo que governò aquella Iglesia, y el dia, y año de su muerte.

GASPAR OBIIT EN PUNTERIUS QUI REXERAT ANNOS
BIS QUINQUE HANC SEDEM, HIC ILLIUS OSSA CUBANT.
MILLE SEQUEBATUR JAM SEXCENTESIMUS ANNUS,
LUX DECIMA ET MAII TERTIA MENSIS ERAT.

Escribió:

1. *De Recta Subditorum visitatione.* En fol. D. Hipolito de Sampèr copia un passage de esta Obra en su *Mont. Ilustr.* y la llama *Libro doctissimo.* (4)

2. *De la explicacion de los misterios, y doctrinas de nuestra Santa Fè.* En 8. Refieren las dos Obras D. Gaspar de la *Figuera*, y *Rodrig.* pero no ponen la Impresion, aunque le parece al segundo que se dieron à la estampa.

1600.

V SOR MARGARITA AGULLÒ, Terciaria de Abito patente del S. P. S. Francisco: Nació en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe; en el año 1536. Fue amantísima de la Virginitad desde que rayò en su entendimiento la primera luz de la razon; y entregandose toda en manos de Christo nuestro Bien, à quien eligiò por Esposo, se resistiò varonilmente à las importunas instancias de sus padres, que querian casarla; y à los veinte años de su edad hizo voto de Castidad perpetua, y absoluta. Con particular impulso del Cielo vistiò el Abito exterior de Penitencia en la Tercera Orden del Serafico Patriarca S. Francisco; y desde aquel dia especialmente, emprendiò una vida tan santa, que en la Ciudad de Valencia, à donde vino, muertos sus padres, llegó à ser el asombro de los Varones mas insignes en santidad.

No es de mi cargo referir lo heroico de sus virtudes, lo cruel de sus tentaciones, y combates, lo extraordinario de sus penitencias, lo elevado de su oracion, lo frequente, y maravilloso de sus éxtasis, lo veridico de sus profecias, ni el extremado rigor de su pobreza voluntaria. Pero

dirè, por ser cosa muy particular, averle concedido el Señor, pidiendolo ella, que sintièse en su cuerpo el dolor de las llagas de los Clavos, y cada Miercoles el de la Corona de espinas, con tal vehemencia, que depone aquel perfecto dechado de Principes Ecclesiasticos, y Pastor vigilantísimo el Ven. Patriarca D. Juan de Ribera, (1) aver visto muchas vezes, estando la Sierva de Dios arrobada, asentarle una mosca en el convexo de la mano, y bolver del arrobado con la fuerza del dolor que padecia de solo esto.

Floreció en un siglo muy abundante de Santos; pero algunas ilusiones del enemigo, que sucedieron en personas reputadas por muy espirituales, como en la Monja de Portugal Sor Maria de la Anunciacion, y en la beata Ana Rodriguez, despertaron la atencion de los Varones mas eminentes de esta Ciudad en virtud, y sabiduria, en las cosas de esta muger, por ser tan extraordinarias, y admirables. El Señor Patriarca la tratò por mas de veinte y cinco años continuos, observandola con particular cuidado hasta en las cosas mas menudas; y à su instancia, calificaron su espiritu los VV. PP. Fr. Rodrigo de Solis, Andaluz, insigne Reformador de los Agustinos de la Provincia de Aragon, célebre Maestro del *Arte de servir à Dios*, como lo acreditan dos tomos que de este asunto diò à la estampa en Medina del Campo, en el año 1584. el gran Maestro de la vida espiritual Fr. Luis de Granada, el extatico P. Fr. Pedro Nicolas Factor, el glorioso S. Luis Bertran, y otros muchos sujetos respetables por su virtud, y doctrina, y todos le aprobaron por bue-

(4) Samp. ibi, tom. 2. pag. 458. (1) Ribera en su *Epist. al Lector*, al principio de la *Vida de esta Ven.*

Siglo
XVI.
Año
1600.

bueno, como se puede ver en la *Vida* que de esta Religiosa Virgen escribió su Confessor Fr. Jayme Sanchis, de quien trataré en el año 1607.

Como la vida de esta doncella fue santa, segun puede colegirlo nuestra piadosa, aunque falible creencia, à vista de la aprobacion de tan esclarecidos Varones, fue correspondiente su muerte. Porque su Esposo fidelísimo la previno con anticipacion con la noticia del dia, y hora de su partida; poco antes de morir la visitò la Emperatriz de los Angeles, acompañada de un Coro lucidísimo de Virgenes, y del Serafico Patriarca San Francisco, S. Vicente Ferrer, S. Luis Bertran, y del bendito Siervo de Dios Fr. Pedro Nicolas Factor, los cuales convirtieron su pobre habitacion en un Cielo, y llenaron su alma de dulzuras inefables: y al tiempo de espirar, oyò de la boca de su Esposo, por medio de un devoto Crucifixo que estrechava entre sus brazos, *Veni Sponsa mea*, y rindiò su alma al dulce imperio de esta voz, en la Ciudad de Valencia dia 9. de Deziembre del año 1600. à los sesenta y quatro de su

edad; los cuales déven ser interminables para la imitacion en la memoria de los hombres.

El Ven. Patriarca, que se hallò presente quando murió la Sierva de Dios, ordenò que llevassen su cadaver en un coche al Convento de Capuchinos, que él avia fundado, antes que en la Ciudad se divulgasse. Allí la tuvieron expuesta, para consuelo del Pueblo, por espacio de tres dias; y despues la depositaron à un lado de la Capilla mayor. Però concluida la fabrica del Real Colegio de Corpus Christi, fundado tambien por el mismo Patriarca, mandò trasladar à su Capilla por Febrero de 1605. el cuerpo de la Ven. Virgen, que hallaron incorrupto, y le diò honrosa sepultura junto à la puerta de la Sacristia, à raiz de la pared del cruzero, en donde està pintada la Historia de S. Vicente Martir. Mandò asimismo, que allí ardiessè una lampara en obsequio de la Ven. y que cubriessèn su sepulcro con una piedra de alabastro, guarnecida de una barandilla de bronce con esta notable Inscripcion:

Siglo
XVI.
Año
1600.

B. MARGARITA AGULLONA, SETABENSIS;
PROFESSIONIS FRANCISCANÆ, OBHT 9. DECÈMBRIS, ANNO A
NATIVITATE DOMINI 1600. ÆTATIS SUE 64. CLARUIT HÆC
VIRGO EXIMIÀ VITÆ POENITENTIÀ ET FREQUENTI EXTASI, AS-
SIDUOS DOLORES IN EJUSDEM PARTIBUS ACCEPIT, IN QUIBUS
CHRISTUS DOMINUS VULNERA; FERIA 4. IN CAPITE CORONÆ
INSTAR. MORTUA EST MAGNÀ OPINIONE SANCTITATIS,
ET FUNERE PIETATÈ CELEBERRIMO.

De allí la mudaron despues, quiza porque el concurso de los devotos que ivan à visitar su sepulcro, impediria el transito à la Sacristia, y la pusieron al otro brazo del cruzero, arrimada à la pared en donde està la Historia de S. Vicente Ferrer, junto à la Capilla de S. Mauro Martir; y pusieron la misma piedra, y barandi-

lla de bronce. Si bien el Colegio, por no contravenir à los Decretos posteriores de la Santidad de Urbano VIII. mandò quitar la referida Inscripcion, y los Votos de los Fieles, que pendian de una varita de hierro, que oy se vè sobre el sepulcro, y substituir esta en su lugar al rededor de la Lapid:

MARGARITA AGULLONA, SETABENSIS,
PROFESSIONIS FRANCISCANÆ, OBIT IX. DECÈMBRIS,
ANNO A NATIVITATE DOMINI M.DC. ÆTA-
TIS SUE LXIII.

El *Martirologio Franciscano* de Arturo (2) hace memoria de esta gran Sierva de Dios en el dia 9. de Deziembre, con el siguiente Elogio:

Valentia, Beata Margarita Agullo-

na Virginis, quæ paupertate, humilitate, & oratione extaticâ copiosè exornata, atque in extasim raptâ, Dominicæ Passionis memoriale sic recolebat, ut & dolorum Christi partisept fuerit,
Ec

(2) Arturo ibi, ad diem 9. Decemb. §. 7. pag. 564. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1600.

Q ipsius gloria consors tandem evaserit.
Escribió de orden de sus Confes-
sores:

1. *Metodo que guardava en contem-
plar la Passion, y Muerte de N. Se-
ñor Jesu Christo.*

2. *Cartas, ò villetes al Excelentis-
simo Señor D. Juan de Ribera, Patriar-
ca de Antioquia, y Arzobispo de Val-
encia.* Le da cuenta de lo que passava en la Oracion por su interior, para que como Pastor la guiase, y corrigiese.

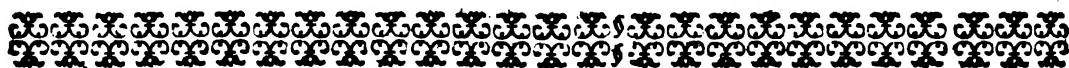
3. *Preparacion que hacia para reci-
bir el SS. Sacramento: ofertorio, y gra-
cias despues de recibido.* Se lo mandó

escribir el Señor Patriarca.

4. *Cantico, y alabanzas de Dios N. Señor, que dexò escrito de su mano.* Todo lo dió à la estampa su Confessor Fr. Jayme Sanchis en la Vida, que à petición del mismo Patriarca, imprimió en Valencia en el año 1607. El primer tratado se hallará en la pag. 205. y lo demás à lo ultimo del libro.

5. *Combates del Demonio*, con que procuró derribarla de la cumbre de santidad à que Dios la avia levantado. Los escribió de orden del mismo Confessor, como èl lo insinúa en la pag. 213. pero no se imprimieron.

Siglo
XVI.
Año
1600.



ESCRITORES DEL SIGLO XVII.

Siglo
XVII.
Año
1601.



ENERABLE FRAY
MELCHOR ARA-
ZIL, Sacerdote se-
cular, y despues
Novicio de la Or-
den de S. Agustín.
Nació en Xixona,
Ciudad del Reyno
de Valencia, dia

primero de Setiembre del año 1552. Tuvo por padres à Estevan Arazil, y à Isabél Lobregada, (1) de linages honrados, y muy christianas costumbres, los quales le criaron en temor de Dios, y èl se aficionò à las virtudes, y al estudio de las letras. Aprendió luego hasta los principios de la Gramatica; pero aunque por obedecer à su padre se aplicò despues à la labranza, y empleò siete, ò ocho años en este exercicio, le quedava tanta aficion al estudio, que de noche iba buscando los Estudiantes mas adelantados, para que le dießen alguna leccion, y empleava todos los ratos que podia, los dias que por lluvias, ò otros

impedimentos no salia al campo.

Con esta gran penalidad estudiò Gramatica, y Solfa; porque deseando ser Eclesiastico, juzgó que le seria conveniente saber Musica para cantar bien las divinas alabanzas en el Coro. Pero executava una cosa, à mi entender, sin exemplar: como no podia llevar el libro en las manos quando arava, por ser preciso tenerlas ocupadas en el arado, inventò la ingeniosa traza de hacer un assiento en el yugo, à modo de atril, para poner los libros de la Gramatica, y papeles de la Solfa; y de este modo à un tiempo trabajava, y estudiava, con admiracion de quantos lo sabian. (2) Tanto puede un constante, y verdadero amor à las letras.

Viendole su padre tan propenso, y aficionado à ellas, determinò apartarle de la labor, y que tratasse de continuar sus estudios. Prosiguiòlos con gran contento suyo, primero en Alicante, y despues en Orihuela, y Murcia; y en solo un año se perficionó en

Siglo
XVII.
Año
1601.

(1) Manceb. *Vida del mismo Araz.* §. 1. num. 1. en el tom. 1. de la *Hist. de la Prov. de los Agustín. de Aragón* desde la pag. 272. col. 1. (2) Manceb. *ibi*, §. 2. num. 6.

Siglo
XVII.
Año
1601.

en el Idioma Latino, y llegó à saber todo el Virgilio de memoria. A los principios de Setiembre de 1577. cumplidos los veinte y cinco años de su edad, vino à estudiar à la Universidad de Valencia, donde fue dicipulo de Artes del Doctor Francisco Seresola, Cathedratico despues de Medicina, y uno de sus mas acreditados Professores; y al mismo tiempo oia la Retorica con el famoso Maestro Gaspar Guerau de Montmajor, referido en el año 1600. Quando llegó à los libros de *Cælo*, empezó à estudiar lengua Griega; sabida èsta, estudiò la Hebrea, y despues Theologia, empleando cada dia diez horas sobre los libros. Obtuvo el Grado de Maestro en Artes; y en el dia veinte de Diciembre del año 1583. el de Bachiller en Sagrada Theologia; (3) y aviendo dado un Beneficio en su Patria, recibió los Ordenes Sagrados.

Bolvió à ella riquísimo de sabiduria, y virtudes; pero ansioso de hacer mayores progressos en las Ciencias, se fue à la Universidad de Salamanca, en donde se detuvo un año entero. Passado èste, se retiró à Xixona, en donde permaneciò en un continuo estudio, retiro, y oracion, tres, ò quatro años. Hizo segundo viage à Castilla, y estuvo en Toledo tres años, en los quales leyò Retorica, segun unos, ò segun otros las lenguas Hebrea, y Griega; y de alli pasó à Granada, Jaen, Ubeda, Baeza, y otras Ciudades de Andalucia, y otra vez à Toledo. En este viage, y en esta ultima Ciudad padeciò muchísimo, hasta ser encarcelado por una acusacion injusta, y porfiada de un Librero de Jaen, que quiso cobrar dos veces el precio de una Impresion que avia hecho de este exemplar Sacerdote; si bien solo sirvió, para que se viesse mas clara su inocencia, y la codicia del Librero.

Diò la buelta à Xixona, y residiò su Beneficio algunos años; pero no fueron muchos, porque deseando desprenderse enteramente de los cuidados del figlo, y entregarse al retiro, y contemplacion de las cosas di-

vinas, vino otra vez à esta Ciudad; y por consejo del V. P. Fr. Domingo Anadòn de la Orden de Predicadores, Varon de ilustre santidad, y milagros, pidió ser admitido en la Religion de S. Agustín, y à los primeros de Febrero del año 1601. vistió el Abito en el Real Convento de S. Agustín de Valencia. Parece averlo ordenado así la Providencia Divina, solo para que esta dichosa Casa fuesse deposito de sus venerables cenizas, y los moradores de ella testigos autorizados de su bienaventurada muerte; porque en aquel mismo año, dia ultimo de Abril, Lunes despues de la Dominica *in Albis*, que es dia solemníssimo para Valencia, por la Fiesta de S. Vicente Ferrer, pasó à mejor vida este sabio Varon, perfecto modelo de Sacerdotes, y Ornamento glorioso de su Patria, à los quarenta y ocho años, y siete meses de edad, y tres meses de Noviciado.

He sacado las noticias, hasta aqui referidas, de la Vida que el Maestro Fr. Gaspar *Mancebón*, ya citado, formò del Proceso que para tratar de la Beatificacion de este Venerable Religioso, se autorizó en la Curia Eclesiastica de Valencia de orden del Venerable Señor Patriarca D. Juan de Ribera en el año 1610. y aunque en ella se halle alguna diferencia de lo que escriben Gaspar *Escol.* (4) y otros, la tengo por mas segura, así por averla escrito à vista del Proceso, como por ser de Autor coetaneo, y de la misma Religion. Las Obras del Ven. Arazil son estas:

1. *Libro de los Nombres, y Grandezas de la Virgen nuestra Señora.* Todos los que le mencionan le llaman elegantísimo, y doctísimo. La Impresion de este Libro hecha en Jaen, aunque no sabemos en que año, diò motivo à la injusta persecucion del Librero, que arriba dixe.

2. *Preparacion para recibir el SS. Sacramento, y hacimiento de gracias despues de la Comunión, con otros documentos necessarios para Estudiantes.* Todo en verso Latino. La compuso estudiando en Valencia, como escribe el

Ee 2

P.Man-

(3) *Orti Mem. Hist. pag. 248.* (4) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1333. n. 6.*

Siglo
XVII.
Año
1601.

Siglo XVII. Año 1601. P. *Mancebón*. El Maestro *Jordan* (5) añade otra Obra intitulada:
3. *Tratado de la Humildad*. Pero ambos devieron quedar M.ss. porque ninguno dice nada de impresion.

1602. FR. DAMIAN BALAGUER, hermano del Obispo de Orihuela D. Fr. Andres Balaguèr, de quien se tratarà mas adelante. Fue natural de la Villa de la Jana; y desde el dia 16. de Octubre de 1579. que vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de Valencia, empezó à dar muestras de virtud. Tratava mucho de Oracion, y para ella se ayudava tanto de la mortificacion, y penitencia, que viviendo en aquel tiempo S. Luis Bertran, y los VV. PP. Fr. Domingo Anadon, y Fr. Miguel Lazaro, y otros brillantes astros de la misma Religion, y Casa, ninguno tuvo mas nombre que el en asunto de oracion, y penitencia. (1)

Estudiò, y leyò Artes, y Theologia en el Colegio de Orihuela; y queriendo la Provincia honrarle despues de su Letura, con el Grado de Presentado, lo resistió el humildísimo Varon; porque no atribuyendose à si la ciencia, tampoco queria premio de ella, sino emplearla en servicio de què graciosamente se la avia comunicado. Con esta consideracion solia emplear el tiempo que le dexava libre la Cathedra, en predicar por los Pulpitos de la Ciudad, y Lugares comarcanos, con maravilloso espíritu; y determinò passar à Indias, movido de un particular impulso de procurar por otros medios, aunque fuesen los mas peligrosos, la salvacion de las almas. Luego que llegó à Mexico, le nombraron Regente de Estudios del Convento de la Ciudad de Vaxac, y empleò dos años en este exercicio. Mas como no era este el fin que avia tenido la Providencia Divina en conducirlo à tierras tan apartadas, abrió camino en el año 1598. para que se trasladasse à Filipinas en compañía del Obispo D. Fr. Miguel de Benavides de su mismo Abito.

Desde alli le embiaron à la Provincia de la Nueva Segovia, en donde podia dar desahogo à su abrasada caridad, y zelo, por ser tierra muy dilatada, y està su conversion en los principios. Luego que aprendió la lengua, empezó à catequizar, y enseñar à aquellas gentes con tan feliz suceso, que todos estavan contentísimos, por entender les avia ido un Varon embiado de Dios para conducirlos à todo bien con su sanidad, y doctrina. En el Ministerio de Abulug, que es el mejor de aquel partido, fue el primer Prelado que tuvieron los de su Abito. Asistió por Definidor el año 1600. en el Capitulo Provincial de Manila, y bolvió à la Nueva Segovia por Vicario del Pueblo de Pata, que es la segunda Casa de aquella Provincia en antigüedad, la qual procurò siempre ponerle donde hiciesse mayor fruto. Bien que alli le gozaron poco tiempo; porque antes de dos años y medio murió santamente, no en el de 1609. como algunos creyeron, sino en el de 1602. o à los principios de 1603. como dice el Autor citado. Escribió:

1. *Carta sobre el estado de la Christianidad en Filipinas, Japon, e Imperio de la China, Fecha en Manila à trece de Junio 1599.* En Valencia por Chrisostomo Garriz 1601. en 4. La dirigió à su hermano D. Fr. Andres Balaguèr, entonces Obispo de Albaracin. La he visto archivada en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; es bastantemente difusa, y empieza así: *Gratia Domini Jesu sit tecum mi frater charissime. Benedictus Deus, quia non sum fraudatus à desiderio meo.* Lo demás està en lengua Castellana.

PEDRO JUAN NUÑEZ, Filosofo de estupenda erudicion, de quien dixo Morlà: (1) *Non sine magno verborum honore, & pondere nominandus.* Nació de padres nobles en la Ciudad de Valencia, y fue sobrino de Don Geronimo Nuñez, Señor de Semperé, Regente del Supremo Consejo de Aragon, segun *Viciano*. (2) Aunque en esta Universidad se instruyó ventajosa-

Siglo XVII. Año 1602.

1602.

(1) Jord. *Hist. de la Prov. de los Agost. de Arag.* tom. 1. pag. 487. col. 2. (2) Aduarte *Hist. de la Prov. de Filip.* desde la pag. 240. (3) Morlà in *Pres. Emp.* pag. 4. & 5. (4) Vician. *Chron. de Val. Part. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1602.

Siglo
XVII.
Año
1602.

samente en la inteligencia de las lenguas Griega, y Latina, y en el estudio de las Artes liberales, de las quales recibió el Grado de Maestro: sin embargo, deseoso de cultivar su ingenio agudo con mas copiosa doctrina, se trasladó à la insigne Escuela Parisiense, en donde oyó por espacio de un año à los que eran por aquel tiempo astros brillantes de la Francia, Adriano Turnebo, Audomaro Taleo, Pedro Ramos, y Jayme Carpentario; y se perficionó en las ciencias maravillosamente. Restituyóse à España, donde empezó à difundir las copiosas luces de su doctrina; y dándole Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia, explicó los libros de Aristoteles con tanto mayor aplauso, quanto mas se aventajava en la cabal inteligencia del Idioma Griego; y sacó à luz algunos tratados Filosóficos con tan general acceptacion, que se repitieron brevemente sus ediciones en algunas Provincias estrangeras; y acreditaron à su Autor por el mas agudo de los Interpretes Logicos, como le apellida D. Gregorio Mayàns.(3)

Aviendose esparcido la fama de su erudicion, y sabiduria, fue deseado de varias Universidades. Pudo atraerle à sí la de Zaragoza, en donde leyó otro curso de Filosofia; y concluido, se detuvo para explicar los libros de Poetica, y Retorica de Aristoteles. Empleó en uno, y otro cerca de cinco años, y sacó muchos discipulos eminentes, no solo en Filosofia, sino en otras Facultades. Fueron algunos de ellos D. Gaspar Puntèr, Obispo de Tortosa, y un hermano suyo Arcediano de Orihuela, y el Letrado Pedro Galès, cuya grande erudicion en Filosofia, lengua Griega, y Jurisprudencia, brilló mucho en Roma, y Aquitania. Restituyóse à Valencia, y enseñó en esta Universidad lengua Griega, y Retorica; y tuvo por dicipulo al diligentísimo, y eloquente Historiador Geronimo Blancas, (4) como él lo confiesa, al hijo mayor de Geronimo Zurita, célebre Chronista de Aragon, llamado Miguel Zurita, a quien embió su padre à esta

Ciudad, para que estudiase en la escuela de este gran Maestro; si bien mejorando despues de estado, tomó el Abito de Cartuxo en Porta-Coeli en el año 1566.(5)

Preciandose de dicipulo suyo el doctísimo Pavordre Bartholomè Joseph Pasqual, dixo este notable Elogio de nuestro Nuñez en una oracion que recitó en el Theatro de esta Universidad: Quem (id est Nunnesium) „honoris causâ nomino, quem tanti „facio, quantum possum, & debeo; „cui hæc florentissima Academia plurimum debet, & ego in perpetuum „ita devinctus sum, ut quidquid in „me bonarum litterarum est, ei acce- „ptum referam, & hoc solo nomine glorior, semperque gloriabor, „quod is mihi contigerit magister, qui „in docendo suavitatem Isocratis, subtilitatem Lysia, vim Demosthenis, „æquaverit; in Dialecticis, & Philosophicis quasi alumnus Aristotelis, „Peripateticæ disciplinæ seriem, formam, & institutionem, quæ in ipso Aristotele aurea, in Theophrasto „divina, in Stratone eloquentissima, „in Lycone, & Phalereo dulcissima „fuit, mirabiliter expresserit. Pero como todo esto era en su Patria, no faltaron algunos Oradores jovenes, que envidiosos de sus glorias, pensaron vanamente obscurecerlas.

Por este tiempo le llamaron de Barcelona; y aviendose trasladado à aquella Ciudad, estableció allí su enseñanza, y leyó lengua Griega, y Retorica con no inferior aplauso. Avia juntado una selecta Libreria, y gran numero de Autores Griegos; en cuya leccion tenia sus mayores delicias, por quanto sacava de sus fuentes aquel cabalísimo conocimiento de la Filosofia Peripatetica, que le avia merecido la estimacion de los hombres mas eruditos, como fueron, D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, el qual le tuvo algun tiempo en su Palacio; (6) D. Joseph Esteve, Obispo de Orihuela, D. Juan Bautista Cardona, Obispo de Tortosa, Juan Bautista Monllor, Canonigo, Maestrescuelas de Orihuela, y el P. Andres Es-

(3) Mayàns *Accion de grac. à la Div. Sabidur.* pag. 14. (4) Blancas *Commen. rerum Arag.* pag. 100.
(5) Dorm. *Progreſſos de la Hist.* pag. 37. col. 1. (6) Dorm. *ibidem*, pag. 197. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1602.

Escoto, Jesuita eruditísimo, el qual recogió todas las Obras de este grande hombre, y las embió à Gerardo Juan Vossio, como este lo dice en la Carta veinte y una.

Desfèò por ultimo descansar del trabajo de las Cathedras; y retirandose à Valencia, vivió en su casa algunos años con entera robustez, no obstante su edad abanzada, y las continuas tareas de su estudio. En el dia 23. de Abril del año 1599. aun desempeñò à esta Escuela con una elegante Oracion latina, que dixo en el Theatro en presencia de los Reyes Catholicos, de que hablarè mas largamente en el de 1616. quando trate de *Vicente Blas Garcia*. Con estos grandes aplausos se mantuvo hasta el dia 12. de Marzo 1602. que falleció casi en la edad de ochenta años, para hacerse immortal en la memoria de los eruditos. El Canonigo D. Francisco Orti, (7) dice averle hecho Ecclesiastico, y que fue un Sacerdote de irreprehensibles costumbres; *Rodriguez*, que vivió en Abito Clerical sin tomar estado; el P. *Escoto*, que se mantuvo siempre en el Celibato, y nada dice de Sacerdocio. Parece que entre estas opiniones es la mas segura la del P. *Escoto*, que le conoció, y tuvo amistad con el, el qual, si Nuñez huviera sido Sacerdote, no se contentaria con decir, *Cælebs perpetuò vixit*, sino que huviera expreßado el Sacerdocio. Ello es cierto, que su muerte fue una gran pérdida para las buenas letras; pues en pluma de Gaspar Scioppio (à quien llamaron *Flagellum Grammaticorum*; (8) porque casi ninguno le agradava, ni quedava libre de su mordacidad) era nuestro Escritor: *Philosophorum, & Philosophia Peripatetica facile princeps, & Græcarum, & Latinarum litterarum notitiâ sermonisque elegantia nemini secundus*. (9) Estas son sus Obras, siguiendo el mismo orden de D. Nicol. Anton.

GRAMATICA.

1. *Grammatistica lingua Græcæ, seu de genuina Græcarum litterarum pronuntiatione*. Y en el mismo volumen:

(7) Orti Mem. Hist. pag. 252. Rodrig. Biblioth. Val. pag. 382. col. 1. Escot. Bibl. Hispan. clas. 5. Valent. (8) Mig. de S. Jos. Bibliograph. Crit. tom. 4. pag. 116. col. 1. (9) Sciopp. in Consult. de Schol. Stud. ratione. (10) Menage ibi, tom. 1. cap. 47.

2. *Libellus de Mutatione Lingue Græcæ in Latinam, cum formulis ad extremum Græcis Epistolarum, & duplici earum interpretatione latina*. En Barcelona por Jayme Cendrat 1589. en 8.

3. *Institutiones Grammaticæ lingue Græcæ*. En Barcelona por el mismo Cendrat 1589. y por la Viuda de Huberto Gotardo 1590. Si bien esta Impresion que hizo mas añadida, y dedicó à D. Gaspar Puntèr, Obispo de Tortosa, es tercera; y así falta una que no he visto.

4. *In Phrynicum de vocibus Atticis, Nota. Gil Menage* (10) en su *Anti-Ballet*, hablando de las Ediciones de Frinico, dice estas palabras, traducidas à la letra del Idioma Francés: Y en „seguida en Ausburg en 4. (esto es, „se imprimieron) en Griego, y en „Latin en 1610. con Notas de Nuñez, y de Hesquelio. La version es „de Nuñez. Algun tiempo despues „de la publicacion de este libro, un „hombre muy sabio hizo unos breves Escolios muy eruditos sobre las „Notas de Nuñez. Estos Escolios fueron impresos en hoja volante al „tiempo que se formaron, y se hallan en algunos exemplares de esta „Edicion de Frinico de que hablaste. Yo he oido decir à Monsieur „Mentel, que Casaubon era el Autor. Dedicó Nuñez esta Obra à su amigo el P. Andres Escoto.

5. *Typus institutionum Grammaticarum*. No pongo la Impresion de esta Obra, por faltar la primera hoja al exemplar que he visto.

6. *Epitheta sive Apposita, à Marco Tullio Cicerone collecta*. En Valencia 1556. en 8. En Venecia 1570. En Leon de Francia 1571. en 8. En Colonia el mismo año, y en Barcelona por Jayme Cendrat 1588. tambien en 8. añadidos mas Epiteros, y el modo de usarlos con este Epigraphe: *Ratio, qua hac Epithetorum suppellex possit variè, & copiosè exerceri*.

7. *Alphabetum Græcum*. En Valencia por Felipe Mey 1600. en 8.

8. *Tirocinium Lingua Græca institutionibus Grammaticis* P. Joan. Nun-

Siglo
XVII.
Año
1602.

Siglo
XVII.
Año
1602.

nessi, collectum à Philippo Mey. En Valencia por Felipe Mey 1611. en 8. El P. Rodriguez (11) añade esta Obra, pero duda si estará contenida en alguna de las antecedentes; mas es cierto ser diversa.

RETORICA.

9. *Institutionum Rhetoricarum, Libri V. ex Hermogenis methodo, & Progymnasmatis potissimum Aphthonii.* En Barcelona 1578. y allí mismo por Jayme Cendrat 1585. y por Sebastian Cormellas 1593. con Adiciones del Autor, siempre en 8. Traduxo esta Obra en Castellano en 1624. Miguel Sebastian, Presbitero, Cura de la Iglesia de Galve, dicipulo que avia sido de Nuñez; pero esta version quedó M.s. y así la vió D. Nicol. Anton. (12) Cita su mismo Autor esta Obra en sus *Institutiones Oratoria*, pag. 36.

10. *Progymnasmata, id est Præulæ quadam oratoria ex Progymnasmatis potissimum Aphthonii.* Esta Obra es parte de la antecedente, la qual se imprimió de por sí en Zaragoza por Miguel Ximeno Sanchez 1596. en 8. juntamente con un Opusculo intitulado:

11. *Ratio brevis, & expedita conscribendi genera epistolarum illustriora.* El qual se imprimió tambien separadamente en Valencia por Felipe Mey 1607. en 8. Mas dilatado que éste, compuso otro que está M.s. en la Libreria de D. Gregorio Mayàns, con esta Inscripcion: *Formula illustiores ad præcipua genera Epistolarum conscribenda simul cum præceptis quibus ferè uti solet M. Tullius Cicero.*

12. *Institutiones Oratoria collectæ methodices ex Institutionibus prioribus Audomari Talei.* En Valencia por Juan Mey 1552. en 8.

13. *Scholia in Libros Rhetoricorum Aristotelis.* Le cita el mismo Nuñez en su libro, *De Recta, atque utili Ratione conscribendi curriculi Philosophia*, fol. 123.

14. *Scholia in Poetica Aristotelis.* Le cita en el mismo libro *De Recta, &c.* fol. 122.

15. *Avisos pera estudiar les Ars en particular.* En Valenciano M.s. le tiene D. Greg. Mayàns.

FILOSOFIA.

16. *Plutarchi Cheronai causa naturalis conversa à Petro Joanne Nunnestio.* Se halla al fin de una impresion de los Problemas de Aristoteles, y de Alexandro Afrodisseo, que se hizo en Valencia por Juan Mey 1554. en 8.

17. *De Recta atque utili Ratione conscribendi curriculi Philosophia.* Añadió à este libro:

18. *Duplex ratio explanandi Arist. brevè indicata: una solis methodis ejusdem contenta; altera qua fit præducentibus explanatoribus, atque utraque illustratum Cap. I. Libri Peribermenias.* Y después:

19. *Vita Aristotelis ex veteri translatione cum ejusdem Notis.* Todo en un volumen por Sebastian Cormellas 1594. en 8.

20. *Oratio de Causis obscuritatis Aristoteles, & de illarum remediis.* Allí mismo:

21. *De Constitutione Artis Dialecticæ.* Y seguidamente:

22. *Commentarius in Constitutione Artis Dialecticæ.* Todo en Valencia por Juan Mey 1554. en 8. La Obra del numero 16. que es la primera de este Libro, se reimprimió juntamente con otras dos de Bartholomé Joseph Pasqual, y de Juan Bautista Monllor, ambos Valencianos, en Franchfort por Juan Uvequelo, y Pedro Fisquero 1591. en 8.

23. *De Claris Peripateticis.* Le cita el mismo Nuñez *In Notis ad Aristotelis vitam*, y en el libro *De Recta Ratione conscribendi curriculi Philosophia*, fol. 178.

24. *In Aristotelis Organum Scholia atque argumenta.* Se imprimió en 1553.

25. *Anonymi Compendium de Syllogismis.* En Valencia por Juan Mey 1553. Es traduccion del Idioma Griego al Latino.

26. *Institutionum Physicarum quatuor Libri priores collecti ex Decretis Aristotelis.* En Valencia por Juan Mey 1554. en 8. El P. Escoto dice aver escrito Pedro Juan Nuñez *Physiologia Libros IV.* Pero D. Nicol. Anton. cree no ser Obra diversa de la referida.

27. *De Usu Logica.* La tiene en su Li-

(11) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 385. col. 1. (12) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. à pag. 163. col. 20

Siglo
XVII.
Año
1602.

Siglo
XVII.
Año
1602.

- Libreria D. Gregorio Mayàns M.s. en 4.
28. *Epitome in Homerum*.
29. *In Aristotelem Observationes*. Paravan estas tres Obras M.ss. en poder de D. Nicol. Anton. y una Copia de la siguiente
30. *De Situ Orbis Explanations in Dionysium Afrum*. Una copia de esta Obra, que dió en Valencia en el año 1562. estava M.s. como dice D. Nicol. Anton. en la Libreria de los PP. Jesuitas de Granada. En la Libreria del Rey ay otra Copia, que hizo sacar D. Gregorio Mayàns, y concuerda con una que ay en esta Ciudad en la Libreria del Marques de Villatorcas, de donde sacó la fuya D. Gregorio; el qual ha hecho un cotejo con otra que tiene Don Vicente Salvador, Secretario del Secreto de la Inquisicion de Valencia. Gaspar Escolano cita esta excelente Obra varias vezes; pero se ha observado, que el exemplar que él vió, tenía cosas que no se hallan en éstos. Y tambien se valieron de esta Obra Geronimo de Blancas y Pujades.
31. *De Variis generibus exercitiorum Dialecticarum*. Le cita el mismo Autor in *Commentario in Librum de Constitutione Artis Dialecticae*, fol. 84. y 89. Y el Pavordre Bartholomé Joseph Pasqual en su Oracion *De Optimo genere explicandi Aristotelem*, pag. 85.
32. *Scholium in Topica Aristotelis*. Le cita nuestro Nuñez, in *Commentario in Librum de Constitutione Artis Dialecticae*, fol. 89.
33. *De Andronico*. Le cita el mismo en su libro *De Recta, atque utili Ratione conficiendi curriculi Philosophiae*, fol. 178.
34. *Isagoge Dialectica Artis*. Tiene esta Obra en su Bibliotheca D. Gregorio Mayàns M.s. en 4. y es distinta de la que Nuñez escribió *De Usu Logicae*, que queda ya referida.
35. *Expositio Epitomes Georgii Pashimerii in universam Logicam*. La tiene tambien M.s. en 4. el mismo D. Gregorio.
36. El Arcediano Dormer (13) en sus Adiciones á los Progressos de la Historia de Uztarroz, llama á nuestro Escritor insigne Valenciano, gran Fi-

losófo, y Maestro de la Eloquencia; y pone tres Cartas suyas, escritas á Geronimo Zurita, dándole noticia en la ultima de ellas, de tres piedras Romanas, que se descubrieron en Xerica, Villa de este Reyno. D. Greg. Mayàns y Siscàr tiene una Carta Latina M.s. del mismo Autor, de *Ratione studii Theologici*, fecha en Valencia 4. Kal. Januarias 1598.

FRAY CHRISTOVAL MORENO, natural de la Villa de Moxente. Fue Monge Geronimo algunos años en el Convento de Gandia, en donde vivió con mucho exemplo. Pasó despues á la Curia Romana, por motivo de ciertas pretensiones del Monasterio; y movido de celestiales impulsos, pidió licencia á su Santidad para abrazar el Instituto de la Obervancia del Serafico P. S. Francisco, y vistió el Sayal en el insigne Convento de S. Maria de Ara-Coeli de Roma, en donde aviendo professado, estudió Artes, y Theologia Escolastica. Buelto á España, cursó Theologia Dogmatica en la Universidad de Alcalá con tan rara aplicacion, que todos concibieron altísima esperanza de su doctrina. Pidió ser admitido en la Provincia de S. Francisco de Valencia; y luego que lo consiguió, empezó á exercitarse en el Ministerio Apostolico de la Predicacion con tan extraordinario zelo, que (como escribe Gaspar Escol.) (1) predicó todos los dias por el largo espacio de quarenta y dos años, con la admirable circunstancia de averle oido siempre con el mismo gusto, y sequito que el primer dia, cosa que raras vezes sucede; porque era tanta la fertilidad de su ingenio, adquirida con la continua leccion de los SS. Padres, y Doctores, que siempre predicava con novedad, sin rozarse unos Sermones con otros, y con infatigable espíritu. Llamado de Madrid, fue Confesor de la Serenísima Emperatriz Doña Maria, hermana de Felipe II. y de las Descalzas Reales de aquella Corte. Ennoblecio á su Patria con la fundacion de un Convento de su misma Religion; y aviendole elegido Provincial de esta Provincia en el Capitulo

Siglo
XVII.
Año
1602.

1603.

(13) Dorm. ubi sup. pag. 521. col. 1. (1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1308. n. 16.

Siglo
XVII.
Año
1603.

tulo que se celebrò en Valencia en cinco de Junio 1583. se dedicò à recoger las deposiciones de mas de trescientos testigos de la prodigiosa Vida del Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, de quien hize memoria en el año 1583. no solo para publicar por escrito el gran tesoro de gracias, y santidad, que Dios avia depositado en su alma, sino tambien, para que se recibiesse por Autoridad Ordinaria, legitima informacion de sus virtudes, y milagros, para dar principio à la Causa de su Beatificacion, que ya se considera muy proxima. Succediò la muerte de este exemplar Religioso en el Convento de S. Francisco de esta Ciudad (2) en el dia siete de Setiembre del año 1603. y dexò escritas estas Obras:

1. *Primera Parte de la claridad de los simples.* En Valencia por Pedro de Huete 1571. en 8.

2. *Segunda Parte de la claridad, intitulada, Lumbre de el Cristiano.* En Valencia 1575. en 8.

3. *Vida de S. Antonio de Padua.* En Valencia por Juan Navarro 1576. en 8.

4. *Jornada para el Cielo.* En Zaragoza 1580. en Alcalà por Juan Gracian 1606. en 8. y en Madrid 1616.

5. *Limpieza de la Virgen N. Señora.* En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8.

6. *Libro de la Vida, y obras maravillosas del Siervo de Dios, y Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, de la Orden de S. Francisco.* En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1586. en 8. En Alcalà por Juan Gracian 1588. Traduxeronle en Italiano, como afirma D. Nicol. Anton. y le publicaron en Roma en el año 1590. en 8. Y añadido despues con mas noticias que sacò de los Procesos Fr. Joseph Eximeno, de la misma Orden, Sindico de esta Ciudad, y Reyno en la Causa de la Canonizacion del mismo V. Padre, se imprimiò en Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 4.

7. *Tratado de la Archiconfraternidad del Cordon, fundada por Nuestro muy S. Padre Papa Sixto V.* En Valen-

cia 1589. En Barcelona 1592. y otra vez en Valencia 1604. en 8.

8. *Vida, y milagros del glorioso S. Diego Confessor, de la Orden de San Francisco de la Regular Observancia.* En Barcelona por Jayme Cendrat 1594. en 8. Es traduccion del latin. La hizo imprimir Geronimo Margarit, el qual la dedicò à D. Luis Sans, Elected primer Obispo de Solsona.

9. *Excelencias del Agua Bendita.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1600. en 8.

10. *Libro de las Excelencias, y Vida de S. Juan Evangelista.* Avia impressiò este libro Fr. Diego de Estella de la misma Orden, en Lisboa por German Gallard 1554. en 8. pero nuestro Autor le corrigiò, añadiò mucho, y le bolviò à imprimir en Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1595. en 8.

11. *De los claros Varones de la Orden de S. Francisco.* Se atribuye esta Obra à nuestro Escritor; pero devió quedar M.s. porque de su impressiò ninguno hace memoria.

D. JOSEPH ESTEVE, Obispo de Orihuela, à quien llama Pedro Agustín Morlà, (1) Varon muy esclarecido, y merecedor de un sumo respeto. Nació de honestos padres en la Ciudad de Valencia en el año 1550. Su madre Isabel Juan Vallguarnera, prima del V. P. Maestro Fr. Juan Mico de la Orden de Predicadores, (2) fue tan virtuosa, que mereciò la visitassen dos dias antes de su muerte el glorioso Patriarca Santo Domingo, S. Vicente Ferrer, S. Luis Bertran, y su Bienaventurado Primo, anunciandole la cercania, y felicidad de su partida. Su hijo D. Joseph estudiò en esta Universidad, de donde saliò eminente en las lenguas Griega, y Latina, Retorica, Filosofia, y Theologia. Recibiò en ella el Grado de Doctor Theologo, y fue juntamente Jurisperito muy habil. Aviendose trasladado à Italia, leyò Filosofia en la Universidad de Sena, como lo dice el mismo en su Comentario *De Bello Sacro*. (3) Passò despues à Roma, en donde manifestò tanta erudicion en Divinas,

Ff

Y

(2) Monum. Antig. de esta Provin. (1) Morlà in Prafat. Empor. pag. 6. (2) Vidal en la Vida de San Vic. Ferr. pag. 434. col. 1. (3) Esteve ibi, pag. 225.

Siglo
XVII.
Año
1603.

1603.

Siglo
XVII.
Año
1603.

y Humanas letras, y una eloquencia tan sublime, acompañada de su aspecto grave, y hermoso, que le merecieron la estimacion de los mayores Principes.

Obruvo primero un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, y despues un Canonicato, y la Dignidad de Obrero en la Cathedral de Segorbe, que despues resignó à favor de un hermano suyo que se llamava Miguel Esteve. Así lo dice Dionisio Pablo Lope en su Observacion Canonica M.s. que tengo presente, *De Subvenienda Clericorum paupertate*, en donde nombra tambien otro hermano llamado Vicente Esteve, Canonigo de Orihuela; y defiende animosamente la buena fama, y opinion de este Obispo sabio, y religioso, cuya veracidad avia vulnerado el Presentado Bleda en su Obra intitulada *Defensio Fidei in causa Morischorum*. (4) El año 1586. oró en pleno Conclitorio en la Embaxada extraordinaria, que embió el Catholico Rey Felipe II. para dar la obediencia al Sumo Pontifice Sixto V. por medio de D. Juan Fernandez de Velasco, Gran Condestable de Castilla. Promovió su Santidad al Obispado de Vesta en Italia, y le encargó negocios importantes à la Santa Sede. Mandóle, à mas de esto, asistir à varias Congregaciones, en las quales descubrió su zelo, erudicion, y doctrina; le destinó juntamente con otros Varones muy sabios, para que purgassen los exemplares antiguos de las Obras de San Gregorio Papa, de los descuidos de los copiantes, y cuidassen de una edicion que queria hacer muy correcta.

Despues le confirió el mismo Sixto el Deanato de Valencia, y un Canonicato de esta Metropolitana, de que tomó posesion en el dia 14. de Octubre del año 1589. y aviendole

propuesto el Rey Felipe II. para la Mitra de Orihuela, hizo dexacion en manos del Sumo Pontifice del Obispado de Vesta, y tomó posesion del de Orihuela en 12. de Enero 1594. como escribe D. Nicol. Anton. (5) o como afirma el Doctor Francisco Martinez, en 3. de Marzo de aquel año. Traslado à esta Santa Iglesia, todo su cuidado fue promover la piedad de los fieles, y reducir à la observancia de las costumbres, y Religion Christiana, los Moriscos que vivian en su Diocesi. A la fuerza de sus poderosas exortaciones, muchos de ellos abjuraron sus errores en publico; los demás se contuvieron à no apartarse en lo exterior de los Ritos de los Catholicos; y consiguió de todos, dexassen instruir à sus hijos en la Doctrina Christiana.

Consagró solemnemente su Iglesia de Orihuela (6) en el año 1597. Erigió en Colegial la de S. Nicolas de la Ciudad de Alicante en el dia 24. de Julio del año 1600. y en ambas funciones predicó con mucha copia de doctrina, explicando la antigüedad, y tradicion de la Consagracion, y dedicacion de los Templos, y las grandes misericordias que Dios dispensa à los que contribuyen à su ereccion, y culto. Murió este erudito, y vigilantísimo Pastor en la Villa de Ayora, poblacion de su Diocesi, en el dia 3. de Noviembre 1603. à los cinquenta y tres de su edad, estando Electo Arzobispo de Tarragona, despues de aver governado con aplauso la Iglesia de Orihuela por mas de nueve años. Su cadaver fue trasladado à dicha Cathedral de orden de su Cabildo, y puesto en un magnifico sepulcro en la Capilla que él avia erigido al Protomartir S. Estevan, en el qual se lee esta Inscripcion, que pone el Doctor Martinez. (7)

D. O. M.

JOSEPHO STEPHANO VALENTIN. S. T. D. ECCLESIASTICARUM-
QUE RERUM PERITISSIMO, OLIM EPISCOPO VESTANO, DEINDE
DECANO VALENTIN. DEMUM ORIOLE EPISCOPO 4. QUI HANC
ECCLESIAM FELICITER REXIT, AC CONSECRAVIT: OBIIT 4.
NONAS NOVEMBRIS 1603. ETATIS SUE ANNO 53.

ES-

(4) Bleda ibi, *traff.* 2. cap. 1. pag. 129. (5) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 625. col. 1.* Martinez *Antigued. de Orihuela*, cap. 8. fol. 183. (6) El mismo Esteve *De Bello Sauro*, pag. 268. (7) Martinez *ubi sup.* fol. 185. pag. 2.

Siglo
XVII.
Año
1603.

Siglo
XVII.
Año
1603.

Estas son sus Obras:

1. *De Adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta disputatione de Coronatione, & elevatione Rom. Pontif.* En Venecia por Francisco Ziletto 1578. en 8. He visto exemplar. D. Nicol. Anton. dice averse impresso tambien en Roma en el año 1579. en 8. y que en el mismo se reimprimió en Colonia: y Rodriguez, (8) que se hizo otra Impresion en Roma por Marcos Antonio Mureto, y Jayme Brianza, en el de 1588. tambien en 8. Esta Impresion salió mas añadida, y la dedicó al Papa Sixto V. aunque de su principio avia dirigido la misma Obra à la Santidad de Gregorio XIII.

2. *Sacri Rosarii Virginis Mariae ab Haereticorum calumniis defensio, una cum mysteriis, & Bullis Romanorum Pontificum.* En Roma por Domingo Balsa 1584. en 4. A cada uno de los quince Misterios acomoda un Sermon de algun S. Padre antiguo de la Iglesia; y à lo ultimo del libro pone para los siete dias de la semana, siete *Letanias* de la Virgen SS. compuestas de varios Epitetos sacados de las Obras de los Santos Padres, cada uno con su cita correspondiente. Tambien consagrò este libro al Papa Gregorio XIII. Las *Letanias* se imprimieron separadamente en Valencia por Alvaro Franco 1599. en 8.

3. *Oratio in die Cinerum coram Gregorio XIII. Pontifice Maximo.* En Roma por Bartholomè Bonfadini 1585. en 4.

4. *De Potestate coactiva, quam Romanus Pontifex exercet in negotia secularia, Liber primus.* En Roma 1586. y otra vez alli mismo por Jacomo Tornerio, y Bernardo Donangelo 1588. en 4. Dedicò este libro, y otros dos del mismo asunto, que parece no se imprimieron, al Papa Sixto V.

5. *Oratio ad D. N. Sixtum Pontificem Maximum nomine Philippi II. potentissimi Hispaniarum, & Indiarum Regis Catholici, obedientiam praestante Illustrissimo, ac Excellentissimo Viro Joanne Fernandez de Velasco, magno Castellae Comesabili, Duce de Frias, Comiteque de Haro, Roma pro Hispa-*

nia Oratore, anno M.D.LXXXVI. En Roma por Alexandro Gardano, y Francisco Coatino en 1586. y 1596. en 4. Corre tambien en la Obra ya referida *De Adoratione pedum*, de la impresion del año 1588.

6. *De Luctu minuendo Collectanea.* En Roma por Nicolas Piccoletto 1587. en 4. Salíó dedicado à D. Luis de Torres, de nacion Romano; pero oriundo de Cavalleros Españoles, Pavorde de Valencia, (9) despues Arzobispo de Monreal en Sicilia, y Cardenal de la Santa Iglesia, creado por el Papa Paulo V. en el año 1606. (10)

7. *Indulgentie de la Vergine.* En Venecia por Bernardo Giunti 1587. en 4. Cree D. Nicol. que esta Obra es traduccion del libro *De Rosario Virginis Mariae*, que he referido antes.

8. *Commentarium in Sapientiam Salomonis, simul explodens impia Machiavelli Theoremata.* No se sabe su Impresion.

9. *De Episcopi in tempestate officio, epistola ad Thomam Cardinalem Cajetanum.*

10. *De Dignitate, & praeminentia Presbyterorum.* Se imprimió en Valencia en 4. pero el año se ignora.

11. *Paranesis in causa Henrici de Borbon, ad Episcopos, & Presbyteros ceterosque Catholicos Regni Francorum.* En Valencia por Felipe Mey 1599. en 4. y en Amberes 1591. en 8.

12. *Synodus Oriolana celebrata, Praeside Illustris. & Reverendis. D. Josepho Stephano, Oriolano Antistite, anno Domini M.DC.* La pone con este titulo el Cardenal de Aguirre en el tom. 4. *Concilior. Hisp.* desde la pag. 713. con elogio, y relacion de muchas Obras de este Prelado. Pero se dió à la estampa separadamente con este Epigraphe: *Synodus Oriolana secunda. Addita sunt constitutiones Ecclesiae Collegiatae Sancti Nicolai Civitatis Alonensis.* En Orihuela por Diego de la Torre 1602. en 8. Aunque la llaman segunda, no lo fue de nuestro Obispo, sino de aquella Iglesia, despues de erigida en Cathedral.

13. *De Bello sacro religionis causa suscepto ad libros Machabaeorum com-*

Ff2

men-

(8) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 210. col. 1. (9) Consiste de una Carta suya original, dirigida al Arzob. D. Fern. de Loaxar, custod. en el Arch. del Col. de Orib. de la Ord. de Pred. (10) Oldoin. tom. 4. col. 401. y 402.

Siglo
XVII.
Año
1603.

Siglo
XVII.
Año
1603.

mentarij. De esta Obra no sacó à luz fino el tomo primero, dedicado al Papa Clemente VIII. Contiene los Comentarios de los quatro primeros capitulos del Libro primero de los Macabeos. Le publicó en Orihuela por Diego de la Torre 1603. en 4. añadiendo la Disputa De Unica Religione, que D. Nicol. refiere como separada con este titulo:

14. *De Unica Religione ad Vetus dictum, Salus populi suprema lex esto.* Dirigió este tratado al piadoso Rey Felipe III. en el dia 13. de Enero del mismo año 1603. en que murió nuestro Obispo.

15. *Commentarium in Daniele.* El mismo hace mencion de esta Obra en su libro *De Bello sacro*, pag. 19.

16. *Commentaria in Tertulianum.* La acuerda alli mismo pag. 59.

17. *Contra Riberam.* Tambien hace memoria de este tratado en la misma Obra, pag. 63.

18. *Lexicon Ecclesiasticum vocum, phrasum, ac rituum veteris Ecclesie Catholicae, à Græcis, Latinisque Patribus.* D. Nicol. Anton. dice, hablando de esta Obra, que avia dado una sólida esperanza à los doctos este eruditísimo Autor, de componerla de suerte, que no se hallasse otra en este genero mas bien acabada; pero que la muerte le interrumpió su idea; si

„Oriolannus adhuc splendescit Episcopus altus

„Josephus Stephanus pectore Apollineus.

Hic Latio sermone dedit sacra carmina puro

„Hic & Tulliacò floruit eloquio::

„Facta Dei sermone docet, coelosque refundit,

„Ejusque ut cunctis pagina sacra stupor.

„Nil at non scivit, nil non mente accipit altà

„Ejus pectus habet quidquid habere potest::

„Omnia ut ingenio suprema Volumina volvit,

„Vix quæ scripta manent non sibi mente tulit.

„Græcus erat, fulsitque illo sermo Italus ingens,

„Verba soluta dedit, verbaque juncta dedit.

„Vix vidit iste parem, tanto sic pectore splendet,

„Fulgenti ingenio solus ubique fuit.

1603. **PABLO BELLONO**, Doctor en ambos Derechos, Cathedrático de Leyes en la Universidad de Pavia. El P. Rodriguez (1) dice aver sido Valenciano; y aunque para ello no alega prueba ninguna; no teniendo yo razon fixa en contrario, me ha pare-

bien; como el mismo Esteve dice en su libro *De Bello sacro*, pag. 261. parece averla concluido.

19. *Sumario de los Obispos antiguos del Reyno de Valencia.* Le cita Gaipar Escol. en el tomo 2. de su *Historia*, col. 811. num. 2. y suele repetirlo en otras partes, como lo reparó D. Nicol.

20. *Relacion de la Vida, y milagros del B. P. Fr. Pasqual Baylon, Religioso Francisco Descalzo, sacada de las Informaciones que se hicieron en Villareal.* El P. Rodrig. dice aver visto en la Libreria de D. Joseph de la Torre y Orumbella, Obispo de Orihuela, la Obra referida en un volumen M.s. en 4. que cōtenia los Sermones siguientes:

Concio in Vigilia Nativitatis Domini.

Sermon del Mandato.

Sermon de la Dedicacion de la Santa Iglesia de Orihuela.

Sermon de la Dominica III. de Quaresma.

Sermon de la Exaltacion de la Cruz.

Otro Sermon de la Dominica III. de Quaresma.

Otro Sermon del Mandato.

Otro de Santa Catalina Virgen, y Martir.

Concluiré el elogio, y relacion de las Obras de este sabio Obispo, con parte del que le dà nuestro insigne Vicente *Marinèr* (11) en su *Elègia In Celebres, ac prisicos Valètini Regni Poetas*,

cido dexasle. Dice tambien, que el mismo Autor en las Obras que despues veremos, nombra à un *Nicolas Bellono*, pariente suyo, Senador de Milàn, y Escritor de dos Obras, cuyos titulos copia Rodrig. Duda si este Nicolas fue Valenciano: pero no pue-

Siglo
XVII
Año
1603.

(11) *Marinèr ibi*, pag. 526. (1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 388. col. x.

Siglo
XVII.
Año
1603.

Siglo
XVII.
Año
1603.

de excusarse su inadvertencia ; porque en el titulo de la primera Obra de Nicolas, que el traslada, dice : *Nicolaï Bellono, Patricii Casalensis*, donde está bien manifestado, que fue Patricio, ó natural de Casal en Italia. Añade otro del mismo apellido llamado *Juan Antonio Bellono*, Jurisconsulto de Turin, cuyas Obras refiere; y aun pudiera añadir otro *Bellono*, ó *Bellonio*, llamado *Pedro*, de quien habla Fr. Mig. de S. Joseph en su *Bibliographia Critica* : (2) pero esto para nada conduce á nuestro intento. Las Obras que publicó Pablo Bellono, fueron estas:

1. *In Titulum Instit. Justiniani de Testamentis ordinandis*. En Pavia por Pedro Bartolo, y Octaviano Bordono 1601. en 4.

2. *In Titulum Instit. Justiniani de Obligationibus*. Tambien en Pavia por los mismos 1603. en 4.

1603. **F**R. ANTONIO JUAN ANDREU DE S. JOSEPH. Nació en la Ciudad de Valencia de Padres honrados, y virtuosos, llamados Jayme Andreu, y Francisca Luisa Valenciana; y renació á la gracia en el dia 16. de Febrero de 1560. en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir, en donde yo tambien tuve la misma dicha. El P. Fr. Juan Bautista *Servera*, Religioso Francisco Descalzo, en la Dedicatoria de un docto Sermon que ha dado á la estampa en el año 1746. de las *Exequias del V. P. Fr. Joseph Servera*, de su mismo Abito; dice en la pag. 10. que nuestro Escritor antes de ser Religioso, era llamado el Doctor *Vicente* Juan Andreu; y no sé en qué lo funda; porque Fr. Juan *Ximenez*, contemporaneo del Doctor Andreu, y Fr. Antonio *Pánes*, cuya *Cronica* cita el Autor del Sermon, afirman concordemente, que en el Bautismo le llamaron *Antonio*. Fue Colegial en el Mayor de S. Thomas de Villanueva; y aviendo concluido felizmente los estudios, mereció de justicia en esta Universidad, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theología. Otruvo un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana, recibió los Sagrados Ordenes, y

entró por Rector del Colegio de la Assumpcion, que el vulgo llama de *Na Monforta*. En la misma Universidad fue dos vezes Cathedratico de Filosofia, y despues de Theologia, y Metafisica mas de veinte años, con tan numeroso concurso de Estudiantes, que como asegura uno de los que escribieron su vida, tuvo al pie de diez mil dicipulos. (1) Cada dia de Estudio les dictava, y explicava dos lecciones, una de Theologia, y otra de Metafisica; y para aficionarlos á la virtud les hacia muchas platicas llenas de fervor, y zelo Christiano.

Fue uno de los Academicos de la Academia llamada de los *Nocturnos*, de que haré memoria en *D. Bernardo Catalá de Valeriola*; y compuso los *Disursos* que despues veremos. Era tenido generalmente por uno de los hombres mas adornados de sabiduria, y virtud, que avia entonces en esta Ciudad. D. Francisco de Moncada, Marques de Aytona, Virrey, y Capitan General de este Reyno, le eligió para Maestro, y Preceptor de sus hijos; el Magistrado de Valencia por Predicador de la Ciudad; y el V. Patriarca D. Juan de Ribera, queria que aceptasse el Rectorado de su Real Colegio; y no desistió de este intento, hasta que le descubrió el exemplarísimo Sacerdote los que tenia de entrar en Religion.

Ni por las indispensables ocupaciones de la Cathedra, dexava de predicar apostolicamente casi todos los Domingos, y Fiestas del año, así en la Iglesia Mayor, como en las Parroquias, y Conventos de la Ciudad con fruto muy abundante, hasta que llegando el dia en que tenia ajustado tomar el Abito de Descalzo del Seráfico Patriarca San Francisco, que era el de la Purificacion de la Virgen del año 1602. en el qual tenia Sermon en la Santa Iglesia Metropolitana, subió á predicar, y despues de aver dado desengaños muy solidos sobre el menosprecio del mundo, é inconstancia de la vida temporal, concluyó con estas no esperadas palabras: Yo os he predicado hasta ao-

(2) Mig. de S. Jo. Libi, tom. 3. pag. 441. col. 2. del S. Cbrist. de S. Tecla, pag. 2. in margine.

(1) Ximenez *Vida de este Autor al principio de la Hist.*

Siglo
XVII.
Año
1603.

„ra de todo corazon por palabra, pe-
„ro esta tarde callando, os predica-
„re con la obra; porque tengo con-
„certado de tomar el Abito del hu-
„mildissimo Padre mio S. Francisco en
„los Descalzos de S. Juan de la Ribera.
„Quedaos con Dios, que yo me voy
„allà derecho. Aturdióse todo el au-
„ditorio al oir tan impensada resolucio-
„y quando vieron que luego que ba-
„xó del Pulpito, sin detenerse en rue-
„gos de amigos, se encaminava al re-
„ferido Convento, prorumpieron to-
„dos en lagrimas de ternura, y le si-
„guieron muchos, no obstante que él
„procurava despedirlos.

Aquella tarde acudió un concur-
so tan numeroso, que no cabia la gen-
te en la Iglesia. Asistieron à la fun-
cion muchos Prebendados, Beneficia-
dos, Cathedraicos, Cavalleros, y
un gran numero de Estudiantes. To-
dos estavan enternecidos, y mucho
mas quando vieron salir al V. Maes-
tro, que postrado por el suelo, y des-
preciando las vanas esperanzas del si-
glo, pedia aquel humilde, y tosco
Sayal. Pero creció mas el llanto, quan-
do D. Vicente Roca de la Serna, Ar-
cediano de Xativa, Dignidad de esta
Santa Iglesia, y después Obispo de
Albarracin, hizo de repente una Pla-
tica de tanto desengaño, à vista del
exemplar que tenian presente, que
casi derrió en lagrimas los corazones
de todos. Hallavase à la sazón Vica-
rio General de este Arzobispado, y
se juzgó Providencia de Dios, que D.
Vicente hiciesse esta Platica, como
entregando à la Religion à aquel su
amado Predicador, Cathedraico, Be-
neficiado, y Subdito.

Cumplido el año del Noviciado
con edificacion de aquella exempla-
rissima Comunidad, professó solem-
nemente; y bolviendo de orden de
sus Prelados al Ministerio de la pre-
dicacion, la emprendió con tanto ze-
lo, que parecia aver Dios renovado
en Fr. Antonio el espíritu Apostolico
de S. Vicente Ferrer. En solos nueve
meses que vivió después de Professo,
reformó de tal suerte à esta Ciudad,
que qual otra Niniye, todo eran con-

fesiones generales, mudanza de cos-
tumbres, y penitencias, aun en aque-
llas gentes que se avian criado en re-
galo, y delicadez. Lo propio sucedia
en los Lugares del Reyno, que ilus-
tró con la luz de su Evangelica en-
señanza, hasta que enfermado en Vi-
llareal, por causa del gran trabajo
que llevaba, le traxeron al Conven-
to de Valencia, en donde con gran
dolor de toda esta Ciudad murió en
el dia 24. de Octubre de 1603. sien-
do de edad de quarenta y tres años,
y ocho meses; y fue tal el concurso
de gentes de todas classes que acudió
à honrar, y venerar su cadaver, que
apenas pudieron darle sepultura, des-
pués de averle detenido dos dias pa-
ra consuelo de la devocion. Escribió
las Obras siguientes:

1. *Encomium eloquentissimum & eruditissimum Philosophia Peripatetica.*
Se imprimió dos vezes en Valencia,
la una, segun *Taxandro*, en el año
1553. y la otra por la Viuda de Pe-
dro Huete 1584. en 4. De esta Obra
di noticia en la pag. 121. col. 1. ba-
xo el nombre de *Antonio Juan Andrew*,
à quien D. Nicol. (2). y *Rodrig.* juz-
garon Autor diferente del nuestro. Pe-
ro à mi me parece ser uno mismo; por-
que ambos convienen en el nombre,
sobrenombre, apellido, Grados, y
Cathedra; y por esso le buelvo à poner
aqui como en su propio lugar.

2. *Historia milagrosa del Rescate que se hizo en Argel del Santo Crucifixo que está en el Monasterio de las Monjas de Santa Tecla de Valencia, y de otros Santos Crucifixos milagrosos de dicha Ciudad.* En Valencia por Juan Chrisosto-
mo Garriz 1625. en 4. y por la Viu-
da del mismo 1631. tambien en 4.
„Cuya Historia (dice el P. Antonio
Panes, (3) Chronista de la Provincia
„de S. Juan Bautista) es bien digna
„de tal Autor, y en ella se ve su fer-
„voroso espíritu, y juntamente su
„grande erudicion: ya refiriendo co-
„sas memorables: ya apoyando cos-
„tumbres piadosas: ya exortando à
„acciones devotas: ya declarando mi-
„seriosos sucesos; y en fin, ponien-
„do tan sabroso zebo en las curiosas

„no-

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 103. col. 2.* y *Rodrig. Bibl. Val. pag. 65. col. 1.* (3) *Panes Chronica de la Prov. de S. Juan Baut. parte 1. pag. 400. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1603.

Siglo
XVII.
Año
1603.

„noticias para prender por el oído los corazones, que ninguno leerá sus escritos, que no quede cautivo de sus documentos. La empezó à escribir estando en el siglo, y la acabó en el Noviciado. Pasados veinte y dos años despues de su muerte, la dió à la estampa otro Religioso Venerable, y docto de su mismo Abito, llamado Fr. Juan Ximenez, Andaluz de Nacion, tres vezes Provincial de esta Provincia; el qual pone al principio del Libro un Compendio de la Vida del Autor, de que me he valido para formar el Elogio.

3. *Salutationes duae, una in bonorem Beatissimi Josephi, quem mirificè coluit, & alia in laudem Sanctissimi Patris Francisci.* Ambas refiere Fr. Juan de S. Antonio (4) en su *Bibliotheca Franciscana*. La primera Salutacion està en Idioma Latino, y Castellano en la Vida que escribió Ximenez, el qual añade, que el Señor Patriarca Ribera la mandò imprimir, y concedió Indulgencia à quien la dixere.

4. En los dos Tomos Originales que he visto Mss. de la *Academia de las Nocturnos*, ay quatro Discursos de nuestro Autor con estos titulos:

Discurso I. *Alabando la ceguedad.*

II. *Alabando la ignorancia.*

III. *Alabando la locura.*

IV. *De las Excelencias, y provechos de la enfermedad.* Lo trata todo con erudicion, sutileza de ingenio, y con una rara modestia.

1603.

PEDRO LUIS BEUTER de la Compañia de Jesus. Fue natural de Valencia, y sobrino de nuestro Chronista el Doctor Pedro Anton Beuter, cuyas Obras referi en el año 1550. pag. 103. col. 1. Le embió su Religión à Portugal, en donde hizo ventajosos progressos en las Ciencias, y por espacio de veinte años leyó Cathedra de S. Thomas en la Universidad de Evora; si bien Gaspar Escolano (1) dice aver leído en la de Coimbra. Murió, hecho el quarto Voto, à 9. de Marzo 1603. quando, como dice Escol. andava ya ocupado en la impresion de sus Obras, que son, no sobre todas las Partes de Santo

Thomas, como él afirma; sino estas:

1. *Commentarii in I. Partem S. Thomas, De Angelis.*

2. *In III. Partem, De Incarnatione.*

FR. MIGUEL DE AGIA, Valenciano, Religioso de la Orden de los Menores de S. Francisco, sugeto peritissimo en el Derecho Canonico. Pasó à Indias; y en la Provincia de Guatemala, en donde leyó Theologia, como dice Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, compuso las Obras que se siguen:

1. *De Exhibendis auxiliis, sive de Invocatione utriusque Brachii.* En Madrid por Luis Sanchez 1600. en 4.

2. *Tratado, y parecer sobre la Cedula Real del Servicio personal de los Indios.* En Lima 1604. en fol.

SEBASTIAN PERALTA, Sacerdote Valenciano, hombre muy inteligente en la Astrologia; publicó al principio de 1604. un *juicio del Año*, por el qual hizo celebre su memoria. Decia estas palabras en él: *Este año morirá un Santo Religioso no conocido, cuya santidad manifestará Dios por muchos milagros, y en sus bonras se hallarán muchos Prelados, y Dignidades; y todo se vió cumplido; porque à los seis meses y medio, dia 14. de Julio, pasó à mejor vida el V. y esclarecido Siervo de Dios Fr. Gaspar Bono, Religioso Minimo, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, de cuya Beatificacion se trata en la Curia Apostolica; y se verificaron en su muerte tan de lleno las referidas palabras, que mas se creyeron escritas por ilustracion divina, que por reglas humanas, y falibles.* Fr. Vicente Guillermo Gual, (1) que escribió la Vida del V. Padre, dice que se las leyó él mismo; y que no dudando el Siervo de Dios se cumplirian, exclamó levantando los ojos al Cielo: *O buen Dios; y quien le conociese!* Y bolviendose à Fr. Vicente, muy lexos de pensar que podia ser él, le añadió: *Sepa, ó P. Gual, que aunque ay muchos pecadores en esta Ciudad, ay tambien grandes Siervos de Dios; y ay de Valencia, si de ella faltassen los Justos; y ay de mi pecador miserable, que sería de mi, si las*

ORA-

(4). Fr. Juan de S. Ant. *ibi*, tom. 1. pag. 110. col. 1.

(1) Gual *Vid. del P. Bono*, pag. 324.

(1) Escol. *Histor. de Val.* tom. 1. col. 964. num. 16.

Siglo
XVII.
Año
1604.

1604.

71 --

Siglo
XVII.Año
1604.

1604.

oraciones de los Justos no me ayudassen.

El título de la Obra era este:

1. *Juizio sobre la Conjunction Maxi-
ma que avrá al principio del año 1604.*El mismo año se imprimió en Valen-
cia, no se sabe por quien.

THOMAS CERDÀN DE TALLA-
DA, Cavallero, natural de la
Ciudad de San Felipe, antes Xativa,
Señor del Lugar de Cerdanèr, y pa-
dre de Marcelo Cerdàn, Governador,
y Capitan de Infanteria, de Thomas
Cerdàn, Cavallero del Abito de Mon-
tesa, y de Maximiliano Cerdàn, Ca-
pitan de Cavallos, de quien ay dos
Sonetos al principio del *Veriloquium*,
que su padre dió à la estampa. Fue
Doctor en Leyes, altamente instrui-
do en materias de Gobierno, y Esta-
do; y tan lleno de erudicion en lo
tocante à las Santas Escrituras, San-
tos Padres, y Concilios, como pudie-
ra serlo un buen Theologo.

Pasó à Madrid, como el mismo
cuenta, (1) à defender un pleyto de
Gaspar Joan, Cavallero, paisano su-
yo, hermano de D. Honorato Joan,
Obispo de Osma, Maestro del Prin-
cipe D. Carlos, referido en 1566. y
aviendole dado audiencia el Rey Fe-
lipe II. le informò de la justa preten-
sion de su cliente tan à satisfaccion
de su Magestad, y del Consejo, que
logró se revocasse una sentencia, que
en Valencia se avia dado contra D.
Gaspar; y desde entonces empezó
aquel Prudente Monarca à conocerle,
y honrarle.

En el año 1568. le empleó en es-
ta Ciudad en la Abogacia de los mi-
serables encarcelados, que exerció por
espacio de doze años; y entonces dió
à la estampa un tratado muy docto de
la *Visita de la Carcel, y de los presos*,
que dedicó al mismo Felipe II. y fue
tan bien recibido dentro, y fuera de
España, que por no hallarse exem-
plares, hubo de hacer otra Impres-
sion. Nombróle tambien su Magestad,
por espècial Privilegio, Abogado Fí-
scal del Real Consejo, y de este Rey-
no de Valencia. De esta ocupacion le
promovió à la de Juez de Corte en
el mismo Consejo; y después à Plaza
de Oidor Civil en esta Real Audiencia.

Por un encuentro que en ella tu-
vo con el Marques de Aytona, Vir-
rey, y Capitan General de este Rey-
no, le mandó el Virrey suspender del
exercicio de su Plaza, sin particular
comisión de su Magestad, como se
requiere contra Ministros semejantes;
y experimentó por mucho tiempo los
rigores de un enemigo poderoso con
notable detrimento de su hazienda,
y daño de su familia. Pero el Rey Fe-
lipe II. que le tenia en concepto de
buen Ministro, y que estuvo bien in-
formado de su zelo en servir à la Dig-
nidad Real, le mandó reintegrar en
el ministerio, en las Cortes de Mon-
zon del año 1585. como escribe el
mismo, (2) con mucha reputacion, y
credito. Onofre *Esquedo* añade en su
M.s. de *Ingenios Valenc.* que el Rey Fe-
lipe III. à quien dedicó, como vere-
mos, la Obra del *Veriloquium*, le fia-
va los negocios mas graves de este
Reyno, por tener conocida la capa-
cidad de su talento, y experimenta-
da su integridad; y que después le
ascendió à Regente del Consejo Su-
premo de Aragon. Si ello fue así, pre-
cisamente avia de ser promovido des-
pués del año 1604. que publicó, sien-
do Oidor en Valencia, la Obra refe-
rida. Todas las que compuso son estas:

1. *Commentaria super Foro Decla-
rante, qui Testam. facer. poss. Et super
Foro*, Si algùn morrà, Si *secun. nup-
mul. &c.* En Valencia por Pedró de
Huete 1568. en 4. Hacen memoria de
esta Obra Morla, (3) y *Esquedo*.

2. *Visita de la Carcel, y de los pre-
sos*: En Valencia por el mismo Huete
1568. en 4. y segunda vez con el *Ve-
riloquium*, por Juan Chrysostomo Gar-
riz 1604. tambien en 4. añadidos qua-
tro Capítulos, de los privilegios de
los pobres, especialmente encarcela-
dos; incomodidades que padecen; per-
sonas que tienen el goze de ellos; y
lo que se deve hacer de los cuerpos
de los condenados à muerte. Salió de-
dicada esta Obra al Rey Felipe II.

3. *Verdadero gobierno de la Monar-
quia de España, tomando por su propia
sugeto la conservacion de la paz*. En Va-
lencia por la Viuda de Pedro de Hue-
te 1581. en 8.

4. *Ve-*(1) Tallada in *Veriloq.* à pag. 10. (2) Tallada *ibidem*, pag. 15. (3) Morla in *Prefat. Empor.* pag. 2.Siglo
XVII.
Año
1604.

Siglo
XVII.
Año
1604.

4. *Veriloquium en reglas de Estado, segun Derecho Divino, Natural, Canonico, Civil, y Leyes de Castilla.* Y alli mismo la *Visita de la Carcel.* Todo en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1604. en 4. No es resumen de la Obra precedente, como sospecha *Rodrig.* (4) sino diversa, y de mas cuerpo. La escribió, como dice, hablando con el Letor, despues de veinte y tres años de experiencia en Consejo Real, en Causas Civiles, y Criminales. Y en una Carta dirigida al Duque de Lerma, dice, que escribia lo que avia venido à entender con la leccion, y experiencia de quarenta y cinco años que tratava su Facultad de Leyes, abogando, y juzgando. Dedicò esta Obra al Rey Felipe III.

A lo ultimo de este volumen dice, que avia acordado imprimir un *Libro de Consejos* suyos en las Causas que se dieron sentencias Reales en esta Chancilleria, y en el Supremo Consejo de Aragon, en favor de la opinion, y partes por quien se escribieron, con copias de las mismas sentencias, sacadas de sus originales, puestas al fin de cada Consejo. Pero no sè que aya tenido efeto esta Impresion; como ni la de otra Obra que *Esquerdo* le atribuye con este titulo:

5. *El Ciudadano para si, para su Casa, y para la Republica.*

D. Nicol. Anton. (5) afirma, que alaban los Valencianos una Obra de este Autor intitulada: *Arbor Jurisdictionum.* No sè que Obra sea, ni quien la cita.

1604.

GERONIMO PLA, Sacerdote, natural de la Fuente de la Higuera. Adquirió en esta Universidad una ventajosa erudicion, así en Letras Humanas, como en Filosofia, y Theologia. Graduóse en ella de estas dos Facultades, y en el año 1594. empezó à leer dos Cursos de Filosofia (1) con tantos, y tan habiles Dicipulos, que ocupado en asistir à las frequentes funciones literarias en que ellos solian emplearse en el Theatro, apenas tenia tiempo para dictar en su Aula; por cuyo motivo diò à la estam-

pa el Curso Filosofico que veremos luego. Fue Vice-Rector de la misma Universidad por el Doctor D. Christoval Frigola, Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia, Rector de esta Universidad, y uno de los sugetos de mayores prendas que han ocupado este empleo. El Curso Filosofico del Doctor Pla tiene este titulo:

1. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphyrii Isagogen, & universam Aristotelis Logicam, cum Libro de Interpretatione.* En Valencia por Pedro Parricio 1597. y 1598. Dos Tomos en 4.

2. *Commentarii una cum Quaestionibus in octo Libros Physicorum Aristotelis.* Tambien en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1604. en 4. (2)

PEDRO JUAN MONZÓ, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Cathedratico de Artes en esta Universidad, y uno de los grandes Filósofos, y Mathematicos, que la hicieron famosa en el mundo. El Doctor Pedro Agustin Morlà (1) le coloca entre los Mathematicos insignes de esta Escuela, que hicieron glorioso su nombre entre las Naciones estranas; y el insigne Maestro Fr. Miguel Bartholomè Salò, que le oyò Filosofia, dice, que con sola la doctrina de este gran Maestro, no tenia que envidiar esta Universidad la gloria que davan à las primeras de España sus más sabios Profesores. Movido el Rey, D. Juan III. de Portugal de la fama de su erudicion, le llamó para que leyese Filosofia en la Universidad de Coimbra, que él avia fundado, como lo hizo en competencia de Nicolas Grucchio, cèbre Doctor Parisiense, que la leia al mismo tiempo en aquella Escuela. Restituido à su Patria, fue Cathedratico de Escritura en esta Universidad, Rector de la misma, y despues Chanciller por el V. Patriarca D. Juan de Ribera. Obruvo una Pavordria en la Santa Iglesia Metropolitana despues de la Bula de Sixto V. del año 1588. (2) Y en el de 1599. un Canonico que vacò por ascenso de Don Feliciano Figueroa al Obis-

Gg

pa-

(4) Rodrig. Bibl. Val. pag. 400. col. 2. (5) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 242. col. 1. (1) Orti Mem. Hist. pag. 262. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 170. col. 1. (1) Morlà in Pref. Empor. pag. 4. (2) Lib. de Memor. de la Ciud. en dicho año 1588.

Siglo
XVII.
Año
1604.

1605.

d--

Siglo
XVII.
Año
1605.

pado de Segorbe.

En el mismo año tuvo dos funciones sumamente honrosas, y lucidas. La una en el día 23. de Abril, presidiendo las Conclusiones que mantuvo en el Theatro de esta Escuela el Doctor Bernardo Delgado, natural de la Isla de Menorca, para el Grado de Theologia, en presencia de los Reyes Catholicos D. Felipe III. y D. Margarita de Austria, y el Archiduque Alberto, y la Señora Infanta de España D. Isabel Clara Eugenia su muger, que quisieron honrar à esta Universidad, después de averse hecho las Velaciones de sus Reales Desposorios en la Santa Metropolitana Iglesia día 18. de Abril. Y la otra fue la de aver presidido en el día seis de Junio al Noble, y virtuoso Valenciano D. Alonso Coloma, Obispo después de Cartagena, quando siendo Canonigo Magistral de Sevilla, Obispo Electo de Barcelona, y Visitador de esta Universidad por el Rey Felipe III. quiso incorporarse en ella en el Gremio, y Claustro de Theologia: funciones ambas, que acreditaron el altísimo concepto que todos tenían de nuestro sabio Escritor. Murió en Valencia por los años de 1605. y dexó por Panegiristas de su doctrina innumerables dicipulos suyos, que esparcidos por dentro, y fuera de España, divulgaron la gloria de su Maestro. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Enarrationes compositionis totius Artis Dialecticae*. En Valencia por Juan Mey 1566. en 8. Con alguna variacion en el titulo refiere esta Obra D. Nicol. Anton. (3) impresa antes tambien en esta Ciudad año 1556.

2. *De Locis apud Aristotelem Mathematicis*. En Valencia 1556.

3. *Elementa Arithmetica, ac Geometriae ad disciplinas omnes, Aristoteleam praesertim Dialecticam, ac Philosophiam apprimè necessaria, ex Euclide descripta*. En Valencia por Juan Mey 1559. y 1566. y por Pedro de Huet 1569. siempre en 8.

4. *Enarrationes locupletissima, & Homiliae in Evangelia, quae Dominici Adventus leguntur juxta omnem Sacra*

Scriptura sensum litteralem, & mysticum. En Valencia por Pedro de Huet 1577.

5. *Tabula Historiarum omnium temporum, & saeculorum*. Alaba esta Obra Pedro Agustín Morlà. (4)

6. *Enarratio in Evangelicam Divi Matthaei Historiam*.

7. *In quamdam D. Pauli Epistolam*. El mismo Autor hace mencion de estas dos Obras in *Praefatione, ad Enarrationes in Evangelia Dominicarum Adventus*. Pero no dice que se imprimiesen.

8. *Arbor Genealogia Christi ab Adā*. Hizo abrir en una Lamina crecida casi de tres pliegos de larga, y como un pliego de ancha este Arbol, como lo atestigua Rodriguez. (5)

9. Dionisio Pablo Lópiz (6) en su Obra *De Quatuor Patriarchal. Sed. erect.* dice de nuestro Autor estas palabras: *Chronographiam sub Damaso Fratris Pauli Gallifardi, Valentia excudendam, augendamque curavit*. Pero de esta Obra no hallo otra noticia.

10. *Compendio, y Removacion del Astrolabio de D. Juan de Rojas, segun el computo Gregoriano*. Esta Obra refiere Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*; no sé si sería Latina, aunque él la refiere en Español.

FRANCISCO PRATS, de quien dice el P. Rodrig. que fue natural de Valencia; no fue sino de la Villa de Villafamés en el Obispado de Tortosa, como el mismo Autor lo dice en el Frontispicio de su Libro que he visto. Le escribió siendo Maestro de Gramatica en Morella, y le dedicó al Justicia, y Gobierno de la Villa; y si fue Cathedrático de Letras Humanas en la Universidad de Valencia, como afirma Rodrig. (1) lo sería después. Lo que no admite duda es, aver tenido un hijo que se llamó Feliciano Prats, Maestro de Humanidad primero en Teruel, y después en Valencia; el qual reimprimió con Adiciones la Obra que avia publicado su padre con este titulo:

1. *Institutiones Grammaticae Linguae Latinae*. En Valencia por Pedro Parricio Mey 1605. en 8. y añadidas después

(3) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 162. col. 2. (4) Morl. in Praef. Emp. pag. 4. & 5. (5) Rodrig. Bibl. Val. pag. 382. col. 1. (6) Lópiz ibi, cap. 6. pag. 61. (1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 145. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1605.

1605.

Siglo
XVII.
Año
1605.

pues por su hijo, tambien en Valencia por Miguel Sorolla 1620. en 8:

PEDRO JUAN ANDREU, Sacerdote, natural de Valencia, Arcediano de Murviedro, y Canonigo de la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Fue Doctor en Sagrada Theologia, y ambos Derechos, como consta por su misma Obra, que tengo en mi poder, y refiere *Rodrig.* (1) aunque sin notar los nombres, ni señas del Autor con la menudencia, y puntualidad que acostumbra, por no aver visto mas que el frontispicio del Libro. Fundó este Autor en el año 1605. una Administracion, ó Monte de piedad de cien cahices de trigo en la Villa de Murviedro, donde percibia los frutos de la Primicia, para alivio de los Labradores pobres, en el tiempo de la siembra; y para el buen gobierno de esta obra pia formó treinta Capítulos, que son indicio de su piedad, letras, y prudencias, y los publicó con este título:

1. *Administració perpetua de censasifcos de forment, pera que los pobres Llauradors, y bereters de la Villa de Morvedre tinguen cada any forment pera sembrar ses terres, y beretats, sens pagar interès, ni creximonia alguna.* En Valencia 1605. en 4.

1605.

FRAY MIGUEL JUAN DE LISA-MÓS. Nació en Valencia en el día 21. de Mayo 1537. y tomó el Abito de la Religion de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad, à 14. de Enero del año 1558. Fue Varon de vida muy exemplar, todo entregado à la administracion del Sacramento de la Penitencia, y à la asistencia del Coro, en el qual tuvo el oficio de Cantor por espacio de muchos años. Era perito en la Musica; y para que todo se cantase con la perfeccion possible, procuró se hiciesen muchos libros de Coro, que hasta aora duran en su Convento. Fr. Geronimo Pradas, (1) contemporaneo suyo, trata de él en las *Memorias* Mss. de los hijos insignes de esta Casa, como de un Varon religiosísimo, y de virtud excelente. Terminó en ella el curso de su vida à 14. de Octubre del año 1605. Estas son sus Obras:

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 371. col. 2.* (1) *Pradas ibi, pag. 69.* (1) *Quinquelibdi Convent. Valentim.*

1. *Libro de las tres Reliquias de S. Vicente Ferrer, que hasta el año 1601. se truxeron à esta Ciudad de Valencia; y de la Canonizacion, y Fiestas de S. Raymundo.* Está escrito todo de su mano en un Codice en 4. custodido en el Archivo del mismo Convento.

2. En la pieza reservada de la Libreria avia otro Libro M.s. de este Autor, que tratava de las *Antiguedades de este Convento de Valencia*, el qual atestiguan muchos Religiosos que oy viven, y que le leyeron, que aviendole sacado de alli el Presentado Fr. Joseph Agramunt, de quien trataré en su lugar, no le bolvió, ni después de su muerte se pudo saber de él.

VICENTE TRILLES, Sacerdote, natural de Valencia, Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad, fue Cathedrático de Lengua Santa, muy aplaudido en su tiempo, en esta Universidad, por la cabal inteligencia, destreza, y perfeccion con que la hablava. Para que pudiesen aprenderla con buen methodo, dió à luz un Arte Hebreo con caracteres Latinos, por falta de Hebreos, que he visto con este título:

1. *Institutiones Sacrae Linguae Hebraicae, methado brevissimâ, & expeditissimâ comprehensa.* En Valencia por Felipe Mey 1606. en 8.

FRAY MIGUEL ALFONSO CARRANZA, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita de la Observancia, Doctor en Sagrada Theologia por la Universidad de Valencia, y Maestro en su Religion. Fue Cathedrático de Theologia en la antigua Universidad de Huesca, Calificador del Santo Oficio, Prior del Convento de Onda, electo en el año 1597. (1) tres vezes Provincial en su Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra; Vicario General de todas las Provincias de España, Visitador Real, y Apostolico en el Reyno de Portugal, y Fundador de dos Conventos de su Orden, el uno en la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y el otro junto al Lugar de Silla, dos leguas distante de Valencia. Empleos que acompañó con aver sido excelente Latino, eruditísimo Escriurario, Pre-

Gg 2

di-

Siglo
XVII.
Año
1605.

1606.

1606.

Siglo
XVII.
Año
1606.

dicador muy celebrado, y Varon de insigne piedad, y Religión. Promovió con incomparable zelo la Observancia Regular de su Instituto, extendió la devoción del Santo Escapulario de Nuestra Señora, de quien fue cordialísimo devoto, por varias partes, y el que primero (2) instituyó su Comunidad en el Convento del Carmen de Zaragoza.

Pero lo que en este lugar merece especial reparo, es aver sido nuestro Escritor el primero que sacó a luz la Obra de oro, que escribió S. Ildefonso *De Illibata Beata Maria virginitate*, que acarrió al Santo tanta gloria como sabe todo el Mundo. Hallábase aquella sepultada en un antiquísimo, y muy viciado manuscrito, que paró en poder del Doctor Don Gregorio de Miranda, Inquisidor del Santo Tribunal de Valencia, (3) persona muy erudita, con quien tenia estrecha amistad el Maestro Carranza; el qual aviendole casualmente visto, le halló tan viciado, y maltratado del tiempo, que no pudo leerle en muchas partes; y solo sirvió para excitar en él un fervorósísimo deseo de buscar otro manuscrito mas bien tratado, y correcto, para sacar a luz aquella preciosa Obra. Hallóle por ultimo, despues de muchas diligencias, en el Monasterio de S. Gerónimo de Gandia en este Reyno; y valiendose de ambos, pudo sacar una copia muy correcta, que dió a la estampa con doctas, y juiciosas Notas que añadió de suyo a la margen del libro, y lo demás que veremos. Murió este Sabio Escritor en su Convento de Valencia, de ochenta años de edad, en el de 1606. segun escribe Gaspar Escol. (4) Autor coetaneo, no obstante que D. Nicol. Anton. (5) diga (tal vez porque así lo afirma Casanate) que en el de 1607. Las Obras que escribió son estas:

1. *Sanctissimi Patris Ildefonsi, Archiepiscopi Toletani, aureus Libellus de illibata virginitate Sancta Maria, genitricis Dei, ac domina nostra.* Añadió de suyo, amás de las Notas que

dexo referidas,

2. *Vita Sanctissimi Patris Ildefonsi, Archiepiscopi Toletani, ex varia librorum antiquorum lectione collecta.* Y a lo ultimo del Libro,

3. *Selecta tum Beati Patris Ildefonsi, tum etiam aliorum Sanctorum pronuntiata, de perpetua virginitate Sacrosancta Matris Dei Maria, ad quemdam Neophytum Valentinum, veritatis studiosum.* Todo en un volumen en Valencia por la Viuda de Juan Mey 1556. en 8. y despues en Lobayna, pero se ignora el año. Todas las Autoridades que contiene esta ultima Obra, las recogió solo en un dia; y para imprimirlas, las traduxo del romance Castellano al Latin.

4. *Camino del Cielo, partido en siete jornadas para los siete dias de la Semana.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1601. en 8.

5. *Primera Parte del Catecismo, y doctrina de Religiosos Novicios, Profesos, y Monjas, así de la Orden de N. Señora del Carmen, como de todas las Ordenes de la Iglesia.* En Valencia por el mismo Garriz 1605. en fol. Dividió esta Obra en tres partes; y aunque concluyó la segunda, quedó M.s. como dice D. Nicol. Anton. De la tercera parte no ay noticia. Y no se si será Obra diferente, ó esta misma, la que refiere el Maestro Casanate (suponiendo que quedaron otros M.ss.) por estas palabras: *Ceterorum tituli latent, præter Librum Decretorum, quem pro regimine Provinciarum Hispanie totius attexuit, dum Apostolica pro Sixto V. Commissarii Generalis fungeretur auctoritate.*

VICENTE GASCÓ DE SIURANA, Valenciano, natural de la Villa de Alzira, ó de otro de los Lugares de la Ribera (que es cierto distrito del Reyno de Valencia, que riega el caudaloso Xucar antes de entrar en el mar) fue famosísimo Poeta, y celebrado como uno de los mas excelentes, por el insigne Lope de Vega Carpio. (1) En quantas ocasiones se ofrecieron en su tiempo, mostró su habilidad, y destreza, como puede

1606.

(2) Casanate in *Paradiso*, cap. 98. ad ann. 1607.

(4) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 947. n. 3. (5) Anton. *Bibl. Nov.* tom. 2. pag. 102. col. 2. (1) Vega en su *Silva 2. del Laurel*, fol. 21. pag. 2.

(3) Carranza en la *Dedicat. al Inquis. Miranda*. Anton. *Bibl. Nov.* tom. 2. pag. 102. col. 2. (1) Vega

Siglo.
XVII.
Año
1606.

de verse en el Libro de las *Fiestas à la Beatificación de S. Luis Bertran*, por Fr. Vicente Gomez; de la *Beatificación de S. Thomas de Villanueva*, por Geronimo Martinez; de la *Concepcion de N. Señora*, por Juan Nicolas Crebua-des; de *San Lucas*, por Francisco Cros; y en las del *Siglo Quarto de la Conquista*, por D. Marco Antonio Ortí. En el año 1606. se celebrò en la Villa de Alzira una Justa Poetica, y en ella sirvió nuestro Escritor de Secretario, y Fiscal para el Vexamen. La recopilò para imprimirla; pero no tuvo efecto, como escribe nuestro Rodrig. (2) en cuyo poder parava una copia con este titulo:

1. *Justa Poetica en alabanza del glorioso, y Bienaventurado San Antonio de Padua, celebrada en el Convento de S. Lucia Virgen y Martir, de Religiosas Calzadas de la Orden de S. Agustin de la Villa de Alzira, dia 18. de junio año 1606. M.s. en 4.*

1607.

FR. JAYME SANCHIZ, natural de la Ciudad de Alicante, (1) Religioso de la Observancia del S. P. S. Francisco, Varon docto, y de conocida virtud, y muy amante de su Regla. Tomò el Abito, y vivió en la Recoleccion; y aunque de alli le sacaron para Custodio, y Provincial de la Provincia de Valencia, por sus muchas prendas de virtud, y Religion; restituido otra vez à ella despues del año 1604. que acabò el Provincialato, perseverò hasta su muerte sin dexarla. Fue Confessor del Excelentissimo, y Venerable Patriarca Don Juan de Ribera, ornamento glorioso de esta Santa Iglesia; y por muchos años de la V. M. Sor Margarita Agullò, referida en el año 1600. Circunstancias, que solas ellas bastan para su mayor recomendacion, y elogio. Escribió à peticion del mismo santo Prelado:

1. *Relacion breve de la vida, virtudes, y milagros de la humilde Sierva del Señor, y Virgen Sor Margarita Agullò, natural de la Ciudad de Xativa, Beata professa de la Orden de San Francisco.* En Valencia por Juan Chriftostomo Garriz 1607. en 8.

Siglo
XVII.
Año
1607.

FR. JUAN BAUTISTA GACET, Religioso Dominico. Nació en Valencia en el dia 18. de Junio del año 1541. y à 9. de Octubre de 1558. vistió el Sagrado Abito de aquella Religion en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. (1) Logró por Maestro en su Noviciado al glorioso Padre S. Luis Bertran, à quien procurava obedecer, è imitar con particular cuidado, (2) y mereció del Santo especial amor. Hecha su profesion, emprendió la carrera de los estudios, y se ordenò de Sacerdote; y aviendo resuelto S. Luis passar à Indias, aunque era nuestro Escritor de pocos años, entrò en su lugar por Maestro de Novicios. Procedió en este empleo con admirable acierto; pero bolviendo el Santo de Indias, se sintió movido de Dios para hacer el mismo viage, con el deseo de trabajar en aquella ineulta viña, y por temer que le querian hacer Prelado. Antes de partir pidió la bendicion à su Padre, y Maestro S. Luis, el qual le animò à seguir aquella vocacion con palabras de particular consuelo.

Apenas llegó à Indias, conociendo la solidez de su espiritu, le pidió el Obispo de Vaxac, que era de su Orden, por Confessor suyo, y Compañero, para que le ayudasse à apacentar su rebaño. Quiso aquella Provincia encargarle alguna Prelacia, considerandole muy apropiado para el gobierno; pero siendo preciso prohibirse antes en ella, no solo no quiso convenir, sino que oyendo que en Filipinas tendria ocasion de emplearse en obras mas trabajosas, y meritorias, tratò de passar à aquellas Islas, à donde llegó en el año 1496. Recibieronle con sumo gozo, por llevar escrita su virtud en la modestia, y gravedad de su aspecto. No le embiaron à predicar, por no ser para aprender la lengua de los Indios, por su edad adelantada; pero en el Convento de Manila se exercitò en confessar, y en guiar almas à la vida espiritual, como verdadero dicipulo de su esclarecido Maestro San Luis. En el primer Capitulo Provincial le hicieron Definidor,

(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 441. col. 1. (1) *Monum. de esta Prov.* (1) *Libro de Ingress. del Cono. de Predicadores.* (2) *Aduarte Hist. de la Prov. de Filipin. desde la pag. 312.*

Siglo
XVII.
Año
1607.

dor, y despues Prior de aquel Convento; y el que avia huído tanto de Prelacias, huvo alli de rendirse à la fuerza de la Obediencia. Despues del Priorato se retirò à la quietud de su Celda; y entregandose todo à la contemplacion de las cosas celestiales, se dispuso nuevamente para su ultima partida, que fue à los sesenta y seis años de su edad; vispera de la Solemnidad del SS. Sacramento, de cuyo adorable Misterio fue cordialissimo devoto, dia 29. de Junio de 1607. Escribió:

1. Una Carta muy difusa al Maestro Fr. Vicente Justiniano Antist, sobre el estado de la Religion Christiana en las partes Orientales, que se diò à la estampa en Valencia juntamente con la de Fr. Damian Balaguer, referido arriba en el año 1602. por Christóforo Garriz 1601. en 4. y se guarda tambien en el Archivo del Convento de S. Domingo de Valencia.

1607. **FR. JUAN THEODORO MONLUNA**, Valenciano, Religioso de la Orden de N. Señora de la Merced, Maestro en Sagrada Theologia, y Provincial de la Provincia de Valencia, y Mallorca; diò à luz un Librito, que acuerdan D. Nicol. (1) *Anton.* y el Maestro *Risón* con este titulo:

1. *Abecedario, ò Cartilla espiritual.* No se sabe la Impresion.

1607. **FR. JUAN BAUTISTA CULLA**, Valenciano, Religioso Francisco de la Observancia, Letor Jubilado de Sagrada Escritura, Padre de la Provincia de Valencia, y morador del Real Convento de S. Francisco de esta Ciudad; dexò algunos libros M.ss. de los quales he visto los siguientes:

1. *Doctrina Moral sacada de los Santos Padres del Hiermo.* En 8. Le compuso en el año 1607. à peticion de una persona devota, de diversos exemplos de aquellos Santos Ermitaños, repartidos en diez y seis Capítulos. A lo ultimo advierte, que no dice nada de las cosas heroycas de S. Geronimo; el qual puede llamarse Maestro de la vida contemplativa, y solitaria; porque de solas ellas pensava hacer un Tratado. No se si tuvo efe-

to: el referido le tengo original en mi poder.

2. *Declaracion de la Regla de las Monjas de Santa Clara.* En 4.

3. *Avisos para morir bien, dirigidos à la Religiosissima Señora Sor Elvira de Corella y de Mendoza, Monja del Convento de la Trinidad.* En 8. Estas dos Obras, tambien originales, tiene en su exquisita Libreria el Doctor Juan Bautista Cabrera, Beneficiado en la Metropolitana de esta Ciudad, persona de mucha erudicion, y juicio.

D. HONORATO FIGUEROLA, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de la illustre Familia de los Señores de Naquera. Supo este Cavallero añadir al esplendor de su heredada nobleza tan subidos esmaltes de sabiduria, y virtud, que le hicieron digno de las mayores estimaciones. Fue peritissimo en las lenguas Latina, Griega, Hebrea, y Caldea, y en todo lo demás que conduce à los Estudios de Humanidad. Graduòse en la Universidad de Valencia de Doctor en Theologia, y Sagrados Canones; logró una perfecta inteligencia de ambas Facultades; y fue muy versado en las Sacrosantas Escrituras. En el dia 20. de Julio de 1583. tomó possession de un Canonicato (1) en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia: fue juntamente Juez, y Examinador Sinodal de este Arzobispado, Visitador Real de la illustre Diputacion de este Reyno, Comendador de la Iglesia de S. Antonio Abad, fuera de los muros de esta Ciudad, como consta del Sinodo celebrado por el Señor Patriarca en el año 1590. que sacò à luz el Cardenal de Aguirre; è Inquisidor Apostolico en los Tribunales del Santo Oficio de Murcia, Valencia, y Zaragoza.

Aquel celebradissimo Auditor de la Sagrada Rota Francisco Peña, hijo de la Universidad de Valencia; pero Aragonés de Nacion, por cuyo prudentissimo consejo tenian orden de guiarse en Roma los Embaxadores que embiava à aquella Corte el Rey Felipe II. confiesa llanamente en el Pro-

(1) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 602. col. 2. y Risón Vid. del Maestro Marigò, pag. 134. (1) Libro de Posesiones custod. en el Arch. de esta Santa Iglesia.

Siglo
XVII.
Año
1608.

logo à los Comentarios in *Directorium Inquisitorum* de Nicolas Eimerico, como lo observa D. Nicol. Anton. (2) que deviò à nuestro Escritor averle suministrado con frecuencia muchos lugares del Derecho, con los quales pudo superar varias dificultades que se le ofrecian, quando escrivia la Obra. Estas son sus palabras: *Fu- vitque nos ad multas difficultates superandas Honoratus Figuerola, Patricius Valentinus, Jurisutriusque Doctor eruditissimus, & nunc Ecclesia Valentina Canonicus; qui nobis scribentibus frequentia Juris loca ad varias, & difficiles controversias diluendas suppeditabat.* A las muchas prendas de sabiduria con que esmaltò su Nobleza, añadiò los realzes de una insigne piedad, y exemplarissima vida. Dorò en la Santa Iglesia de Valencia varias fundaciones en obsequio de la Santissima Trinidad; en culto, y veneracion del mismo Sagrado Caliz en que Christo bien nuestro consagrò la Noche de la Cena (joya de inmenso valor, segun aqui se estima; la qual distingue à esta Santa Iglesia entre las demàs del Orbe) y en alivio de los pobres enfermos del Hospital General. Para el Sagrado Caliz mandò se hicièsse una Custodia de plata, rica, y primorosamente labrada, que costò mas de dos mil ducados; sin otras preciosas dadas, dignas de agradecimiento à tan Insigne Bienhechor. Muriò con buena opinion dia 2. de Febrero del año 1608. aviendo dado à luz unas apreciables Notas à las Disputas de Zanchino Ugolino, con las Adiciones de Campegio, y Advertencias de Simancas, las quales se publicaron con esta Inscripcion: •

1. *Breves, ac perutiles Nota in margine è regione singularum Disputationum de Hæreticis Zanchini Ugolini, Jurisconsulti clarissimi, cum Additionibus, & Summariis R. P. Fr. Camilli Campegii, Ordinis Prædicatorum, Generalis Inquisitoris in Ferrara, & Mantua, cum Adnotationibus, & animadversionibus Jacobi Simancas.* En Roma, in ædibus Populi Romani 1579. en 4. Hace memoria de estas Notas, y de la misma Impresion, el Maestro Echard

en el tomo 2. *Scriptor. Ord. Prædicator.* pag. 202. col. 1.

FR. SEBASTIAN MOLLÀ, natural de la Villa de Alcoy en este Reyno, Religioso Francisco de la Observancia. Fue por los años 1608. Collegial del Mayor de Santo Thomas de Villanueva en la Ciudad de Valencia, en donde se aventajò de suerte en los Estudios, que obruvo los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia; leyò Cathedra de Artes en esta Universidad, y se opusò à una Pavordria. Su argumento llegò à ser temido en la Escuela; pero quando su ventajosa sabiduria le prometia grandes ascensos, despreciò el mundo, y todas sus promessas con resolucion Christiana, y vistiò el Serafico Sayal en el Real Convento de S. Francisco de la misma Ciudad. (1) Despues de algun tiempo passò à Roma à solicitar la Causa de la Beatificacion del V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor, en donde fue muy estimado por sus buenas partes. Bolviò à Valencia, y muriò en su Convento de S. Francisco; pero no se sabe el año. Para la Oposicion de la Pavordria que dixe arriba, hizo tan improbo estudio, que escriviò:

1. *Lecciones de puntos sobre los quatro Libros del Maestro de las Sentencias.* 4. tomos M.ss. en 4. que se conservan en su Colegio.

ONOFRE BARTHOLOME GINART, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos, Cathedratico de Instituta en esta Universidad, y Varon muy aplicado al estudio de las Leyes, y Privilegios antiguos de este Reyno. Fue del Consejo de su Mag. su Abogado Fiscal, y Patrimonial, Oidor Criminal, y despues Civil en la Real Audiencia de Valencia. Por su entereza, y legalidad, fue muy estimado de los Virreyes de esta Ciudad, y Reyno, fiando de su conducta los mas graves negocios; y aviendole nombrado su Mag. Regente del Consejo Supremo de Aragon, muriò antes de ocupar el empleo. Escriviò en Idioma Valenciano una Obra que he visto con este titulo:

1. *Re-*

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 464. col. 1.*

(1) Carbonell *Centur. de Alcoy, cap. 1. pag. 10.*

Siglo
XVII.
Año
1608.

Siglo

XVII.

Año

1608.

1608.

1. *Reportori general, y breu Sumari per orde alfabetic, de totes les mseries dels Furs de Valencia, fins les Corrs del any 1604. inclusivè; y els Privilegis de dita Ciutat, y Regne.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1608. en 4.

GASPAR GARCIA, natural de la Ciudad de Orihuela, como el mismo lo dice al principio de su Libro en la *Epistola* al Lector, y en una *Declaracion* en prosa que añade à lo ultimo, *De los Nombres antiguos contenidos en él; de la fundacion de la Ciudad de Orihuela; y antigüedad de la Villa de Oliva.* Por cuyo motivo se llama *Oriolano*; y no como pensò *Rodrigo*. (1) porque fuese originario de aquella Ciudad, y natural de Oliva. Abitaba en la Ciudad de Murcia, segun se colige de la primera Obra que veremos; y fue Poeta bien instruido en las cosas de España. La suya es en Octavas, y tiene por título

1. *La Murgetana del Origen de las Guerras, y Conquistas del Reyno de Murcia,*

„Adfuit eximius cœlesti Tarrega mente
 „Cui sua dona quidem magna Thalia dedit,
 „Comica sub tanto nituit sic fabula vate
 „Ut similem nullum jam reperire queat.
 „Festivus verbis, & dulcis carmine surgit
 „Commentis mirus, sensibus eximius, :::
 „Mores & leges, & vitæ commoda præbet.
 „Et nil non magnum versibus ipse docet.
 „Constituit summos mentis sub numine casus
 „Et mundi varios monstrat ubique gradus.
 „Sub festo dat vera quidem splendentia sensu
 „Et risum blando commover ipse joco.

Por los años 1600. llegó à esta Ciudad un fragmento grande de una Costilla del Glorioso P. S. Vicente Ferrer, que la Ciudad, y Cabildo de Vannes avian dado à D. Juan del Aguila, Maestre de Campo del Rey Felipe II. en agradecimiento de averlos defendido este Cavallero, pocos años antes de la invasion de los Hereges que molestaron à Francia; la qual quiso embiar à Valencia, para que fuese venerada en la misma Patria del Santo. Por el arribo de esta preciosa Reliquia, que oy està custodiada en el pecho de una rica Imagen de plata del mismo S. Vicente, que costè la Ciudad, se hicieron en la Metropolitana unas fiestas muy luci-

con la Redempcion del Castillo de Orihuela, donde se ilustra casi toda la Nobleza de España. En Valencia por Juan Vicente Franco 1608. en 8. La intitula Primera Parte, y ofrece Segunda; pero no se sabe que la aya impresso, como ni tampoco unos

2. *Anales de las Chronicas del Reyno de Murcia*, de los quales el mismo hace memoria en la *Declaracion* que arriba dixe.

FRANCISCO TARREGA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Canonigo de esta Santa Iglesia Metropolitana. Fue hombre de genio muy festivo, de ingenio travieso, y de una viveza extraordinaria, especialmente en la Poesia Española. Nuestro Vicente *Marinèr* (1) se difunde largamente en sus alabanzas, celebrandole por uno de los mas insignes Poetas Españoles. Resumirè su dilatado elogio à los siguientes versos:

das; y esta encargò la Relacion al Canonigo Tarrega. Parece que aun vivia por los años 1608. en que Aurelio Mey, de quien adelante harè memoria, diò à la estampa varias Comedias del mismo Canonigo. Sus Obras son las siguientes:

1. *Relacion de las Fiestas que el Señor Arzobispo (D. Juan de Ribera) y su Cabildo, hicieron en la Translacion de la Reliquia del Glorioso S. Vicente Ferrer à la Santa Iglesia de Valencia.* En la misma Ciudad por Pedro Patricio Mey 1600. en 8.

2. Compuso tambien varias Comedias con estos titulos:

I. *El Cerco de Pavia.*

II. *La Duquesa constante.*

III. *La*

(1) *Rodrigo. Bibl. Val. pag. 153. col. 1.* (1) *Marinèr Elegia in Prisc. & Celebr. Poet. Valent. pag. 534.*

Siglo

XVII.

Año

1608.

1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

- III. *La Fundacion de la Orden de Nuestra Señora de la Merced.*
- IV. *El Prado de Valencia.*
- V. *El Esposo fingido.*
- VI. *El Cerco de Rodas.*
- VII. *La perseguida Amaltea.*
- VIII. *La Sangre leal de los Montañeses de Navarra.*

IX. *Las Suertes trocadas, y Torneo venturoso.* Todas las publicó Aurelio Mey: las tres primeras en su *Norte de la Poesía Española*, impreso en Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. y las restantes en otro tomo de *Comedias de Poetas Valencianos*, impreso en Madrid por Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. Lorenzo Gracian en su *Arte de ingenio*, cita dos mas intituladas:

X. *El Principe Constante.*

XI. *La Gallarda Irene.* Pero le atribuye mal cierto Poema en quintillas sobre la fabula de Endimion, y la Luna, que alaba en el Discurso 60. pag. 323. porque como convence Rodríguez, fue parto del ingenio de D. Gaspar Aguilar, competidor de nuestro Canonigo, como veremos quando haga memoria de este célebre Poeta.

3. El Canonigo era uno de los que concurrían en la Academia llamada de los *Nocturnos*, de la qual trataré en el Escritor que se sigue. Compuso en ella muchas Poesías, y leyó seis *Discursos*, que he visto en los tomos de la Academia con los titulos siguientes:

Discurso I. *Sobre el Emblema XXXVI. de Andres Alciato: Obdurandum adversus urgentia.*

II. *Alabando la breva.* Le dixo de repente, por aver hecho falta el Académico que avia de leer aquel dia.

III. *Sobre la excelencia de los ojos.*

IV. *Sobre la excelencia del oro.*

V. *Recopilacion de las necesidades mas ordinarias en que se suele caer hablando, introducidas en nuestro lenguaje por el uso inadvertido, y comun de los hombres.*

VI. *Sobre el Nacimiento de Christo Nuestro Señor.*

1608. **D.** BERNARDO CATALÀ Y VALERIO LA, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero digno de muy particular memoria por su vir-

tud, nobleza; y grande aplicacion à cultivar los ingenios de la Juventud con exercicios literarios. Nació por Octubre del año 1568. y desde su primera edad huyó siempre del ocio, por aver conocido los daños que causa en el alma, tal vez irreparables. Se aplicò al estudio de las buenas Letras; pero como los virtuosos no se contentan con serlo, sino que procuran atraer à otros à los exercicios de virtud, discurrió uno muy apropiado para apartar à los juvenes de los tropiezos à que andan expuestos, y tenerlos gustosa, y provechosamente entretenidos. Para esto fundò en el año 1591. una Academia de 45. sujetos autorizados por su Nobleza, Grados, ò Dignidades, los quales se juntavan cada Miercoles en la Casa de D. Bernardo, que era el Presidente, y se trataban los asuntos que el señalava. Leía un discurso Moral, ò Politico, y mucha variedad de Poesías, ya sagradas, ya serias, y ya jocosas. Los exercicios de esta Academia eran de noche, y por esso la llamaron de los *Nocturnos*, y cada individuo tomó nombre que tuviese alguna relacion con la noche, como *Silencio*, *Sombra*, *Tinieblas*, *Reposo*, *Vigilia*, y otros semejantes. Empezò esta Academia en el dia 4. de Octubre del referido año 1591. y durò por espacio de dos años, hasta el dia trece de Abril 1593. en los quales se formaron tres tomos crecidos de las referidas Obras. De ellas habla el Dr. Morlà (1) por estas palabras: *Conticebo nunc etiam consuevisse nobilissimos Valentia Poetas singulis Mercurii diebus in domum D. Bernardi Català convenire, ingenii sui opes fundere, quae breviter, ut spero, typis mandabuntur.* De ellas habla tambien Gaspar Escol. (2) que fue uno de los Academicos; y dice, que si huviera avido quien alentara la Impresion de tantos, y tan curiosos trabajos, y los sacara à luz; sin duda huvieran acarreado mucha reputacion à la Nacion Española, para cò aquellos Estrangeros que piensan que nosotros carecemos de semejantes exercicios de curiosidad.

Casò este Cavallero con Doña Constantia

Hh

tan-

(1) Morlà in *Prefat. Empor.* pag. 3. (2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 531. n. 9.

Siglo
XVII.
Año
1608.

Siglo
XVII
Año
1608.

242

Escritores del Reyno

tanza Perellós y Mercader, de la ilustre Casa de los Marqueses de Dos-Aguas. (3) Otruvo el empleo de Veedor General de la Costa Maritima de este Reyno, por el qual hizo varias, è importantes Embaxadas à la Magestad de Felipe III. el qual le honrò con el Abito Militar de Calatrava, y le embiò por Corregidor à la Ciudad de Leon. En ella manejò aquel empleo con tan general aplauso, y llevó una vida tan ajustada, y exemplar, que le llamavan el *Corregidor Santo*. Sin hacer falta à las ocupaciones de su cargo, distribuía las horas del dia, y de la noche de suerte, que no le faltasse tiempo para sus espirituales exercicios. Guardò con la mayor exactitud la Regla de su Orden Militar; y fue tan cordial devoto de la Reyna de los Angeles, como se descubre por un Papel latino que se hallò al tiempo de su muerte escrito, y firmado de su mano el 25. de Diciembre 1606. à los treinta y ocho años, y dos meses de su edad; en el qual se entrega por perpetuo Esclavo de Maria SS. Parte de el refiere *Rodrig.* y dice así la firma: *Perpetuus Maria Virginis Domina mea servus F. D. Bernardus Català*. Muriò este Varon insigne en Leon, dia dos de Noviembre de 1608. en la florida edad de quarenta años, con tanto sentimiento del Pueblo, y Nobleza, que aviendo intentado su muger traerse consigo el Cadaver à su Patria, no se lo permitieron, por el consuelo que todos tenian de que estuviessè allí enterrado. Estas son sus Obras:

1. *Justas Poeticas celebradas en Valencia à la Virgen, y à diferentes Santos*. En Valencia por Chrisostomo Garriz 1602. en 8. y en Madrid por Luis Sanchez dicho año, y en 4. Estas Justas se avian hecho à su devocion, y expensas; y quando se imprimieron, fueron recibidas con un aplauso grandísimo.

2. *Las Noches Valencianas*. Así intitularon las Obras de la *Academia de los Nocturnos*; las quales viò M.ss. D. Thomas Tamayo, como refiere D. Nicol. Anton. (4) Gaspar *Escol.* hace me-

moria de ellas en varios lugares de su Historia. Onofre *Esquerdo* dice que eran tres tomos: *Rodrig.* por relacion de los parientes de este Cavallero, dice lo mismo; pero yo he tenido la suerte de verlos originales en poder del P. Dr. Felipe Seguer de la Congregacion de S. Felipe Neri de esta Ciudad (sujeto, que ha sabido hermanar la erudicion con la virtud) enquadernados los tres en un tomo en fol. muy grueso; en cuya mano han parado despues de aver estado perdidos mucho tiempo. En ellos, amás de muchas devotas, è ingeniosas *Poesias* que se hallan de este Autor, he visto los Discursos que se siguen:

Discurso I. *Vituperando la Soberbia.*

II. *Sobre el Memento homo quia pulvis es, &c.*

III. *De las Excelencias de la Castidad.*

IV. *De las Excelencias de la Noche.*

V. *En alabanza del Silencio.*

VI. *De las Excelencias del Corazon.*

En todas estas Obras manifiesta un ingenio relevante con una amena erudicion, y extraordinaria modestia, que le distingue mucho entre todos los demás Academicos. Al principio del tomo primero se hallan las Constituciones que formaron para gobierno de aquel Cuerpo ilustre, y erudito.

BARTHOLOME CARTAGENA, natural de Orihuela, Doctor en ambos Derechos, y Abogado en los Tribunales de la Ciudad, y Reyno de Valencia. Floreció por los años 1608. y sacò à luz un libro con este epigraphe:

1. *Expositio Titularum Juris Canonici*. En Salamanca por Andres Renaüt 1602. y 1608. en 8. y en Leon de Francia por Luis Prost 1624. en 4.

V Fr. JUAN SANZ, Religioso Carmelita de la Observancia. Nació en la Villa de Hontiniente dia 31. de Enero del año (1) 1557. Desde su tierna edad diò notables indicios de su virtud, y aficion grande à las Letras. Estudiò en su Patria la Gramatica, Retorica, y Poesia, aunque con mucha pobreza. Vino à Valencia à estudiar Filosofia; y aver-

(3) Consta de la Relacion que los parientes de este Autor dieron à *Rodrig.* vease su *Biblioth.* pag. 89. col. 1.

(4) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 175. col. 1.* (1) Pinto *Vid. del V. Sanz, cap. 1. pag. 5. de la Impres. de Val.*

Siglo
XVII
Año
1608.

1608.

1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

gonzándose sus parientes de que fuese à comer algunos dias à las Porterrías de los Conventos, y muy pobremente vestido, se valieron de un engaño, y le hicieron bolver à su tierra. Llamóle Dios al Estado Religioso; y el que ya mirava con horror la Babilonia del mundo, hubo menester poco para seguir el divino llamamiento. Tomò el Abito de la Religion del Carmen en el Convento de la Ciudad de San Felipe, entonces Xativa, nuevamente fundado por el Maestro Fr. Miguel Alfonso Carranza, de quien hize memoria en el año 1606. y fue Juan el primer hijo de aquella Casa; porque aunque le mandaron venir à Valencia à passar el Noviciado, viendo el Provincial la santidad de su vida, determinò bolviessse à Xativa, à hacer su Profesion; para que como piedra primera de aquel espiritual edificio, solidassse con su virtud la Religion del nuevo Convento.

Aviendo professado en el primero de Febrero de 1573. le embiaron à estudiar Filosofia al Convento de Onda, y despues Theologia al de Valencia; y en ambas partes fue suma su aplicacion. En Onda, temiendo no perdiesse la salud, le mandò el Prior pintar las paredes del Refitorio, para divertirle algo del estudio; y el obedeciò ciegamente, sin aver pintado en su vida; y mereciò en premio de su obediencia, le guiasse Dios la mano para pintar una Cena, y otros asuntos sagrados, que causaron admiracion, y asombro. En el año 1579. le hicieron Letor de Artes; y embiándole à Calatayud, le asignaron por dicipulos quantos Estudiantes avia en la Provincia, que despues fueron hombres eminentes en sabiduria, y virtud. Asì por esta causa, como porque se le agregaron treinta y quatro Estudiantes seculares, que despues aprovecharon mucho en diversas Ciencias, fue su Curso muy celebrado, y lucido. Por este tiempo estudiava diez, y doze horas cada dia; y ocasion hubo, que sin moverse de una silla estudiò quarenta y tres horas continuas. De esta fuerte pudo defender en el Capitulo Provincial celebrado en Za-

ragoza en el año 1582. unas Conclusiones que causaron la mayor admiracion.

Vino despues à Valencia, y mientras se llegava el tiempo de empezar segundo Curso en el Convento de Onda, leyò Gramatica à los Novicios, y les aficionava à las virtudes Religiosas con fervorosas platicas. De Onda le bolvieron à Valencia, y leyò Theologia por espacio de ocho, ò nueve años. Graduòse de Doctor Theologo en nuestra Universidad, y en su Religion fue promovido al Grado de Maestro. Pero su humildad era tanta; sin embargo de verse asì condecorado, que avida licencia de sus Prelados, acudia à la Universidad todos los dias de licion à aprender la Lengua Hebrea, para adquirir aquella perfecta comprehension de las Santas Escrituras, que manifestava en sus Apostolicos Sermones, y que oy se dexa ver en sus Escritos. En el año 1588. le rogò el Obispo, y Universidad de Huesca, admitissse la Cathedra de Escritura sin oposicion; pero se resistiò à este favor. Movido de su fervoroso, y ardiente zelo, reformò varios Conventos, no solo de su Orden, sino de otras Religiones, è Institutos; y algunos de ellos como Visitador especial del Ven. Señor Patriarca Don Juan de Ribera. (2) Estimava tanto este sabio, y Religiosissimo Prelado la solidez de su virtud, y doctrina, que viendo que en la Villa de Hontiniente, donde le oyò predicar toda la Quaresma, se movia alguna contradiccion por parte del Gobierno, por averles reprehendido en uno de sus Sermones (seria cosa nueva si no huviera sucedido asì; porque ninguno es Profeta en su Patria) subiò al Pulpito el V. Patriarca el Domingo de Pasion; y haciendo del Predicador un honroso, y dilatado panegyrico, dissipò la nube que se oponia à la clarissima luz de su predicacion, y enseñanza.

A un Varon de tan elevado merito, y conocida virtud, no podia menos que buscarle su Provincia para los primeros empleos. En el año 1597. le eligieron Prior del Convento

Hh 2

de

Siglo
XVII.
Año
1608.

(2) Ortù Mem. Histor. pag. 269.

Siglo
XVII.
Año
1608.

de Valencia con suma repugnancia suya, y à èl se le deven entre otras cosas memorables, las obras de Noviciado, y Libreria, que oy distinguen à esta Religiosa Casa entre otras muchas de la Ciudad. En el Capitulo inmediato del año 1600. quisieron nombrarle Provincial; y aunque entonces lo embarazò con arte, y solo quedó nombrado Prior de Calatayud, (3) y Vicario Provincial de los Conventos del Reyno de Valencia; pero en el Capitulo siguiente celebrado en el Convento de Xativa (Casa nativa suya) en el año 1603. ya no pudo estorvarlo; porque uniforme toda la Provincia, sin faltar un Voto, conspirò à su eleccion, obligandole con porfiados ruegos à admitir. Tomò por ultimo el timon, y governò con tanto acierto la nave de su Provincia, que no solamente la librò de los escollos en que suele peligrar la Observancia; sino que quando soltó el governalle, la dexò enriquecida de un gran thesoro, por aver hecho reflorcer en todos los Conventos la virtud, y sabiduria.

D.

SISTE

Lege templis, & Eternitate dignam memoriam.

V. P. FR. JOAN. SANZIUS, FONTINENTANUS, CARMELITA, THEOLOGUS, HUIUS COENOBII AC PROVINCIAE PRAEFECTUS, DIVINI VERBI PRÆCO FERVIDUS, ET ASSIDUUS. OB MULTOS DICENDI ROBORE AD MELIOREM VITÆ FRUGEM REVOCATOS, ALIOS PIA INSTITUTIONE AD CELSUM PROBITATIS FASTIGIUM ERECTOS, CLARUS IN PAUCIS. QUOD ORE DOCUIT, PERFECIT OPERE: POENITENTIA, SOLITUDINE, JUGI ORATIONIS STUDIO, ARDENTISSIMA IN DEUM PIETATE, MAGNUM SANCTITATIS EXEMPLAR.

O UTINAM NOVO HELIÆ

VERI ACCRESCANT ELISÆ!

VIXIT AFFLICTA VALETUDINE, ANN. 51. OBIIT PUBLICO LUCTU,

VII. KAL. JUL. ANN. CHR. M.DC.IX. AD PERSON-

VENDA JUSTA, EXCITÂ URBE,

M. J. VIM-BODINUS. B. M.

Advierto, que el Epitafio que he copiado del Maestro Casanate, dice que vivió ann. 57. y de la misma fuerte lo ponen Rodrig. (6) y D. Francisco Ortí, aunque en lo demás de la Inscripcion difieren lo bastante; y D. Nicol. Anton. tambien lo afirma. Pero à mi me parece fue yerro en Ca-

Concluido el Provincialatò, se retirò à esta Ciudad, y à la quietud deseada de su Celda. Dióse de lleno à la contemplacion de las cosas celestiales, y à la dirección de muchas Almas, que por su medio avian llegado à la cumbre de la perfeccion. Pero quiso Nuestro Señor llevarle al descanso eterno de la Gloria, dia 25. de Junio (no de Julio, como hallo en D. Nicol. (4) tal vez por descuido de la prensa) del año 1608. Juzgaronle todos por tan digno de ser propuesto à la Santa Sede para la Canonizacion de sus virtudes, que despues de averse hecho por Decreto del Ordinario de Valencia, juridico Informativo de su santa Vida, y de muchos milagros que le atribuyò la devocion, trasladaron su Cadaver de la Capilla de S. Pedro Apostol, donde le avian enterado, à un magnifico sepulcro de piedra de alabastro, que aun se dexa ver junto à la Silleria del Coro. Falta de èl la Inscripcion que sobrepufo su eruditissimo paisano Miguel Juan Vimbodi, que como escribe el Maestro Casanate, (5) decia de esta manera:

O.

M.

HOSPES.

sanate, de la prensa, ò de la pluma; porque así el Maestro Pinto, à quien se deve toda fee, por ser Autor coetaneo, domestico, y familiar del Difunto, como el mismo Casanate, afirman que nació en 31. de Enero del año 1557. y conviniendo ambos en que murió dia 25. de Junio de 1608.

se

(3) Quinquaginta Conventus Val. Carmelitar. (4) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 596. col. 1. (5) Casan. Paradis. Carmelit. Decor. ad ann. 1608. cap. 102. pag. 462. (6) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 282. y Ortí Memor. Hister. pag. 269.

Siglo
XVII.
Año
1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

Siglo:
XVII
Año
1608.

se infiere, que solo vivió 51. años, y cerca de cinco meses; y por esso puse en el Epitafio *ann.* 51. como entiendo diria el original que no podemos ver, porque ya no existe. Dió à luz este Ven. Escritor varios Opusculos, que verdaderamente manifiestan quan poseido estaria su corazon del fuego del Divino amor. Así estos, como otros que se imprimieron despues de su muerte los referiré segun el orden en que los coloca el Maestro Pinto en el Libro de su Vida, que he visto, impresso en Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1612. en 8. y son los siguientes:

1. *Carta escrita à Sor Elvira de Corella y Mendoza, Abadesa del Convento de la Santissima Trinidad, sobre la Oracion afectiva.* Se hallará desde la pag. 61. hasta la 68.

2. *Seis Abecedarios espirituales à las cinco Llagas de Christo N. Señor.* El sexto es *sobre varios puntos de perfeccion*; y à ellos preceden siete advertencias para el exercicio de estas santas aspiraciones; Todo desde la pag. 69. hasta la 86. De ellos se hizieron dos impresiones hasta el año 1600. tambien en Valencia. Y despues salió el segundo reimpresso, y añadido por Don Gaspar de la Figuera en su *Miscelanea Sacra* à pag. 61.

3. *Ocho Abecedarios para diferentes materias de espiritu.* Desde la pag. 87. hasta la 96.

4. *Abecedario al Santissimo Sacramento, para ganar las Indulgencias concedidas por el Papa Paulo V.* Desde la pag. 97. hasta la 102.

5. *Otra Carta à la sobredicha Abadesa de la Trinidad sobre lo que le sucedió en la Oracion al V. P.* Contiene muchos, y heroicos actos de amor de Dios. Desde la pag. 103. hasta la 108. Se guarda en Lerida con veneracion.

6. *Carta al Maestro Fr. Juan Pinto de Vitoria.* Desde la pag. 154. hasta la 156.

7. *Carta à las Religiosas de San Bernardo de la Zaydia de 30. de Abril 1605. sobre la dichosa muerte de Paula Villafranca, noble Doncella Valenciana, hija de espiritu del V. P. sucedida*

en aquel dia. Pag. 172.

8. *Regla, y modo de vivir à la Virgen Theodora Piquer*, natural de Villarroya de los Pinares en el Reyno de Aragon. Desde la pag. 190. hasta 192.

9. *Modo de adquirir la mortificacion de las pasiones, à las Religiosas del Monasterio de la Zaydia.* Desde la pag. 226. hasta 230.

10. Otras muchas *Cartas espirituales* quedaron M.ss. como asimismo un Tratado que dexó empezado con el titulo: *Ramillete de la Esposa de Dios*, que queria dedicar à Doña Maria de Corella y Mendoza, Condesa de la Puebla, como es de ver en el Maestro Pinto. (7)

FR. MIGUEL ARGUEDES, natural del Lugar del Forcall en el Reyno de Valencia. Vistió el Abito de la esclarecida Religion de San Agustin en el Convento de N. Señora del Socorro de esta Ciudad en el año 1576. y desde luego empezó à resplandecer con tal copia de virtudes, que era admiracion à los mas provechosos. Cumplido el año de Noviciado, profesó dia 20. de Febrero 1577. En los estudios de Filosofia, y Theologia, se adelantó de fuerre, que leyó una, y otra Facultad todo el tiempo que prescriben los Estatutos de su Orden, con gran credito de su persona, y aprovechamiento de sus Dicipulos. Dióse al estudio de las Santas Escrituras; y llegó al Grado de Maestro. Al passo que hacia estos luzidos progressos en las Letras, crecia de cada dia mas en las virtudes.

La meditacion de la Pasion del Señor, era en su Oracion el mas ordinario empleo de sus potencias. Fue primer Prior del Convento nuevamente fundado de San Joaquin de Paiporta, y despues por los años de 1605. del Convento de San Agustin de Orihuela. Dirigió el espiritu de la extatica, y Venerable Virgen Sor Juana Guillem, hija de aquella Ciudad, alli mismo Religiosa de su Orden en el Convento de San Sebastian, cuya admirable Vida escribió el Difinidor Fr. Gaspar Mancebón, como veremos à su tiempo. Solia concertarse con ella pa-

ra

(7) Pinto en la Dedic. de la Vid. del V. Sanz.

Siglo
XVII.
Año
1608:

ra tener ambos la Oracion en sus respectivos Conventos à unas mismas horas contemplando varios puntos de la Pasion; y con estas saludables meditaciones se avivò de fuerre la llama de su pecho, que ansioso de estrecharse mas con Christo, se asió un dia tan fuertemente de los pies de un Santo Crucifixo, que se le quedaron fijadas las manos, y como penetradas de los clavos, sintiendo en ellas desde entonces el dolor de las Llagas, aunque sin señales exteriores, ni visibiles. Estas son las palabras con que el mismo lo escribió en una de sus Cartas à aquella Venerable Religiosa: *De oymas, hija (le dice) ya no me dará cosa molesta; que llevo las Llagas de Jesus en mis manos: no son visibiles, pero yo sé lo que siento.* Así perseverò hasta que acabando el Priorato, falleció en el mismo Convento de Orihuela, dia 15. de Mayo del año 1608. Escribió:

Varias Cartas llenas de erudicion, y sabiduria del Cielo, à dicha V. M. Sor Juana Guillem, hija espiritual suya, de las cuales corren seis impressas en la Vida que de esta Santa Religiosa publicó Fr. Gaspar Mancebón.

1608.

F R. DIEGO MAS, natural de Villa Real. Visitó el Sagrado Abito de la Religion de Predicadores en el Insigne Convento de San Estevan de Salamanca, dia 18. de Abril del año 1574. y allí mismo profesó el siguiente año 1575. Así lo dexò escrito de su mano en el libro de las Profesiones del Convento de Valencia, (1) donde por sus muchas prendas le prohiaron en 15. de Enero 1582. despues de aver seguido felizmente en Salamanca la carrera de sus estudios. Graduóse de Maestro en Artes en la Universidad de Valencia, donde leyò dos Cursos de Filosofia; y aviendo obtenido en ella el Grado mayor de Theologia en 26. de Febrero del año 1588. fue promovido à la Cathedra de Santo Thomas en 14. de Noviembre de 1590. y hasta su muerte leyò con tales creditos, y graduò tantos Dicipulos en Theologia, que no sabemos aya avido Maestro alguno de los muchos, y grandes que han ilustrado esta Universidad, que le igualasse.

Le avia dotado el Cielo de una memoria de tan extraordinaria retencion, que segun escribe *Rodrig.* (2) jamás usò de quaderno para dictar mientras se empleò en la Cathedra. Deleytravase mucho en el Estudio de la Historia, y buenas Letras, y vino à adquirir una fecunda erudicion que hacia mas estimable su persona. El Santo Tribunal de la Fè le eligió por Consultor, y el Marqués de Caracena Don Luis Carrillo y Toledo, Virrey, y Capitan General de la Ciudad, y Reyno de Valencia, le buscò por Confessor suyo. Hicieronle Prior del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad; pero quando su sabiduria, y religiosísima Observancia empezaban à sublimarle en la Orden, à los empleos que correspondian à su merito, murió a poco mas de dos años de Prior, con gran sentimiento de los doctos, en 6. de Julio 1608. Celebraronle en su Convento solemnissimas Exequias dia 21. del mismo mes à que asistieron la Universidad, el Santo Tribunal de la Inquisicion, y muchissima Nobleza, y Pueblo, y fue el Orador el Maestro Fr. Gerónimo Alcocer, Varon recomendable, que le avia sucedido en el Priorato. Escribió las Obras siguientes:

1. *Metaphysica disputatio de Ente, & ejus proprietatibus, que communi nomine inscribuntur de Transcendentibus.* En Valencia por la Viuda de Pedro Huete 1578. y 1587. y en Colonia por Conrado Butgenio 1616. siempre en 8.

2. *Commentaria in Porphyrium, in universam Aristotelis Logicam, una cum questionibus, que à gravissimis viris agitari solent.* En Valencia por Pedro Patricio 1592. y en Colonia por Conrado Butgenio 1617. Dos tomos en 4.

3. *Commentaria in VIII. Libros Physicorum, una cum questionibus, que à gravissimis viris agitari solent.* En Valencia por Pedro Patricio 1599. y en Colonia por el mismo Butgenio 1618. Tambien dos tomos en 4.

4. *Historia de la Vida, milagros, y Canonizacion del B. P. S. Jacinto de la Orden de Predicadores.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1594. en 8. La ala-

Siglo
XVII.
Año
1608.

(1) Libr. de Profess. del Conv. de Val. fol. 35. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 108. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1608.

alaba Morlà in Præfat. pag. 4.

5. *Relacion de la Reliquia de San Vicente Ferrer, que està en el Convento de Predicadores de Valencia.* En Valencia junto al Molino de Rovella 1600. en 4.

6. *Historia de la Vida, y milagros de Santa Ines de Monte-Policiano, de la Orden de Santo Domingo, con las Vidas de doze Siervas de Dios de la misma Orden.* En Valencia en la misma Oficina 1601. en 8.

7. *Consideraciones devotas de las siete Angustias que Christo N. Señor tuvo en su Passion.* En Valencia, y en dicha Oficina 1601. y 1605. en 8.

8. *Tratado de la Hermita de S. Vicente Ferrer de la Villa de Alcora, Reyno de Valencia; y de los milagros que ha obrado Dios alli por intercession del Santo.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1605. en 8.

Las que se figuen quedaron M.ss.

9. *Disputatio de Elementis, libris VI. comprehensa.* De esta Obra dice el Dr. Morlà: (3) *Edetque breviter Disputationem de Elementis sex libris contentam, qui jam prodiiissent, si per Typographorum occupationes licuisset.*

10. *In Libros de Cælo, generatione, & corruptione, meteororum, & de anima.*

11. *Tractatus de Incarnatione Verbi Divini.* Le empezó en el año 1604. y le concluyó à 21. de Junio 1607. en 4.

12. *Tractatus de Vitiis, & peccatis à quest. 71. ad 86.* en 4. Estos dos tratados son los dos tomos *In Summam Sancti Thoma*, que pone el Maestro Echard, el qual dice que no existen; pero en esto padeció engaño, porque es cierto que están custodidos en su Convento de Valencia.

13. *Nota miscellanea*, ó como escribe Rodrig. *Sylva variarum Annotationum.* En 4. Tambien se conserva este M.s. en el mismo Convento.

14. *Vida de Santo Thomas de Aquino*, dividida en tres libros. La menciona Fr. Juan Marieta. (4)

15. *Vida del B. P. Fr. Juan Micó del Convento de Valencia.* Hace me-

moria de ella el Presentado Bleda. (5)

16. Tambien se dice aver escrito un tomo *De Fide*, y *De Morte & sepultura Moyfi*; pero estos dos M.ss. no son tan ciertos, ó à lo menos no se sabe en donde paran.

CHRISTOVAL VIRUES, hijo del Dr. Alonso Virues, de quien tratè en el año 1541. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Capitan altamente celebrado por Miguel Cervantes Saavedra, D. Nicol. Anton. y otros Autores Sirvió con reputacion al Rey de España en la Armada Naval de Lepanto, y Estado de Milán; y en aquellos ratos de ocio que le permitia el estrepito de las Armas, solia exercitarse en Obras Poeticas, à que tuvo mucha inclinacion. Hablando de sí mismo en el Prologo de sus Obras Tragicas, y Lyricas, se atribuye la gloria de aver sido el primero que reduxo las Comedias à tres Jornadas, como oy se acostumbra; y Lope de Vega (1) en su *Arte Nuevo de hacer Comedias*, tambien le da esta gloria; si bien D. Diego Vich, (2) Cavallero de esta Ciudad, de quien tratarè en su lugar, se la atribuye à Andres Rey de Artieda, de quien luego harè memoria; y Miguel Cervantes tambien la quiere para sí, como puede verse en la *Vida* que escribió de este ingenioso Autor D. Gregorio Mayàns. (3) Estas son sus Obras:

1. El *Monferrate*: *Fundacion de aquella Real Casa, y Camara Angelical, con relacion de la Vida, y penitencia de Fr. Juan Guarin.* En Madrid año 1587. y 1601. y alli mismo por Alonso Martin 1609. siempre en 8. Es Obra toda en verso heroyco. Intitulandola despues su Autor, *El Monferrate segundo*, la bolvió à imprimir en Milán por Graciadio Ferioli 1602. en 8. Le llamò *Segundo*, no porque fuesse segunda parte, pues es Obra en sí perfecta; sino porque salió mas aumentado, y añadido; y así, las impresiones posteriores al año 1602. se conformarán con este exemplar, y no con el otro *Monferrate*. Al principio se lee una *Carta de Baltasar de Escobar*, que

dió

(3) Morlà *ibidem*, pag. 5. (4) Mariet. *Hisor. Ecles. de los Sant. de Esp. lib. 14. fol. 23. col. 1.* (5) Bleda in *Defens. Fidei*, tract. 2. cap. 2. pag. 131. (1) Vega *ibi*, fol. 186. (2) Vich *Defensa de las Comed.* pag. 1. (3) Mayàns *ibi*, num. 175.

Siglo
XVII.
Año
1608.

1609.

Siglo
XVII.
Año
1609.

Escritores del Reyno

248

dió à la estampa D. Gregorio Mayans en sus *Cartas Morales*, &c. para que conociesen un Poema Epico, el mas ajustado à las leyes de la Poesia Heroica de los que se han escrito en lengua Castellana. El referido Miguel Cervantes (4) introduce esta Obra en aquel discreto examen de libros, que fingió en la *Vida de D. Quixote de la Mancha*, diciendo que se mandò reservar del incendio, à que fueron condenados otros muchos libros, por ser ella una de las mas ricas prendas de Poesia que tiene España, y uno de los mejores libros que en verso heroico están escritos en lengua Castellana, el qual puede competir con los mas famosos de Italia.

2. Obras Tragicas, y Lyricas. En Madrid por Luis Martin 1609. en 8. Contiene esta Obra varias Poesias, y cinco Comedias intituladas: *La gran Semiramis*: *La cruel Casandra*: *Atila furioso*: *La infelice Marcela*: y *Elisa Dido*.

En la sobredicha *Carta de Balthasar Escobar* se hace memoria de unas *Rimas* que el Capitan tenia en borradores.

1609. FRAY HONORATO GILBAU Y DE CASTRO, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Trinitario Calzado. Fue Maestro en Sagrada Theologia, y Ministro del Convento de S. Bernardo Martir de la Villa de Alzira. En el año 1609. asistió à un Capitulo Provincial congregado en Barcelona, donde le nombraron para recoger los testigos de las Informaciones que en el mismo Capitulo se avian mandado hacer de las virtudes, y milagros de los VV. PP. Fr. Agustín Segrera, Catalan, y Fr. Francisco Davón, Valenciano, y las pusiese en orden. Executó este encargo; porque segun dice Rodrig. (1) se conservan varios M.ss. ya en fol. ya en 4. de dichas Informaciones, en el Convento de N. Señora del Remedio de esta Ciudad. El Presentado Fr. Jayme Bleda, (2) citando à este Escritor, le llama Canonigo Reglar de la Orden de S. Antonio, Doctor, y famoso Predicador; y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, aña-

de aver sido Comendador de la Orden, y Casa de S. Antonio de esta Ciudad. Lo pudo ser todo antes, ó despues; pero es cierto, que quando dió à luz el libro, era Religioso Trinitario, como consta por el testimonio de Rodrig. que tenia, segun dice, un exemplar en su poder, y afirma aver alcanzado Religiosos ancianos, que le conocieron en la Orden de la Santissima Trinidad; y el hallarse su nombre en las Actas de aquel Capitulo, tambien lo convenece. Imprimió:

1. *Libro de la Vida, martirio, y algunos milagros de S. Bernardo Martir, natural del territorio de la Villa de Alzira*. En Valencia junto al Molino de Rovella 1600. en 8.

D. PEDRO PABLO DE RIBERA, Canonigo Reglar de la Orden de S. Salvador Lateranense. Fue Valenciano, como sabemos por relacion de D. Nicol. Anton. (1) y aun dice que pudo gloriarse de muy alto nacimiento, aunque oculto. En su juventud pasó à Italia, y abrazó el Instituto de aquella Religion: sirvió en ella varios empleos; y aviendo ido à parar à Venecia, se dedicó à escribir, y murió en aquella Ciudad en el año 1609. Publicó en lengua Italiana las Obras que se siguen:

1. *Del modo de conseguir el Giubileo, & altre Indulgenze*. En Venecia por Nicolas Misserino 1601.

2. *Chronico dell' Isole di Tremiti, Libri VI*. Allí mismo 1606. Las Islas Tremitanas junto à la Apulia en el mar Adriatico, son Señorio de estos Canonigos, y le administró nuestro Escritor, como dice D. Nicol. y de aquí devió tomar motivo para componer esta Obra.

3. *Le Glorie immortali de Trionfi & heroiche impresse d' ottocento quaranta cinque Donne illustri, antiche, & moderne*. Tambien en Venecia por Evangelista Deuchino 1609. en 4.

Hace honorifica memoria de este Escritor Celso de Rosinio Cesenate en su *Lycaum Lateranense Illustrium Scriptorum Ordinis Canon. Regul. S. Salvatoris Lateran.* de donde lo tomó D. Nicol.

P.

(4) Cervant. *ibí*, part. 1. cap. 6. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 359. col. 2. (2) Bleda *Chron. de las Mor. de Esp.* pag. 822. (1) Antou. *Biblioth. Nov. tom. 2.* pag. 334. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1609.

1609.

Siglo
XVII.

Año

1609.

P. FRANCISCO GUTIERREZ, natural de la Ciudad de S. Felipe, antes Xativa. Entró en la Compañía de Jesus en el año 1577. à los quince de su edad; y aviendole empleado en varias Leturas, salió insigne Escriturario, y Predicador famoso. Hizo el quarto Voto, y murió exemplarmente en Cataluña en la Ciudad de Urgel, día 17. de Noviembre del año 1609. Avia empezado à trabajar una Exposicion de los Evangelios, muy deseada de los doctos; pero preocupado de la muerte, solo dexó M.ss. como dice D. Nicol. Anton. (1)

1. *Commentaria in X. priora Evangelii Sancti Matthæi capita.*

1609.

F. GERONIMO CABANILLAS, Religioso Francisco de la Observancia, legitimo vástago de la nobilísima Casa, que oy se distingue con el título de Condes del Casàl. Fue natural de Valencia, Predicador General, y Apostolico, Calificador del Santo Oficio, y Difinidor de su Provincia. Sus Sermones siempre fueron oídos con mucho fruto, y aplauso, por su espíritu, piedad, erudicion, y elocuencia. Llegaron à venerarle en Valencia como Maestro de Pulpito. No sabemos el año de su muerte; pero sí, que florecia por los años de 1609. Imprimió:

1. *Sermon de San Luis Obispo, y Confessor.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1602. en 4.

2. *Sermon à la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort, del Orden de Predicadores.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1602. en 8. Corre inserto en el Libro de las Fiestas que por este motivo se hicieron en Valencia, escrito por el Maestro Fr. Vicente Gomez, Religioso Dominico, pag. 65.

3. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Beatificacion de San Luis Bertran.* En Valencia por el mismo Garriz 1609. en 8. Le publicó el mismo Maestro Fr. Vicente Gomez en otro Libro que imprimió de estas Fiestas.

1610.

F. FELIPE MEY, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Tho-

mas Mey, de Nacion Flamenco, y célebre Impressor. Aprendió de su Padre el Arte de imprimir; pero se aventajó à él con exceso en otras cosas. Se aplicó desde su niñez al estudio de las Letras Humanas; y salió tan diestro en la lengua Latina, Profodia, y Poesia, que vino à ser uno de los Impressores mas doctos que han tenido España. Ayudóle mucho la comunicacion frecuente, y familiar que tuvo con el *Gran Antonio gustin, Arzobispo de Tarragona, à quien las letras Divinas, y las Humanas*, como dice el Dr. Bartholomé Leonardo de Argenfola, (1) *deven tanto, como en nuestro tiempo lo confiesa el Orbe Cristiano.* Porque aviendole faltado su padre, quedó su madre dueña de la Imprenta; y volviendose à casar, se fue su hijo à Tarragona, y logró el favor, y proteccion de este sapientísimo Prelado; el qual, vista su habilidad, se lo llevó à su casa, como afirma D. Nicol. Anton. (2) y le mantuvo una curiosa Imprenta, en la qual dió à la estampa el Arzobispo gran parte de sus Obras. El mismo hace memoria de algo de esto en Carta que escribió à Geronimo Zurita en Tarragona, à 8. de Diciembre 1577. diciendole estas palabras, que trasladó D. Gregorio Mayans: (3) *Aquí tengo un Impressor mozo, pero bien entendido, hijo de la Viuda de Mey de Valencia. Anda assentando su Empronta con poco caudal. Ayudale su Madre, y su Padraastro; y Yo mas de lo que otros han.*

Despues que murió su Amo el Arzobispo, que fue à 31. de Mayo del año 1586. se restituyó à su Patria, à donde trasladó la Imprenta, y llegó à ser Cathedratico de Profodia en esta Universidad, entonces floridísima en letras Humanas, tanto como la que mas; como lo advierte el mismo D. Gregorio. En el año 1594. sacó à luz un Epitome para enseñarla; que tuvo tal acceptacion, que aun despues de muchos años, se estableció en el de 1651. por ley Academica, se usase de él en esta Universidad para instruir

li

truir

(1) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 329. col. 2.* (2) Argenf. *Anal. de Arag. lib. 1. cap. 22.* (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 204. col. 1.* (3) Mayans *Vida de D. Ant. Agust. pag. 103. num. 159.*

Siglo
XVII.

Año

1610.

Siglo
XVII
Año
1610.

250

Escritores del Reyno

truir la Juventud. (4) No he podido hallar el año de su muerte; pero ciertamente vivia en el de 1610. porque al principio del *Commentarium*, & *Centuria Sacrarum animadversionum* del P. D. Juan de Alba, Cartuxo de Valde-Christo, y uno de los mas aventajados dicipulos de Benito Arias Montano, (5) que se imprimió en el año referido en casa de Felipe Mey, ay una *Poesia latina* de este Impresor docto, cuyas Obras son las siguientes:

1. *Metamorphoseos de Ovidio en Octava Rima*. En Tarragona por dicho Mey 1586. en 8. Es una version de los siete primeros Libros de las Transformaciones de Ovidio. Avia acabado el primero antes de entrar à servir al Arzobispo de Tarragona; y aviendoselo presentado luego que llegó, no solo mereció la aprobacion de este Prelado eruditísimo, sino que le mandó dar dos *Estanças* que él avia compuesto sobre la *Fuente de Alcovèr*, Villa de su Diócesi, para que Felipe las dilatasse; y con esto le animó à trabajar seis Libros mas de las referidas Transformaciones. Todo lo dice el mismo Mey en una Carta, en que dirigió esta Traducción à D. Ramon Ladrón, Cavallero de la Orden de Santiago, Gentilhombre de la Boca de Felipe II. D. Nicol. Anton. advierte, que los dos primeros libros son como Paraphrasi, imitando la version Italiana del Conde de Angilara; y los demás están traducidos rigurosamente, pero elegantes. El mismo D. Nicol. añade unas *Rimas* impresas tambien en Tarragona en dicho año en 4. pero segun las señas que él pone, parecen parte de la Obra que he referido.

2. *Profodia. Id est: De Ratione quantitatis Syllabarum, de pedibus, de Carminum generibus, & de accentibus, Epitome*. En Valencia por el mismo Mey 1594. en 8. Este es el Epitome de que hice mencion arriba.

Se hallan versos suyos en las *Fiestas de la Beatificacion de S. Luis Bertran*, escritas por Gaspar Aguilar pagg. 208. y 279. en las del mismo asunto por el Maestro Gomez, pagg. 242. y 285. y unas *Quintillas* Miss. en el Ar-

chivo de la Iglesia Parroquial de San Bartholomè de esta Ciudad, que están, como dice el Doctor Agustín Sales, (6) en el *Lib. 1. de Determinationes*, fol. 39.

DON ANDRÉS CAPILLA. Nació en la Ciudad de Valencia, en cuya Universidad sobrefalió en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, y en la Sagrada Theologia; y à los diez y ocho años se graduó de Doctor. Tomó despues el Abito en la Cartuxa de Porta-Coeli; y no pudiendo proseguir en ella por falta de salud, pidió ser admitido en la Religion de la Compañia de Jesus, en la qual perseveró muchos años. Fue Rector del Colegio de San Pablo de Valencia; y como escribe el P. D. Alfaura, (1) el primero que en la Corona de Aragon tuvo el cargo de Maestro de Novicios en el Colegio de Tarragona. Era hombre incansable, así en el estudio, como en el zelo de ganar almas para Dios en Confessionario, y Pulpito. Mereció en Roma el empleo de Penitenciario Apostolico, y Cathedra de Theologia en el Colegio Romano, juntamente con el Cardenal Francisco de Toledo, hasta que ansioso de mas retiro, y soledad, y con la esperanza que le dava su mejorada salud, obtuvo licencia del Sumo Pontifice Gregorio XIII. y se volvió à la Cartuxa en el año 1569. cuyo Instituto profesó en la Casa de Scala-Dei en Cataluña, à 17. de Enero del año 1570. como escribe el mismo D. Alfaura.

Manifestó igualmente en esta Religion los aciertos de su gobierno en los Prioratos de Porta-Coeli, Scala-Dei, San Ambrosio de Milan, San Martin de Napoles, del Paular, junto à Segovia; y en la Visita de la Provincia de Lombardia. Mandaronle passar à Indias à acceptar una fundacion; y en efeto llegó hasta Portugal para embarcarse; pero le detuvo allí la noticia de averse deshecho el negocio de su partida. Con el mismo zelo promovió, y concutrió en la Gran Cartuxa como uno de los

Ele-

(4) Ottl *Memor. Histor.* pag. 233. (5) Anton. *ubi sup.* tom. 1. pag. 477. col. 1. (6) Sales *Mem. Hist.* del S. Sepulc. pag. 42. (1) Alfaura en sus *Anales Miss. de la Cartuxa*.

Siglo
XVII
Año
1610

Siglo
XVII
Año
1610

Elotos, á la formacion de los Estatutos de la Orden, que aprobò el Capítulo General del año 1581, y confirmó la Santa Sede. El publico desempeño que tuvo en todos estos cargos, movió el animo del Catholico Rey Felipe II. para fiarle los de Visitador Apostolico, y Reformador de los Monges Claustrales de la Orden de San Benito, y de los Canonicos Reglares de San Agustín, en los Reynos de Aragon, y Cataluña, hasta Rosellón: y experimentada su prudencia, y extraordinarios talentos, le promovió en el año 1587. al Obispado de Urgel, en cuya Iglesia resplandeció en el zelo de sus ovejas, penitencias, limosnas, y predicacion Apostolica. Se ayudó allí para su gobierno, del muy docto, y gran Siervo de Dios el V. P. Joseph de Calasanz, despues Fundador de la Orden de las Escuelas Pias; á quien tuvo por Visitador, y Vicario General. (2) En aquella Ciudad fundó un Colegio á la Compañia de Jesus, y un Seminario para educacion de la Juventud; y en nuestro Reyno mantuvo con sus limosnas (que ay quien dice aver pasado de veinte mil ducados) la Cartuxa de Ara-Christi, que oy florece en santidad, y estava entonces para extinguirse, por cortedad de medios, y otras causas, como avia sucedido en el año 1445. en otra intitulada de la *Anunciata*, (3) que avia fundado D. Jayme Perfecta, Cavallero Valenciano, á cosa de una milla de esta Ciudad. Y quizá por estas pingues limosnas, y por aver puesto el Obispo la primera piedra en la fabrica de la suntuosa Iglesia que vemos al presente en Ara-Christi, le atribuye Gaspar *Escol.* (4) la ereccion de este Monasterio, que él llama de *Ara-Cali*.

Cerca de ella quiso retirarse este Prelado insigne, y renunciar la Mitra para darse mas de lleno á la divina contemplacion; pero aunque aplicó quantos medios pudo, todos se le frustraron, por no aver permitido el Religioso zelo de su Magestad, quedasse la Iglesia de Urgel privada de un Padre, y Pastor tan digno de apre-

cio. Murió en fin, aviendola gobernado fantamente veinte y tres años cumplidos, en 22. de Setiembre de 1610. pero con tanto desconsuelo de morir Obispo, como otros de vivir sin serlo. Depositaron su cuerpo Venerable (bien puedo llamarle así, siendo de un Varon, cuya virtud publicava no pocas vezes San Luis Bertran) (5) en la Iglesia Parroquial de Sanahuja, Lugar de su Diocesi, donde fue su fallecimiento. Estas son sus Obras:

1. *Consuelo de nuestra Peregrinacion. Libro que conduce á tolerar con paciencia los afanes de esta vida, para merecer los consuelos de la eterna.* En Lerida por Pedro Robles, y Juan de Villanueva 1574. en 8. El asunto de este libro, como lo advirtió *Rodrig.* es la excelencia, principio, nombre, fundamento, necesidad, autoridad, santidad, y progressos de nuestra santa Religion Christiana.

2. *Libro de la Oracion, en que se ponen consideraciones sobre los Evangelios de todos los Domingos del año, y algunas fiestas principales. Va al fin añadida una Carta, ó Coloquio interior de Christo nuestro Redemptor á la anima devota, compuesta en latin por el R. P. D. Juan Lanspergio, y traducida en romance por el mismo Autor.* En Lerida por los mismos Pedro Robles, y Juan de Villanueva 1575. en 8. y en Zaragoza por Juan Soler 1578. tambien en 8. Al principio del Libro ay un *Preambulo*, en que declara qué cosa sea Oracion, y en qué manera se ha de usar de ella, y de las consideraciones que en él incluye. Le dedicó al eruditísimo D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, y se imprimió tambien en Alcalá por Juan Gracian año 1609. como nota D. Nicolas Anton. (6) Le traduxeron en Francés; y San Francisco de Sales le cita con estimacion en su *Pilotea*.

3. *Libro segundo de la Oracion, en que se ponen consideraciones de todas las Fiestas de Quaresma.* En Zaragoza por Juan Soler 1577. en 8. Le dedicó siendo Prior de Porta-Coeli en el año 1575. al V. Señor Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia. Los dos

li 2

li-

(2) *Orti Mem. Hist.* pag. 329. (3) *Alfaura Origin. Domer. Cartus.* pag. 176. n. LIX. (4) *Escol. Hist. de Val.* tom. I. col. 973. n. 13. (5) *Alfaura Anal. Ad. II.* de la Cartux. (6) *Anton. Bibl. Nov.* pag. 56. col. 22.

Siglo
XVII.
Año
1610.

libros referidos se reimprimieron en Alcalá 1582. en 4. menos la *Traduccion del Coloquio*; pero añadieron:

4. *Manual de Consideraciones*, y *exercicios espirituales*, el qual por sí solo se reimprimió en Barcelona por Juan Pablo Menescal, y otros 1585. en 16.

5. *Libro tercero de la Oracion sobre los Evangelios de algunas fiestas principales de los Santos que entre año celebra la Iglesia*. En Salamanca por Alonso Terranova y Neyla 1580. en 8. Dedicó este libro al Dr. Pero Garzia de Galarza, Electo Obispo de Coria. Los tres libros de la Oracion que quedan referidos, se imprimieron en Alcalá por Juan Gracian 1578. en 4. y siendo ya Obispo nuestro Escritor, se volvieron a dar a la estampa en Madrid por Pedro Madrigal 1592. en un tomo en 4. con este titulo: *Obras de D. Andres Capilla, Obispo de Urgel, y Monje de la Orden de la Cartuxa: aora de quauo enmendadas, y añadidas por el mismo Autor*. Las divide en quatro libros; pero el quarto es el *Manual* que queda referido. En esta Impresion dedicó el libro tercero a D. Juan Bautista Cardona, Obispo de Tortosa. Todas estas Obras, segun advierte D. Nicolas Anton, fueron traducidas en latin por el P. D. Antonio Dulbenio, tambien Cartuxo, è impressas en Colonia por Conrado Burgenio 1607. y en Italiano por Berlingerio Amorós, el qual las estampó en Venecia 1605. en 16. Otra traduccion he visto tambien Italiana, impressa en Venecia por Policreto Turlini 1596. en tres tomos en 12. pero el Traductor no se nombra.

6. *Commentaria in Jeremiam Prophetam, quibus latina Vulgata Editio dilucidatur, & cum Hebraico fonte Septuag. Editione, & Paraphrasi Chaldaica confertur*. En la Cartuxa de Scaladei por Huberto Gotardo 1586. en 4. En esta Obra (que dedicó al Rey Felipe II. y que escribió ciertamente en latin, y no en romance, como creyó D. Joseph Vallés) (7) expuso enteramente todo el Libro de Jeremias, como lo asegura el grande Interpreté de la Biblia Cornelio A-Lapide. (8)

(7) Vallés Fund. de la Cartuxa, pag. 140.

(8) Alap. Prolegom. in Jerem. Proph. in fine. (9) Migda S. Jof. Bibliogr. Crit. tom. 1. pag. 229, col. 1.

7. *Sermon que predicó siendo ya Obispo, en las Fiestas de la Ciudad de Barcelona a la Canonizacion de S. Ramon de Peñafort de la Orden de Santo Domingo*. En Barcelona por Jayme Cendrat 1601. en 4. Corre en el libro que compuso de estas Fiestas el Maestro Fr. Jayme Rebullosa, Dominico.

8. *Dos tomos de Sermones de Domingos de Quaresma, y Festiuidades del año, en romance Catalan, para los Curas de su Obispado*. Se ignora la impresion de esta Obra.

9. *Vidas, y excelencias de Maria Señora nuestra, y de San Juan Bautista*. Las escribió siendo en Roma Penitenciario Apostolico; pero quedaron Mss. como tambien la Obra que se sigue.

10. *Tratado de la verdad de la Fe*.

Fray Lucas Uvadingo, celebre Analista de la Orden Serafica, hizo Religioso Franciscano a Andres Capilla (ó Capella, como él le latiniza) Autor de Sermones Quadragesimales, y Dominicales; pero se ve, que lo informaron mal, como lo advirtió D. Nicolas Anton. El P. Fr. Miguel de S. Joseph (9) le llama *Andres Capella*, como Uvadingo; pero advierte, que vulgarmente le llamaban *Juan de Capilla*. De donde lo ha sacado esto? no lo dice, ni yo lo sé.

VICENTE SORIANO, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote doctísimo, y de vida tan exemplar, que todos quantos Autores acuerdan su memoria, se hacen Panegiristas de sus virtudes. Unos alaban su retiro, otros su abrasado zelo, otros su castidad, aquellos su modestia, y éstos sus quantiosas limosnas. Estudió Gramatica en la Universidad de Valencia; y fue dicipulo de Retorica del insigne Maestro Lorenzo Palmireno. Salíó tan aventajado en ella, que en su mocedad la enseñó algunos años en el Real Monasterio de Poblet en Cataluña. (1) Se graduó de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, en donde leyó dos Cursos de Artes por los años 1588. y en el de 1601. obtuvo Cathedra de Theologia.

Die-

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

Siglo
XVII.
Año
1610.

Dieronle un pingue Beneficio, llamado la Pavordria de todos Santos, ó de la *Almayna*, en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia; y por esso el P. *Rodrig.* (2) le confunde con los otros diez Pavordres, y el Canónico *Orti* hizo lo mismo.

Era Theologo profundissimo, y sumamente versado en las Obras de los Santos Padres. Acompañava su gran sabiduria con un genio tan blando, y humilde, que arrebatava las atenciones de todos su extraordinaria modestia. A los Estudiantes pobres los exortava à la virtud, y estudio, los socorria profusamente, y si enfermaban, les dava cama, y medicinas, tratandolos con un afecto de padre. Lastimavase grandemente de la inconsiderada precipitacion con que llegan al Altar algunos Sacerdotes, y celebran el Santo Sacrificio de la Misa. Para remediar este desorden, escribió la Obra que veremos, en la qual establece ser necessaria la detencion de media hora, ó cerca de ella, para la decente celebracion de este adorable Sacrificio. Funda su propuesta en solidissimas doctrinas de Concilios, y Santos Padres; y despues la apoya con firmas de quarenta y nueve Theologos, los mas famosos de su tiempo, y con las de los Obispos de Mallorca, Solsona, Tarazona, Segorbe, Tortosa, Albarracin, y el Auxiliar de Valencia, con el titulo de Marruecos. Todos los quales, no solo aprueban este dictamen; sino que en credito de nuestro Autor, unos ofrecen

HIC JACET INGENTI CLARUS SORIANUS HONORE,

CUI MUSÆ, ET VIRTUS OMNIBUS DEDERE DECUS;

VIRGO ERAT, ET SACRIS DECORATUS MORIBUS IPSE,

UTQUE SOLO VIXIT, VIVIT ET IPSE POLO.

La Insigne Universidad renovò el dolor que avia tenido de la muerte de este gran Maestro, al oir una elegante Oracion Latina, que dixo à su memoria en el Theatro, el Dr. Balthasar Zapata, celebrè Orador, cuyas Obras referirè en el año 1622. La que escribió nuestro Soriano se intitula assi:

1. *Libro de la Reuerencia debida al altissimo Sacrificio de la Misa.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1610.

hacer observar en sus Diocesis quanto el ensena; otros le agradecen el trabajo, y aplauden su erudicion, y zelo; y otros se llaman felices, porque salia à luz en su tiempo una Obra tan acertada, è importante. El V. Señor Patriarca D. Juan de Ribera hizo poner en el libro una Exortacion, dirigida à los Eclesiasticos de su Arzobispado, encargandoles, que siquiera una vez al mes, le lean con mucha atencion: y añade, que aunque sus ocupaciones no le avian permitido verle despues de impresso; pero que la buena opinion de su Autor, no le dexava la menor duda de que su doctrina seria sana, y piadosa.

Muriò este sabio Escritor en Valencia, con grande opinion de santidad, en el dia 9. de Febrero del año 1610. segun lo dexò notado uno de los Archiveros de esta Santa Metropolitana en el *Libro de las Possesiones* de los Canonigos, y Dignidades de ella. Al tiempo de su entierro acudiò un increible concurso de toda clase de gentes, los quales le cortaron casi todos los Ornamentos por reliquias, y hasta el dedo menique de la una mano. El Cabildo de esta Santa Iglesia hizo la distincion que no acostumbra con otros, de que cerrassen su cadaver en una caxa de madera, poniendo en ella para memoria este letrero: *Hic includitur Vincentius Sorianus, Vir integerrimus.* Y Vicente Marinè, Poeta facundissimo, escribió los siguientes Versos, para que se pudiesen en el lugar de su sepulcro: (3).

y 1619. en 8. Contiene esta Obra tres Partes, las quales se imprimieron separadamente, aunque aora van juntas en un volumen. En la primera trata del *Modo de decir Misa.* Esta se publicò despues de su muerte en Valencia por Pedro Patricio Mey 1610. y salió dedicada al Señor Patriarca D. Juan de Ribera. En la segunda, del *Modo de oir la los seglares.* Se imprimió tambien en Valencia por Felipe Mey 1608. y salió dedicada por su Autor

al

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 457. col. 2. y Orti Mem. Hist. pag. 277.* (3) *Zapata ubi supra.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

al Duque de Lerma. Y la tercera, *De lo que han de meditar en la Mis-
sa, assi los celebrantes, como los oyen-
tes.* Tambien en Valencia por Pedro
Patricio Mey 1608. en 8. Cierra la
Obra con un *Compendio, y repetición
breve* de todo lo dicho, para ayuda
de la memoria.

P. BENITO PERERA de la Com-
pañia de Jesus, Varon en to-
dos sus Escritos docto, comprehen-
sivo, claro, y elegante. Unos le ape-
llidan *Pereyra*, como lo hacen Fr. Juan
Silveyra en innumerables lugares de sus
Obras, y otros Autores Portugueses,
de quien pudo tomarlo D. Nicol. *Anton.* (1) Otros *Perer*, como el P. Juan
Ulloa, de la misma Compañia, natu-
ral de Madrid, en la Dedicatoria de
su *Physica speculativa*, que escribió en
Roma por los años 1713. aunque co-
munmente es conocido por el apelli-
do latinizado de *Pererio*. A mí me pa-
rece deve llamarse *Perera*; porque así
le llamaron su sabio Amigo el P. Juan
de *Mariana* en la Carta à Miguel Juan
Vimbodi, que imprimió Alacio, pag.
197. y el Presentado Fr. Jayme *Ble-
da*, contemporaneo suyo, en varias
partes de sus Obras, el qual por ser pa-
tricio, pudo estar mas bien informa-
do. Nació este grande hombre en el
Lugar de Ruzafa, Arrabal de la Ciu-
dad de Valencia, en el año 1535.
Desde su tierna edad empezó à dar
muestras del grande ingenio, que des-
pues admiró al mundo; por lo qual,
aficionandosele el V. P. Geronimo Do-
menech, de quien hice memoria en
el año 1592. que à la fazon se halla-
va en Valencia, procuró atraerlo à la
Compañia; (2) y Benito entró gusto-
so en ella de edad de diez y siete
años, en el de 1552.

Llevósele consigo el P. Domenech
à Sicilia, y despues à Roma, en don-
de perseveró toda su vida, ya estu-
diando, ya leyendo, ya escribiendo,
y siempre con progressos increíbles, y
admiracion de los mas doctos. Prime-
ro leyó por espacio de nueve años la
Gramatica, y Retorica; despues cer-
ca de quatro Cursos de Artes con
gran frecuencia de dicipulos. Recibió

el Grado de Doctor Theologo, y le-
yó por muchos años esta Facultad,
en los quales explico à S. Thomas,
y despues la Sagrada Escritura, admi-
rando à todos su claridad, erudicion,
y destreza. Con el perfecto conoci-
miento que avia adquirido de las len-
guas Griega, Hebrea, Caldea, y Sy-
riaca, con la inmensa leccion de to-
do genero de Autores, con la estu-
penda comprehension de los dogmas
Filosoficos, y Theologicos, y con la
prontitud, y cultura de su ingenio, y
madurez de su juicio, vino à conse-
guir tal acierto en todo quanto ense-
ñava en voz, y por escrito, que afir-
ma D. Nicolas *Antonio*, (3) que con-
fer España madre fecundísima de hom-
bres doctos, apenas avria producido
otro que le excediesse. Bien lo acre-
ditan sus mismas Obras; porque no
ay estudioso que las lea atentamente,
que no prorrumpe en alabanzas de su
Autor. Murió este sapientísimo Jesui-
ta, continuando su Cathedra de Escri-
tura en el Colegio Romano, dia 6. de
Marzo de 1610. à los setenta y cinco
años de su edad, y cinquenta y ocho
de Religion. Estas son sus Obras:

1. *De Communibus omnium rerum
naturalium principiis, & affectibus. Id est
Physica.* En Roma año 1562. en París,
Colonia, Stranzsburg, ò Argentina.
Despues en Leon de Francia por Sib-
à Porta 1585. en 8. segunda vez en
Roma por Jacomo Torner, y Bernar-
dino Donangelo dicho año en 4. y en
Venecia por Andres Muschio 1591. en
4. mayor. El Dr. *Morlà* (4) la llamó
Obra de suma doctrina, è ingenio.

2. *Commentariorum in Daniele
Prophetam Libri XVI. in quibus chro-
nographia hujus libri rationem accuratè
est persecutus.* En Roma 1586. en Leon
1588. y en Amberes 1594. D. Nicol.
Anton. advierte, que el libro IV. de
estos Comentariorum fue impresso de por-
sí en Traveris, con el titulo: *Thea-
trum rerum creaturarum*, y que en él se
contiene *Expositio Cantici trium pue-
rorum*, y que se hizo esta impresion
el año 1608. en 12.

3. *Commentaria in totum Librum
Genesis.* Son quatro tomos, impresos pri-

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 165. col. 2.*

(2) Nieremb. *Varones Illust. de la Comp. pag. 659.*

(3) Anton. *ubi supra.* (4) Morlà in *Prefat. Emper. pag. 5.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

Siglo
XVII
Año
1610.

primeramente en Roma desde 1589. hasta 1598. en 4. despues en Leon en la Oficina de los Juntas 1594. 1595. y 1597. los tres primeros; y el quarto alli mismo por Horacio Cardón 1600. tambien en 4. y ultimamente en Colonia por Antonio Hierat 1621. en fol. En el tomo segundo de la primera edicion ay un tratadillo *De Benedictionibus Patriarcharum*, que en la impresion segunda pusieron en el tomo quarto, desde la pag. 772.

4. *Adversus fallaces, & superstitiosas artes, hoc est, de Magia, & Observatione somniorum, & de divinatione Astrologica Libri III.* En Inglostat por David Sartorio 1591. en Venecia por Juan Bautista Ciotto 1592. en Leon por Horacio Cardón 1603. y en Colonia por Juan Gymnico 1598. siempre en 8.

5. *Selectarum Disputationum in Sacram Scripturam.* Cinco tomos en 4. de los quales

El I. contiene C. XXXVII. *Disputationes in quindecim priora capita Exodus.* En Inglostat 1601. y en Leon por Horacio Cardón 1602. Despues de este tomo queria publicar otro, que le faltava à perficionar, sobre el mismo Libro del Exodo. Tratava en el: *De Historia peregrinationis Hebraeorum, & promulgatione legis*, segun lo promete, y atestigua el mismo Autor al fin del tomo que he referido. Pero por quanto tenia mas adelantadas otras Obras sobre el nuevo Testamento, fue prosiguiendo la impresion del modo que se sigue:

II. Tomo: CLXXXVIII. *Disputationes super Epistolam D. Pauli ad Romanos.* En Inglostat por Adanio Sartorio 1603. En Leon en dicho año, y en el de 1607. y alli mismo por Horacio Cardón 1610.

III. Tomo: C.LXXXVIII. *Disputationes super Apocalypsim*, y juntamente: *Liber adversus eos, qui putant Mahumetum esse Anti-Christum.* En Leon por dicho Cardón 1606, y en Venecia 1607.

IV. Tomo: CCXVIII. *Disputationes super priora novem capita Evangelii Sancti Joannis.* En Leon por el mismo Cardón 1608.

V. Tomo: CXLIV. *Disputationes super quinque sequentia capita ejusdem Evangelii.* Tambien en Leon por el mismo Impresor 1610. Estos cinco tomos, juntamente con los Comentarios in *Danielem*, salieron à luz en un volumen en fol. en Colonia por Antonio Hierato 1620.

En la Bibliotheca Ambrosiana dice D. Nicol. Anton. que se conservan estos M.ss. de nuestro Escriitor:

6. *Lucubrationes in Evangelia.*
7. *De Avaritia.*
8. *In Decalogum.*
9. *Propositiones ex I. & II. Physicorum.*
10. *In Libros Metaphysicorum.*
11. *Ratio brevis studendi.*
12. *In Libros de Anima.*
13. *De Trinitate, De Creatione, De Angelis, & de Incarnatione.*
14. *In Primam Partem D. Thomae.* Puede ser el mismo que el antecedente.
15. *Logica Institutio*, y otros ilustres Monumentos de su insigne erudicion.

D. GASPAR DE AGUILAR, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero erudito en letras humanas, y à quien aplauden Lope de Vega, (1) Vicente Marinèr, y otros Autores, por su gran destreza en la Poesia Española. Fue Secretario de D. Jayme Ceferino, Ladron de Pallàs, Conde de Sinarcas, y Vizconde de Chelva; y despues Mayordomo de los Excelentissimos Duques de Gandia. Passò à la Corte, quando en ella eran oidas las Musas con aplauso, donde se hizo tanto lugar por su discrecion, ingenio, y agudeza, que le distinguian con el honorifico Epiteto del *Discreto Valenciano*. No obstante, aviendo hecho un elegante *Poema Metaforico* en celebracion de las Bodas de sus Amos los Duques; no solo quedò sin premio, sino que desgraciandose con ellos (aunque la Obra fue muy estimada de los que sabian el Numen que le avia movido à componerla) le resultò tal pesadumbre, que dentro de poco tiempo le quitò la vida. Todo lo comprehendiò el vivo ingenio de *Marinèr* en este Distico:

Ergo

(1) Vega *Laurel de Apolo*, Silva 2. y Marinèr *Eleg. in Prisc. Poet. Valent. pag. 535.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

Siglo
XVII.
Año
1610.

*Fortuna illi impar sine limite, sed tamen aura
illi afflat mentis grandia melliflua.*

El Canonigo Francisco Tarrega, (2) referido en el año 1608. con quien competia nuestro Escritor en la Poe-

sia Dramatica, ò Comica, dexò dicho en un Vexamen con mucha gloria de D. Gaspar:

„ De Aguilar los Versos bellos
„ Son los mas bellos que vi:
„ Què imbidia podrá mordellos?
„ Sino es que se siente aqui
„ El mismo, y diga mal dellos.

Estas son sus Obras:

1. *Fiestas Nupciales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, al felicissima Casamiento del Señor Rey Felipe III. con la Señora Reyna Margarita.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1599. en 8.

2. *Fiestas, que la Insigne Ciudad de Valencia ha becho por la Beatificacion del Santo Fr. Luis Bertran, y una Comedia del Santo, y el Certamen Poetico que se tuvo en el Convento de Predicadores.* En Valencia por dicho Mey 1608. en 8. En el referido Certamen fue Secretario D. Gaspar; y la Relacion de las Fiestas toda es en verso.

3. *Expulsion de los Moriscos de España por el Rey D. Felipe III.* En Valencia por el mismo Mey 1610. en 8. Es Obra toda en Octavas.

4. En el libro intitulado, *Norte de la Poesia Española*, que publicó Aurelio Mey, de quien trataré mas adelante, ay estas quatro Comedias de Aguilar:

I. *El Mercader amante.*
II. *La fuerza del interés.*
III. *La suerte sin esperanza.*
IV. *El Gran Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia; y por otro titulo, El Cavallero del Sacramento.*

5. En otro libro de *Comedias de quatro Ingenios Valencianos*, que se imprimió en Madrid por Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. ay, amás de las referidas, estas tres:

V. *La Gitana melancolica.*
VI. *La Nueva Humildad, ò la Nueva humilde.*

VII. *Los Amantes de Cartago.*

6. Y en otros Libros de *Comedias de varios Ingenios*, dos mas intituladas:

VIII. *No son los recelos zelos.*

IX. *La Venganza honrosa.*

7. *Epitalamio en Quintillas, à las Bodas de los Señores Duques de Gandia, en metáfora de la Fabula de Endimion, y la Luna.* Este fue el Poema que le ocasionò la muerte, como asegura el P. Rodrig. (3) el qual dice que tenia una copia M.s. en 4. D. Lorenzo Gracian, (4) alabando las Quintillas de los numeros 33. y 40. le atribuye al Canonigo Tarrega; pero creo que Rodrig. tiene razon.

En los Libros de la *Academia de los Nocturnos*, de que hice memoria en D. Bernardo Catalá de Valeriola, en la qual fue D. Gaspar uno de los concurrentes, ay muchas Poesias suyas, y quatro *Discursos* intitulados:

Discurso I. *De la Excelencia de los combites.*

II. *De la Excelencia del Perro.*

III. *En alabanza de la Poesia, aplicado al Nacimiento de Christo.*

IV. *De las grandezas de la Oracion.*

9. En el Libro de las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva*, en las quales mereció nuestro Aguilar el renombre honorifico de Divino, y que compuso el Licenciado Geronimo Martinez de la Vega, ay de D. Gaspar una *Introduccion, Vexamen, y Sentencia* en la Justa Poetica que se celebrò. En la *Vida del P. Mossen Francisco Geronimo Simon*, que publicó Domingo Salcedo de Loyza, ay tambien unas Redondillas muy ingeniosas en la pag. 531. las quales he visto con este Epigraphe: *Al Venerable, y Reverendo Presbitero Mossen Francisco Geronimo Simon, unas Carnestolendas que le hace Gaspar Aguilar por su devocion.* Tambien son suyos los Versos que se hallan en las *Fiestas de la Concepcion*, por Nicolas

Cre-

(2) Tarrega *Fiest.* à la Reliq. de S. Vic. pag. 305. (3) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 147. col. 1. (4) Gracian *Arte de ingen. discurso* 60. pag. 323. col. 1. y 2.

Siglo
XVII.
Año
1610.

Siglo
XVII
Año

1610.

Crebuares; y en las de la *Translacion de la Reliquia de S. Vicente Ferrer*, por el Canonigo *Tarrega*, en las pagg. 53. 112. y 260.

FRAY VICENTE GUILLERMO GUAL, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Orden de S. Francisco de Paula. Antes de dexar el siglo, estudió en esta Universidad; y fue dicipulo, como el mismo dice, (1) del Dr. Antonio Juan Andreu, despues Religioso Francisco Descalzo, referido en el año 1693. con cuyo magisterio, y enseñanza salió bien instruido en los Idiomas Hebreo, y Arabigo. Fue Lector Jubilado de Theologia, hombre acreditado en el Pulpito, y gran confidente del V. P. Gaspar de Bono. Floreció por los años 1610. y escribió las Obras que se siguen:

1. *Vida, y muerte del V. P. Fr. Gaspar de Bono, Religioso de la Orden de S. Francisco de Paula.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1610. en 8. La publicó antes del Informativo juridico de sus virtudes, que mandó hacer el Ordinario; y á esta causa se está actualmente trabajando otra mas estendida por un Cavallero de esta Ciudad, la qual fío avrá, segun es su aplicacion, concluido del todo, antes que yo llegue á nombrarle, ni á tratar de sus muchas Obras.

2. *Vida de la V. M. Sor Gracia de Manzanera, Virgen, muy insigne penitente, professa de la Tercera Orden con el rigor de los quatro Votos de la Orden de S. Francisco de Paula, en el Real Convento de S. Sebastian de Valencia, donde está enterrada.* Escribió el P. Gual la Vida de esta V. Aragonesa (murió de mas de cien años en el dia 16. de Enero de 1606. y descansa en un Sepulcro de marmol, colocado modernamente á la entrada de la Sacristia del referido Convento) como testigo de vista de no pequeña parte de su vida, enfermedad, y muerte, segun dicen Fr. Lucas de Montoya, (2) Chronista General de la misma Orden; y el Canonigo La-Nuza en la Historia de Aragon. En tiempo de Montoya aun no la tenia acabada.

(1) El mismo Gual en la *Vid. del P. Bono*, pag. 242. 370. col. 1. y La-Nuza *ibi*, tom. 1. pag. 503. col. 2.

D. JUAN VICH, natural de Valencia, y Arzobispo de Tarragona. Fue hijo de D. Luis Vich, y de Doña Mencía Manrique de Lara, de la Excelentísima Casa de los Condes de Paredes; nieto del famoso D. Geronimo Vich, Embaxador del Rey D. Fernando el Catholico, al Concilio Lateranense, y del Emperador Carlos V. en la Corte de Roma; sobrino de D. Guillen Ramon Vich Presbitero, Cardenal del Titulo de San Marcelo, el qual era hermano de D. Luis Vich, Comendador Mayor de Montalvan en la Orden de Santiago, Capitan de quatro Galeras, y Virrey, de Mallorca; y de D. Pedro Vich, primer General de los Galeones de Indias, todos hijos de esta Ciudad. Estudió en ella D. Juan á tiempo, como él dice en la *Epistola* que veremos, que florecia en esta Escuela la enseñanza de las Ciencias, y Lenguas. Se aplicó al estudio de la Latina, y Griega, de la Filosofia, y Sagrada Theologia, y adquirió una noticia bastante, para que á otro de su esfera le dexara muy satisfecho. Pero él que verdaderamente amava las Ciencias, resolvió partirse á Salamanca, para estar mas lexos de aquellos ordinarios estorvos, que suele hallar entre los suyos, quien eficazmente desea adquirirlas; y aunque le deruvo algun tiempo un pestilente contagio que sobrevino á esta Ciudad, lo puso en execucion luego que cesó el motivo. Se adelantó tanto en aquella insigne Escuela, que sus progressos aventaxados le merecieron la mayor estimación del Rey Felipe II. por lo qual este prudentísimo Monarca, no solo se valió de él para embiarle por Embaxador á Roma; (1) sino que le presentó á su Santidad para el Obispado de Mallorca, cuya Santa Iglesia gobernó felizmente desde el año 1573. hasta el de 1604. en que fue trasladado á la Mitra Arzobispal de Tarragona.

En Mallorca dexó insignes memorias de su generoso, y magnanimo pecho: reparó la Iglesia del Hospital General de la Ciudad de Palma, Capital de aquel Reyno; y costeó la

Kk

fun-

(2) Montoy. *Chronica de los Minimos*, lib. 4. pag. (1) *Orti Mem. Hist.* pag. 280.

Siglo
XVII
Año

1611.

Siglo
XVII.
Año
1611.

suntuosa fabrica de la portada principal de la Iglesia Mayor, que en su extraordinaria elevacion, y adorno es muy señalada. Trasladado à Tarragona, celebrò el Concilio que luego refectirè, ordenando en el leyes utilísimas para el acertado gobierno de sus ovejas; fomentò la devocion à la Concepcion Inmaculada de Maria Señora N. de cuyo soberano Misterio fue cordialísimo devoto; y con creditos de sumamente limosnero murió allí mismo dia 4. de Marzo del año 1611. dexando ordenado en su Testamento, trasladassen sus huesos al Real Monasterio de N. Señora de la Murta de la Orden de San Geronimo en el Reyno de Valencia, donde està el entierro de sus gloriosos Progenitores. Escribió:

1. Una Carta latina à D. Honorato Joan, Maestro del Principe D. Carlos, con este epigraphe: *Honorato Joan, Principis nostri Institutori dignissimo, Joannes Vich. S. P. D.* Corre inserta en el Libro de los Elogios del Ilustrísimo D. Honorato, pag. 34. que salió à luz en Valencia por Silvestre Esparza 1649. y por Geronimo Vilagrafa 1659. en fol. y ella sola basta para dar à conocer la erudicion de su Autor.

2. *Concilium habitum Tarracone ab anno 1607. usque ad annum 1608.* Le refiere el Catalogo de los Arzobispos de Tarragona, que se imprimió al principio de la Sinodo de D. Fr. Joseph Linàs, pag. 40.

1611.

SEBASTIAN GARCIA, natural de la Ciudad de Orihuela, Doctor en Sagrada Theologia, Capellan de su Mag. y Vicario General de aquel Obispado por el insigne, y eruditísimo Prelado D. Joseph Esteve, de quien queda hecha memoria en el año 1603. pag. 225. col. 2. Fue sugeto muy versado en las Santas Escrituras, è inteligencia en la Lengua Hebrea. Empezò à interpretar los Libros de los Reyes; pero concluido el primero, le quitò la muerte la pluma de la mano; y así, solo escribió, como refiere el Dr. Francisco Martinez: (1)

1. *Commentaria in Librum I. Regum.* M.s.

FR. GERONIMO DE SEGORBE, Religioso Capuchino, natural de la misma Ciudad de su apellido; fue Varon pio, y exemplar, sumamente instruido en la Theologia Mistica, y muy à propósito para la instruccion de los Novicios, en cuyo empleo le ocupò la Religion algunos años, con notable utilidad de la Provincia de Valencia. (1) Con la semilla de su enseñanza, y eficacia poderosa de su exemplo, la hizo madre fecunda de muchos hijos que la ilustraron grandemente con la santidad de su vida. Escribió:

1. *Navegacion segura para el Cielo; donde se enseñan, y descubren tanto los puertos seguros, quanto los escollos, y peligros de este viage.* En Valencia por Felipe Mey 1611. en 8.

JUAN GAMIS, Valenciano, segun parece por el apellido, è impresion, à quien refiere con la misma duda D. Nicolas Anton. (1) Traduxo una Obra Latina de *Eneas Silvio*, ò Pio II. que publicó con este titulo:

1. *Vision delectable de la Casa de la Fortuna.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1611. en 8.

BARTHOLOME BELLOT, Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela. Estudiò Filosofia en Valencia; y en esta Universidad fue Maestro, y Cathedratico de Artes. De aquí pasó à Salamanca, en donde estudiando todavia Canones, y Leyes, compuso el Libro que veremos. Fue juramentado Theologo, y se graduò de Doctor. El titulo del Libro dice así:

1. *De Expositione Titulorum Juris Canonici.* El Dr. Francisco Martinez (1) que lo refiere, no pone la Impresion, ni yo he podido ver exemplar.

PEDRO JUAN VITORIA, à quien D. Nicol. Anton. (1) llama *Pedro de Vitoria*. Fue natural de Valencia, y uno de los grandes Medicos, y Filósofos que han salido de esta Universidad. Fue à parar à Sevilla, y en aquella Ciudad mereció grandes aplausos. Aun vivia en el año 1612. en el qual

(1) Martin. *Antig. de la Igl. de Orib.* fol. 196. pag. 2.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1.* pag. 531. col. 1.

(1) Anton. *ibi*, tom. 2. pag. 200. col. 1.

(1) Dionis. de Genov. *Biblioth. Capuc.* pag. 232.

(1) Martin. *Antigued. de la Igl. de Orihuel.* fol. 197.

Siglo
XVII.

Año

1612.

qual embió à Valencia una ofrenda para el sepulcro del V. P. Mossen Francisco Geronimo Simó, como puede verse en *Salcedo de Loayza*, (2) y *Rodrig.* Escribió un tratado con este título:

1. *Responsio ad singularem curationem affectus Epileptici in pregnante femina, quam Doctor Jacobus Tamayo faciendam censuit, & monstrare affectavit.* En Sevilla 1610. en 8.

1612.

JUAN BAUTISTA QUERALT DE PERALTA, natural de Valencia.

(1) Fue hombre muy perito en estudios de Humanidad, Jurisprudencia, y Sagrada Theologia, de cuya Facultad recibió el Grado de Doctor. Imitava à Ciceron en la Oratoria, y desempeñó à esta Ciudad en algunas funciones publicas, especialmente en una que oró de repente, y sin prevencion ninguna, (2) en compañía del Orador insigne Vicente Blas Garcia, de quien trataré mas adelante. Pasó à Valladolid, quando estava alli la Corte; y aviendo obtenido Cathedra de Retorica, se mantuvo en ella muchos años con inmortales credits, adquiridos con su provechosa enseñanza, erudicion, y facundísima eloquencia. Estas son sus Obras:

1. *Juris Civilis, & Theologia Observationes in aureum Libellum de Latina Lingua proprietate.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1612. Le dedicó al Magistrado de esta Ciudad.

2. *De Arte Oratoria, & Accentibus.*

3. *Oratio in funere Regina Joannae, Matris invictissimi Caroli Quinti.* Estas dos Obras, asegura *Rodrig.* (3) averlas hallado notadas en unos M.ss. muy antiguos, con la expresion de averse dado à la estampa sin decirse en donde.

1612.

FR. ANTONIO BERNAT, natural de la Villa de Morella, Religioso Agustino, hijo de Abito del Real Convento de San Agustín de esta Ciudad, cèlebre Predicador, hombre docto, y de vida exemplar. Obtuvo el Grado de Presentado; y aviendose distinguido mucho entre los

fuyos, por la puntualísima observancia de su Regla, le ocupó la Religion en los Prioratos de Xerica, y San Felipe, antes Xativa; y en el año 1586. en el Oficio de Visitador de esta Provincia. Fue despues uno de los Fundadores de los Conventos de Alicante, y de su Patria Morella, donde aviendo dado à sus paisanos muchos exemplos de virtud, murió con gran sentimiento de aquella ilustre Villa, por los años de 1612. Dexó escrito lo siguiente:

1. *Compendio, y Sumario de Confesores, y Penitentes, sacado del Manual del Doctor Martin Navarro.* En Alcalà por Juan Iniguez de Lequerica 1580. en 8. y segunda vez en Barcelona 1586. El Maestro *Jordan* (1) dice que es traduccion de Lengua Portuguesa; pero D. Nicol. *Anton.* (2) que refiere la Obra, no lo advierte.

2. El Maestro *Herrera* (3) añade, que por los años de 1578. imprimió ciertos *Opusculos*; y se lo dexa así, sin decir de que tratavan, ni en donde se imprimieron.

VICENTE PABLO TRISTAN, natural de la Ciudad de Valencia. Escribió una Obra en Octavas, dedicada à D. Andres Roig, paisano suyo, del Consejo de su Magestad, y Vice-Chanciller de los Reynos de la Corona de Aragon; la qual he visto, y refiere D. Nicol. *Anton.* (1) con este título:

1. *Sumaria Relacion de la Vida, y muerte del Angelico Sacerdote Mossen Francisco Geronimo Simon, natural de la Ciudad de Valencia.* En Segorbe por Juan Pitarque 1612. en 8.

DON GERONIMO NUÑEZ, Cavallero Valenciano, Señor de los Lugares de Sempere, Celha, y Carrayna en este Reyno, padre de otro Escritor llamado D. Pedro Nuñez Bosch, de quien trataré en su lugar; escribía por los años de 1612; como sabemos por testimonio de Domingo *Salcedo* (1) de *Loayza*, de quien haré memoria en el año 1614.

1. *Una curiosa, y larga Historia de*
Kk 2 to-

(2) *Salcedo Vida del P. Simon, pag. 226.* y *Rodrig. Bibl. Val. pag. 395. col. 1.* (1) *Escol. Hister. de Val. tom. 1. col. 1059.* (2) *Salcedo ubi supra, pag. 465.* (3) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 246. col. 1.* (1) *Jord. Hif. de los Agust. de la Prov. de Arag. tom. 1. pag. 487. n. 9.* (2) *Anton. Biblioth. Hisp. tom. 1. pag. 82. col. 1.* (3) *Herr. Alfab. Aug. lit. A. pag. 63. col. 2.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 265. fol. 1.* (1) *Salced. Vida del P. Simon, pag. 229.*

Siglo
XVII.

Año

1612.

Siglo
XVII
Año
1612

toda la Vida, virtudes, grandezas, y milagros del Venerable Sacerdote Mossen Francisco Geronimo Simon. No se que aya salido à luz; pero sin duda la tendria muy adelantada su Autor; por que el referido Salcedo se remite à ella, y la llama Curiosa, y larga. Rodrig. (2) pone à este Escritor entre los Anonimos, aunque el sabia quien era, y da bastantes señas para conocerle; pero puesto que Salcedo le nombra, ya no ay para que callarlo. Viò, y leyò Rodrig. la Historia referida Ms. en 4. y dice que se intitulava asì: Vida, Muerte, Milagros, Versos, Elogios, y Sermones funerales del Venerable Padre Mossen Francisco Geronimo Simon, natural de la Ciudad de Valencia, Presbitero, Beneficiado en la Parroquia de San Andres Apòstol de dicha Ciudad. Con una puntual, y casi diaria Relacion de la Ampliacion del Templo de dicha Parroquia, Fiestas, Octavario de Sermones, y Justa Poetica à la Translacion del SS. Sacramento à la Iglesia nuevamente ampliada; y de los innumerables, y largos donativos que para su fabrica ofresieron de limosna todos los Gremios, y muchos piadosos Fieles de todos-estados. Avia sido el Autor amigo del V. Padre toda su vida, y testigo de todo lo sucedido en su muerte, y despues de ella; y juntamente Eleto nombrado por la Parroquia de San Andres, como dice Rodrig. para todas las funciones referidas. Se ignora el paradero que ha tenido esta Obra.

1612.

F R. CARLOS BARTHOLI, ò DE VALENCIA, natural de la Villa de Cosentayna en este Reyno. Estudiò Artes, y Theologia en nuestra Universidad, donde hizo tan ventajosos progressos en ambas Facultades, que le instavan mucho los Profesores siguiessse la carrera de las Cathedras, juzgandole digno de regenzarlas con lustre de la Escuela; pero el deseo de vida mas perfecta, eligiò retirarse al antiguo Monasterio de San Geronimo de Gandia, en donde vistió el Abito, y professò su santo Instituto con singular alegria de todos los Monges. Allí vivió algunos

años igualmente aplicado à la virtud, y à las letras, y se instruyò llenamente en los Idiomas Hebreo, y Griego. Vista su aplicacion grande al estudio, le embiaron al Colegio de Siguenza. Poco despues vacò una plaza de Collegial en el Real Monasterio del Escorial: el Prior de aquella Augusta Casa le propuso juntamente con otros dos al Rey Felipe II. y respondiò su Mag. acordandose del glorioso nombre del Emperador su Padre: *Venga este que se llama Carlos; que el nombre le favorece.* (1)

Llegò pues al Escorial, à tiempo que frequentavan el Colegio los dos esclarecidos Varones Benito Arias Mòrano, y Don Sebastian Perez, Maestro del Serenissimo Alberto de Austria, y despues Obispo de Osma; y con la instruccion de tan grandes Maestros, atesorò brevemente un gran caudal de sabiduria, y substituyò algunas Cathedras con entera satisfaccion de sus oyentes. Bien pudo quedarle en aquel Colegio, y obtener muchos ascensos en el; pero atraido del sosiego con que avia vivido en su Monasterio de Gandia, todo lo puso por la quietud que esperaba tener en su Celda. En ella pensava saborearse con el gusto de averse restituido à su deseada soledad; pero ni pudo escusarse de los muchos que le buscavan para pedirle consejo, movidos de la gran fama de su literatura, y virtud; ni tampoco de Prelacias.

Fue Prior muchas vezes, y una de ellas de San Miguel de los Reyes. Dos vezes Visitador General, y sirviò otros importantes Oficios en que le tuvo ocupado la Obediencia. En el año de 1608. y el siguiente, (2) concurriò en las graves Juntas que se tuvieron en Valencia, asì de Prelados, como de los primeros Theologos de esta Ciudad, y Reyno, sobre la expulsion de los Moriscos, gloriosamente executada en toda España por el Rey Felipe III. Y no por estas grandes ocupaciones remitia cosa alguna de las tareas de su estudio, en las quales empleava cada dia ocho horas;

ni

(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 463. col. 1. (1) Rodrig. *ibid.* pag. 92. col. 2. (2) *Escol. Hist. de Val.* part. 2. col. 1831. n. 2.

Siglo
XVII.
Año

1612.

ni menos de su austeridad, oracion, y penitencias en que solia exercitarle. Terminó exemplarissimamente la carrera de su vida, à los ochenta y seis años de su edad; y aunque no se dice el de su muerte, es cierto que vivia en el de 1612. pues por el mes de Setiembre de este año, predicò en Valencia en las solemnisimas Fiestas de la Translacion del SS. Sacramento

Carolus at variam defert sub pectore Musam,

Nomine Bartholius., numine at eximius.

Græcorum scrutatur opes, servatque, rapitque,

Musa & divitiis est sibi gaza potens.

Thesauros Sophia cumulo vebit undique mentis

Quæ & dat divinâ Musa metalla manu.

Jam sacram humanamque premit sermone Canenam

Cunctaque divino voluit ubique labro.

Estas son sus Obras:

1. *Indagines Sacra Scriptura.*
2. *Sobre los quatro Evangelios.*
3. *Sobre los Cantares de Salomon.*
4. *Tratado del Sacrificio de la Missa.*
5. *Tratado sobre las Epistolas de S. Pablo.*

Todas estas Obras quedaron M.ss. en el Monasterio de Gandia, como afirma Fr. Francisco de los Santos, (6) Chronista General de la Orden de S. Geronimo, lamentandose de que no corran impressas para la publica utilidad.

1613.

LUIS DE OCAÑA, Cavallero, natural de la Ciudad de Orihuela, Letrado de grandes creditos, del Consejo de su Magestad, y su Assessor en la governacion de aquella Ciudad. D. Francisco Geronimo de Leon insertò en el tomo segundo de sus Decisiones una Alegacion de este Jurisconsulto, el qual, de orden del Rey Felipe III. imprimiò en nuestra lengua materna un libro intitulado:

1. *Libre de Capitols, ab los quals se arrenden, y coleccion los Drets Reals de sa Magestad en la Governació, y Baylia General de Oriola, y Alacant, ab les Declaracions de com se eixecuten, y practiquen.* En Orihuela por Agustín Martínez 1813. en 4. Esta Obra enseña la practica de exigir, y coleccion los Derechos Reales de Almoxarifazgo,

à la nueva Iglesia de S. Andres; (3) y à los ultimos de Diciembre del mismo año visitò al V. Mosen Miguel Lopez de Grez, Vicario perpetuo de Rotova, en su ultima enfermedad, como atestigua en la Vida de este V. Sacerdote Fr. Gaspar Centol, (4) de quien tratarè luego. Vicente Marinèr (5) aplaude la memoria de este sabio Escritor con los siguientes Disticos:

Vedado, Servicio, Montazgo, Aduana, y otros; y la ilustra su Autor con Comentarios diversos.

FR. GASPAR CENTOL, natural de Valencia. Estudiò en esta Universidad Gramatica, y Filosofia, y tomò el Abito de la Orden de S. Geronimo en el Monasterio de Gandia, à 25. de Noviembre del año 1580. (1) Despues de professò estudiò las Lenguas Hebrea, y Griega, y la Sagrada Escritura, y tuvo por Maestro al doctissimo P. Fr. Carlos Bartholomæus, de quien poco antes hice memoria; el qual, viendole aplicado à la virtud, y à las letras, le estimava, y queria mucho. En el año 1590. le embiò su Religion al Real Colegio del Escorial, donde gastò ocho años, assi en oir como dicipulo, la Theologia Escolastica, como en leer como Maestro las Lenguas, sacando dicipulos habilissimos. En el de 1598. bolviò à su Monasterio de Gandia; y despues fue Prior de aquella Casa, (2) y de la de Nuestra Señora de la Murta, poco distante de la Villa de Alzira.

Avia tratado desde su mocedad en Valencia, al V. P. Mosen Miguel Lopez de Grez, natural de la Villa de Lumbier en el Reyno de Navarra, Sacerdote de vida exemplarissima; maravilloso en sus limosnas, y extatico en la divina contemplacion, el qual

(3) Salcedo Vida del P. Simon, pag. 515. (4) Centol Vida del V. Grez, fol. 13. pag. 1. (5) Marinèr Eleg. in Prisc. Poet. Val. pag. 531. (6) Santos ibi, part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 370. col. 1. y lib. 2. cap. 7. pag. 103. col. 1. (1) El mismo Centol en la Vid. del V. Grez, fol. 1. pag. 2. (2) Santos Histor. de la Orden de S. Geron. part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 372.

Siglo
XVII.
Año

1612.

1613.

Siglo
XVII.
Año
1613.

murió Vicario perpetuo de Rotova en el Arzobispado de Valencia, con ilustre fama de santidad, dia 29. de Diciembre del año 1612. Y à ocasion de distar poco del Convento de Gandia el referido Lugar de Rotova, le comunicò despues con mucha frecuencia; y en los ultimos años de este V. Sacerdote fue su Director, y testigo de su muerte. Por esta causa avia determinado escribir por extenso su Vida; y mientras no lo executava, hizo una Relacion breve de sus virtudes, la qual diò à la estampa el Licenciado D. Martin Grez, sobrino del Siervo de Dios, juntamente con los testimonios que dieron otras personas calificadas sobre su buena fama, y opinion; y algunas Cartas pertenecientes à lo mismo. La *Relacion* del P. Centol se intitula asì:

1. *Breve, y sumaria Relacion de la Vida, virtudes, muerte, y entierro del Siervo de Dios Mosen Miguel Lopez de Grez, Navarro, Vicario de Rotova en el Reyno de Valencia.* Va junta con otras Relaciones mas sucintas, y algunas Cartas con este epigraphe: *Relaciones verdaderas, que dan personas fidedignas, de la Vida, y virtudes del Siervo de Dios D. Miguel Grez, Cura de Rotova, y sus anexos, en el Reyno de Valencia.* Todo en Pamplona por Carlos de Lobayen 1616. en 8.

1613.

ANDRES REY DE ARTIEDA. Nació en la Ciudad de Valencia (1) en el año 1549. de padre Aragonès, llamado Juan Rey de Artieda; y de madre Valenciana, nombrada Angela de Alfona. Aplicaronle

..... *Hispani militis audi*
Grande nefas: hic ille fuit qui primus ad Albim
Sprevit aquas, hostisque minas, nudusque natavit
Contra armatum hostem, gestans in dentibus enssem.
Ausum horrendum, ingens, & dignum, Carole, castris,
Temporibusque tuis

Era en extremo aficionado à la Poesia, y por ella se adquirió muchísimos aplausos: sin embargo, fue tan modesto, y contenido, que no se atrevió à tomar para sí el nombre de Poeta, como lo dice el mismo en una Carta en verso, que dirige al Mar-

al estudio, y en edad de 14. años recibió el Grado de Artes en esta Universidad, dia 22. de Octubre (2) 1565. De aqui pasó à las Universidades de Lerida, y Tolosa, à estudiar Jurisprudencia; y en esta ultima se graduó de Doctor en Leyes, à los 20. años de su edad. Empezó à exercitar la Abogacia; pero viendo que no se podía mantener en esta ocupacion sin defender pleytos con poca, y tal vez sin ninguna justicia, resolvió hermanar las letras con las armas; y lo consiguió tan felizmente, que si fue Filósofo agudo, Jurisconsulto petito, y tan docto en las Mathematicas, que llegó à regentar Cathedra de Astrologia en la Universidad de Barcelona, como despues veremos; fue tambien Soldado valeroso.

Sirvió à los Reyes Catholicos de España Felipe II. y III. por mas de quarenta y siete años; se halló en el socorro de Chipre, en la Batalla Naval de Lepanto, de la qual salió con tres heridas de saetas; en la Batalla de Novarin, en la Rota de Finden, en la faca de los Moros de Miquinenza, y en otras funciones igualmente memorables. A vista del Exercito enemigo pasó à nado el Rio Albis con la espada en la boca; y executò acciones tan animosas, que le consiguieron plaza de Capitan de Infanteria, y renombre inmortal por todo el mundo: devió provocar, ò seguir en esta hazaña heroyca à aquel otro Soldado Español que alaba nuestro celebre Poeta D. Jayme Falcò (3) en estos versos:

ques de Cuellar, parte de la qual he querido trasladar aqui, para apoyo de lo referido. Dice de esta manera:
De Artes me graduè à los catorce años,
graduème de Leyes à los veinte
con aplauso, y pronosticos estraños,
Marte favorecido en ascendente,

dan-

(1) Consta de un Privilegio de Felipe III. dado en Fuentidueña à 8. de Nov. 1611. (2) Escritura por Miguel Adell, Escriv. de la Ciud. en 22. de Octubre 1565. (3) Falcò Opera Poet. Satyra 8. in Aleatores, fol. mibi 76. pag. 2.

Siglo
XVII.
Año
1613.

dandome la Gineta al primer passo, me hizo ver la costumbre de la gente. Tuve à Mercurio junto de Pegasso; y assi, aunque Capitan de Infanteria, me entretuvo Virgilio, y Garcilasso. Saturno, que en la octava presidia, tanto me hizo privar con Tholomeo, que lei en Barcelona Astrologia: Y aunque me fue propicio el Caduceo, y me hizo ver mil cosas la Gineta, y al passo de Saturno aprendo, y leo, Jamàs me aventurè à llamar Poeta; ni entiendo con que espiritu se atrevè à pensar que lo son niños de teta.

D. Diego Vich (4) da à este Escritor la gloria de aver sido el primero que reduxo las Comedias à tres Jornadas, como ya dixe hablando del Capitan Christoval Virues, en el año 1609. pero Rodrig. (5) lo dexa indeciso, y con razon; porque Virues, como ya vimos, se gloria de esto en el Prologo de sus *Obras Tragicas*, y *Lyricas*; y Miguel Cervantes tambien pretende para si esta primacia en el Prologo de sus Comedias, impressas en Madrid por la Viuda de Alonso Martin 1615. en 4. Murió el Capitan en Valencia à 16. de Noviembre 1613. à los sesenta y quatro años de su edad, y està enterrado en la Iglesia Parroquial de San Estevan. Compuso las Obras que se figuen:

1. *Octavas à la venida de la Magestad del Rey D. Felipe nuestro Señor à la insigne Ciudad de Valencia*. En la misma Ciudad por la Viuda de Pedro de Huete 1586. en 8.

2. *Discursos, Epistolas, y Epigramas de Artemidoro*. En Zaragoza por Angelo Tavano 1605. en 4.

3. *Obra espiritual en Quintillas*.

4. *Libro de Sonetos à diferentes Santos*.

5. *Libro de la vanidad del mundo. En Octavas*.

6. *Libro de Sonetos à diferentes asumptos*.

7. Compuso también estas Comedias:

1. *Los Amantes de Teruel*. D. Nicol. Anton. (6) pone una Tragedia intitulada, *Los Amantes*, impressa en Valencia año 1581. en 8. No sè si será la misma.

II. *El Principe vicioso*.

III. *Amadis de Gaula*. Otras muchas Obras afirma Rodrig. (7) averse impresso de este Autor; pero se ha perdido la memoria de ellas.

8. En los Tomos de la *Academia de los Nocturnos*, à que concurría este Escritor, he visto muchas Poesias suyas ingeniosas, y un Discurso muy erudito,

De Armas, y Timbres.

FRAY JUAN BAUTISTA VILAR, natural de la Ciudad de Valencia, en donde nació à 7. de Abril del año 1542. Vistió el Sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Convento mayor de la misma, en 9. de Abril de 1560. Fue petito en las Sagradas Escrituras; y por aver florecido en la predicacion de la palabra divina, le instituyeron Predicador General. Murió en su Convento, dia 18. de Mayo de 1613. dexando M.s. la siguiente Obra:

1. *Viridarium Sacra Scriptura*. Con tiene tres Tomos en 8. los quales se guardan de mano propia de su Autor, entre los Libros reservados de la Libreria del mismo Real Convento. Obra, que se juzgó tan provechosa, que al principio del primer Tomo se halla un precepto formal de cinco diversos Provinciales de esta Provincia, en que mandaron, que despues de la muerte del Autor, se pudiesen los tres tomos en la Libreria comun, para utilidad de todos los Religiosos.

FR. EUGENIO DE OLIVA, Religioso Capuchino; en el siglo se llamava de apellido Ferrando. Fue natural de dicha Villa. Desde sus primeros años dió señas de aspirar à la perfeccion. Estudió Gramatica, Retorica, y Filosofia con los Padres de la Compania de Jesus, (1) tal vez en la Universidad, y Colegio de Gandia. Pero como al passo que se instruía en las Letras, se iba informando en las virtudes, concibió deseos fervorosos de despreciar el mundo; y resistiendolo su padre, vistió el Abito de San Francisco en la Orden de los Menores de la Observancia. Despues de al-

Siglo
XVII.
Año
1613.

1613.

1613.

(4) Vich *Defensa de las Comed.* pag. 1. (5) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 103. col. 2. (6) Anton. *Bibl. Nov.* pag. 65. col. 2. (7) Rodrig. *ubi supra*, pag. 58. col. 2. (1) Genova *Bibl. Capuc.* pag. 146.

Siglo
XVII.
Año
1613.

gunos años se agregó à los Padres Capuchinos, à tiempo que se trasladaron à este Reyno; y fue entre ellos uno de los Fundadores, y el primer Provincial de la Provincia de la Sangre de Christo de Valencia. Para establecer en ella la perfeccion Evangelica, puso por fundamento el exemplo de su santa vida, estremadamente pobre, humilde, penitente, y mortificada. Predicava al Pueblo con desengaño, y fervor; y como dava practicada en sus obras la doctrina de sus palabras, y ayudava la verdad con las eficacias mas eloquentes de su exemplo, salian ellas como rayos forjados de la caridad, y del zelo del bien de las Almas, y hacian efectos maravillosos en sus oyentes. Fue singular en resolver las dudas que se ofrecian sobre la inteligencia de la Regla Serafica; por lo qual era consultado de los Religiosos como Oraculo. Murió, tenido por Varon extatico, en el Convento de Capuchinos de Valencia, à los setenta y ocho años de su edad, en el de 1613.

La grande opinion de santidad con que murió, fue ocasion de que se apreciassen sus cosas como reliquias. Dió su Religion un dedo del difunto à un hermano suyo; y por aver éste recibido grandes beneficios de Juan Antonio Mayàns, Generoso, natural de la Villa de Oliva, le dió en agradecimiento el dedo de su hermano. De dicho Juan Antonio hace mencion la *Relacion* impressa de las Cortes de Valencia del año 1645. à las quales avia asistido. Este dió el dedo à su hijo Juan Antonio Mayàns, Generoso; y éste à D. Pasqual Mayàns, padre de D. Gregorio Mayàns y Siscàr, que oy le guarda con estimacion. Dexó el P. Fr. Eugenio una Obra escrita de su mano con este titulo, que refiere el citado P. Fr. Dionisio de Genova:

1. *Expositio super Regulam Fratrum Minorum secundum mentem S. P. N. Francisci.*

1613. JUAN BAUTISTA POLO, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Geronimo Polo, Medico muy a-

creditado, de quien hizo memoria en el siglo antecedente, año 1594. pag. 192. col. 2. Fue Doctor en Derechos por esta Universidad; y aviendo exercitado la Abogacia algunos años, le nombro su Magestad de su Consejo en la Sala Criminal, y Civil de esta Real Audiencia, en la qual permaneciò toda su vida. Escribió las Obras siguientes:

1. *Consultacion en Derecho sobre la veneracion, y culto que se hace al Bendito Padre Mossen Francisco Geronimo Simon, natural de Valencia.* En ella misma 1613. en 4. La refiere D. Nicolas. (1)

2. *Sobre si el Juez Ecclesiastico puede imponer, y executar penas pecuniarias à los que quebrantan los Domingos, y fiestas, ò cometen otros delitos mixti fori.* En fol. No està notada la Impression, ni el año.

SEBASTIAN MEY, natural de la Ciudad de Valencia, pariente muy cercano del cèlebre Impressor, y erudito Maestro Felipe Mey; dió à la estampa una Obra con este titulo:

1. *Fabulario de Cuentos antiguos, y nuevos.* En Valencia por el expressado Felipe Mey. 1613. en 8.

FR. JOSEPH BLANCH, Religioso Carmelita Calzado, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, Varon de insigne Observancia, y aplicacion à las letras. Graduóse en esta Universidad de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y leyó tres Cursos de Artes en ella; poniendo de su parte tanto cuidado, y desvelo en el aprovechamiento de sus oyentes, que como Onofre Esquerdo (1) assegura, vió graduados de Maestros noventa y seis dicipulos. Era agudísimo Filósofo; y Theologo tan grande, que en las ocasiones que se le ofrecieron de manifestar su literatura, dexó admiradas à ésta, y otras Ciudades de España. El Maestro Casanate (2) le llamó: *Valentini Cœnobii, & Civitatis, immo totius Aragonia Provincia, & Orbis decus*; Elogio que no parecerà excesivo, si se considera que sus Obras *in pretio habentur*, como dice D. Nicol. Anton. (3) y que fue-

(1) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 494. col. 1. (2) Esquerdo en su M. s. de Ingen. Val. (3) Casan. Paraph. Carmel. Decor. pag. 467. ad ann. 1613. (3) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 615. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1613.

1613.

1613.

Siglo
XVII.
Año
1613.

fueron recibidas en las Universidades de España con aplauso, como afirma el mismo *Casanate*. Murió este sabio Religioso con gran sentimiento de la Escuela, y toda su Provincia, en el año 1613. y dexó à la posteridad las siguientes Obras:

1. *Totius Dialectica facultatis dilucidata, ac brevis explanatio*. En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1611. en 8. La dedicó al Magistrado de esta Ciudad. D. Nicol. Anson. la intitula: *Summularum Institutiones, quas Dialecticam vocant*; pero yo he visto la Obra, y su inscripcion es la que queda puesta. Empezó despues à dar à la estampa un Curso Filosofico, dividido en tres tomos; pero solo vió concluida la impresion del primero: los otros dos fueron posthumos, y todos se intitulan asì:

2. *Commentarii in Universam Aristotelis Logicam una cum quaestionibus ex contextu haustis*. En Valencia por el mismo Garriz 1612. en 4. Dedicó este tomo al Cardenal Don Gaspar de Borja, que avia sido dicipulo suyo de Filosofia en la Universidad de Valencia.

3. *In VIII. Libros Physicorum*. Tambien en Valencia, y por dicho Impressor 1614. en 4.

4. *In Libros de Anima, & de Generatione, & corruptione*. En la misma Ciudad, y Oficina 1615. tambien en 4.

Otras muchas Obras tenia trabajadas, como atestigua el Maestro *Casanate*, y para dar à la Prensa, sino le hubiera preocupado la muerte. Guardanse M.ss. algunas en la Libreria del Convento del Carmen de esta Ciudad.

1613.

SILVERIO BERNAT, (otros le llaman *Bernad*) fue natural de la Villa de Morella en este Reyno, Doctor en ambos Derechos, y sugeto de gran madurez en su juicio, de extraordinaria comprehension, de acreditada prudencia, y larga experiencia en los negocios. Otruvo los empleos de Abogado Real, y General de la Inclita Orden de Montesa; de Abogado Fiscal por su Magestad en una Visita que se hizo por el Rey Felipe III. en el Principado de Cataluña, y Conda-

dos de Rosellon, y Cerdania; y despues la Plaza de Regente en la Real Audiencia de la Isla, y Reyno de Cerdeña; y en todas estas ocupaciones se grangeó muchos aplausos. El mismo Rey Felipe III. se dió por tan servido de sus escritos, como manifiesta un fragmento de Carta que embió su Magestad à D. Francisco Crespi de Borja, Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa, para que en su Real nombre diera las gracias à nuestro Escritor. (1) Dice asì: *Al Doctor Silverio Bernat agradecereis de mi parte, el aver advertido, y dado al Papel, que acerca de esto ha hecho :: Encargandole prosiga lo que acerca de ello ha comenzado à escribir, que por ser tan de mi servicio, le recibiré en ello muy accepto*. Y el desempeño de fuerte este Real encargo, que por sus escritos consiguió el Rey el Patronato de diez y seis Iglesias Parroquiales en la Diocesi de Tortosa, y siete en las de Valencia, y Segorbe, con Bula de Clemente VIII. dada en el primero de Julio de 1604. Estas son sus Obras:

1. *Juris Responsum pro S. C. & R. Majestate Inviētis. Dom. N. Philippi III. Hispaniarum, & Indiarum Regis Potentissimi, uti Administratoris perpetui Ordinis Militaris Virg. Mariae de Montesa, & S. Georgii de Alfama, super Jure-Patronatus Ecclesiarum Villa de Cervera, & Villarum, & Locorum terminum ejusdem, in Diocesi Dertusana Regni Valentiae*. Y alli mismo:

2. *Tituli Apostolici, quorum vigore Reges, & proceres Corona Aragonum decimas, & primitias possident, ac de illis disponere possunt; quorum dispositio late disceptatur*. Todo en Barcelona por Sebastian Matevat 1613. en un volumen en 4.

FR. LUIS ISTELEA, nació de nobles padres en Valencia en el año 1545. y à los catorce de edad vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad, dia 14. de Junio de 1559. Tuvo por Maestro en el Noviciado al que lo era de la mas elevada perfeccion, el Glorioso P. San Luis Bertran; y aviendo professado, emprendió, y prosiguió felizmente sus

Ll

cl-

(1) Idem Bernat in *Epist. Nuncup. in fine*.

Siglo
XVII.
Año
1613.

1614

Siglo
XVII.
Año
1614.

estudios, y mereció el grado de Doctor Theologo en la Universidad de Lerida. Avia quarenta años que se abstentian los Religiosos de esta Casa de concurrir à las Cathedras de la Universidad de Valencia; por motivo, como dice el Canonigo Ortí, (1) de entregarse à la Oracion, Predicacion, y retiro, como empleos que juzgavan mas propios de la Observancia primitiva, que en ella se avia restablecido por aquel tiempo. Pero por quanto se hallava menos su enseñanza en esta Escuela, significò la Ciudad à S. Luis Bertran siendo Prior de este Convento, lo mucho que interesava el publico en que se continuase la numerosa successión de Religiosos Dominicos, que avian ilustrado las Cathedras. Consideròlo el Santo; y viendo quan conforme era la propuesta al Instituto de su Orden, la puso en noticia de la Comunidad; y con aprobacion de todos, convino en ella.

Para su execucion se ordenò, que este sabio Religioso, el qual estava ya graduado en Lerida, como se ha dicho, se incorporasse en la Universidad de Valencia; y el lo puso por obra en el dia 10. de Febrero del año 1577. Hizo despues su oposicion à la Cathedra de S. Thomas; y aviendola obtenido, la sirvió por espacio de veinte años con la mayor acceptacion, y concurso de Estudiantes, que jamás se ha visto. Ascendió en su Religion al Grado de Maestro, fue Calificador del Santo Oficio, y llegó à estàr tenido en tan alto concepto, que el Sr. Felipe III. y el Reyno de Valencia, le embiaron à Roma para solicitar la Causa de la Beatificacion de su Maestro San Luis. Aquí avia sido Prior de su Convento nativo; y en Roma fue Provincial de Tierra Santa, y dos vezes Vicario General de toda la Orden, en ausencia del Maestro General Fr. Geronimo Xavierre. Hasta el mismo Sumo Pontifice Paulo V. hizo tal aprecio de su virtud, y sabiduria, que no solo le nombrò Maestro del Sacro Palacio, (2) cuya honorifica Ca-

thedra regentò por espacio de seis años desde el de 1608. sino que aun le huviera sublimado à mas eminente altura, à no averle sobrevenido la muerte à este Escritor en la misma Ciudad de Roma, dia 5. de Setiembre del año 1614. Sepultaron su cadaver en el Convento de la Minerva, al pie de las gradas del Altar Mayor dentro el Presbiterio. Estas son sus Obras:

1. *Commentaria in Genesim, in parengrapham (five inserlinearem) expositionem, & Scholia distributa.* En Roma por Estevan Paulino 1601. en fol. Dedicò la Obra al Papa Clemente VIII. y al fin de este volumen puso otra con este titulo:

2. *Elenchus ad Evangelia, que per anni circulum solent in Ecclesia recitari.*

3. *Commentaria in Exodum, in parengrapham expositionem, & Scholia compacta.* Tambien en Roma por el mismo Estevan Paulino dicho año, y en fol. Estas Obras suelen tambien correr juntas en un volumen, y la ultima salió dedicada al Rey Felipe III.

4. *Tractatus de Ineffabili Mysterio Sanctissimæ Trinitatis.* Concluyó este tratado el dia 9. de Enero de 1588. con animo de darle à la estampa; pero no tuvo execucion, y se guarda M.s. en 4. en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Valencia; y añade el Maestro Vidal, (3) que quando sucedió su muerte, meditava otros eruditos Escolios, que tenia para sacar à luz.

VICENTE GARCIA SALÀT, à quien D. Nicol. Anton. (1) llama *Francisco*. Fue natural de Valencia, Doctor en Medicina, y muchos años Cathedratico de Anatomia. Llegò à ser el Decano de los Professores de su Facultad en esta Escuela, y murió en el año 1614. dexando un hijo que se nombrava el Doctor *Jayme Garcia Salàs*, en nada desemejante à su padre. Tuvo tambien Cathedra de Medicina en Valencia, que regentò por espacio de diez y siete años, hasta el de 1623. Nuestro Historiador *Escalano*, (2) que conociò à padre, y hijo,

Siglo
XVII.
Año
1614.

(1) Ortí *Mem. Hist.* pag. 284. (2) Fontana *Syllab. Magistror. Sacr. Palat.* pag. 155. (3) Vidal *Vid. de S. Luis*, pag. 487. col. 1. (1) Anton. *Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 360. col. 1.* (2) *Escal. Hist. de Val. tom. 1. col. 1064. n. 10.*

Siglo
XVII.
Año
1614.

coloca entre los Professores que salieron de esta Escuela para leer en otras, à un *Salate el mozo*, por aver leído en Alcalà; y parece no puede dudarse, dice el Canonigo Orti, (3) que hablaria del Doctor Jayme Salat; porque la gran fama que oy persevera de su doctrina, aun sin aver dexado escritos, hace muy verosimil, que aquella insigne Universidad le huviesse buscado para Maestro. Las Obras que su padre dexò son estas:

1. *Utilissima Disputatio de Dignatione, & curatione febrium.* En el mismo volumen:

2. *De Febribus malignis, & pestilentibus.* Todo en Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1656. en 4. Del primer tratado se avia hecho antes otra impresion; pero no se sabe el año. Los dos juntos se imprimieron otra vez en esta Ciudad por el mismo Cabrera 1682. tambien en 4. y se añadió à ellos: *Unica Quasiuncula in qua examinatur pulvis de Quarango, vulgò Cascarilla, in curatione tertiana, & quartana*; pero este Opusculo, como asegura *Rodrig.* (4) no era de nuestro Escritor, sino del Doctor Mathias Domingo y Ramoin, de quien trataré en su lugar.

3. *De Anatomia.* Es, segun *Rodrig.* un volumen M.s. en fol. de mucho cuerpo, cuyas copias corrian en manos de los Professores de Medicina, celebrandola por una Obra de suma utilidad, y exquisita erudicion. El Doctor Mathias Domingo decia tener el original.

1614. DOMINGO SALCEDO DE LOAYZA, Valenciano, segun parece, por aver escrito su Obra en la Ciudad de Segorbe, como en ella lo manifiesta en varias partes. En la pag. 461. dice aver visto treinta años antes en la Ciudad de Valencia, fiestas, y luminarias famosas por diferentes asuntos de alegria; y aunque esto le supone vecino solamente, pero no natural de este Reyno; mientras no me conste otra cosa, le dexaré con esta duda. Escribió este Autor

con erudicion, y agradable estilo, y como testigo de vista:

1. *Breve, y sumaria Relacion de la Vida, muerte, y milagros del Venerable Presb. Moss. Francisco Geronimo Simon, Valenciano. Con los Tumulos, Honras, Entradas, y Presentes, que en el termino de un año, en la Ciudad de Valencia se le han hecho, con otras cosas sucedidas.* En Segorbe por Felipe Mey, 1614. en 8.

D. GERONIMO RUIZ DE CORELLA, Valenciano, Conde IX. de Cosentayna, y Marques de Almenara, hijo de otro D. Geronimo Ruiz de Corella, Varon eruditissimo en Divinas, y Humanas letras, y de superior talento, como refiere *Escol.* (1) que murió en Madrid antes de heredar, siendo Conservador del Patrimonio Real en el Consejo Supremo de Aragon, el qual está enterrado en la Cartuxa de Porta-Coeli en este Reyno; y de su muger Doña Guiomar de Moncada, hija de Don Francisco de Moncada, primer Marques de Aytona, Virrey de Valencia. Fue el Conde gran Soldado, y Cavallero muy erudito. Al Duque de Pastrana le ganó por pleyto el Marquesado de Almenara en Castilla; (2) y por esso añadió este dictado à los demás que tenia de su nobilissima Casa. Con todos ellos le refiere D. Nicol. *Anton.* (3) y no dudaria tanto nuestro *Rodrig.* (4) si huviera dado credito à este eruditissimo Autor, y no à otros que han confundido al hijo con el padre, por la semejanza del nombre, y apellidos. El Conde pues, y no su padre, sacó à luz la siguiente Obra:

1. *Theatro, y descripcion del Mundo, y del tiempo.* En Amberes por Bellerros 1614.

FR. MELCHOR DE ORIHUELA, Religioso Capuchino, natural de la Ciudad del mismo nombre, y hermano de D. Juan Garcia y Artès, Obispo de aquella Santa Iglesia, de quien haré memoria en el año 1644. Procuró desde su niñez ilustrar la noble sangre que latia en sus venas, con los

Ll 2

pre-

(3) Orti *Mem. Hist.* pag. 284. (4) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 440. col. 2. (1) *Escol. Histor. de Val.* tom. 2. col. 1363. num. 2. (2) *M.s. coetaneo, custod. en la Libreria de Santo Domingo de Valencia, en el tom. 11. varior. en 4.* (3) *Anton. Biblioth. Nov.* pag. 457. col. 2. (4) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 171. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1614.

preciosos esmaltes de la virtud ; y tratando de dexar el mundo , y de despreciar todas sus delicias , y riquezas , ocultò el esplendor de su nacimiento tomando el Abito de Capuchino. En este nuevo Estado se hizo cargo de las nuevas obligaciones que avia contraído de dedicarse todo al servicio de Dios ; y azorado de esta consideracion , no dexava p  ssar instante sin obrar algo en obsequio , y agrado de su Magestad. Sucediale muchas vezes perderse en los Sermones por falta de memoria ; y combatido de temor , no se atrevia    subir al Pulpito , ni á ponerse delante de los concursos ; pero estrechandose con Dios , aviv   de suerte la llama de su zelo , que subi      predicar dia de la Octava de San Juan Bautista , y se reconoci   trocado repentinamente. Desde aquel dia predic   con tal desembarazo , con tanta abundancia , y propiedad de voces , y con tan constante retencion en su memoria , que no solo prosigui   en predicar , sino que declamando contra el vicio , no parecia sino un Bautista , exortando    penitencia los Pueblos , y logrando la reduccion de innumerables almas. Muri   colmado de merecimientos , siendo Guardian del Convento de Albayda , en el año 1614. Imprimi   , segun refiere Fr. Dionisio de *Genova*, (1) cuyas son las noticias que anteceden:

1. *Sermones aliquos de Passione Domini ,    de Beatissima Virgine*. En Valencia 1610.

1614. **D.** LUIS SANZ, natural de la Ciudad de Valencia , Cavallero muy curioso ; sac      luz un libro *doctamente escrito* , como dice Geronimo Cort  s , (1) que le alaba , y cita con este titulo:

1. *Libro de la Caza*. No pone la Impresion.

1614. **G.** GERONIMO BASILIO GARCIA, Valenciano , Maestro en Artes , y Estudiante de Theologia en esta Universidad. Di      la estampa una Oracion latina que dixo en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia    29. de Marzo 1614. segun todos los años

se acostumbra en las Vigilias de Resurreccion , y Navidad , despues de cantarse la Kalenda en el Coro ; y la dedic      D. Fr. Isidoro Aliaga , Arzobispo de la misma Santa Iglesia , con este epigraphe:

1. *Concio de Triumphali Cbristi Resurrectione*. En Valencia por Juan Christomo Garriz 1614. en 4.

F. FR. FRANCISCO DIAGO , Religioso Dominico , Varon celebrado de *Diligentissimo en la Historia*. Aun el Maestro Echard , (1) que se opone á su dictamen en un passage de la Vida de San Vicente Ferrer , dice estas palabras en elogio suyo : *Cert   ab his excipiens Diagus vir diligens ,    in veteribus membran  s examinandis ,    exscribens accuratus* ; y despues añade : *Cui utinam similem quaque ordinis Provincia habuisset*. Fue este celebrado Historiador natural de la Villa de Bivel en este Reyno , como lo dice él mismo (2) en sus Anales , haciendo memoria de unas Inscripciones Romanas que se hallaron en su Patria , y él avia hecho colocar en partes , donde no quedasse olvidada la noticia. Tom   el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de San Onofre , poco mas de una legua de Valencia ; y profes      21. de Mayo del año 1590. (3) Concluidos sus estudios , ley   muchos años Theologia en el Convento de Barcelona. En su nativa Casa le eligieron Prior en el año 1603. y visto su acertado gobierno , repusieron la eleccion en el de 1611. Otruvo en la Orden el grado de Maestro , fue Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Valencia , y Barcelona ; y aviendose fundado el Convento de Segorbe en 27. de Diciembre de 1612. fue el primer Vicario de aquella Casa.

Su genio le inclin   siempre á la Historia , y hizo progressos maravillosos en este genero de estudios. Para averiguar la verdad , sin la qual es fabulosa qualquiera narracion , no perdona trabajo , sudores , ni desvelos en registrar papeles , ni rebover Archivos , ya de la Orden , ya del Reyno,

(1) *Genova Bibl. Capucin. pag. 371.*

(1) Cort  s *De Animales, cap. 23. pag. 314.*

(1) Echard *Script. Ordin. Pr  dic. tom. 1. pag. 765. col. 1.*

(2) Diago *Anal. de Val. fol. 95. col. 4. y fol. 137. col. 4.*

(3) *Libro de Ingre  . y profess. de dicho Convento.*

Siglo
XVII.
Año
1614.

1615.

Siglo no, como así mismo de Aragón, y
XVII. Cataluña; haciendo à este fin muchí-
Año simos viages para leer libros, y mo-
1615. numentos antiguos con suma diligen-
cia, hasta encontrar lo que buscava.
De esta fuerte vino à adquirir tales
creditos, que el Rey Felipe III. le eli-
gió por Chronista Mayor de los Rey-
nos de la Corona de Aragón; y hu-
viera merecido otras honras, à no
averlo impedido su temprana muerte,
sucedida en el Real Convento de San-
to Domingo de Valencia dia 23. de
Mayo del año 1615. con general do-
lor de los Eruditos. D. Thomas Ta-
mayo de Vargas (4) le hace Catalan,
error en que cayó tambien el Padre
Morè, y que le reprehende Dalmas-
ses (5) en su *Dissertacion Historica*. Las
Obras que divulgò el Maestro Diago
son estas:

1. *Historia de la Provincia de Ara-
gon de la Orden de Predicadores, desde
su origen, y principio, hasta el año
1699. compuesta à instancia, y con man-
datos, así del General de la Religion,
como del M. Geronimo Batista de La-
nuza, Provincial de la Provincia*. En
Barcelona por Sebastian Cormellas
1599. en fol.

2. *Historia de la Vida, y milagros
de S. Vicente Ferrer, con una relacion
de la santa Reliquia, que de su bendi-
to Cuerpo ha llegado à Valencia; y de
los grandes milagros que ha obrado, y
fiestas que se le han hecho*. Tambien en
Barcelona por Gabriel Graells 1600.
en 4. De la venida de esta santa Re-
liquia escribió tambien Fr. Pedro Blaf-
co, natural de Alcañiz, hijo de Abi-
to del referido Convento de Santo
Domingo de Valencia.

3. *Dypticon Gerundense*, ò Cata-
logo de los Obispos de Gerona en
lengua Latina, desde S. Narciso, cer-
ca del año 297. hasta D. Francisco
Arevalo de Zuazo, y año 1598. con-
tiene noventa y seis Obispos, con
una Adicion de otros posteriores à es-
te, y de algunos que se suponen mas
antiguos que S. Narciso, hecha por Fr.
Gaspar Roig y fàlpi, de la Orden de
los Minimós. Salio impresso en Gero-
na por Geronimo Palol 1691. en fol.
al principio del Libro intitulado: Con-

stitutiones Synodales Gerundenses, que
publicò con glossas muy eruditas Fran-
cisco Romaguera, sabio Jusifconsulto.

4. *Historia del B. Cathalan Barcelo-
nès S. Raymundo de Peñafort, con una
relacion de la Canonizacion del Santo,
y de las fiestas que se han hecho en Bar-
celona; y con la Vida que de el Sieruo
de Dios compuso en latin el antiguo Fr.
Pedro Marsilio*. En Barcelona por Ga-
briel Graells 1601. en 8. En el Pro-
logo se queixa de un Fr. Andres Perez,
Religioso de su Abito, natural de Leon,
que apropiandose esta Obra, y ven-
diendola por suya, la dió à la pren-
sa en Salamanca por Pedro Taso 1601.
en 8.

5. *Historia de los Victoriosísimos
antiguos Condes de Barcelona. En la
qual allende de lo mucho que de todos
ellos, y de su decendencia, bazañas, y
conquistas se escribe, se trata tambien
de la fundacion de la Ciudad de Barce-
lona; y de muchos successos, y guerras
suyas, y de sus Obispos, y Santos, y
de los Condes de Urgel, Cerdaña, y Be-
salú, y de muchas otras cosas de Cata-
luña*. En Barcelona por Sebastian de
Cormellas 1603. en fol.

6. *Historia del Bienaventurado Car-
denal San Pedro de Lucemburgo, con
una devota Oracion al mismo Santo*. En
Barcelona por dicho Cormellas 1605.
en 8.

7. *Historia de la Vida exemplar, li-
bros, y muerte del insigne célebre P.
Maestro Fr. Luis de Granada, de bue-
na memoria, con un devotísimo discurs-
so de la Encarnacion, compuesto por el
mismo, que hasta aora no se ha impres-
so*. Tambien en Barcelona por el mis-
mo Cormellas 1605. en 8. Así esta,
como la Historia que antecede del B.
Pedro de Lucemburgo, salieron de-
dicadas por su Autor à Doña Juana
Folch de Cardona, olim de Aragón,
Duquesa de Cardona, y Segorbe. El
Maestro Echard dice que ay al fin de
este libro un *Discurso de escrúpulos de
conciencia*, compuesto por el P. Fr.
Luis de Granada; pero en la Edicion
de Barcelona que él cita, y la mis-
ma que yo he visto, no he hallado
tal *Discurso*. Traduxo en latin esta
Historia un M. M. y la imprimió en
Co-

Siglo
XVII.
Año
1615.

(4) Tamayo en el Prologo de su defen. de Dextro. (5) Dalmasi. *Dissert. Histor.* pag. 372.

Siglo
XVII.
Año
1615.

Colonia por Jo. Kinckio 1614. en 12. y en Francés un Anonimo de la Orden de S. Francisco. En la *Bibliotheca Telleriana*, pag. 265. col. 2. se halla referida con este titulo: *Histoire de la Vie du P. Louis de Grenade, par le P. Diago, du mesme Ordre. Plus deux traites spirituels du mesme Grenade: le tout traduit d'Espagnol en François.* En Paris por R. Chaudiere 1608. en 12. Puede ser que alguno de estos tradillos sea el de los *Escrupulos de conciencia*, que dice Echard.

8. *Vida del B. Fr. Humberto de Romanis, Quinto Maestro General de la Orden de Predicadores.* La puso en latin en la Obra del mismo Humberto, *De Eruditione Pradicatorum*, que el Maestro Diago imprimió entera el primero de todos, como dice Echard, (6) en Barcelona por Sebastian Cormellas 1607. en 4. Puede ser, segun hallo el titulo en Español, que tambien la huviesse escrito, y tal vez publicado en este Idioma.

9. *Descripcion de Cathaluña.* La compuso en latin, y la imprimió, como lo dice el mismo en sus *Anales*; (7) pero no sabemos donde.

10. *Anales del Reyno de Valencia. Tomo primero que corre desde su poblacion despues del diluvio, hasta la muerte del Rey D. Jayme el Conquistador.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1613. en fol. Dice al fin de este tomo, que desde luego queria imprimir el segundo, corriendo desde el Reynado de D. Pedro III. hijo del Conquistador, hasta D. Felipe II. de Aragon, que era el Tercero de Castilla. Para lo qual dice que tenia recogidos muchos papeles autenticos; y que de solo lo que pasó en este Reyno en el breve Interregno que hubo desde la muerte del Rey Don Martin, hasta la declaracion del Rey D. Fernando el Honesto, hecha en Caspe, podria hacer si quisiessse, un tomo grande, sin valerle de Escritura, que no hiciessse fe en qualquier juicio. Pero aviendole ataxado la muerte, no pudo proseguir este segundo tomo, en el qual huviera manifestado su gran

manejo en los Archivos. Mas falta nos hace este, que nos huviera hecho lo que escribe en el primer tomo, de antes de la Conquista de Valencia; porque ay cosas fabulosas, y noticias mas faciles de hallar que no aquellas, por los libros impresos Griegos, Latinos, Godos, y Arabigos. Lo intentò hacer el Maestro Fr. Vicente Gomez, (8) de quien tratarè en el año 1638. porque en la *Vida de S. Vicente Ferrer*, que publicó en el de 1618. dice tener comenzado segundo tomo, prosiguiendo la Historia, ó Anales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, que empezó el Maestro Diago; pero esto tampoco tuvo efecto, y no se sabe donde avrán parado los papeles de ambos.

Si creemos à D. Thomas Tamayo de Vargas, (9) quiso el Maestro Diago hacer Observaciones à *Dextro*, como aquel lo dice en su *Defensa*, y lo repite en el *Prologo à los bien intencionados*.

Patqual Esclopès (10) dice aver escrito el Maestro Diago una *Historia de su Orden*, que no llegó à darse à la luz publica, y que está en el Archivo de Santo Domingo de esta Ciudad. Es equivocacion; porque lo que ay en el Archivo es el Original de la *Historia impresa de esta Provincia*, escrito de mano de su Autor; y alli es donde se halla la noticia que da Esclopès, del calabozo, y argollas del Convento de las Madalenas, que quiso callar el M. Diago, quando publicó su Historia.

BARTHOLOME AVALA, Sacerdote, natural de la Villa de S. Matheo en este Reyno. Fue Maestro en Sagrada Theologia, y consumado Predicador. Así le llama Gaspar Escol. (1) pero mencionandole Escritor, solo dice aver dexado:

1. *Libros escritos*, sin explicar en què materia.

GASPAR GIL POLO, natural de Valencia. Era Letrado docto, y hombre de sublime ingenio, sumamente celebrado de aquellos que gustan de Fabulas ingeniosas, y eruditas.

(6) Echard Scriptor. Ord. Pradic. tom. 1. pag. 397. col. 2. (7) Diago ibi, fol. 2. col. 1. (8) Gomez ibi, pag. 308. (9) Tamayo Defensa de Dextro, fol. 91. pag. 2. (10) Esclop. Resum. Hist. de Val. pag. 72. (1) Escol. Histor. de Val. tom. 2. col. 667. n. 14.

Siglo
XVII.
Año
1615.

1615.

1615.

Siglo
XVII
Año
1615.

Siglo
XVII
Año
1615.

tas. De este argumento publicó un libro que avia escrito en los ratos que se tomava para descansar de los estudios Forenses, con el titulo de *Diana enamorada*, el qual ha merecido en todos tiempos muchísimo aplauso. Gaspar Barthio, Varon de estupenda leccion, y limado juicio, que le traduxo en latin juntamente con otras Obras selectas de Autores Españoles, hizo este Elogio, que trasladó D. Nicol. Anton. (1) Egregia verò compositio est, & quæ, si Græco, Latino, que sermone ante aliquot hæc sæcula concepta fuisset, dubio procul, cum principibus Scriptorum amabilium censeretur jam olim. Monita, insunt insignia, & ex medio rerum, usu petita, quæ palmam meritò omnibus aliis eripere censentur. Scopus ipse libelli minimè turpis, aut, foeditatis confectator est, quo vitio, non pauca etiam antiquorum Scriptorum monumenta verè prudentibus sordere debent. Historiæ obiter, recensitæ nullâ prorsus obscœnitate, multâ verò Venere artificiosè, & suaviter, ne juncturam videas, in textæ. Procul omnis sermonis & allusionum, quæ vernilitas dicitur, re ipsâ autem lascivia est. Carmina faventibus adeò Musis & gratiis nata, ut horum inventiones potissimum omnibus memoriæ artificibus, hoc quidem in genere opponere velim. Hasta aqui Gaspar Barthio. Las Obras que Polo publicó son las siguientes:

1. *Diana enamorada*; y con otro titulo: *La Diana de Jorge de Montemayor*, continuada en cinco libros. En Valencia por Juan Mey 1564. en 8. En Amberes 1574. en 12. y en Bruselas por Rogerio Velpio 1613. en 12. Avia empezado à escribir en lengua Castellana esta ingeniosa Fabula Jorge de Montemayor, cèlebre Musico, y Poeta Portuguès, parte en prosa, y parte en verso, con una superior elegancia. La intitulò *Primera*, y *segunda Parte*, como dice D. Nicol. Anton. pero ahora solo se entiende por *Primera*; porque Alonso Perez, Doctor en Medicina, natural de Salamanca, publicó *Segunda*, aunque no con tanto acierto. Y à este se siguió nuestro

Polo, que componiendo *Tercera Parte*, vel *aquavit Georgium ipsum*, vel *superavit*, que dixo D. Nicol. Esta continuacion, ó tercera Parte, es la que traduxo en Latin Gaspar Barthio, y sacó à luz en Hanover 1625. en 8. apud Aubrios, poniendole esta inscripcion: *Erotodidasalum, seu Nemoralium Libri V.* Què juicio hizo de estas tres Partes el eruditísimo Miguel Cervantes, se puede ver en aquel cèlebre Escrutinio de libros de Cavallerias, y de Poesia, que introduce en la *Vida de D. Quixote*; (2) porque fue de parecer, que la Primera Parte que escribió Montemayor, no se echara à la hoguera, sino que se le quitáran ciertas cosas que él señala; la Segunda del Salmantino, que se quemasse de contado; pero la Tercera de nuestro Polo, que se guardasse como si fuera del mismo Apolo.

2. *Schola Juris*. En Valencia por Felipe Mey 1610. en 4.

3. En la misma Oficina avia impresso antes en el año 1592. un Libro en 4. cuya inscripcion no pondré à la letra, por faltarle el frontispicio à un exemplar que me ha comunicado D. Gregorio Mayans; à quien le parece que seria el titulo, *Affertiones ad disputandum*, ú otro semejante.

4. *Epistola de Studio Juris ad Mattheum Rejaulum, Jurisconsultum*. En Valencia por dicho Mey 1610. en 4.

5. *Ad Titulum Digesti ad Municipalem*. Esta Obra se imprimió con el nombre de nuestro Escritor, no sabemos donde; pero D. Nicolas duda que sea suya, porque con la misma Inscripcion hubo una en la Bibliotheca de Ramirez, como en su Catalogo se refiere.

6. *Veneracion que en Valencia se hace al Padre Mossen Francisco Geronimo Simon*. En Segorbe por Felipe Mey 1613.

7. *De Origine, & progressu Juris Romani, deque Jurisprudendum, & Imperatorum temporibus*. En Valencia por Felipe Mey 1615. en 4. Es Obra breve, però muy erudita. Aun vivia el Autor en este año.

8. En las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion de San Luis Bertran*, que

or-

(1) Anton. *Biblioth. Nev. sem.* 1. pag. 402. col. 2. (2) Cervant, *ibí*, part. 1. cap. 6.

Siglo
XVII.Año
1615.

1615.

ordenó Gaspar Aguilar, ay un Poema latino del Dr. Polo en la pag. 205. y en las que aquí se celebraron à la Canonizaxon de S. Raymundo de Peña-fort, escritas por el Maestro Gomez, ay otro en Castellano pag. 447.

GERONIMO CORTES, natural de la Ciudad de Valencia, Astrologo, Mathematico, Astronomo, è insigne investigador de la Naturaleza; de quien hace honorifica memoria el Dr. Pedro Agustín Morlà, (1) contemporaneo suyo. Escribió muchas Obras de varia erudicion, è ingenio, que intitulo así:

1. *Tratado del computo por la mano, muy breve, y necessario para los Ecclesiasticos.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 8.

2. *Compendio de reglas breves para las monedas de Valencia, y otros Reynos.* En Valencia por los mismos 1594. en 8.

3. *Non plus ultra del Lunario, y Pronóstico general, y perpetuo.* En Valencia 1596. y 1598. en Barcelona 1599. en Zaragoza 1604. en Alcalà de Henares 1697. otra vez en Valencia por Lorenzo Cabrera 1663. y en Madrid por Antonio Sanz 1741. (despues del Expurgatorio del año 1707.) añadido por D. Pedro de Enguera, y D. Gonzalo Antonio Serrano, Mathematicos. Todas las impresiones se han hecho en 8. como tambien otras muchas que en diversas partes se han repetido de esta curiosa Obra.

4. *De la Fisonomia natural, y varios secretos de la Naturaleza.* En Cordova 1601. en Alcalà de Henares 1612. en Barcelona por Sebastian Cormellas 1645. allí mismo por Pablo Campins, y en otras partes, siempre en 8.

5. *Aritmetica Practica.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1604. en 4. Apura en este libro lo arcano de esta ciencia, y da noticias de la Algebra, que llaman *Arte mayor*.

6. *Tratado de los Animales terrestres, y volatiles, con las propiedades, y virtudes que nos enseñan.* En Valencia por dicho Garriz 1613. y 1615. por Benito Macè 1678. y por otros aquí, y en otras partes, siempre en 8. Otras muchas Obras se esperavan de este cu-

riosisimo, y aplicado Escriitor, nada inferiores à las referidas; pero lo impidió la muerte.

JAYME AMBROSIO PIQUER, Valenciano, Estudiante de Theologia en esta Universidad. Dió à la estampa una Oracion Latina que recitó en la Santa Iglesia de Valencia vispera de Navidad del año 1615. y dedicó à Don Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de la misma, con este titulo:

1. *Concio, seu declamatio de Virgineo Partu, Plaque nato.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1616. en 4.

FR. JUAN GREGORIO SATORRE, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia. Desde que entró en la Religion dió muestras de ingenio, y aplicacion à las letras. Estudió Filosofia con el Maestro Fr. Vicente Montañés, de quien tratè en el año 1573. Vieron los Superiores su capacidad, y talentos, y le embiaron al Colegio de Salamanca, para que en aquella Universidad se adelantasse en las ciencias. Allí continuó la carrera de los estudios (1) por los años 1575. y 1577. Concluyóla con aplauso de aquella Escuela; y restituyendose à su Patria, se graduó de Doctor en esta Universidad. Mientras en ella vacava alguna Cathedra à que pudiera oponerse, le dieron Letura en su Convento; pero vacó en el año 1579. por muerte del sabio Maestro Fr. Juan Bautista Burgos, de quien hice memoria en dicho año; la Cathedra del Maestro de las Sentencias, que ya substitua por él; y entró à regirla en propiedad. No solo brillava su sabiduria en la Cathedra, sino que resplandecia en el Pulpito, y llegó à ser tenido por uno de los primeros Oradores de España. El Supremo Consejo de la Santa Inquisicion le nombró Calificador suyo, y toda esta Ciudad le venerava, y consultava como Oraculo.

Fue dos vezes Prior de su Real Convento con tanta repugnancia suya, que ambas ocasiones huvo el Provincial de obligarle por Obediencia, à admitir el empleo. Colocado en la Prelacia, promovió en quanto pudo la

Siglo
XVII.Año
1615.

1615.

(1) Morlà in *Præf. Empor.* pag. 4. (1) Herrera *Alph. Agust. lit. G.* pag. 312. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1615.

Observancia Regular; pero como avia entrado en ella violentamente, no podia dar descanso à su corazon, aunque veia los buenos efectos que resultavan de su gobierno; y así, las dos vezes renunciò el Priorato. Nombraronle otras dos vezes Definidor, y despues Provincial de la Provincia de Aragon en el Capitulo celebrado en Barcelona el año 1583. y viendo que no podia huir el ombro à esta carga, trabajò con ardentissimo zelo en beneficio de toda la Provincia. En el Convento de Valencia hizo la Libreria, y la enriqueciò de muchos cuerpos de libros. Estas, y otras gloriosas acciones le merecieron particular aprecio del Rey Felipe III. de fuerte, que queriendo esta Ciudad reducir los salarios de las Cathedras, por sus muchos gastos, y aviendo escrito à su Magestad acerca de ello en Carta de veinte de Mayo de 1612. consintió el Rey se reduxessen, exceptando el de la Cathedra del Maestro de las Sentencias, mientras viviesse el Maestro Satorre, que estava ya Jubilado, en atencion à su doctrina, y exemplo: clausula que manifiesta el concepto grande que aquel piadoso Rey avia hecho de este sabio Religioso. Murió en Valencia en el año 1615. y esta Universidad celebrò Exequias à su memoria. Estas son sus Obras:

1. *De las Alabanzas, y excelencias del Nombre Santissimo de Jesus*. En Tarragona por Felipe Mey 1583. en 8. El Doctor Morlà (2) aplaude este libro llamandole, *Librum pietate, ac religione verè Christiana excussum*; y D. Nicol. Anton. (3) le apellida *Liber pietatis ac doctrina plenus*.

2. *Sermon à la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort*. Se hallará en el libro que publicò de estas fiestas el Maestro Fr. Vicente Gomez en Valencia por Christofomo Garriz 1602. en 8. desde la pag. 144.

3. *Tractatus de Excommunicatione*. Hallo notada esta Obra en el M.s. de *Ingenios Valencianos* de Onofre Esquerdo, el qual dice averla impresso; pero no en donde, ni en què año.

Al principio de los Comentarios in *Porphirium*, que publicò su Maestro Fr. Vicente Montañes en el año 1564. ay unos versos latinos de nuestro Satorre en alabanza del Autor, y de la Obra.

FELIPE DE PAMANÈS, Sacerdote Valenciano, de quien hace memoria Antonio de Leon Pinelo (1) diciendo, que Gaspar Escol. le llama Escritor nuestro; si bien, como anda tan diminuto Escol. en los Indices, ni en ellos, ni en el cuerpo de la Obra he podido hallarle. Barcia (2) tambien alaba à este Escritor en su *Bibliotheca Oriental*; y todos convienen en que dió à la luz publica:

1. *Los Notables del Perú*. Pero ni ellos, ni D. Nicol. Anton. (3) que tambien la refiere, nombran la Impresion.

MIGUEL BENEYTO, natural de Valencia, Ciudadano, y de una de las Familias que en esta Ciudad solian concurrir à los empleos mas honorificos de su gobierno. Gaspar Escol. (1) le nombra entre los Poetas insignes que florecieron en esta tierra. En la Academia llamada de los Nocturnos, fue uno de los sujetos que con mas lucimiento desempeñaron su obligacion. Escribió algunas Comedias; pero solamente he visto impressa una con este titulo:

1. *El Hijo obediente*. Corre en un libro de Comedias de quatro Poetas Valencianos, que dió à la estampa en Madrid Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4.

2. Amas de muchas *Poesias* que ay de este Autor en los libros de la Academia de los Nocturnos, hallo averleido los tres Discursos siguientes:

Discurso I. *Contra el Secreto*.

II. *Alabando la mudanza*.

III. *En alabanza de los montes*. En todos ellos descubre una rara viveza de ingenio.

FR. FRANCISCO ANDREU, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Mercenario, y Varon de los mas señalados de esta Provincia en virtud, talento, y literatura. Siendo todavia mozo era tan anciano en sus

Mm

cof-

(2) Morlà in *Præfat. Empor. Jur.* pag. 4. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 539. col. 1.* (1) Pinelo *Biblioth. Indica Occident. tit. XV.* (2) Barcia *ibi*, col. 698. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 204. col. 2.* (1) Escol. *Hist. de Val. tom. 1. lib. 5. cap. ult. col. 1132.*

Siglo
XVII.
Año
1615.

1615.

1615.

1615.

Siglo
XVII.
Año
1615.

costumbres, que por la gran satisfaccion que se tenia de su persona, fue nombrado Visitador, y Reformador de los Conventos de Cataluña por el Obispo de Gerona, Comisario Apostolico en la vacante del Generalato del Maestro Fr. Francisco Maldonado. (1) Obtuvo tambien el Grado de Maestro, y la Encomienda del Puig; y en el año 1615. fue nombrado Provincial de la Provincia de Valencia. Floreció grandemente en el zelo del Culto Divino, y en la predicacion Evangelica, y murió con opinion de Siervo de Dios en el referido Convento del Puig. Escribió por especial encargo de D. Fr. Felipe Guimerán, entonces Maestro General, y después Obispo de Jaca, de quien trataré mas adelante, una Obra llena de erudicion, y piedad con este titulo:

1. *Ceremoniale Sacri Ordinis B. Mariae de Mercede, Redemptionis Captivorum, cum Scholiis.* En Valencia 1614. en 4.

1616.

D. CARLOS BOYL, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de sangre esclarecida, Señor del Lugar de Malamagrell. Fue Poeta muy erudito, y altamente aplaudido de sus coetaneos, por lo juicioso, seguido, y elegante de sus versos. En la parte Comica, dice Onofre Esquerdo, (1) ocupó el mejor lugar del Parnaso; porque uniendo con destreza lo serio con lo jocoso, parecia que las Musas le avian infundido lo mas ingenioso, y sutil para los Theatros. Sacó à luz estas Obras:

1. *Epitalamio; Parte primera al Casamiento de los Serenissimos Reyes D. Felipe de Austria Tercero, y Margarita de Austria.*

2. *Epitalamio; Parte segunda, de la descendencia de la Casa de Austria desde Hercules, y Priamo, hasta el Serenissimo Rey D. Felipe de Austria Tercero.*

3. *Epitalamio; Parte tercera à la venida del Rey D. Felipe de Austria Tercero. Desembarcacion de la Reyna Margarita. Su entrada en Valencia, y el aperecibimiento de las Fiestas.* Todo en Valencia junto al Molino de Rovella

1599. en 8. Toda la Obra es en Octavas.

4. Escribió tambien algunas *Comedias*, dos de las quales refiere *Rodrig.* con estos titulos:

1. *El Marido asegurado.* En Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. *Rodrig.* (2) dice que esta Comedia está dividida en primera, y segunda parte; pero en el tomo que publicó Aurelio Mey no halló tal division: si bien al principio del libro ay un Romance de D. Carlos, dirigido à un *Licenciado que deseava hacer Comedias*, en el qual explica brevemente el Arte de componerlas. D. Hipolito de Sampedro en sus M.ss. como atestigua el mismo *Rodrig.* dice que tambien compuso:

II. *El Pastor de Menandra.*

5. En el libro de las Fiestas del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad à la Canonizacion de San Ramon de Peñafort, que publicó el Maestro Gomez, ay ocho *Poesias* de D. Carlos, que tuvieron premio, y aplauso grande; y tambien se hallan otras en el del Canonigo Tarrega, à las fiestas de la Reliquia de San Vicente Ferrer.

FRANCISCO ALVAREZ, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Leyes, y Abogado Ordinario de la misma; escribió, segun de ella le embiaron à decir à *Rodrig.* (1)

1. *Tratado contra el Libro intitulado, Almojarifazgo, que compuso el Dr. D. Luis de Ocaña.*

2. *Comento del Libro del Almotacen.* No se dice nada de Impression.

FRAY FRANCISCO VAQUERO, à quien refiere D. Nicol. Anson. (1) sin señalarle Patria. Fue natural de la Ciudad de Valencia, como el mismo *Vaquero* lo dice en su Apologia. (2) Trasládose de este Reyno al de Aragon; y en el Arzobispado de Zaragoza se hizo Monge Benedictino de la Congregacion Cisterciense, en la Real Casa de nuestra Señora de Veruela, en donde floreció en Religion, y literatura. Fue Doctor en Sagrados Canones, y sugero muy instruido en las cosas de su Orden, como pue-

Siglo
XVII.
Año
1616.

1616.

1616.

(1) Sabner. en sus *Requerd. Hist.* pag. 364. col. 1. *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 93. col. 2. (1) *Rodrig. ibid.* pag. 126. col. 1. (1) *Anton. Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 376. col. 2. (2) *Vaquero. ibi.* Motivo 20. §. 4. pag. 269.

(1) Esquerdo en su *M. de Ingen. Valenc.* (2) *Rodrig.*

Siglo
XVII.Año
1616.

puede verse en una Obra que compuso con este título:

1. *Apologia en alabanza de la Regla del Gran Patriarca San Benito*. En Zaragoza por Juan de Lanaja y Quarantet 1616: en 4. La llama tomo primero; pero no hallo que imprimiese otro.

1616.

VICENTE BLAS GARCIA, Sacerdote, cuyo nombre celebrará perpetuamente la Fama. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1551. como se colige de lo que el mismo dice en el título que veremos de su Oracion *De Arte Poetica*. Estudió en esta insigne Escuela las Letras Humanas baxo la enseñanza del célebre Maestro Lorenzo Palmireno; y ya diestro en la Oratoria, se aplicó à la Filosofía, y Medicina, hasta que impedido de una afición poderosa à la Eloquencia, se dedicó à ella con todo su conato. Enseñó primero la Gramática en las Villas de Albacete en Castilla; y de Onda (1) en este Reyno. Vino despues à su Patria, y entró en la Cathedra de Profodia de esta Universidad; y aviendo fallecido su Maestro en el año 1579. ó à los principios del siguiente, le sucedió en la de Retórica, procurando mantener la enseñanza en el punto que la avia puesto su Maestro.

De aquí partió à Roma, en donde por muerte del erudito Paulo Manucio, obtuvo la Cathedra de Retórica; y adquirió en breve tales créditos, que mereció la gracia de algunos Cardenales, y Principes, especialmente del Cardenal D. Juan de Mendoza, Protector de la Nación Española; el qual se lo llevó à su casa para Preceptor de su sobrino D. Fernando de Melsia, hijo del Duque del Infantado. Por aquel tiempo oró en presencia del Sacro Colegio en quantas funciones hubo, así de ingreso al Pontificado, y Exequias de Gregorio XIV. como de exaltacion à la Tia- ra de Clemente VIII. de Exequias de Alexandro Farnesio, Duque de Parma, y de su gran Mecenas D. Juan de Mendoza; y le celebró toda Roma por uno de los Oradores que mejor podian competir con sus antiguos

Maestros; y Padres de la Eloquencia, por lo sonoro de la voz, gravedad de la accion; pureza del estilo, agudeza en las sentencias, sublimidad de los discursos, y copia de erudicion.

Despues de aver acabado en Roma el tiempo de su enseñanza, disponia ir à Bolonia, de cuya Universidad le avian llamado para la Cathedra de Retórica, y tenia trabajada una Oracion elegantísima, que despues dió à la estampa en accion de gracias por tan apreciable honra; pero aviendo enfermado gravemente, y recibido quando ya convalecia unas Cartas llenas de honor, en que le llamava el Magistrado de la Ciudad de Valencia para reintegrarle en la Cathedra de Retórica, suspendió el viaje à Bolonia, y se vino à su Patria. En esta Universidad fue recibido con un aplauso increíble; y leyó à tan numerosos concursos, que llenándose de discipulos su Aula, que era bien capáz, se quedavan muchos sin lugar para sentarse; tal vez de la primera Nobleza, y oian desde fuera. En la funcion magestuosa del dia 23. de Abril del año 1599. en que los Reyes Catholicos D. Felipe III. y D. Margarita, con los Serenísimos Infantes Alberto, Archiduque de Austria, y Doña Isabel Clara Eugenia, (2) honraron à esta Universidad asistiendo à un Grado de Theologia, como dixe en la pag. 234. col. 1. se recitaron dos Oraciones Latinas, la una por el insigne Maestro Pedro Juan Nuñez, de quien hice memoria en el año 1602, y la otra por nuestro Orador eloquentísimo, las quales merecieron el mayor aplauso, así de los Naturales, como de los muchos Estrangeros que acompañavan la Corte.

Estava tenido en esta Escuela en tan elevado concepto, que renovándose en el año 1611. las Leyes Academicas que devian observarse, confirmaron las que pertenecian à la enseñanza de la Retórica, practicada por nuestro Escritor; y antes observada por los célebres Maestros Andres Sempere, Pedro Juan Nuñez, y Lorenzo Palmireno. Orava de repente con tal singularidad, que pudo decir el

Mm 2

Dr.

(1) Orti *Mem. Hist.* pag. 286. (2) Felip. de Gaona en su *Mem. de las Fiest. de Val.* à las Bod. de Felipe III.

Siglo
XVII.Año
1616.

Siglo
XVII.
Año
1616.

Dr. Balthasar Zapata: en la Oracion fúnebre que recitó en el Theatro de esta Escuela por la muerte de nuestro Garcia; que en esta parte avia excedido a Elcoto; Manucio, Lipsio, y Murero; y apoyo su dictamen con el abono del P. Francisco Bencio, eruditísimo Jesuita, el qual aviendolo oido en Roma, formó el mismo juicio. Con estos grandes credits murió en Valencia en el día 17. de Setiembre de 1616. à los sesenta y cinco años de su edad; y esta Escuela celebró su memoria con la Oracion que arriba dixe. Estas son sus Obras:

I. *Elogia in multorum adolescentum quorundam spe, virtute, & doctrinâ commendationem.* En Valencia por Pedro Huete 1568. y 1576. en 8. Los escribió, como dice el Dr. Morlà, (3) contemporaneo suyo, antes de los diez y siete años de su edad. Los Elogios son muchos; pero aun serian mas, si no le huviera sucedido lo que él mismo refiere en el fol. 117. *Desiderantur* (dice) *alia per multa, lector optime, quæ Eloquentia studii recolens, in meorum condiscipulorum laudes Elogia composui. Ea enim partim furto surrepta, partim per insuriam eorum quibus commiseram, amissa, fœdissime perierunt.*

2. *Dialogus de Prosodia ad Jacobum Remirum summa spei juvenem.* En Valencia por dicho Huete 1578. en 8. Este Volumen contiene los Opusculos siguientes:

I. *De Arte Poetica Oratio habita in Academia Valentina anno 1578. ætatis suæ vigesimo septimo, Gymnasiarcha Joanne Blasco Navarro.*

II. *Brevis Epitome in qua præcipua Rhetoricæ capita tanquam flosculi quidam sedula manu collecti continentur in gratiam studiose Juventutis.*

III. *Orationes duæ, quarum altera in Laurentii Palmireni, Rhetoris clarissimi, altera in Michaelis Luviela, magni & nobilis Theologi funere habenda fuerat, nisi quidam quorum erat humaniores litteras promoveri, pertinaciter obstitissent.*

IV. *In commendationem Petri Trujol, qui Michaellem Luvielam funebri oratione laudaverat, Elogium.*

V. *Oratio in funere clarissimi Theo-*

logi Michaelis Luviela, recitata à N. studiofissimo Juvene.

VI. Una Epistola latina con este epigraphe: *Vincentius Blasius Garcia, Valentinus, Laurentio Palmireno primæ classis Præfeto S. P. D.* Hasta aquí los Opusculos contenidos en el referido volumen. Los de los numeros II. III. y V. se imprimieron otra vez en Valencia en el año 1581.

3. *Orationes Romana, Præfationes, aliæque nonnulla.* En Valencia por Pedro Parricio 1603. en 8. Contiene este libro quarenta y dos Oraciones à varios asuntos; de los quales quedan algunos insinuados en el Elogio. La que recitó à la exaltacion del Sumo Pontífice Gregorio XIV. se estampó en Roma por Vicente Acolto 1590. en 4. Antes de la sobredicha Impresion de Valencia, se publicaron en Roma las tres Oraciones que se siguen:

4. *Oratio habita pro se ipso in Academia Romana XVI. Kal. Julii anno ab humane salutis exordio M.D.XCII.* En Roma por los Herederos de Juan Liliotti 1593. en 4. La dedicó al Cardenal Alcanio Colona.

5. *Oratio funebris habita Nipote cum eo cadaver Horatii Celsi, Episcopi Melphiensis, à Flaminia cujus fuerat Prælegatus translatum, humaretur, anno Domini M.D.XCII.* Allí mismo por dichos Herederos 1593. en 4. La dedicó al Cardenal Eduardo Farnesio.

6. *Oratio funebris in laudem Alexandri Farnesii, Serenissimi Parmae & Placentiæ Ducis.* Tambien en Roma por los Herederos de Liliotti 1593. en 4. La dedicó al referido Cardenal Farnesio.

7. *Brevis de Prosodia Disputatio.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1610. en 8. En el exemplar que yo he visto se advierte, que es quarta Impression.

8. *Duæ Orationes, altera in Bæquii Philippi II. Hispan. & Indiarum Regis, altera coram ejus Filio, Nuru, Filia, & Genero, cum Academiam Valentini per humanitatem invisissent.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1611. en 8. Salieron dedicadas à D. Alonso Pimentel y de Herrera, Conde de Benavente.

9. *Præ-*

(3) Morlà in Præfat. Empor. pag. 4.

Siglo
XVII.Año
1616.

9. *Praefationes, Orationes, & Praelectiones in Orationem Ciceronis pro Marco Marcello, in Philippicam septimam pro Rege Dejotario, in quartum Aeneidos, in Commentarios Caesaris de Bello Gallico, & Aldati Emblemata.* Acuerda el mismo estos Opusculos en el fol. 35. de sus *Elogios*.

10. *Descripcion del incendio de S. Catharina Martir de Valencia, por el Maestro Vicente Blas Garcia, año del Nacimiento del Señor 1583.* La he visto entre otros Mss. de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, juntamente con una Version latina que tiene por titulo: *Narratio & exemplum in latinum sermonem conversum ex Vincensio Blasio Garcia, prima classis Praefecto, & publico Rhetorica Interprete.* Ambas están en 4. y a la margen de la Descripcion Castellana nota el mismo Garcia, que el Obrero de esta Parroquia quando se quemó la Iglesia, era su Abuelo Cosme Torralva. Vease *Juan Martin Conderal*, año 1588. pag. 183. col. 1.

1616.

AURELIO MEY, natural de Valencia, hombre inclinado a las Buenas letras. Recogió muchas Comedias de Poetas Valencianos, y las sacó a luz juntamente con otras Poemas de los mismos con este titulo:

1. *Norte de la Poesia Española, ilustrado del Sol de doze Comedias (que forman Segunda Parte) de laureados Poetas Valencianos, y de doze escogidas Loas, y otras Rimas a varios sujetos.* En Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. Dice que forman *Segunda Parte*, por quanto se avian impresso antes en Madrid otras doze Comedias tambien de Poetas Valencianos, por Miguel Serrano de Vargas año 1614. en otro tomo en 4.

1617.

D. Fr. FELIPE GUIMERAN, hijo de la Ciudad, y Convento de Nuestra Señora de la Merced de Va-

GUIMERANUM JACET HIC ORTUS DE STIRPE PHILIPPUS

VALENTINA VIVUM QUEM VOCAT ORBA DOMUS.

CANDIDA MERCEDIS COELESTEM TURBA MAGISTRUM

DEPLEAT, O SINEAS, QUEM JOVIS AULA TENET.

TERDENOS QUARTUMQUE TULIT GENUS PRISCA MAGISTROS,

AT MAGIS ORNATUM NEC FORTE MENTE REOR:

PONTIFICEM PLANGAT JACCENSIS CONCIO PATRUM,

Quo

(1) Corbera *Vida de Santa Mar. de Cervell.* fol. 118. fol. 2. (2) *Orti Mem. Hist.* pag. 290. (3) *Salmer.* en sus *Recuerd. Histor.* pag. 368. col. 2.

Siglo
XVII.Año
1617.

lencia; descendiente de Familia ilustre del Principado de Cataluña. (1) Desde que empezó a leer, gozó su Religión los frutos de su enseñanza, hasta que llegó al Grado de Maestro. Avia observado en el repetidos ejemplos de una vida religiosa, y la prudente conduta de su gobierno en las Prelacias de Xativa, Orihuela, el Puig, y Valencia. Le avia visto regentar con acimiento una Cathedra en la Universidad de Tarragona; y así mismo, como añade D. Francisco Orti, (2) la Prebenda Theologal de la Santa Iglesia de Tortosa. Le mirava ultimamente, muy instruido en las cosas de la Orden, y aplicado a promover el mayor lustre de ella con sus Efetivos; y reconociendo que tan elevados merecimientos le hacian acreedor de justicia a los primeros empleos; después de aver desempeñado los de Visitador General, Vicario Provincial, y Provincial de su Provincia de Valencia, lo sublimó al Generalato en el Capítulo celebrado en Guadalupe el año 1609. y fue el XXXV. Maestro General de su Orden.

Luego que concluyó los seis años del Gobierno, le presentó el Rey Felipe III para el Obispado de la Santa Iglesia de Jaca en Aragon; pero aviendose consagrado, sobrevivió muy poco, y desvaneciò la muerte las grandes esperanzas que se avian concebido de sus prendas, y religiosísima vida. Falleció en Valencia a 24. de Enero del año 1617. y yace (3) su Cadaver en un sepulcro de marmol blanco en la devota Capilla de San Juan de Letrán del Real Convento de esta Ciudad; en el qual se lee el siguiente Epitafio; compuesto por el Maestro Fr. Pedro Capdevila, Religioso de la misma Orden, Francés de Nación, Cathedrático de Prima en Tolosa:

Siglo
XVII.
Año
1617.

278

Escritores del Reyno

QVO DEMPTO TRISTIS PERDIDIT. ILLA DECUS;
ERGO. QVISQVIS ADHES, TU ELEGOS QUI PERLEGIS ISTOS,
NOCTE, DIEQUE TUUM SISTE VIATOR ITER.

El B. Rodrig. (4) devió trasladar del Maestro Salmeron este Epitafio, y el Canonigo Ortí de Rodrig. porque dexaron diminuto el verso nono como Salmeron, segun lo he averiguado por la misma Lapida del Sepulcro. Escribió estas Obras:

1. *Historia de la Orden de Nuestra Señora de la Merced de Redempcion de Camivos Christianos; de algunos Santos, y Personas ilustres de ella, y en particular de la Benditissima Casa de la Madre de Dios del Puig de Valencia; de sus milagros, y de las Personas famosas de dicha Casa.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 4.

2. *Sermon en las fiestas de la Beatificacion de S. Luis Bertran.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1609. en 8. Salio inserto en el Libro que de estas Fiestas publicò el M. Fr. Vicente Gomez.

3. *Vida, y muerte del V. P. y Siervo de Dios Fr. Pedro Nolasco, segun do de este nombre, de la Orden de la Merced.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1610. en 8.

4. *Discurso, en que se refieren las Vidas de las VV. MM. Fundadoras del Monasterio de la Assumpcion de Sevilla.*

5. *Exercitia spiritualia.* Se imprimieron en Valencia, y en 8. pero ignoramos el año.

6. Tambien reconociò, y reformò las *Constituciones*, que desde su fundacion se avian observado en el referido Monasterio de la Assumpcion de Sevilla, facadas à luz por Fr. Antonio de Velasco; y las *Leyes, y estatutos* de los Frayles Descalzos de su Orden.

1617. **A**LONSO ROMANO, natural de Valencia, Familiar de la Santa Inquisicion, Medico, y Cirujano de la Camara de su Magestad, del Reyno de Castilla, y de la Carcel de Corte; escribió con este titulo:

1. *Recopilacion de toda la Theorica, y Practica de la Cirugia.* En Madrid en

la Imprenta del Reyno 1617. En Valencia por Benito Macè 1665. y en Zaragoza por los Herederos de Diego Dormet 1674. juntamente con el *Libro de Cirugia de Miguel de Leriza*, referido en el año 1597. pag. 200. col. 1. siempre en 8.

P. FRANCISCO ESCRIVÀ, Cava-
llero nobilissimo, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de D. Geronimo Escrivà de Romani, Maestro Racional en este Reyno; y de Doña Angela Mercader y Zapata, Matrona de las mas famosas, y excelentes en virtud, y letras, que ha producido España. Estudiò esta Señora las lenguas Latina, y Griega, Filosofia, y Theologia; y aviendola dotado el Cielo de un entendimiento Angelico, que así le llaman el Maestro Alonso Garcia Matamoros, (1) y el P. Escoto, ivan los Profesores de la Universidad con sus dicipulos à conferir, y disputar con ella los puntos mas arduos, y dava respuestas maravillosas; por lo qual la celebraron altamente Juan Luis Vives, y otros muchos Escritores. Avia juntado en su casa una Libreria copiosa de todas Facultades; y con su continua leccion adquiriò tal copia de noticias, que la tuvieron por *Monstruo de su siglo*, como la aplaude Galpar Escol. (2) y por *raro Ornamento de su sexo*, como la llama D. Nicol. Antonio. Esta pues, fabia, y virtuosa Señora, cuidò mucho del adelantamiento de su hijo D. Francisco, el qual, concluidos en Valencia los primeros estudios, prosiguiò en Alcalà los de Theologia, y se graduò de Doctor, aviendose antes perficionado en las buenas letras en aquella Insigne Universidad, baxo la enseñanza del celebre Humanista, y Historiador de España Ambrosio de Morales, como lo dice el mismo D. Francisco en la Dedicatoria del tomo 4. de sus *Discursos* al Cardenal Sandoval. Bolvió à su Patria con gran caudal de sabiduria, y obtuvo un Canonicato en esta Santa

(4) Rodrig. Bibl. Val. pag. 121. y Escoto Biblioth. Hisp. pag. 340. tom. 1. pag. 323. col. 1.

(1) Matamoros De Academ. apud Hispan. illustrat. tom. 2. pag. 822. (2) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 719. n. 20. y Anton. Biblioth. Nov.

Siglo
XVII.
Año
1617.

1617.

Siglo
XVII.
Año

1617.

ta Iglesia : predicava con admiracion, y se adquiria muchissimos aplausos; pero renunciandolo todo con un animo generoso en el año 1570. se alistó por Soldado de la Compañia de Jesus, para militar contra los vicios.

Trasplantado al fertilisimo campo de la Religion, se dexò ver en los Pulpitos con aquel fruto que suele producir en los corazones mas tibios un verdadero desengaño. La integridad, y candor de sus costumbres, la asabibilidad de su genio, la solidez de su doctrina, y madurez de su juicio, le grangearon la mayor estimacion, y autoridad con los primeros Gefes, y el Pueblo. El V. Patriarca, y Arzobispo Don Juan de Ribera le tuvo hasta su muerte por Consultor, Confessor, y Privado suyo; (3) y por esso pudo él escribir con tanto acierto la admirable Vida de este Prelado, cuya santidad esperamos ver canonizada por la Santa Sede. Nunca apeteció empleos en la Religion, porque gustava mucho de la vida particular, para ocuparse mas tiempo en el estudio de la Escritura, y Santos Padres, que eran todas sus delicias; y por esso, aunque sirvió un trienio el Retorado de Zaragoza, y manifestó prendas admirables para el gobierno, ya no pudo conseguirse que admitiera otra Prelacia. Murió en el Colegio de San Pablo de esta Ciudad, dia 30. de Diciembre del año 1617. aviendo hecho el quarto Voto, y escrito las siguientes Obras:

1. *Discursos sobre los quatro No-*
„ Angela cui soror est musarum prima, pudoris
„ Exemplar, primus virginitatis bonos.

1617.

ROQUE BENEYTO, Sacerdote Valenciano, referido por Rodriguez, (1) el qual afirma que se decia aver sido natural de Orihuela. Fue Capellan de su Magestad, y Maestro de Ceremonias en aquella Santa Iglesia, y dió à la estampa una Obra que intituló:

1. *Epitome de las Ceremonias de la Misa.* En Orihuela por Luis Beros 1617. en 8.

1618.

FR. JOSEPH EXIMENO, Valenciano, Religioso Francisco de la

visimos. Los dividió en tres tomos en 4. con estos titulos:

- I. *Novissimo primero de Muerte.* En el Colegio de S. Pablo por Pedro Patricio Mey 1604.

- II. *Novissimo segundo del Juicio.* Por dicho Impressor 1609.

- III. *Sobre los dos Novissimos Gloria, e Inferno.* Por el mismo Mey 1615. Dedicó este tomo al Eminentisimo Cardenal D. Gaspar de Borja y Velasco; y todos componen una Obra preciosa por su erudicion, concision, y claridad. Sinembargo, instado de muchas Personas añadió despues otro tomo con este titulo:

- IV. *Discurso de los Estados, de las obligaciones particulares del Estado, y Oficio, segun las quales ha de ser cada uno particularmente juzgado.* En Valencia por Juan Christostomo Garriz 1613. en 4.

2. *Vida del Ilustrisimo, y Excellentisimo Señor D. Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia.* En Valencia por dicho Mey 1612. en 4. La escribió como Confessor, y testigo de todas sus acciones.

Para los referidos *Discursos* se decia averse valido de papeles M.ss. que dexò su madre; y aunque esto sea verdad, nada desmerece su Autor: si bien, à vista de su silencio, dudo mucho que sea assi; porque siendo de su madre, no tenia para que callarlo, aviendo sido una Matrona tan sabia como queda dicho, y tan virtuosa, aun antes de casarse, como explica en este Dístico el Doctor Agnesio: (4)

Observancia, Predicador, y Custodio de la Provincia de Valencia. Fue nombrado Sindico de esta Ciudad, y Reyno en la Causa de la Beatificacion del extatico, y V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor; y con este motivo añadió à la Vida que escribió Fr. Christoval Moreno, de quien hice memoria en el año 1603. todas aquellas noticias que constaban de los Procesos formados con autoridad Apostolica, y Ordinaria para dicha Beatificacion; y la reimprimó con este titulo:

1. Vi.

(3) Alegambe *Biblioth. Societ.* pag. 121. col. 1.
(1) Rodriguez. *Biblioth. Val.* pag. 396. col. 2.

(4) Agnes. *Apolog. pro Equitib. Val.* fol. 34. pag. 12.

Siglo
XVII.
Año
1617.

Siglo
XVII.
Año
1618.

1618.

1618.

Siglo.
XVII.
Año
1618.

1. *Vida del V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor*. En Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 4.

VICENTE CISTERNES, Valenciano. Estudió Leyes en Salamanca; y en aquel tiempo se valió de el Juan de Azevedo, hijo del Doctor Alonso de Azevedo, Jurisconsulto de la Ciudad de Palencia, para que tomase à su cargo lo que faltava à imprimirse de los seis tomos de la *Nueva Recopilacion* que avia empezado à publicar su padre, y preocupado de la muerte no avia podido concluir. Hizolo nuestro Escritor, correspondiendo à la amistad que con ellos tenia; y no solo cuidò de la Impresion hasta lo ultimo, sino que compuso un Indice muy copioso de toda la Obra, que aadiò al tomo sexto con este epigraphe:

1. *Index generalis locupletissimus rerum, verborum, sententiarumque memorabilium, contentorum in sex Tomis Doctoris Alphonsi de Azevedo, Palentina Civitatis civis, & incola, Jurisconsulti, Commentariorum Juris Civilis in Hispania Regias Constitutiones*. Dichos seis tomos con este Indice, se imprimieron, segun refiere D. Nicol. Anton. (1) primero en Salamanca desde el año 1583. hasta el de 1598. Despues en Madrid: y fuera de España en Dovay 1612. y en Amberes en la Imprenta de Kerberg 1618. siempre en fol.

1618. **P**EDRO LUIS SANS, Cavallero Valenciano, Doctor en ambos Derechos, y Abogado Ordinario de la Ciudad de Valencia; escribió en Tercetos pareados:

1. *Trecientos Proverbios, y avisos muy provechosos para el discurso de nuestra vida humana*. En Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 8.

2. *Declaraciones à los Privilegios que tiene de los Reyes la Ciudad de Valencia*. Dexò esta Obra para dar à la estampa, como atestigua Onofre Esquerdó, (1) en la qual dice que manifestava la autoridad, y jurisdiccion de sus antiguos Jurados.

1618. **A**NTONIO LUCIANO, Valenciano, Mathematico de profesion, y Astrologo acreditado; imprimió:

1. *Discurso Mathematico sobre los*

Cometas que se ven antes de nacer el Sol. El uno desde 12. de Noviembre de este presente año 1618. y el otro desde 24. de dicho mes. En Valencia por Felipe Mey 1618. en 4. En este *Discurso* pone las significaciones generales de ambos Cometas, reservando las particulares para otro *Discurso* mas largo, que en el fol. ultimo ofrece sacar à luz con muchísimas curiosidades dignas de ser sabidas: pero no se si tuvo efeto la promessa.

FR. MIGUEL ANGEL ALMENA-
RA, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco de la Observancia. Fue sugeto tan aplaudido en sus Sermones, que le llamavan por excelencia, el *Ciceron Valenciano*. Predicò muchísimo en las Iglesias, y concursos mas autorizados de este Reyno, y siempre con novedad, y gusto de los oyentes, como se halla en memorias de aquel tiempo. Sirvió varias Guardianias, y fue Letor Jubilado, Definidor de esta Provincia, despues Custodio, y ultimamente Provincial. No se sabe el año de su muerte; pero es cierto que vivia en el de 1618. y que sacò à luz las siguientes Obras:

1. *Sermon de la Beatificacion de S. Luis Bertran, predicado en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia en la Dominica XV. despues de Pentecostes, dia octavo de las Fiestas que à este assumpto hizo la Ciudad*. En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1609. en 8. Le he visto inserto en el Libro que de estas Fiestas escribió el Maestro Fr. Vicente Gomez, Religioso Dominico, à la pag. 405.

2. *Pensamientos literales, y morales*. Dos Tomos,

El I. *Sobre los Evangelios de las Dominicas despues de Pasqua de Pentecostes*.

El II. *Sobre las Dominicas de Adviento, y Dominicas despues de la Epifania, y Pasqua de Resurreccion*. Los dos en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1618. en 4.

Otros *Sermones* sueltos hallo que se imprimieron; pero hasta aora no tengo otra noticia.

FR. THOMAS MAYOR, Religioso Dominico, hijo de la Ciudad, y Convento de San Felipe, antes Xa-
ti-

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 8. col. 2.* (1) Esquerd. *Ingen. Valencian. Mss.*

Siglo
XVII.
Año
1618,

tiva. Llevado de un fervorosiſſimo deſeo de propagar la Fè en las Iſlas Filipinas, ſe fue en compañía de otros Religioſos antes del año 1588. y lo grò ſer uno de los primeros Fundadores de la Provincia del SS. Roſario, que tiene allà ſu Religion. A lo ultimo del Siglo XVI. y principios del corriente, ſe hallava en el Pueblo de Binondoc aplicado con ardentiſſimo zelo à la converſion de los Chinas, y à la inſtruccion de los nuevamente convertidos. Era ſu aſiſtencia tan del agrado de Dios, y utilidad de aquel Pueblo, que aviendo reſuelto bolverse à ſu Provincia de Aragon, por razones en ſu dictamen concluyentes, una conſeſſada ſuya (1) de Nacion Japona, caſada alli con un China, la qual hacia una vida penitentiſſima con exemplar retiro, y menosprecio del mundo; llegó à ſentir tanto ſe le auſentaraſſe ſu Director, y Maeſtro, que con ſúplicas repetidas alcanzò de Maria Señora nueſtra, que ſu Confeſſor mudaraſſe de dictamen. Quedòſe pues, en el miſmo Pueblo cultivando con ſu doctrina, y Eſcritos aquellas tiernas plantas.

Fue à Manila en el año 1612. D. Fr. Juan de la Piedad, de la miſma Orden de Predicadores, Obiſpo de Macàn, (2) y pidió al Provincial de Filipinas algunos Religioſos para embiarlos al vaſtiſſimo Imperio de la China. Concediòle dos, y fue uno de ellos nueſtro Eſcritor, que ſabia perfectiſſimamente aquel Idioma, y le hablaba con propiedad, y elegancia; los quales paſſaron por mar à Macàn, deſeòſos de emprender con todo eſfuerzo la Miſion, y converſion de los Chinas. Pero aunque nada omitieron los dos Apoſtolicos Varones, para que les fuera permitido internarſe en el Imperio, no pudieron conſeguirlo, por averlo embarazado otros Miſioneros mas poderoſos que reſidían en Macàn; y aſſi, les fue forzoſo retirarſe à la miſma Ciudad. Fr. Thomas ſe detuvo alli algun tiempo, para inſtruir, y bautizar algunos Chinas que avian venido à ella, y deſpues diò la

buelta à Eſpaña. En un M.s. de la Ciudad de Xativa he leído, que floreció por los años 1618. que convirtió ſeis mil almas; y que para manifeſtacion de ſu ſantidad, ſe le puſo el roſtro como de un Angel en la hora de la muerte. *Fernandez*, (3) D. Nicol. *Anton*. y nueſtro *Rodrig*. hacen memoria de eſte Eſcritor; pero le confunden con Fr. Thomas del Eſpiritu Santo, del miſmo Orden de Predicadores, Miſionero cèlebre en el Japon, y deſpues Martir. Pero eſte es otro, como eſcrive *Echard*, (4) que ſe apellidava *Zuarraga*, hijo de la Provincia de Eſpaña, y del Convento de Vitoria. El nueſtro eſcribió las Obras que ſe ſiguén:

1. *Simbolo de la Fè, en lengua, y letra China*. En Binondoc por Pedro de Vera, China Chriſtiano, 1607. en 8. Eſtà eſte Libro en la copioſa Libreria del Convento de Predicadores de Valencia, donde le he viſto muy de eſpacio. El frontiſpicio, Dedicatoria, Licencias, y Aprobaciones eſtán en letra de Europa, lo demàs en letra China la mas corriente en aquel Imperio. Eſta ſe lee de la derecha à la izquierda como los Libros Hebreos, y por eſſo empieza la Obra como en aquellos, deſde el fin del Libro, el qual tendrà como tres dedos de gordo.

2. *Libro de nueſtra Señora del Roſario*, en la miſma lengua, y caracteres. No he viſto eſta Obra; pero la refiere *Echard* citando à *Lopez* en ſu Hiſt. General, tom. 4. pag. 952. B. Sobre el Impreſſor Pedro de Vera, y otro hermano mayor que tuvo, llamado Juan de Vera, es digniſſimo de leerſe lo que refiere el Obiſpo *Aduarte* en la *Hiſtor. de Filipin.* tom. 1. pag. 100. col. 1.

GASPAR ESCOLANO, natural, y Chroniſta de la Ciudad de Valencia. Era hijo de Gaſpar Eſcolano, Ciudadano de mucho valor, y fidelidad, y uno de los Comiſſarios, de quien ſe valiò el Duque de Segorbe D. Alonſo de Aragon, Virrey de eſte Reyno, para deſarmar à los Moriscos del Valle de Gallinera en el año

Nn

1563.

(1) *Aduarte. Hiſtor. de Filipin. tom. 1. pag. 102.*

(2) *Aduarte. ubi ſupr. pag. 376. col. 1.* (3) *Fernand. De Script. Dominic. pag. 430. col. 1.* *Anton. Bibl. Nov. pag. 248. col. 1.* y *Rodrig. pag. 406. col. 1.*

(4) *Echard Script. Ord. Præd. tom. 2. pag. 383. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1618,

1619,

Siglo
XVII
Año
1619

1563. (1) Concluidos sus estudios con bastante aplicacion, se graduó de Licenciado en Theologia, y se aficionó à la Historia, Poesia, y letras de Humanidad. Era uno de los Academicos que mas trabajaron en la *Academia de los Nocturnos*. Otruvo el Curato de la Iglesia Parroquial de San Estevan Protomartir, del qual tomó posesion dia ultimo de Febrero del año 1597. (2) y fue Predicador de la Ciudad, y su Consejo. Con el deseo de hacer algun servicio à su Patria, no obstante que Pedro Anron Beuter, y Martin de Viciana avian ya escrito Chronicas de nuestra Nacion; resolvió, despues de averle el Rey nombrado Chronista suyo en este Reyno, componer una Historia General, que abrazasse hasta su tiempo todo lo perteneciente à ella. Para esto dice averse ocupado por espacio de ocho años (3) con extraordinario estudio, en juntar, y leer Autores graves, Escrituras autenticas, y antiguas, piedras, medallas, y papeles fidedignos; registrando por sí mismo el Real Archivo del Reyno, y otros de la Ciudad; y que despues empleó otros dos años en coordinar los dos primeros tomos de su Obra, que avia repartido en tres Decadas, llamandolas assi, porque cada una avia de constar de diez libros. Así explica su intento en la Dedicatoria de la Decada Primera; pero las ocupaciones de un Curato como el de la Parroquia de San Estevan; que es de los mayores de esta Ciudad, y otras que se le añadian cada dia, no le dieron lugar à registrar los Archivos q̄ ay por el Reyno, donde huviera encontrado mucho mas de lo que él pensava; (4) ni tampoco el Archivo Real de Barcelona, donde se guardan los papeles mas preciosos tocantes à este Reyno, desde el tiempo de su Conquista hasta el año 1419. que se dió principio al Archivo Real de Valencia en las Cortes que celebró el Rey Don Alonso. (5) Estó junto con la apresuracion (6) con que le hicieron imprimir sus dos primeros tomos, fue quizá motivo de dexar mu-

chas noticias informes, diminutas, y tal vez equivocadas, y de que no huviesse tenido la Obra toda aquella aceptación que merecia su buen efecto. Onofre Esquerdo (7) dice, que Escolano tenia trabajados otros dos tomos, en los quales, siguiendo la Historia de los Reyes de Aragon, ponia los hechos memorables en la Guerra, de muchos Varones de linage esclarecido; pero que estos libros se perdieron tal vez à diligencia de la envidia; y si ello es así, puede ser que en estos dos tomos tratasse Escolano mas largamente de aquellos sucesos, y personas que dexa diminutamente insinuados en los dos primeros.

Lo cierto es, que él pone bien la descripcion del Reyno; que escribe *atentadamente* (8) las Guerras del Cid; y que fue hombre muy acreditado en Valencia, estimado de los Virreyes, y Arzobispos, y buscado para los mas graves negocios. En una Junta gravissima que se tuvo en el año 1608. que fue la ultima antes de la expulsion de los Moriscos, à la qual concurren el V. Patriarca D. Juan de Ribera, el Marques de Caracena, Virrey, y Capitan General, todos los Obispos del Reyno, el Inquisidor mas antiguo, y los Theologos mas escogidos de esta Ciudad; no solo fue Consultor nuestro Escolano, sino que le honraron con el empleo de Secretario de ella. (9) En la Poesia Española tuvo tal facilidad, que se hizo acreedor de los aplausos con que celebra su destreza Vicente Marinèr, (10) con un difamado elogio que pone en su *Elegia in Priscos*, & celebres Poetas Valentinis. Sucedió su muerte en Valencia, dia 20. de Febrero del año 1619. como consta de los Libros Racionales de su Parroquia. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Decada Primera de la Historia de la Insigne, y Coronada Ciudad, y Reyno de Valencia. Primera Parte.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1610. en fol.

Segunda Parte de la Decada Primera

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 1170. n. 1.

(2) *Mem. del Arch. de San Estevan.*

(3) Escol. *en la Dedic. à los Estamentos del Reyno de Val.*

(4) El mismo en la *Prefac. del tomo 1.*

(5) Diago *Anales de Val.* fol. 1. col. 4.

(6) Escol. *en la sobredicha Dedicat.*

(7) Esquerdo en su *M. de Ingenios Valenc.*

(8) Sandoval *Chron. de los 5. Reyes de Castilla*, fol. 55. col. 3.

(9) Escol. tom. 2. fol. 1831. num. 2.

(10) Marinèr *ibi*, pag. 537.

Siglo
XVII
Año
1619

Siglo
XVII.

Año

1619.

ra de la Historia de la Insigne, y Coronada Ciudad, y Reyno de Valencia. Tambien en Valencia por el mismo Impressor 1611. en fol. Estas dos partes contienen la Historia de este Reyno hasta el Rey D. Pedro III. hijo del Inviecto Rey D. Jayme el Conquistador, con una descripcion de todo el, historiada de variedad de sucesos, y noticia de los linages, y personas eminentes que en el han florecido en virtud, letras, y Armas; y de las guerras que aqui hubo, durante la Germania, como despues con los Moriscos hasta su expulsion.

2. *Omnium Decretorum quæ in Valentinis Synodis statuta sunt à tempore D. D. Thomæ à Villanova, Archiepiscopi Valentini, usque ad obitum D. Joannis à Ribera, etiam Archiepiscopi, & Patriarchæ Antiocheni, cum ultima Synodo ab eo habita, quæ adhuc impressa non fuit, brevis Epitome.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 8. Le dedicò à D. Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

3. *Libelli duo, quorum unus inscribitur, Sermo panygiricus, sive de Laudibus D. Pauli. Alter verò, Disputatio de Incarnationis mysterio; quod non solum Hebrais, sed etiam Gentibus ante Christi adventum fuerit notum.* Es Obra original en 4. que escribió de su mano en el año 1588. y dedicò como primicias de sus estudios al V. Señor Patriarca Ribera. La he visto en la Libreria de su Real Colegio en el Estante M. numero 37.

En los tomos de la *Academia de los Nocturnos* se hallan diferentes *Poesías* suyas; y estos cinco *Discursos*:

- I. *Sobre la mentira.*
- II. *Del poder de la hermosura.*
- III. *Probandò, que la mano izquierda es mas bonrada que la derecha.*
- IV. *En alabanza de la edad juvenil.*
- V. *Se averigua la Historia del Papa Juan VIII. ò si ha avido jamás muger que fuese Papa.* Es apreciable este *Discurso* por la erudicion con que rechaza la fabula.

En el Libro de las *Fiestas de la Reliquia de San Vicente Ferrer*, compuesto por el Canonigo Tarrega, ay tambien varias *Poesías* de Escolano.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 273. col. 2.

Siglo
XVII.

Año

1619.

BERNABÈ SOLER, Valenciano, Maestro de Gramatica en la Real Villa de Morella, y hombre celebrado por la facilidad, y destreza de enseñar la lengua latina; publicó una Obra con este titulo:

1. *Magistral sobre la Syntaxis del Maestro Juan Torrella.* En Valencia 1619. y otra vez aqui mismo por Gerónimo Villagrafa 1661. siempre en 8.

P. D. JUAN DE MADARIAGA, Monge Cartuxo, natural de la Ciudad de Valencia. Por la edad en que vivia, puede conjeturarse aver sido hijo de Pedro de Madariaga, Vizcaino, cèbre Maestro de escribir, el qual, despues de aver empleado algunos años en el estudio de las letras Humanas, deseò inventar un Arte, y preceptos para enseñar à escribir en poco tiempo con letra bien formada, y buena Orthografia. Impedido de este deseo, corrió toda la Italia, y España; vino à parar à Valencia, y empezò à introducir en el año 1562. un ingenioso Arte, y nuevo modo de enseñar à escribir, que fue de suma utilidad, no solo para este Reyno, sino tambien para Castilla, y todo Aragon, por los muchos discipulos que tuvo; el qual se reducía à la formacion de un triangulo Escaleno; y este aprendido, formavan con facilidad todas las letras. Enseñava en la misma Universidad, en donde los Jurados le señalaron una Aula por publica Escritura, segun todo consta del Prologo de un libro que el imprimió de este nuevo Arte, intitulado, *Honra de Escrivanos*, en Valencia por Juan Mey 1565. en 8.

El P. D. Juan visitò la Sagrada Cògula de Cartuxo en la antigua Casa de Porta-Coeli en el año 1585. aviendo antes estudiado Leyes, segun puede colegirse, así de algunas de sus Obras, como por citarle mucho D. Pedro Frasso, D. Lorenzo Matheu, y otros Jurisconsultos, segun Rodrig. (1) afirma. Treinta y tres años vivió en la Religión siempre aplicado al estudio, en aquellos ratos que hurtava à su descanso propio, hasta que falleció en la misma Casa en el de 1619. aviendo còpuesto las Obras que se siguen:

Nº 2

1. Vi-

Siglo
XVII.
Año
1612.

284

Escritores del Reyno

1. *Vida del Senafco P. S. Bruno, Patriarca de la Cartuxa, con el origen, y costumbres de esta Sagrada Religion.* En Valencia por Pedro Patricio Mey

1596. en 4.

2. *Litania Encomiastica de Santif-
simo Nominé Jesu, ex Scriptura Sacra
per dies Hebdomada distributa.* En Va-
lencia por Felipe Mey 1616. en 8.

3. *Del Senado, y de su Principe.* Tambien en Valencia por Felipe Mey 1617, en 4. Con dicho titulo refiere D. Nicol. Anton. (2) esta Obra; y así la he visto yo con el nombre del Autor. Pero despues, pareciendo à los PP. Visitadores de esta Provincia, que un libro que tratava del Gobierno politico de la Republica, era ageno de la profesion de Cartuxo; mandaron se retirasse, se quitasse el nombre del Autor, y una Dedicatoria que avia puesto, dirigida à D. Pedro de Castro, Conde de Lemos, Presidente del Consejo de Italia; si bien, despues de su muerte permitieron se prologuiesse en vender, mudandole el titulo en el de, *Gobierno de Principes, y de sus Consejos, para el bien de la Republica.* Con esta Incripcion, y con otra Dedicatoria, se reimprimieron los dos primeros pliegos por Juan Bautista Marzal en el año 1626. à diligencia del Maestro Fr. Vicente Gomez, Prior del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; el qual, como si fuera nueva Impression, siendo en la realidad una misma, porque es uno mismo el papel, la letra, y las erratas del molde, como lo tengo bien comprobado; la dedicò à D. Luis Ferrer y Cardona, Portantvezes de General Governador en la Ciudad, y Reyno de Valencia; y puso à la frente del Libro ser compuesto por un devoto Religioso, que por su humildad no se nombra; y que el Maestro Gomez le sacava à luz con un tratado de los Pontifices, y Prelados de España, y de los Grandes, y Titulos, y Linages Nobles de ella. Pero esto que llama Tratado no es Obra diferente, sino el mismo Capitulo XII. del Libro, que empieza desde la pag. 175. Dexò tambien el P. Madariaga estos M.ss.

(2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 557. col. 2. Biblioth. Cartus. verbo Hieronymus.

4. *Santissima Santissima.* Así intitula esta Obra el Dr. Morlà. (3)

5. *Arbol de la Monarquia de España, con la sucesion de sus Reyes, division, y union de sus Reynos desde la Creacion del Mundo hasta los tiempos presentes.* Es à modo de Tablas Chronologicas, y està en seis pliegos de marca mayor.

6. *Monarquia Divina.*

7. *Las tres Gerarquias de la Gracia, en que se trata del arte para servir à Dios con facil, y apacible metodo.*

8. *Vida del V. y santo Varon el P. D. Dioniso Riquel, llamado el Cartuxano.* Estos M.ss. son en 4. y los referidos desde el numero 5. están custodidos, como afirma Rodrig. en la Cartuxa de Porta-Coeli.

El P. D. Theodoro Petreo (4) (equivocandose en llamarle Geronimo) le atribuye con duda una *Vida de S. Romualdo Abad, Fundador de la Sagrada Religion Camaldulense*; pero en esta Cartuxa no se halla tal noticia.

FRANCISCO NAVARRO, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Doctor en Medicina, y hombre petrisimo, así en esta Facultad, como en la Astrologia, de la qual solia valerse para las curaciones con mucha utilidad de los enfermos. En el *Discurso* que sacò à luz, pronosticò muy antes de suceder, la expulsion de los Moriscos, así de este Reyno, como de los demás de España; aunque lo manifestó à pocos por entonces. Murió desgraciadamente en el año 1619. aviendose arrojado en un pozo, asfaltado de un delirio. Escribió

1. *Discurso sobre la Conjunction Maxima que fue en Diciembre del año 1603: en la qual se pronostican los felicisimos sucesos, y victorias que señalan al Rey D. Felipe III. N. Señor, y à su gemin Sagitaria, que son los Españoles.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1604. y por Vicente Franco 1610. siempre en 8. Dedicò este libro al Rey Felipe III.

GASPAR TRISTAN, natural de la Ciudad de Valencia. Estudiò Theologia, Canones, y Medicina, y obtuvo los grados de Doctor en las dos

(3) Morlà in Prefat. Empor. pag. 4. (4) Petreo

Siglo
XVII.
Año
1619.

1619.

1619.

Siglo
XVII.
Año

1619.

dos ultimas Facultades. Despues del año 1606. se ordenò de Sacerdote, (1) y obtuvo licencia para proseguir en visitar, siendo aun tiempo mismo Predicador, Confessor, y Medico del Real Convento de nuestra Señora de Montserrat en el Principado de Cataluña. No consta el año de su muerte; pero diò à la estampa las Obras que se siguen:

1. *De Clerico Medico curiosa Disceptatio; sive Interpretatio ad text. in c. 7. Ad aures. De etate, & qualitate. In qua demonstratur, Doctorem Medicum in Sacris, & Presbyteratus Ordinibus promotum, posse jure communi attempto, Medicam Artem exercere.* En Valencia por Pedro Parricio Mey 1606. en 8.

2. *Sermon en la Feria segunda in Paschate Pentecostes, ò segundo de la Pasqua del Espiritu Santo.* En Barcelona por Estevan Liberos 1619. en 8.

1619.

MIGUEL JUAN BODÌ, ò VIMBODÌ, Sacerdote, natural de la Villa de Hontiniente, cuyos ascendientes quedaron alli, y en Alcoy, heredados por el Rey D. Jayme en la Conquista de este Reyno, como escribe Martin de Viciana. (1) Su linage materno era *Querals*, como se halla en una Oda Sálica que le dirigió Martin Miguel Navarro, à la muerte de Don Thomas Tamayo de Vargas, que se halla en el *Panegirio Sepulcral* que escribió el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz. Estudiò en esta Universidad hasta la Theologia con una extraordinaria aplicacion; y despues fue peregrinando por varios Reynos, y Provincias, así de España, como de Italia, mostrando una gran destreza en la Poesia, y letras de Humanidad; y acaudalando tanta erudicion, que en todas partes le aclamaban por Varon sumamente instruido en noticias de antigüedad especialmente, y por hombre de extraordinario ingenio. Quando era todavia joven, alabò su erudicion el docto P. Juan de Mariana, por aver visto un Escrito suyo; y le embiò desde Toledo una discretísima Carta, animandole à hacer mayores progressos en las ciencias, con

el exemplo de otros Valencianos illustres en doctrina.

El Cardenal D. Agustín Espinola le tuvo por Secretario, no solo siendo Arzobispo de Granada, sino quando pasó à la Santa Iglesia de Santiago, (2) y de alli à Roma. Le avia dado antes un Canonato en la referida Iglesia de Santiago; y à poco tiempo que estuvo en Roma contraxo estrecha amistad con los hombres mas sabios de aquella Corte, con cuya comunicacion se hizo célebre su nombre. Para ilustrar à su Patria avia trabajado diferentes Obras que viò en Roma su grande Amigo Leon Alacio; y para ésta que yo doy al publico, me huviera dado abundantísima luz una *Bibliotheca Valentina* de los Varones doctos, y Escritores de este Reyno, que pereció lastimosamente por aver quedado M.s. como casi todos sus trabajos literarios. Celebran la memoria de este grande hombre el Chronista de España Gil Gonzalez Davila, D. Vicente Blasco de Lanúza, D. Thomas Tamayo de Vargas, Fr. Manuel Romano, D. Diego de Castejon y Fonseca, Obispo de Lugo, el Maestro Fr. Vicente Gomez, D. Nicolas Anton: y otros muchos, alabando todos sus estudios, erudicion, è ingenio. El P. Juan de Mariana, Theologo, y Historiador dignamente celebrado, hizo tanta estimacion de sus Escritos, como puede colegirse de un fragmento de la Carta que dixe arriba, el qual trasladaré en gracia del Letor; no segun le refieren Leon Alacio, (3) y Rodrig. sino conforme una copia antigua que hallò el Canonigo Ortíz en poder de un Eclesiastico de Hontiniente, deudo de nuestro Escritor, la qual es mas llena, y discuerda en una, ò otra palabra que nota el Canonigo con diferente carácter:

„Placet (le dice el P. Mariana) con-
„siliu ruz scriptionis, imò scriptio
„tota. Illis verbis: Regis Catholici;
„adscriberem Regis nomen. De Clo-
„doveo sic est, ut dicis; garriant alii;
„non omnes tamen capient verbum
„hoc. Loquendum cum multis, ut est
„vetus paroemia. Fervent aliqua cum

„eta-

(1) Esquerdo en su *M.s. de Ingen. Valenc.* (1) Vician. *Chron. de Val. part. 2. verb. Bodì.* (2) Anton. *Bibl. Nov. tom. 2. pag. 109. col. 1.* (3) Xilac. *Apes Urban. à pag. 195.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 397. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1619.

Siglo
XVII.
Año
1619.

„atate coquenda: hæ tamen paucula
„in tui gratiam dicta sunt, qui ado-
„lescentiam accuratè excolas, ad Phi-
„losophiam, sacralque litteras assi-
„duam melioris notæ Scriptorum le-
„ctionem adjungas. Judicium tuum
„de nostris scriptis magni, ut par est,
„facio, verum nostro nos modulo me-
„timur: primas aliis libenter relinquo,
„cum in mediis consistere placeat, fœ-
„licitioribus ingeniis patefacta via. Hic
„humaniorum litterarum cultus desi-
„deratur passim: nullis propositis
„præmiis, honore nullo miserè ja-
„cent. Quæstuaræ in pretio. Sic sunt
„res nostræ. Nimirum artes si proven-
„tu careant, plerique inanes arbi-
„trantur, studia utilitate metientes,
„& lucro. Valentinis præ cæteris His-
„paniæ populis ingenium acre, & vi-
„vidum cælo datum agnoscimus. Ha-
„bes tuos quos imiteris, ut doctior
„evadas: Pereram, Theologum præ-
„clarum, Perpinianum eloquentia cum
„veteribus comparandum, nostros quò-
„dam Romæ sodales: Falconem præ-
„stantis ingenii Virum: Nunnesium va-
„riâ ad miraculum lectione nuper ut
„audio extinctum, alios. Quod requi-
„ris; Tractatus quidam nostri nunc
„sub prælo sunt in Germania, & (ut
„opinor) ad gustum eruditorum, &
„veritatis amantium futuri. In ultimo
„de Morte, & Immortalitate, matu-
„rior stylus, judicium subactum. Sic
„nobis quidem videtur; alii sincerius
„judicabunt. Majus saxum volvimus,
„si per ætatem, ac valetudinem pa-
„rum firmam liceat. Tentandum est
„tamen, ut temporis, dum vita sup-
„petat, benè collocati rationem red-
„damus. Vale. Toleti 10. Septemb.
„anno 1608. Se ignora el tiempo de
la muerte de este eruditissimo Cano-
nigo: comunmente se cree sucedida
en Compostela; pero en Hontiniente
es voz comun que murió en la Ciu-
dad de Villena, restituyendose de Com-
postela à su Patria, en donde dese-
va acabar sus dias. Estas son sus Obras:

1. *Elogio Latino* elegantissimo del
glorioso San Luis Bertran, que fixò à
las puertas del Real Convento de Pre-
dicadores de Valencia en las Fiestas
de su Beatificacion, en el qual reco-
pilò toda la Vida del Santo con una

conciission admirable. Se halla inserto
en el libro que publicò de estas Fies-
tas el Maestro Fr. Vicente Gomez, pag.
397. impresso en Valencia por Juan
Chrisostomo Garriz 1609. en 8.

2. *Panegyricus Beato Thoma Archie-
pisc. Valent. scriptus. Et D. D. Gasp.
Borgia, & Velasco, S. R. E. Card. in-
scriptus. In quo B. Viri vita festaque
Valentinorum latitia, ob illius Apotheo-
sim, currenti calamo descripta.* En Va-
lencia por Pedro Patricio Mey 1619.
en 4. Esta Obra mereció, como ates-
tigua Leon Alacio, las mas justas acla-
maciones por toda España, Francia,
Italia, y Flandes. Repirió su edicion
D. Joseph Vicente Ortí y Mayor, à
lo ultimo de la Vida del mismo San-
to, que publicò en Valencia, como
veremos en su lugar.

3. *Epitaphia sepulchris Gentilium
Ludovici Blasco, Inscriptiones, Elogia,
aliaque non pauca.* En Madrid por Juan
Gonzalez 1625. en fol.

Las que se siguen quedaron M.ss.
4. *Dissertationes Sacro-Historice qua-
tuor. I. De Sancto Eugenio, Proto-E-
piscopo Valentino, & martyre, & suc-
cessoribus Prasulibus Valentinis. II. De
Sancta Anglina, Virgine, & Martyre. III. De Translatione Corporis Sancti Vin-
centii Hispani Levita, & Martyris. IV.
De Cingulo Deiparæ Dertosenfibus æ-
litus datum, ibique culto, ac de Sancto
Ruso, & successoribus Episcopis Derto-
sanis.* El titulo de esta Obra, y el de
la siguiente, parece dan à entender
que nuestro Escritor dava assenso à los
Chronicones fabulosos que en su tiem-
po andavan muy validos en España,
y se tenian por de una verdad maziza.

5. *Historia Valentinorum Ecclesia-
stica, à Divo Jacobo Apostolo ad no-
stram ætatem, ubi de Sanctis Valenti-
nis, Virisque pietate præstantibus.*

6. *Medicus animarum in gratiam cu-
rionum ex doctrina præcipue Theologo-
rum Valentina Schola.*

7. *Bibliotheca Valentina de Viris do-
ctis, & Scriptoribus Valentinis.* Por
ningun camino he podido rastrear es-
ta Obra.

8. *Discursus genealogici familia
Vimbodinorum à tempore Caroli Magni
ad annum M.CC.XXXVII. deducti; &
de nobilibus familiis Catbalanis cum illa
San*

Siglo
XVII.
Año
1619.

Siglo
XVIIAño
1619.

sanguine conjunctis, aut ab illa deducitis; & de fundatione Regii Cisterciensis Canobii Populeiani ex vetustis auctoribus, & veteribus instrumentis dilecti Monasterii ad auctorem missis.

9. *Flos Sanctorum Valentinorum.* Le escribió en lengua Española, como dice Leon Alacio; el qual añade, que aun meditava otras Obras acomodadas al gusto de los Eruditos.

10. Al principio del tomo intitulado: *Praxis exigendi pensiones*, del famoso Jurisconsulto D. Agustín Barboza, se hallará en la pag. 10. una *Epistola* de Vim-Bodi, en la qual refiere con eloquente estilo la Vida, y escritos de este celebrado Autor. Tambien es fuyo el *Epitafio* del sepulcro del V. P. Fr. Juan Sanz, como dixe en el año 1608. pag. 244. col. 2.

1619: JUAN BAUTISTA CURSÀ, natural de Valencia, Doctor en Medicina, y hombre versado en las Mathematicas; escribió una Obra con este titulo:

1. *Discurso Mathematico sobre la naturaleza, y significacion de los dos Cometas que se vieron en los meses de Noviembre, y Diciembre del año 1618.* En Valencia por Felipe Mey 1619. en 4.

1619. ONOFRE PELECHÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote secular, Cathedrático de Astrologia en esta Universidad, y hombre prudente, y acertado en sus predicciones; dió à luz las siguientes Obras:

1. *Tablas Astronómicas, y Argolis-ticas para averiguar el punto del Zodiaco, de donde viene la direccion de las Natividades.* Las refiere Rodrig. (1) sin señalar impressión.

2. *Libro segundo del Juizio de las Natividades.* Le pone M. s. el Maestro Fr. Juan Aparicio, Mercenario, à lo ultimo de su tratado de *Sphæra mundi*, como veremos en el año 1696. y dice que le compuso este Autor para su sobrino Geronimo Jessa.

3. *Discurso de la naturaleza, causas, y efectos de los Cometas; primero en general, despues en particular de los que se han visto en el año 1618. conforme la opinion vulgar de los Filósofos, y Astrologos, y verdadera de San*

Juan Damasceno, y otros. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1619. en 8.

FRAY FRANCISCO NUÑEZ DE AVENDAÑO, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia, en donde profesó à 19. de Setiembre (1) del año 1591. Siguió felizmente la carrera de sus estudios, se graduó en esta Universidad de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, leyó Filosofia en ella, y despues repitió otro Curso en la Universidad de Tarragona; y en todas partes fue aclamado por Filósofo, y Theologo muy perito, y Predicador famoso. En el año 1608. le nombraron Rector del Colegio de San Fulgencio de Valencia; y en el de 1617. Prior del Convento de San Agustín de la Villa de Castellon de la Plana, en donde falleció por Octubre de 1620. aviendo impresso:

1. *Compositio totius artis Dialecticæ novem libris explicata.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1611. en 4.

FR. CHRISTOVAL JUAN MONTERDE, nació en Valencia en el año 1564. Fueron sus padres el Dr. Felipe Juan Monterde, Cavallero, Abogado en los Tribunales de esta Ciudad, y Reyno; y Hipolita Real, ambos de conocida familia. Aplicaron su hijo al estudio de las Leyes con tan feliz suceso, que salió eminente en esta Facultad. Graduado de Doctor en ambos Derechos, fue Ministro Civil de la Real Audiencia de Valencia, Visitador, y Regente de la de Mallorca, Cavallero del Abito de Montesa, Abogado Patrimonial, y despues Assessor del Lugarteniente General de la misma Orden. Tres vezes avia contraído matrimonio en esta Ciudad con Señoras de distinguida nobleza; pero llamandole Dios à Estado mas perfecto, resolvió seguir el llamamiento Divino; y viviendo su ultima Consorte Doña Josepha Salvador, Señora del Lugar de Vinalesa, se entró de consentimiento de ella en la Religion de San Geronimo el año 1617. avida licencia del Rey Felipe III. como perpetuo Administrador de la Orden de Montesa, dada en Aranjuez à 29.

Siglo
XVIIAño
1620.

1620.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 356. col. 1. (1) *Libro de profesion. de dicho año.*

Siglo
XVII.
Año
1620.

288

Escritores del Reyno

del Abril (1) del mismo año.

Este irregular suceso, executado por un hombre de las referidas circunstancias, y mas quedandose su muger en el siglo, aunque era Señora exemplar, y no muy joven, despertó aquella variedad de dictámenes que suele ocasionar la diferencia de los afectos. Unos le calumniaban como contrario à las sagradas leyes de la Iglesia, otros le celebraban como nobilísimo efecto de la gracia, y otros suspendían el juicio esperando el desengaño del tiempo. Sabido esto por nuestro Escritor, formó en defensa suya un *Papel* doctísimo, que admiraron los Profesores de esta Universidad, y bastó à desvanecer todas las dudas que havia. Le trae el Dr. D. Acaño Antonio Ripoll (2) en sus *Varia Juris Resolutiones*, engrandeciendole, como tambien à su Autor, con altísimos elogios. En la Religion vivió con gran retiro, atendiendo à la observancia del Instituto, que con tan raras circunstancias avia professado. Aplicóse, no sin fruto de sus oyentes, à la predicacion de la Divina palabra; y afirma Rodrig. de relacion de personas ancianas, que aviendo venido à predicar una Quaresma à la Iglesia Parroquial de San Martin de esta Ciudad, iba su muger à oírle: cosa que por estraña es digna de memoria. En Cataluña, cerca de Barcelona, fue Prior del Monasterio de San Geronimo de la Murta, en donde estuvo tenido por su virtud, y sabiduria, en el concepto que da à entender el Dr. D. Joseph Ramon, (3) Professor de Leyes, y Canones en la Universidad de Barcelona: *Quem dum loquitur* (dice) *jurares esse Demosthenem, aut si quis Demosthenes superior esse potest. Quemque vera virtus cum litteris, & nobilitate conjuncta latissimè exornat, atque commendat.* Sus Obras son como se siguen:

1. *Juris responsum pro Jurisdictione Religionis Montefiana.* En Valencia 1594.

2. *Responsum in causa collecta imposita pro reparatione fluminis Guadaluviar.* En Valencia por Patricio Mey

1595. en fol.

3. *Juris responsum de successione Baronie de Alcantara, ac oppidorum Benexides, & Rafol Regni Valentie.* Tambien en Valencia por dicho Imprentor 1596. en fol.

El P. Rodrig. añade dos *Alegaciones*, ó *Memoriales en Derecho*, escritos en lengua Castellana, que yo omito por las razones que di en la Prefacion; advirtiendole, que haré lo mismo siempre que halle en el Papeles semejantes; porque si se huvieran de recoger todos los que se han dado à la estampa, solamente para ellos sería menester una crecida Bibliotheca.

D. LUIS DE VILANOVA, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero muy noble, erudito, y devoto. Floreció en la Poetica por los años 1620. como Rodrig. (1) conjetura. Muchas de sus Poesias quedaron M.ss. casi todas en Decimas en un volumen original en 4. en poder de D. Hipolito de Samper, sobre los asuntos que se siguen:

1. *Al Ser de Dios, y Misterio de la Santissima Trinidad.*

2. *A la Creacion del mundo, y del hombre.*

3. *Al Pecado de Adam.*

4. *Al Misterio de la Encarnacion.*

5. *Al Santissimo Sacramento.*

6. *A lo que es la Vida.*

7. *A la Muerte.*

8. *Al Diluvio.*

9. *Al horror de la Cuenta.*

10. *Al Limbo.*

11. *Al Infierno.*

12. *Al Purgatorio.*

13. *Al Cielo.*

14. *A la Bienaventuranza.* De todas estas Obras solo faltava del referido volumen la 6. en numero, que nunca se pudo hallar.

FRAY ONOFRE SALT, no Aragonès, como quisieron el Canonigo La-Nuza, (1) y D. Nicol. Anton. el qual tambien padeció engaño, creyendole Jesuita. Porque de cierto fue natural de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, y despues Servita. Estos dos puntos convence plenamente.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 99. col. 2. (2) Ripoll *ibi*, pag. 237. num. 256. (3) Ramon in *Confessor. Volum. consil.* 3. num. 43. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 309. col. 2. (1) La-Nuza *Itit. de Arag.* pag. 563. col. 1. y Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2.* pag. 124. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1620.

1620.

1620.

Siglo
XVII.
Año
1620.

mente, *Rodrig.* (2) El primero por sus mismas Obras, en las cuales él mismo se llama Valenciano; y el segundo por Monumentos antiguos, custodidos en el Archivo del Convento del Remedio de esta Ciudad. Porque consta por ellos primeramente, que en el día primero de Junio, Domingo de la SS. Trinidad del año 1597. firmó su Profesion (3) en este Convento, la qual parece avia hecho aquel día. Mas, que leyó Artes en el Convento de la misma Orden de Villafraanca de Panadès en Cataluña; y Theologia en el Convento de Barcelona, de donde vino à proseguirla al de Valencia. Que en esta su nativa Casa compuso de orden de los Superiores la Vida del V. P. Fr. Francisco Davòn, como despues veremos, para ponerla inserta en las Informaciones de sus virtudes, que se estaban recibiendo en esta Provincia. Que la misma le dió el Grado de Presentado; que fue Presidente *in capite* del Convento de San Juan Bautista de la Villa de Estadilla en el Obispado de Lerida; y que despues se pasó à la Religion de los Servitas, segun se halla notado en el citado *Libro de Profesiones* despues de su firma, omitiendo el año. En esta segunda Religion gozó tambien los honores de Presentado en Theologia; fue Prior del Convento de San Marzal en la Diócesi de Tarragona; y despues del de la Virgen del Buen Sucesso en Barcelona: y en una, y otra Orden mostró de palabra, y por escrito, su piedad, erudicion, y buen estílo, así en el Pulpito, como en las Obras que compuso, que son estas:

1. *Epítome de la milagrosa fundacion de la Sagrada Orden Mendicante de los Siervos de Nuestra Señora, coleccionado de sus Historias, y Bulas Apostolicas.* En Barcelona por Juan Amello 1611. en 8.

2. *Historia de la maravillosa Vida, angelica conversacion, y preciosa muerte del glorioso San Onofre, Rey, Anacoreta, y Confessor.* Tambien en Barcelona por Estevan Liberos 1620. en 8. En esta Obra manifesta mucha eru-

dicion, y estudio.

3. *Vida, conversacion, y muerte del Bendito P. Fr. Francisco Davòn, Valenciano, de la Orden de la Santissima Trinidad.* Se guarda M.s. en 4. juntamente con las Informaciones que dixe arriba, en el Archivo de aquel Convento, Caxon 3. de los estrechos, como atestigua *Rodrig.* el qual dice que pone esta nota el P. Salt en la Vida referida: *Concluida en este Real Convento de Nuestra Señora del Remedio de la Ciudad de Valencia, dia 2. de Abril año 1605.*

FRAY BLAS VERDÚ DE SANS, natural de la Villa de Carí en el Obispado de Tortosa, Reyno de Valencia. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 3. de Abril del año 1585. Fue dicipulo del V. Obispo de Albaracín D. Fr. Geronimo Baptista de Lanuza; (1) ornamento de esta Santa, y Religiosa Casa. Leyó Artes en nuestra Universidad à lo ultimo del Siglo XVI. y Theologia en la Iglesia Cathedral, y en el Colegio de Tortosa de su misma Orden, en el qual tuvo el empleo de Retor, como asimismo en la Universidad de Tarragona. El estudio de las Santas Escrituras era su empleo mas continuo, y delicioso; y sacava de ellas el gusto que percibe quien las lee con pura conciencia, y favorece el espíritu con que fueron escritas. Llegó à ser tenido en su Provincia por uno de los Varones que mas la ilustraron; y con estos creditos murió en el dia 26. de Marzo del año 1620. dexando à la posteridad las siguientes Obras:

1. *Disputatio de rebus universalibus.* En Valencia por Pedro Parricio Mey, 1593. en 8.

2. *Opuscula Philosophica.* En Tarragona por Felipe Roberto 1598. en 8. Uno de estos Opusculos, à saber: *Utrum detur quarta figura* (nempè Galenica) *Deciso*, se imprimió otra vez en Colonia por Pedro Henningio 1627. en 8. al fin de las *Sumulas* de Fr. Samuel de Lubino.

3. *Commentaria, Scholia, & resolu-*

(2) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 356. col. 2.* (3) *Libro de Profess. del Conv. del Remed. fol. 139.* (1) *Echard Scriptor. Ord. Præd. tom. 2. pag. 437. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1620.

1620.

Escritores del Reyno

Siglo
XVII
Año
1621.

Siglo
XVII.
Año
1620.

290

luta quaestiones super Disputationem de Trinitate in Primam Partem D. Thoma. En Tarragona por dicho Roberto 1602. en 4.

4. *Relecciones contra scientiam mediam, & pro divinorum auxiliorum efficacia.* En Barcelona por Geronimo Margarit 1610. en 4.

5. *Acroamatica super universam Aristotelis Logicam.* Tambien en Barcelona por Sebastian Matevad 1614. en 4.

6. *Libro de las Aguas potables, y milagros de la Fuente de nuestra Señora de Avellà, que nace en el termino de Catí, Reyno de Valencia.* Y en el mismo Volumen:

7. *Descripcion del Desierto: Triunfo de amor, y obediencia; y el lucido intervalo del loco amante; Martirio de Santa Candida, y Cordula.* Uno, y otro en Barcelona por Sebastian Cormellas 1603. en 8. y 1607. en 4.

8. *Engaños, y desengaños del tiempo.*

9. *Discurso de la expulsion de los Moriscos.*

10. *Avisos de Discrecion para acersar à tratar negocios.* Estos tres tratados salieron juntos en Barcelona por Sebastian Matevad 1612. en 8.

11. *Lagrimas, y Conversion de la Madalena.* Y juntamente:

12. *La milagrosa Navegacion de S. Raymundo de Peñafort.* Tambien en Barcelona por Sebastian Cormellas 1605. en 4.

1621.

JUAN BAUTISTA ROIG, Valenciano, à quien alaba de Escritor muy puntual D. Luis de Salazar, (1) Chronista Mayor del Catholico Rey D. Felipe V. Compuso una Obra que intitulò:

1. *Origen illustre de los Borjas.* La concluyó à 4. de Marzo 1621. y estuvo M.s. en el Archivo de los Duques de Gandia, hasta que se sacò de allí cò Decreto judicial en el año 1635. He visto una copia en fol. en poder del Doctor Agustin Sales; y en ella prueba por Autores, y Monumentos antiquísimos, ser la Casa de los Duques de Gandia decendiente por linea de Varon, del famoso Principe D. Pedro de Atarès, Señor de Borja, nieto del Rey D. Ramiro Primero de Aragon; asunto que adelantò el Car-

denal D. Alvaro Cienfuegos en la *Vida de San Francisco de Borja.*

FR. LUIS FUNDONI, Valenciano, Religioso de la Observancia del Serafico Patriarca San Francisco, hijo de esta Provincia de Valencia, y Varon devotissimo del adorable Sacramento del Altar; diò à la estampa las siguientes Obras:

1. *Tratado del Divinissimo Sacramento del Cuerpo, y Sangre de Nuestro Señor.* En Valencia por Chrisostomo Gartiz 1614. en 4.

2. *De la Muerte, y del modo de aparejarse para ella.* Tambien en Valencia por dicho Impresor 1621. en 4.

FRAY MIGUEL BARTHOLOME SALÒN, llamado por su sabiduria el *Salomon Valenciano*. Nació en Valencia, y cursò las Artes en esta Universidad con el Pavordre, y Canonigo Pedro Juan Monzon; y la Sagrada Theologia con el Pavordre Juan Blas Navarro, de los quales hize memoria en 1605. y 1595. Entròse despues en la Orden de San Agustin, y vistió el Abito en el Convento de Nuestra Señora del Socorro de esta Ciudad, Cabeza en aquel tiempo de los Conventos Observantes de la Provincia de Cerdeña; y profesò en 20. de Junio 1558. En la Religion se dedicò tan de lleno al estudio de las ciencias, y à la observancia de aquel Instituto, que era admiracion, y asombro à los mas doctos. El año 1566. recibió en esta Universidad el Magisterio de Artes, y los Grados mayores de ambos Derechos, y Theologia. Obruvo en ella Cathedra de Artes, y despues la de Theologia de Santo Thomas, que regentò por espacio de quarenta años con imponderable aplauso, y numerofo concurso de Estudiantes, que atraídos de la gran fama de su sabiduria, venian à oirle de partes muy remotas. Era pequeño de estatura, y delicado de cuerpo; pero de un espiritu tan robusto, y agigantado, como manifiestan sus Escritos, y los muchos empleos que tuvo en la Religion, y pudo tener fuera de ella, à no averlo baraxado la embidia; (1) porque generalmente era tenido por uno de los sugeros mas benemeritos para el

(1) Salaz. *Casa Farnesa*, pag. 320. (1) Herr. *Alphab. Aug. lit. M.* pag. 99. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1621.

gobierno de qualquiera Iglesia de España.

Aviendose unido en el año 1596. los Conventos Observantes de Reyno de Valencia, à la Provincia de Aragon, intervino en Roma como Difinidor al Capitulo General que celebró la Orden en aquella Corte en el año 1575. y le nombró el General uno de los Diputados para mejorar las antiguas Constituciones, y acabar de desterrar por este medio la relajacion monstruosa de la Claustra, que se avia apoderado de todas las Religiones desde la peste del año 1348. Restituido à su Provincia, procuró se estableciesse en ella lo determinado en el Capitulo de Roma. En el año 1576. le eligieron Prior del Convento de Orihuela; despues lo fue repetidas vezes del Convento del Socorro, y dos del Real Convento de San Agustin de esta Ciudad; muchas vezes Difinidor de la Provincia de Aragon, y Provincial ultimamente en el año 1599.

En Valencia era consultado con muchissima frecuencia del Santo Tribunal de la Inquisicion, del qual era Calificador, del Magistrado, Virreyes, y Arzobispos, especialmente del V. y Excelentissimo Patriarca D. Juan de Ribera, el qual le nombró por uno de los Theologos Consultores para la ultima Junta que se tuvo antes de la expulsion de los Moriscos. (2) El Rey Felipe III. avia formado tan alto concepto de su religiosidad, y sabiduria, que en la reduccion de los salarios de las Cathedras de esta Universidad, que avia mandado en el año 1612. exceptuó la del Maestro Salón, queriendo gozasse el salario por entero durante su vida, como lo avia concedido al Maestro Satorre. Murió este ilustre Escritor en su Convento nativo de N. Señora del Socorro en el año 1621. à los 82. de su edad; y celebró esta Escuela su memoria con una Oracion latina que dixo el Dr. Balthasar Zapata con asistencia del Magistrado. Estas son sus Obras:

1. *De Justitia, in Secundam Secundam Sancti Thoma de Aquino. Tomi duo, in quibus quid æquum, quid iniquum*

sit in omnibus actionibus, commerciis, contractibus humanis explicatur. En Valencia 1581. segunda vez aqui mismo por Gabriel Ribes 1591. y en Valencia 1608. siempre en fol. Dedicó esta excelente Obra al Magistrado de esta Ciudad; y hace memoria en la Dedicatoria de muchos hijos insignes de ella, que en varios tiempos la ilustraron con su sabiduria.

2. *Arte de servir à Dios.* Avia empezado esta Obra el P. Fr. Rodrigo de Solís, Reformador Apostolico de esta Provincia de Aragon; y nuestro Escritor acabó, y perficionó la segunda parte, y dió el Libro à la estampa en Valencia en casa la Viuda de Pedro Huete 1585. en 4.

3. *Libro de la Vida santa, y milagros del Ilustrissimo Señor D. Fr. Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia, de la Orden de San Agustin.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1588. en 8. Por Juan Chrisostomo Garriz 1620. en 4. mas copiosa, y añadida; y en casa de los Herederos del mismo Garriz por Bernardo Nogués 1692. tambien en 4. con un tratado del *Estado de la Canonizacion de dicho nuestro Santo Arzobispo*, compuesto por el Maestro Fr. Buena Ventura Fuster de Ribera, de quien hablaré en su lugar. Esta Vida està escrita con tanto acierto, que deleyta con su estilo, y mueve à los Letores à ternura, y devocion.

4. *Oracion Panegirica, exortatoria, y consolatoria de la muerte de la Marquesa de Caraxena D. Isabel de Velasco y Mendoza, Virreyna de Valencia, con una breve relacion de la muerte de Doña Luisa de Carvajal; y algunas Cartas fuyas de mucha edificacion.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 4. Aunque el titulo de Oracion alude à cosa de Sermon, no es sino libro Historico que dedicó à D. Bernardo de Roxas y Sandoval, Cardenal, y Arzobispo de Toledo, rio de la difunta.

5. En el Convento de S. Agustin de la Ciudad de Barcelona se hallan custodidos seis Tomos M.ss. en fol. de nuestro Escritor, con estos titulos:

Tomo I. y II. *In totam ferè primam*

Oo 2

Par 3

(2) Escolano *Hist. de Val. tom. 2. col. 183 l. n. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1621.

Siglo
XVII
Año
1621.*Partem Divi Thoma.*III. *De Censuris, de Excommunicatione, Suspensione, Interdicto, & Irregularitate.*IV. *De Voto, Juramento, & Simonia.*V. *De Auctoritate Papa, & aliis quaestionibus in I. Part. S. Thoma.*VI. *De Charitate, Correctione fraterna, Penitencia, Matrimonio, Restitutione, ac Dominio.*

El Tomo *De Voto, Juramento, & Simonia*, está completo, y perfectamente ordenado, como he sabido por Carta fidedigna del Convento de Barcelona: en los demás son pocas las materias que ay enteras, y algunas duplicadas. El Maestro *Jordan* (3) dice, que el motivo de aver parado en Barcelona, fue porque era Catalan el Provincial, quando murió el Maestro Salón; y le pertenecen à él los Mss. de los Religiosos difuntos. Si así es, no entiendo en qué lo deben fundar; porque allí donde son los Autores mas conocidos, es donde se aprecian mas, se guardan mejor, y sirven de mayor utilidad las Obras M.ss.

1621.

GERONIMO DE VALENCIA, nombrado sin mas noticia por D. Nicol. Anton. (1) Parece aver sido Valenciano, no solo por el apellido, sino por aver impresso en esta Ciudad una Obra que refiere D. Nicol. con estos terminos:

I. *Arte de Computo. Valentia apud Michaellem Sorolla anno 1621. & cum ... Vocabulario Eslesiastico.* Con las mismas palabras le pone *Rodrig.* (2) No tengo otra noticia.

1621.

P. MIGUEL JULIAN, de la Compañia de Jesus. Fue natural de la Ciudad de Valencia. Entró en la Religion à los veinte y dos años, y trabajó en ella con igual esfuerzo en el estudio de las letras, y en adquirir las virtudes. Se dedicó al exercicio Apostolico de las Misiones con suma utilidad de innumerables almas. (1) Fue dos vezes Retor del Colegio de Gandia, tres de Lerida, otras tres de Mallorca; y en todas sus Prelacias era alabado por su gobierno prudente,

afabilidad, y observancia. Murió en Valencia en el dia tres de Octubre de 1621. à los sesenta y quatro años de su edad, aviendo publicado la siguiente Obra, que avia compuesto siendo Retor del Colegio de Mallorca:

I. *Relacion de la Vida, y muerte del Hermano Alonso Rodriguez.* No se sabe la impressión. Al principio del Libro intitulado: *Differentia inter utrumque forum* del P. D. Juan Valero, de quien hablaré en su lugar, ay un Papel elegante del P. Julian, dando noticias de la Vida del Autor.

BALTHASAR ZAPATA, Sacerdote Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, y Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Fue dicipulo de Rhetorica del insigne Maestro Vicente Blas Garcia; y salió Orador muy celebrado por su elocuencia, y gran pureza en el estilo latino. En las gravissimas funciones que se le ofrecieron à esta Universidad, tuvo de este Orador el mas lucido desempeño, como puede colegirse de las elegantes Oraciones que recitó en el Theatro, las quales se dieron à luz con los titulos siguientes:

1. *Oratio in funere Jacobi Ferruz, Valentini, Theologiae Doctoris, Praepositi Ecclesiae Metropolitanae, & Procancelarii Universitatis.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1596. en 4.

2. *Oratio in funere doctissimi Praepositi, sapientissimi Doctoris, integerrimi Viri Vincentii Soriano.* En Valencia por. Viconte Franco 1610. en 4.

3. *Oratio in funere Margaritae ab Austria, Hispaniarum Reginae.* Tambien en Valencia 1611.

4. *Oratio in funere Vincentii Blasii Garciae.* En Valencia 1616.

5. *Oratio in funere Fratris Michaelis Salón, Augustiniani, Sanctae Theologiae Doctoris, & in Schola Valentinae publici Professoris.* En Valencia por Miguel Sorolla 1622. en 8.

6. El P. *Rodrig.* (1) por testimonio de D. Hipolito de Samper, dice aver escrito un *Papel à la Llagu del Cos-*

(3) *Jordan Hist. de los Agust. de la Prov. de Arag. tom. 2. pag. 29. col. 1.* (1) Anton. *Biblioth. Nov. tam. 1. pag. 462. col. 1.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 174. col. 2.* (1) *Alegamb. Biblioth. Societ. pag. 344. col. 1.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 77. col. 1.*

Siglo
XVII.Año
1622.

Costada de Christo, que dedicò al Ven. Patriarca D. Juan de Ribera; pero no menciona impressiõ.

D. GASPARD MERCADER MONCADA Y CARROZ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de nobilissima sangre, y primer Conde de Buñol. Fue excelente Poeta Castellano, y Varon altamente celebrado por su erudiciõ, ingenio, y destreza en los exercicios Militares. En la *Academia de los Nocturnos*, mencionada en Don Bernardo Català, y otros, tuvo el empleo de Presidente, por ausencia de aquel virtuoso Cavallero. Era devotissimo de la Concepciõ Inmaculada de Maria Santissima, cuyo esclavo se firmava en sus Escritos; y en testimonio de ello hizo registrar en la Curia Civil de esta Ciudad, la Real Pragmatica que el Rey D. Juan Primero de Atagon expidiò en Valencia, y sellò con las Armas de la misma Ciudad el dia 2. de Febrero del año 1394. en que mandò, (1) que todos sus Vassallos celebrasen con la mayor reverencia la Fiesta de la Concepciõ Purissima de la Virgen, y que ninguno fuesse osado hablar publica, ni privadamente, contra la verdad de este piadoso Misterio, baxo la pena de ser estrañado de sus dominios, todo el tiempo que se mantuviera en essa opinion. Y no satisfecha la devociõ del Conde con esto, la hizo dar à la estampa en el año 1619. en el mismo Idioma Valenciano en que la avian traducido del Original Latino los Maestros, ò Doctores de la Seo de Valencia al tiempo de su publicaciõ; por aver visto que apenas se hallava un exemplar de otra Impressiõ que mandaron hacer el Justicia, y Jurados de Valencia en el año 1568. Aun vivia este Cavallero en el año 1622. en que celebrò en su casa un Certamen Poetico à honor de la misma Concepciõ de la Virgen. Estas son sus Obras:

1. *El Prado de Valencia*. En la misma Ciudad por Pedro Patricio Mey 1601. en 8. En esta Obra Poetica, dice Gaspar *Esol*. (2) que no pretendiò el Conde mostrar mas que las u-

ñas del Leon; porque su ingenio bolarà à mayores sugetos.

2. *Certamen Poetico de la Concepciõ*, celebrado en su casa año 1622.

3. En los Tomos de la *Academia de los Nocturnos*, se hallan varias Poemas suyas, y estos *Discursos*:

I. *Contra la Ausencia*.

II. *Contra las mugeres*.

III. *Del mismo assunto*.

IV. *Alabando la cobardia*.

V. *Relatando un Sarao de esta Ciudad de Valencia*.

En el Libro de las *Fiestas de la Seo à la Reliquia de San Vicente Ferrer*, compuesto por el Canonigo Tarrega, ay Versos del Conde en las pagg. 23. 61. 89. 131. 189. y 279. y tambien se hallan otros en el de las *Fiestas à la Canonizaciõ de San Ramon de Peñafort*, que publicò el Maestro Gomez en las pagg. 210. 253. y 277.

V. Fr. JACINTO ORFANELL, Religioso Dominicò, y Martir illustre en el Japon. Nació en la Villa de la Jana en este Reyno, y renació à la gracia en el dia 8. de Noviembre del año 1578. Fueron sus Padres Gaspar Orfanell, y Maria Salomè, Confortes. (1) Concluida la Grammatica, tomò el Abito en el Convento de Santa Catalina Martir de la Ciudad de Barcelona, en donde se aplicò à los estudios, sin que le quitasse el atender à las letras el cuidado de desvelo de adelantarse en las virtudes. Acabò felizmente sus literarias tareas; y se avivò de suerte la llama de su zelo, que le arrebatò hasta los incultos Reynos del Japon, en donde prodigo de su vida, y ambicioso de las glorias de la Cruz, se entrò por los peligros con un valor intrepido, hasta ser victima del amor de Jesu Christo en las sangrientas Aras del martirio.

Con esta heroyca resoluciõ fue trepando en aquellas lllas los montes, y valles, buscando en los despoblados las majadas de los Pastores, y casas de labranza, por aver sabido que avia en ellas muchas personas nuevamente convertidas, que necesitavan del cultivo de la mas saludable doctrina. Con este santo exercicio iba

acau-

(1) *Volunt. de los Privileg. de este Reyno*, cap. 11. en los del Rey D. Juan I. (2) *Esol. Hist. de Val.* tomo 2. col. 942. n. 10. (1) *Libro de Bautismos de la Igl. de la Jana desde 1535. hasta 1716. fol. 36.*

Siglo
XVII.
Año

1622.

1622.

Siglo
XVII.
Año
1622.

acaudalando copiosos frutos con mucha gloria del nombre Christiano, hasta que ansioso de hallar la preciosa margarita del Martirio, le entró en Yagomi, Pueblo del Señor de Safay, el qual le prendió por Ministro del Evangelio; y de allí le passaron á Omara, y le metieron en una horrible carcel.

Referir los inmensos trabajos, y penalidades que padeció el Varón de Dios en compañía de otros treinta y tres, que por la misma causa estában destinados á morir Víctimas de la Fè en aquella prision; ni es de mi intento, ni pudiera ponderarlo dignamente. Solo diré por relacion de un testigo tan abonado como D. Fr. Diego Aduarte, (2) que fue compañero suyo en Filipinas, que en medio de tan sumas penalidades, y miserias, que no avia fuerzas humanas para tolerarlas, se hallava Fr. Jacinto tan fortalecido, y alegre, que solia firmar así algunas Cartas llenas de espiritu, que enviava á los Fieles para confortarlos en la Fè: De esta dichosa Carcel mi Parayso, siendo una carcel desapiadada, cruel, y de tanto tiempo, como puede verse en el citado Aduarte, y en Fr. Marcos de Guadalupe, (3) los quales refieren largamente este Martirio, que se tuvo por el mas illustre de los que han sucedido en aquel barbaro Imperio; porque murieron cinquenta y cinco solo en un dia, los veinte y cinco quemados vivos á fuego lento, y los demás cortadas las cabezas.

Nuestro esclarecido Escritor fue uno de los condenados al fuego; pero el bolcan del amor divino, que interiormente le inflamava, era tan superior á la llama que exteriormente le consumia la vida, que aviendo al medio dia espirado todos los otros, solo este fortissimo Heroe se mantuvo vivo hasta despues de la media noche; porque las mismas guardas asseguraron, que al canto del Gallo de el dia siguiente, aun le oyeron que se paladeava en sus agonias, y tormentos con los melifluos nombres de Jesus, y MARIA. Y aviendo mandado reducir

á ceniza los cuerpos de los Martires, porque los Christianos no venerasen sus reliquias, solo el del Padre Orfanell quedó intacto de aquel horroroso elemento, sin embargo de no aver pasado de hacerles fuego por espacio de dos dias; por lo que irritados los barbaros, le despedazaron á cuchilladas, y le arrojaron al mar mezclado con las cenizas venerables de sus dichos compañeros. Sucedió este glorioso Martirio en la Ciudad de Nangasacka por mandado de Xogunfama, Emperador del Japon, dia 10. de Septiembre del año 1622. siendo Presidente Fagegava Gonrocu. Si bien, el Venerable Orfanell no murió hasta entrada el dia 11. á los quarenta y quatro años no cumplidos de tu edad. Estas son sus Obras:

1. *Historia Ecclesiastica de los sucesos de la Christianidad en el Japon, desde el año 1602. que entró en el Orden de Predicadores, hasta el de 1631. añadada hasta el fin del año 1622. por el Padre Fray Diego Collado.* En Madrid por Pedro Tasso 1632. y allí mismo por la Viuda de Alonso Martin 1633. siempre en 4.

2. Escribió tambien diferentes Cartas á un hermano suyo llamado Joseph Orfanell, vecino de la Villa de Vinaroz, todas llenas de provechosos desengaños. La primera desde Mexico á 21. de Diciembre 1603. La segunda desde Manila á 25. de Junio 1607. y otras dos, la una de 28. de Febrero 1608. y la otra de 21. tambien de Febrero 1609. ambas del Convento de Santo Domingo Quindomari en el Reyno de Sathenma. Ha visto la ultima en su mismo Original, la qual es muy difusa, y á imitacion de las Epistolas de San Pablo, entretregada de altísimos documentos, sacados de las Santas Escrituras. Algunas de estas Cartas guarda como reliquia D. Pasqual Garcia, habitador de la Villa de la Jana, el qual se precia de pariente suyo; y conserva entre ellas el Original referido que yo he visto en poder de un Religioso Dominico del Convento de Valencia, á quien él se lo prestó. Ha quedado copia en el Archivo.

Siglo
XVII.
Año
1622.

(2) Aduarte *Hist. de la Prov. de Predic. de Filip.* tomo 1. desde la pag. 522. (3) Guadalupe. *Hist. Relig. y* *if. tom. 5. desde la pag. 541.*

Siglo
XVII.
Año
1622.

shivo del Convento.

La Biblia que tenia para su uso, pasó de mano en mano à poder del P. Dr. Juan Bautista Verge, paisano suyo, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de esta Ciudad de Valencia. Al principio se halla la firma del mismo V. Religioso; y despues una breve noticia de su martirio, escrita de letra del P. Vergé. Oy guarda con estimacion esta Biblia el P. Dr. Felipe Seguer, Presbitero de la misma Congregacion.

1622.

DIEGO RAMIREZ, natural de la Ciudad de Xativa, llamada ahora San Felipe; y no de Valencia, como escribe por equivocacion Gil Gonzalez Davila. (1) Geronimo Martinez de la Vega, (2) hombre diligentissimo en juntar noticias de nuestra Patria, dice que este Escriitor se llamava Alfonso, ò Ilesonso, y que aviendo dexado este nombre, tomó en Madrid el de Diego. Pero llamàrse de una manera, ò de otra, fue Cosmografo tan celebrado, assi en la Teorica, como en la Practica, que como uno de los mas insignes de España, le eligió el Rey Felipe III. à consulta del Consejo de Indias, por compañero de los dos célebres hermanos Bartholomé Garcia Nodal, y Gonzalo Nodal, naturales de Pontevedra en Galicia, para la Navegacion que en los años 1618. y 1619. executaron para reconocer el Estrecho de Magallanes, y dar seguridad à las Flotas que ivan de España à las Islas Filipinas. Jornada que lograron felizmente en solos onze meses; no solo reconociendo el Estrecho referido, sino descubriendo otro de nuevo, que nombraron el Estrecho de San Vicente: demarcaron tambien todos sus passos, hicieron la descripcion de sus puntas, y pusieron por nombre à una de ellas, el Cabo Setabense, en alusion à la Patria de nuestro insigne Cosmografo; y à una Isla alli vezina, la Isla de Diego Ramirez, para eternizar su nombre en aquellos Mares. Bueitos à España, publicaron los dos hermanos Nodales por escrito, de orden del Real Consejo de Indias, su Navegacion glo-

riosa en una *Relacion* que dieron à la estampa en Madrid en el año 1621. pero despues Ramirez hizo otra, que intitula D. Nicolas Anton. (3) de esta suerre:

1. *Relacion del viage de los hermanos Nodales, con un Derrotero, y advertencias sobre la que hicieron los dichos Nodales.* No se dió à la estampa, como lo dice Barcia en su *Epitome de la Bibliotheca Oriental*, fol. 670.

FR. GERONIMO TAMARIT DE TAVARIA, Religioso Francisco de la Observancia, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio, Definidor, y Provincial de la Provincia de Valencia. Fue sugeto celebrado por la claridad, y agudeza de su ingenio en soltar las dificultades de la Theologia Escolastica, y en explicar, y componer las Doctrinas del Angelico Doctor Santo Thomas, con las del sutil Escoto, tan modesta, y sabiamente, que puede servir de modelo para escribir bien, è interpretar tales, y semejantes Autores. Dió à luz la Obra siguiente:

1. *Flores Theologia in totum primum Librum Magistri Sententiarum, & meliorem partem secundi. Tomus Primus.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1622. en 4. Dicese que escribió segundo, y tercer Tomo; pero hasta ahora no he tenido noticia de ellos.

FR. SALVADOR VIDAL, Valenciano, de la esclarecida Orden de Santo Domingo, sugeto muy versado en la leccion de las Sagradas Escrituras, y Santos Padres; concluyó en 17. de Mayo del año 1623. una Obra con este titulo:

1. *Historia de Nuestra Señora de la Fuente de la Salud; fundacion de su santa Casa, sita en el termino de la Villa de Trabiguera; y milagros sucedidos en ella.* La he visto M.s. en 4. y encuadernada con cubiertas de pergamino en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad. A lo ultimo del libro pone *Ducientos y treinta Epitetas de N. Señora, sacados de las puras fuentes de la Escritura, y Santos Padres*, con sus citas correspondien-

(1) Davila *Theatr. de Madrid*, pag. 112. col. 1. (2) Vega en sus *Mss. referidos por Rodrig. en su Bibl. Val.* pag. 110. col. 1. (3) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 239. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1622.

1622.

1623.

Siglo
XVII.
Año
1623.

dientes à la margen.

BLAS BONAVAL; Sacerdote Valenciano, Cura de la Iglesia Parroquial del Lugar de Benimaclet, à muy corta distancia de esta Ciudad. Deseoso de estender la devocion del glorioso Patriarca San Bruno, à ocasion de aver expedido un Breve la Santidad de Gregorio XV. en 17. de Febrero de 1623. en que mandò rezar del Santo el dia 6. de Octubre, con rito semidoble en toda la Iglesia universal; escribió:

1. *Samaria Relacion de la Vida, y muerte del glorioso San Bruno, Patriarca de la Cartuxa.* En Valencia por Juan Christòfomo Garriz 1623. en 4.

1623. **G**ERONIMO MARTIN PERALTA, Astrologo Valenciano; fàcto à luz las siguientes Obras:

1. *Juicio del Fenòmeno; ò portentoso, juntamente con las significaciones del Cometa.* En Valencia por Vicente Franco 1619. en 8.

2. *Pronóstico, y juicio sobre la Conjunction Magna del año 1623. y de sus prodigiosas significaciones, y portentos.* En Valencia por Miguel Sorolla, dicho año en 8.

1623. **D**. JUAN TREMIÑO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Sagrada Theologia, Canonigo, y después Maestrescuelas de la Santa Iglesia de Orihuela. Fue Varon doctissimo, insigne Escriturario, hombre instruido en las Lenguas, y letras Humanas, y excelente Poeta latino. Cerca de cinquenta años empleò en leer Sagrada Escritura, y predicar con gran credito de aquella Iglesia. Fue estimado del sabio Obispo D. Joseph Esteve, cuyos hechos gloriosos aplaudiò en varias ocasiones, especialmente quando consagrò su Cathedral. En tiempo de este Escritor estava tan abundante aquella Iglesia, y Cabildo de hombres doctos, como diò à entender en la Dedicatoria de la primera Obra que veremos, por estas palabras: *Spero futurum, ut ejus vacificationibus incitati reliqui Collegae mei hujus Cathedralis Ecclesiae Oriolens. Canonici, atque Doctores, tam in Sacra Theologia, quam in Jure Pontificio praestantissimi, quae habent in Sacrosanctam Scripturam elaborata Commentaria, alias*

que eruditissimas elucubraciones excusam pulvere & situ, statuant in lucem prodere, atque ad communem utilitatem perpetuis litterarum monumentis consignare. Muriò este docto Prebendado de edad de 70. años, aviendo publicado estas Obras:

1. *In Jonae Prophetiam Commentarii, una cum Paraphrasi Poetica in fine.* Dedicò esta Obra al Obispo de aquella Santa Iglesia D. Fr. Andres Balaguer. En este mismo Volumen se sigue desde la pag. 177.

2. *In eandem Jonae Prophetiam allegorica expositio.* Y desde la pag. 257.

3. *In eandem Jonae Prophetiam Paraphrasis carmine heroico.* Todo en Orihuela por Luis Beròs 1623. en 4.

4. *Commentarii in Quatuor priores Davidis Regis, & Propheta celeberrimi Psalmos, una cum Poetica Paraphrasi in fine cujusque Psalmi.* Tambien en Orihuela por el mismo Beròs dicho año, y en 4. Dedicò la Obra à su Cabildo.

En el Libro de la Fundacion, y antigüedad de la Ciudad, è Iglesia de Orihuela, que escribió el Dr. Francisco Martinez, se hallarán Versos latinos de Tremiño à la Consagracion de aquella Santa Iglesia, y en alabanza del Obispo Esteve, en los folios 177. y 208. y tambien ay un ingenioso Epigrama en las Fiestas à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva, de Gerónimo Martinez de la Vega, pag. 370.

MIGUEL GERONIMO ROMÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, Cathedratico de Galeno, y Examinador en esta Universidad. Era Medico, de quien afirman sus coetaneos, que tuvo mucho aplauso, y acierto en la Practica, asì por su inteligencia, y aplicacion al estudio, como por la asiduidad, y cuidadosa sollicitud con que asistia à sus enfermos. Diò à la estampa estas Obras:

1. *Apologia quae probat, Squamam Aris securissimum esse medicamentum, & in Officinis pro facili usu servandum.* En Valencia 1620. en 4.

2. *Antipologeticis nuper emissis Verbulis Sa. isfactoria Reclamatio, in qua de metallicis medicamentis, quae in purganda cacochymia serosa conveniunt, disputatur.* En Barcelona por Sebastian Corg

Siglo
XVII.
Año
1623.

1623.

Siglo
XVII.
Año

1623.

Siglo
XVII.
Año

1623.

1623.

estas dicho año 1620. en 4.
3. Impugnó dicha *Reclamación* el celeberrimo Doctor Melchor de *Valencia*, de quien hablare mas adelante; imprimiendo en nombre de Pedro Juan Ximenez, Estudiante de Medicina; una Obra que intituló, *Castigatio Reclamationis*, Oe. Diose por entendido nuestro Escritor; y publicó otra en nombre de otro Estudiante llamado Pedro Valero, con este titulo: *Recastigatio Reclamationis Petri Joannis Ximenez, Valentini, Medicinae studiosi, circa medicamenta metallica*. En Geron por Gaspar Garrich 1623. en 4.

V. Fr. FRANCISCO GALVE, natural de la Ciudad de Valencia, Martir esclarecido en el Japon: Estudió en esta Universidad, en la qual fue discipulo de Filosofia del Pavordre Joseph Rocafult, de quien tratare en adelante; y de Theologia del Maestro Fr. Miguel Salón, referido en el año 1621. Se ordenó de Sacerdote, y obtuvo un Curato de una de las Parroquias de esta Diócesis. (1) Desprende de todo por amor de Jesu Christo; y se hizo Religioso Francisco. Descalzó en el Convento de San Juan de la Ribera, fuera de los muros de esta Ciudad, en donde se formó un Varón verdaderamente Apostolico. El zelo de la salvacion de las Almas le trasplantó á Filipinas; y de alli á las Islas del Japon, quando no se oian en ellas sino muertes cruelissimas de Christianos, por la fiera del barbaro Emperador Xogunsama. Avia prohibido con rigurosos Edictos el comercio con la Ciudad de Manila, y Filipinas, (2) para que no aportassen Europeos en sus Costas, ni se introduxessen en su Imperio Predicadores de la Ley de Jesu Christo; y á los que prendia los trataba inhumanamente en duras carceles, y los hacia quemar vivos á fuego lento.

Nuestro Escritor, assi por esta causa, y como por averle desterrado del Japon, huvo de bolverse á Filipinas; pero con tanta violencia, y repugnancia de su zelo, que resolvió buscar modo como bolver al Japon, y presentarse segunda vez en campaña contra la ciega idolatria. Mas, ó fuerza

de una caridad abrasada y heroycamente perfecta! No hallando embarracion que le llevase, por temor de los Edictos del barbaro Emperador, se vistió de Etiope; y teniendo se el rostro, y lo demás que podia verse de su cuerpo de color negro, se alquiló para el remo en una Galea, y llegó por este trabajoso, y extraordinario medio á las costas del Japon, rodeado de mil peligros.

Comenzó luego á predicar con el espíritu de un Apostol; al qual correspondian frutos maravillosos, assi en conversiones de Gentiles, como en confirmarse en la Fè los Christianos recién convertidos, hasta exponerse á los mas crueles tormentos. Llególe al Varon Apostolico el dia de empezar sus mayores triunfos; porque aviendo descubierto los ministros del Emperador, corrieron como lobos hambrientos á la presa; y hallandole con el P. Geronimo de Angelis, de la Compañia de Jesus, y con un primohermano del Emperador llamado Faramondona, y otros cinquenta Christianos; los maniataron á todos; y llevandolos á Yendo, los metieron en una hedionda, estrecha, y lobrega mazmorra. Allí estuvieron con increíble penalidad desde el dia 11. de Octubre, hasta 4. de Diciembre de 1623. en que vista su incontrastable fortaleza, los sacaron á quemar. El V. Fr. Francisco, que mirava ya tan de cerca la Corona, y fin de sus trabajos, salió tan alegre al sacrificio, como pudiera á las bodas mas festivas; y sin cessar de predicar á los Idolatras, ni él, ni sus compañeros, permanecieron constantes, hasta que vencido lo flaco de sus cuerpos de la actividad de las llamas, bolaron sus espíritus á gozar eternamente la gloriosa palma del Martirio. Estas son sus Obras:

1. *De Vitis Sanctorum*. La escribió en lengua del Japon. Es traduccion, y la primera que se hizo en aquel Idioma de los tres tomos del *Flos Sanctorum*, que corren escritos en lengua Española.

2. Traduxo tambien al mismo Idioma algunos *Libritos de Doctrina Christi*.
Pp

(1) Fr. Juan de S. Ant. *Bibl. Franc. tom. 1. pag. 388. col. 1.* (2) *Baños Hist. Pont. part. 6. lib. 1. cap. 1. pag. 5.*

Siglo
XVII
Año

1623.

Nota. Todo lo refiere como testigo de vista Fr. Diego de San Francisco en su *Relacion de los Martires del Japon*, impresa en Manila en el año 1625. Fr. Martin de San Joseph, Parte 2. de sus *Chronicas*, libro 4. cap. 17. y Fr. Juan de San Antonio en su *Biblioth. Francisc.* ya citada.

1624.

GINÉS PASTOR DE GALLEGOS, natural de la Ciudad de Orihuela, Maestro en Artes, y Doctor en Medicina; escribió una Obra intitulada:

1. *Brevis Epitome valde utilis ad predicandum futura in morbis acutis.* En Orihuela por Agustín Martínez 1624. en 4.

1624.

FR. JOSEPH LUQUIAN, Valenciano, Religioso Dominicano, hijo de Abirol del Convento de S. Onofre; en donde profesó a 20. de Mayo de 1565. Leyó Filosofía en el Convento de San Felipe, antes Xativa; y aviendo concluido sus Leturas, obtuvo el Grado de Presentado, y después el de Maestro en el Capitulo Provincial que se celebró en Barcelona el año de 1584. Por espacio de veinte y cinco años fue Lector de Teología en la Santa Iglesia de Tarragona, en cuya Ciudad promovió con su fervorosa predicación la devoción del Santísimo Rosario; de fuerte, que le reputaban como si fuese Autor de ella. Sucedió su muerte, según conjetura el Maestro Echard, (1) por los años 1624. y dexó impreso:

1. *Erudicion Christiana, y discursos predicables, y muy provechosos, sobre los mas Evangelios del año, con seis consideraciones de la Eucaristia.* En el mismo Volumen:

2. *Tratado del Hombre, en el qual se descubren algunas cosas buenas de él, y algunas imperfecciones.* Y juntamente:

3. *Explicacion de la Conversion de San Pablo.* Todo en Tarragona por Felipe Roberto 1594. en 4. Se dice que tambien corren en dos volumenes de la misma impresión.

1624.

PLUIS BALLESTER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Jesuita, venerado por su virtud, y literatura. Entró en la Compañía a los diez y ocho años de su edad en el de 1562. y se hizo tan diestro en las len-

guas Latina, Griega, y Hebrea, que enseñó la ultima por mucho tiempo en los Colegios de Cerdeña, y Valencia; (1) y el Venerable Patriarca D. Juan de Ribera, que quiso aprender el mismo Idioma, le buscó para Maestro, y le correspondió con una fina estimación. Le eligieron Rector del Colegio de Tarragona; y restituyéndose después a esta Ciudad, predicó con tanto espíritu contra los perniciosos excesos del Pueblo en las Carnestolendas, que consiguió en tales dias una notable reforma. Fue su muerte correspondiente a su santa vida, en el primero de Mayo del año 1624. a los ochenta y dos de su edad, y sesenta de Religión. Escribió las Obras siguientes:

1. *Onomatographia, sive Descriptio nominum varii, & peregrini Idiomatis, qua in Latina Vulgata Editione Sacrorum Bibliorum occurrunt.* Y en el mismo Volumen:

2. *Hierologia, sive de Sacro-Sermone, continens summam, atque compendium Positivæ Theologiæ Libris quatuor, quorum*

Primus est: De Substantia Divina.

Secundus: De Substantia corporis inanimata.

Tertius: De Substantia corporis vegetante.

Quartus: De Sensitiva. Todo en León de Francia por Horacio Cardón 1619. en 4.

FR. JAYME JUAN BLEDA, Religioso Dominicano: así se halla firmado de su mano propia en el Libro de Ingresos del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, aunque después solía usar solamente del primer nombre. Fue natural del Lugar de Algemesi en este Arzobispado; y tan amante de nuestra Religión Christiana, que después de aver tenido el Curato de la Iglesia Parroquial de la Villa, y Honor de Corbera a la Ribera del Xucar, y de aver visto por sus propios ojos la astuta, y obstinada malicia con que procedían en su Secta los Moriscos de este Reyno, se resolvió a hacer frente a sus intentos depravados, y ciegos errores, en voz, y por escrito. Para tan san-

1624:

(1) Echard *Scriptor. Ord. Prædic.* tom. 2. pag. 433.

(1) Alegambe *Biblioth. Soc.* pag. 307. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1624.

Siglo
XVII.
Año
1624.

ta determinacion, renunció el Curato, y todas sus conveniencias, (1) y entró en la Orden de Predicadores, por ser en ella la principal empresa, el zelo de la conversion de las Almas, y la defensa de la Fè; y tomó el Abito en el Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 18. de Mayo 1586.

Desde el punto que se vió en la Religion, empezó à manifestarse acerrimo defensor de nuestra Santa Fè. Deseó se exterminasse de España tan execrable, y perfida Nacion; se constituyó agente de esta Causa; y arrebatado de su zelo, hizo diez y nueve, ó veinte viages à Madrid, para rogar al Rey Felipe III. y solicitar à sus Ministros la conclusion de este negocio, del qual pendia la honra, y gloria del Santísimo Nombre de Christo, y la seguridad de estos Reynos. No satisfecho con esto su fervor Christiano, hizo tres viages à Roma à denunciar la apostasia, sacrilegios, y abominables errores de aquella perfida gente, para mover la atencion de la suprema Cabeza de la Iglesia, y de la Sagrada Congregacion de la Inquisicion General, à su averiguacion, y examen. (2) En el año 1591. vista la intolerable impiedad con que hacian burla del adorable Sacramento de la Eucaristia, acudió al Papa Gregorio XIV. En el de 1603. hizo otro viage para reiterar su delacion ante el Sumo Pontifice Clemente VIII. à quien entregó copia del Libro que avia compuesto en defensa de la Fè contra los errores de los Moriscos; del qual puso en manos del Rey de España otra copia en el año 1604. Y tambien entregó à dicho Pontifice una Oracion, en que pedia el auxilio de la Santa Sede; la qual corre impresa al principio de dicho libro. En el Pontificado de Paulo V. repitió tercer viage por el mes de Mayo de 1608. y puso en manos de su Santidad la misma Oracion, y otra copia del Libro referido. Presentó tambien en el Tribunal de la Inquisicion de Roma un Opusculo, que contenia los delitos, y abominaciones de aquellos obstinados infieles; y al Cardenal Belarmino dio

una docta Apologia contra los que defendian à los Moriscos, escusandolos por su ignorancia; (3) y no paró su infatigable, y constante zelo hasta que por Real orden del Piadoso, y Catholico Rey Felipe III. del dia 4. de Agosto del año 1609. vió executada la expulsion en el Reyno de Valencia; y despues en los demás de España: la qual no ay duda que se devió en gran parte à sus instancias, supplicas, exortaciones, y escritos.

En su Religion fue Presentado en Sagrada Theologia, y Predicador General de su Provincia. Fue tambien Consultor, y Calificador del Santo Oficio en el Tribunal de este Reyno, y en la Villa de Algemesi su Patria, Fundador de un Convento de su Orden, dedicado à San Vicente Ferrer. Muchos fueron los elogios que se mereció de los Escritores de su tiempo; pero consultando à la brevedad, trasladaré solamente uno del Dr. Pedro Gonzalez del Castillo, (4) Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Cuenca, y Predicador del Rey; porque basta el solo, para que se forme cabal concepto del espiritu de este Religioso: *Us Ordinis Dominicani Catulus, fidelisque alumnus (dice) suorum majorum vestigiis inbarens, fidei ardore flagrans involuitur in perfidos istos Mahometanos: spirat flammam: globulos jactat igneos, & spiritu labiorum suorum interficit impios. Ac velut alter Mathathias Machabeorum Princeps, videns hos apostatas, fidei Catholica desertores, in omnium oculis sacrificare impio Mahometo, ejusque maledictam sectam colere, zelo religionis accensus, insiliens in eos, justissima ultionis gladio transfodit; & super ipsas aras trucidat. Qua propter virum hunc strenuum fidei defensorem, maximis muneribus dignum, cumulandumque judico.* Murió este Religioso Varon dia 3. de Diciembre del año 1624. aviendo dexado estos Monumentos de su doctrina, y piedad:

1. De la Archicofadria de la Minerva, y milagros del SS. Sacramento. En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1592. y por Pedro Parricio Mey 1600. siempre en 8. Dedicó la

Pp 2

Obra

(1) El mismo Bleda in *Defens. Fidei*, pag. 445. (2) Bleda ubi *supr.* pag. 212. (3) Bleda *ibid.* pag. 302. (4) Gonzal. *al princ. del lib. Defens. Fidei* ya cit.

Siglo
XVII.
Año
1624.

200

Escritores del Reyno

Obra à los Reyes Catholicos D. Felipe III. y Doña Margarita de Austria.

2. *Quatrocientos Milagros, y muchas alabanzas de la Santa Cruz, con un Tratado de las cosas mas notables de esta divina señal.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1600. en 8. Los ultrajes execrables que los Moriscos hacian à la Santa Cruz, y al Santísimo Sacramento, le dieron motivo à escribir estos dos libros que he referido.

3. *Defensio Fidei in causa Neophytorum, sive Morischorum Regni Valentia, totiusque Hispania.* Y en el mismo Volumen:

4. *Traëtatus de justa Morischorum ab Hispania expulsion.* Y alli mismo en lengua Castellana:

5. *Breve Relacion de la expulsion de los Moriscos del Reyno de Valencia.* Todo en esta Ciudad misma por Juan Chrisostomo Garriz 1610. en un volumen en 4. que se imprimió à expensas de su Magestad por Real Decreto dado en el Pardo à 2. de Diciembre 1609. El Maestro Fr. Damian Fonsaca, Portuguès nobilísimo, hijo del Convento de Predicadores de esta Ciudad, Comissario General del Reyno de Polonia; se valió tanto de los tratados referidos para la Obra (5) que en el año 1611. publicó en lengua Italiana sobre este mismo argumento, que el Presentado Bleda absolutamente afirma ser suya. El del numero 3. ya le tenia Bleda escrito, y aprobado desde el año 1601. por Varones de eminente virtud, y literatura; y entre ellos por el V. P. Luis de la Puente, (6) de la Compañia de Jesus; y así pudo muy bien desfrutarle el Maestro Fonsaca.

6. *Chronologia de los Moros de España, en ocho Libros.* En Valencia por Felipe Mey 1618. en fol. Esta Obra confiesa el mismo Autor ser de poco trabajo. De ella habla el Marques de Mondexar en la *Noticia, y Juicio de los Historiadores de España*, §. X.

7. *Vida, y milagros del Glorioso S. Isidro el Labrador, hijo, Abogado, y Patron de la Real Villa de Madrid, Por Juan Diacono, Arcediano de la misma Villa, con Adiciones en dos libros, y un*

Tratado de la Vida, y milagros de la Sierva de Dios Maria de la Cabeza, única muger del Santo. En Madrid por Thomas Junti 1622. en 4.

PEDRO CAMAÑES, natural de Villafraanca, poblacion de la Diocesi de Tortosa en este Reyno; Doctor en Medicina; sacó à luz una Obra con este titulo:

1. *Commentaria in duos Libros Artis curativae Galeni ad Glauconem.* En Valencia por Miguel Sorolla 1625. en 4.

FRAY BARTHOLOME AVIÑON, natural de la Villa de la Jana. Fue Religioso Dominicó, hijo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, en el qual tomó el sagrado Abito dia 18. de Noviembre del año 1580. Ascendió al Grado de Maestro en Sagrada Theologia. Su Convento le embió à la Corte de Roma para solicitar la Causa de la Canonización de San Luis Bertran; y en vista de su relevante virtud, y sabiduria, le hizo el Maestro General de la Orden Fr. Serafino Sicco, con autoridad Apostolica, Provincial de la Provincia del Reyno de Napoles. Así lo refiere Fr. Jayme Juan Falco en la *Historia M.s. de las cosas notables del Convento de Valencia.* Y aunque alli no expresa con claridad de que Provincia de aquellas fue Prelado; pero por las Actas del Capitulo de la Provincia de Aragon, celebrado en Barcelona en el año 1629. en el qual se dio noticia de su muerte, sucedida en la Ciudad de Napoles à 31. de Diciembre de 1625. consta, que lo era de la Provincia del Reyno. Estando en Roma Procurador de dicha Causa, escribió en lengua Española la Vida del glorioso San Luis, tomando las noticias, como lo dice en el Prologo, de las que avian escrito hasta entonces (aunque con menos extension) el Maestro Fr. Vicente Justiniano Antist, y Fr. Balthasar Juan Roca, como así mismo de las Actas del Proceso que se avia seguido en la Inquisicion General de aquella Corte; y traducida en Italiano por un Cavallero amigo suyo que se llamava Julio Cesar Bottifango, la imprimió con este titulo:

1. *Vita, virtù, e miracoli del Beato*

(5) Bleda expuls. de los Morisc. pag. 945. col. 2. y 946. col. 2. (6) El mismo in *Defens. Fidei*, pag. 579.



Siglo
XVII
Año
1625.

1625.

Siglo
XVII.Año
1625.

to Luigi Bertrando del Ordine de Predicatori, divisa in 4. libri, composta in lingua Spagnola dal M. R. P. M. Fr. Bartolomeo Avignone del medesimo Ordine, Procuratore della Canonizzazione de esso Beato, tradetta in Italiana dal Signori Giulio Cesare Cavalier Bottifango. En Roma por Alfonso Ciaccionio 1623. en 8. Dedicò la Obra à su paisano el Ven. P. M. Fr. Pedro Juan Zaragoza de Heredia, de quien tratè en el año 1629. y en la Dedicatoria pone muchas noticias pertenecientes à este Ven. Religioso.

1625.

FR. ANTONINO PONZ, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Dominicó, hijo del Convento de Luchente, en donde profesó à 12. de Diciembre del año 1561. Fue Prior de los Conventos de Hontiniente, y Luchente, Maestro en Sagrada Theologia, Lector de esta Facultad en la Santa Iglesia de Tortosa, Definidor General en el Capitulo celebrado en Roma el año 1589. y Varon docto, y muy grave en esta Provincia de Aragon. Dió en ella insignes testimonios de la puntual observancia de su Instituto; porque eran pocos los dias que dexava de predicar al Pueblo: y manifestó su sabiduria en las muchas Obras que escribió. Murió en su nativo Convento à diez y nueve de Octubre del año 1625. Don Nicolas Anton. (1) y Rodrig. solamente refieren una Obra que este Religioso dió à la estampa; y ambos le llaman *Antonio Ponz*; pero en una de él mismo, que yo he visto M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Valencia, que es la segunda que referirè, ay dos firmas de su mano, y en ambas escribe su nombre, y apellido como yo los puse. Estas son sus Obras:

1. *Maravillas del Santissimo Sacramento, y milagros con que el Señor las califica, en confirmacion de lo que la Fe enseña de la Santa Eucharistia.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1613. en 4.

2. *Libro segundo de las Maravillas del Santissimo Sacramento, en particular de las seis Hostias que se adoran en*

los Corporales de Daroca, y de los favores que hace el Señor en el lugar donde aconteció, que es el Santo Monte de Luchente. Le he visto M.s. en 4. del todo concluido, y dispuesto para la prensa, en la Libreria del Convento de Predicadores, firmado al principio, y al fin, de mano propia de su Autor. Echard (2) pone tambien esta Obra, pero con alguna variacion en el titulo. El Borrador està en el Convento de Luchente, en donde se guardan trece Tomos M.ss. en 4. del mismo Autor, que oy existen con los titulos siguientes:

I. *Consideraciones sobre los Evangelios que canta la Iglesia desde Septuagesima hasta la Pasqua del Espiritu Santo.*

II. *Segunda Parte de sermones de Quaresma.*

III. *Vespertinas de Quaresma, con algunos tratados particulares.*

IV. V. y VI. *Santoral con misterios de Christo, y Festividades de N. Señora.*

VII. *Lugares comunes.*

VIII. *Otro de Lugares comunes.*

IX. *In Proverbia Salomonis, & Ecclesiastici.*

X. *Sobre los Psalmos Penitenciales para el passo de la muerte.*

XI. *Sentencias de San Juan Christofo.*

XII. *Enarrationes in Genesim, & Psalmos, una cum tractatu de Sphæra, & summa Privilegiorum Ordinis.*

XIII. *In Octo priores Quest. 3. Partis Sancti Thom.*

EN GUILLÉN RAMÓN MORA DE ALMENAR, Generoso, natural de Valencia, Doctor en ambos Derechos. Antes de los veinte años de su edad obruvo una Cathedra en la Universidad de Lerida; y después fue Rector de aquella misma Escuela. Buscaronle para el empleo de Oficial los Prelados Eclesiasticos de aquella Diocesi; ocupacion que tuvo desde los 25. años de su edad, hasta los 28. en que restituyendose à su Patria, le promovieron à la Cathedra de Prima de Leyes en esta Universidad, y fue Diputado del Reyno de Valencia. Con este motivo recopilò en nuestro Idioma el Derecho Patrio, que resultava

de

(1) Anton. Biblioth. Nov. pag. 121. col. 2. y Rodrig. Biblioth. Val. pag. 67. col. 2. (2) Echard Script. Ord. Predic. tom. 2. pag. 436.

Siglo
XVII.Año
1625.

1625.

Siglo
XVII.
Año

1625.

de los Fueros antiguos de este Reyno, en lo perteneciente al gobierno, y negocios de la Diputacion, y Generalidades: Obra que aun oy se mira con aprecio. Este es el titulo de ella:

1. *Volum, è Recopilació de tots los Furs, y Añes de Cort que tracten dels negocis, y affers respectants à la Casa de la Diputació, y Generalitat de la Ciutat, y Regne de Valencia, en execució del Fur 83. de les Corts del any 1604.* En Valencia por Felipe Mey 1625. en fol.

1625.

FR. GASPAR MANCEBON, natural de la Ciudad de Orihuela, Religioso Agustino, hijo del Real Convento de San Agustin de Valencia, en donde profesò dia 23. de Abril del año 1585. Quando Estudiante se aventajava notablemente en las Letras, y manifestava un gran talento; pero no quiso entrar en carrera de Leturas, por el deseo de vivir humilde, y desconocido en la Orden. El retiro de su Celda todas aquellas horas que le dexava libres el Coro, y demás Actos de Comunidad; los exercicios de Oracion, y penitencia, y la cotidiana leccion de las Santas Escrituras, y Colaciones de los Padres, era el General donde estudiava, y de donde sacava aquella Theologia Mística que se descubre en sus Obras. Sin embargo de su gran retiro, le ocupò la Religion en varios, y graves empleos, en los quales experimentò siempre el mayor acierto. Fue muchos años Confessor de las Religiosas de los Conventos de San Julian de Valencia, y de San Sebastian de Orihuela; guiándolas à la perfeccion, con la destreza que acreditan las que en ambos Monasterios florecieron en virtud, especialmente la V. M. Sor Juana Guillem, hija de la Ciudad, y Convento de Orihuela, cuya assombrosa Vida escribió. Fue tambien Definidor de su Provincia de Aragon, (1) Prior del Real Convento de San Agustin de Valencia, y del de N. Señora del Socorro de Mallorca. A diligencias suyas se formaron Procesos por autoridad Ordinaria, de las Vidas de los VV. PP.

D. Er. Jayme Perez de Valencia, Obispo Christopolitano, y Fr. Melchor Arazil, y de la V. M. Sor Juana Guillem. Murió exemplarmente siendo Prior del Convento del Socorro de Mallorca, el año de 1625. y dexó escritas las siguientes Obras:

1. *Vida de la Madre Sor Juana Guillem, de la Orden de los Ermitaños de S. Agustin nuestro Padre, natural de la Ciudad de Orihuela.* Allí mismo por Felipe Mey 1617. en 4.

2. *Vida del Venerable Padre Fr. Melchor Arazil de la misma Orden.* Se dió à la estampa en el primer Tomo de la *Historia de la Provincia de Aragon de los Ermitaños de San Agustin*, que imprimió el Maestro Fr. Jayme Jordan en Valencia por Joseph Garcia 1704. en fol. Se hallará à la pag. 272.

Añade nuestro *Rodrig.* (2) que escribió tambien la *Vida del V. P. D. Fr. Jayme Perez de Valencia*; y que junta con la antecedente se guarda en el Archivo del Convento de San Agustin de esta Ciudad. Pero ni el Maestro Herrera, ni Jordan, refieren mas Obras que las dos primeras; y una que allí ay custodida es compuesta por Fr. Joseph Flores, como veremos en el año 1668.

P. D. JUAN VALERO, ^{Monge} Cartuxo, natural de la Ciudad de Segorbe, hijo de padres Nobles. Estudió las letras Humanas, y Filosofia en Valencia; y Theologia, y Canones en la Universidad de Salamanca, (1) en donde se graduó de Bachiller de una, y otra Facultad. Volvió à nuestra Patria, y recibió los Grados mayores de ambas Facultades en esta Escuela. Transfirióse à su Obispado de Segorbe, y obtuvo en el primeramente la Vicaria perpetua de la Villa de Altura. (2) Despues se opuso à un Canonicato vacante de la Cathedral, y tuvo los sufragios de los Electores. Moviòse pleyto sobre el Patronato de esta Prebenda; y aviéndolo pasado à Roma para seguir la causa en aquella Suprema Curia, se adquirió en ella grandes creditos por su doctrina, y notable moderacion de

Siglo
XVII.
Año

1625.

1625.

(1) Herrer. *Alph. Aug. lit. V. pag. 536. col. 1.* (2) *Rodrig. Bibliotb. Val. pag. 155. col. 1.* (1) *Vállez Fundaciones de la Cart. desde la pag. 144.* (2) *Combes en su M. i. intit. Perla de Valde-Christo, punt. 2. p. 5. pag. 68.*

Siglo
XVII.
Año
1625.

cóntumbres. Ajustóse por fin con la parte colitigante: reservóse una pensión sobre la misma Prebenda; y restituyéndose à este Reyno, dió en manos de los Moros; bien que nunca estuvo su espíritu mas libre, que quando se vió cautivo en Argel. Obtenida la libertad, bolvió à Segorbe, ganó por oposicion el Curato de Vallanca; (3) y aunque su genio modestísimo le retraxo de admitir el empleo de Vicario General de aquella Diócesis, por nombramiento de su Prelado Don Martin de Salvatierra, no pudo resistirse quando le eligió para lo mismo el doctísimo Obispo D. Juan Bautista Perez, el qual le avia dado antes un Canonicato en aquella Santa Iglesia. Poco permaneció en estos puestos; porque llamado de Dios N. Señor à la vida solitaria, renunció ambas ocupaciones; y despues de aver vivido algun tiempo retirado del trabajo del siglo en la Ermita de S. Julian, vecina à la Cartuxa de Valde-Christo, vistió el Abito de esta santa Religion en la Real Casa de Scala-Dei en Cataluña, dia 13. de Abril del año de 1596. à los 30. de su edad.

Como entró Soldado Veterano en aquella sagrada Milicia, se impuso tan brevemente en lo especial de su Instituto, que à pocos meses de profesó le embiaron Procurador à Barcelona; y antes de dos años le nombraron Prior. Vista su observancia, zelo, y prudencia en el gobierno, le passaron por Prior à la Cartuxa de Valde-Christo; de alli à Jesus Nazareno en la Isla de Mallorca; à Valde-Misericordia en Portugal; y segunda vez à su nativa Casa: Prelacia de que pudo exonerarse, por aver servido à la Religion en los empleos de Convisitador de la Provincia de Cataluña, y Definidor General; como tambien por hallarse en edad adelantada, y muy ansioso de la quietud, y retiro de su Celda. En ella vivió en dulce contemplacion, hasta el dia 14. de Diciembre del año 1625. que murió con gran sentimiento de los Monges, que le veneravan como Padre. Estas son sus Obras, segun las refiere Don

Nicolas Antonio. (4)

1. *Differentia inter utrumque forum, judiciale videlicet, & conscientia.* En la Cartuxa de Mallorca por Manuel Rodriguez 1616. en fol. Dedicó esta Obra à D. Salvador de Fontanet, Regente del Consejo de Aragon. Las que se figuen todas son M.ss. y se conservan Originales en la Cartuxa de Scala-Dei. (5)

2. *De Differentiis inter causas civiles, & criminales.* Esta Obra avia empezado à trabajar D. Juan de Roxas, Obispo de Agrigento en Sicilia, siendo Inquisidor en Valencia; pero no pudiendola proseguir por sus graves ocupaciones, se la encargó à nuestro Escriitor quando bolvió de Salamanca, y él la prosiguió; pero quedó M.s.

3. *Annotationes, & Glossa in Bibliam Sacram, in Jus Canonium, in Concilium Tridentinum, & in sui Ordinis Statuta.* En fol. Como escribe Vallès (6) se podrian formar 6. Tomos de de estas Anotaciones, y Glossas.

4. *De Virtutes, y Vicios.* Dos Tomos en fol. de volumen grande.

5. *Instruccion de Prelados.* En 4. Esta Obra quedó, segun Rodrig. dispuesta para la prensa con Licencias, y Aprobaciones; pero lo impidió la muerte de su Autor.

6. *Vida de San Hugon, Monge Cartuxo, Obispo Lincolnense en Inglaterra, y Confessor.*

7. *Notas para las Ceremonias de la Missa.* Ambas en fol.

FR. JUAN GAVASTON, natural de Valencia. Vistió el sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 3. de Junio del año 1582. Fue Predicador General en su Provincia de Aragon, Varon espiritual; docto, y dotado de mucha discrecion. Estuvo Conventual en Alicante, y en aquel tiempo fue Confessor (1) de la Venerable Geronima Nicolini, entonces niña, y despues Religiosa Agustina Descalza de conocida santidad en el Convento de la Olleria, nombrada en la Religion Sor Inès de la Cruz, de quien hablare con mas extension en el año 1651.

Siglo
XVII.
Año
1625.

(3) Combès ubi supr. (4) Anton. Biblioth. Nov. t. 1. pag. 606. col. 2. (5) Rodrig. Bibl. Val. pag. 288. col. 2. (6) Vallès pag. 344. (1) Jordan Hist. de los Agust. de la Prov. de Arag. tom. 2. pag. 615. col. 1. m. 5.

Siglo
XVII.
Año
1625.

y como diestro Piloto guio el primer rumbo de aquella navecilla, para que tomase el mas seguro puerto en los brazos de su divino Esposo. Empleó lo restante de su vida hasta el dia 3. de Octubre del año 1625. que murió en su Convento de Valencia; en cumplir fructuosamente la ocupacion de Predicador General, y en registrar las Historias de su Orden, para escribir las Obras que se siguen:

1. *Vida de San Vicente Ferrer*. En Valencia por Chrisostomo Garriz 1614. en 4.

2. *Tratado de la Vida espiritual de N. P. S. Vicente Ferrer de la Orden de Predicadores, traducido de latin en romance, declarado, y comentado por nuestro Escritor*. En Valencia por dicho Garriz 1614. en 8. y 1616. en 4.

3. *La Regla que professan las Beatas de la Orden Tercera de Predicadores, con la Vida de Santa Catalina de Sena, y otras muchas de este Estado, que han muerto en opinion de santidad*. Y allí mismo:

4. *Apologia sobre que el glorioso Patriarca Santo Domingo fue el primer Inquisidor*. Uno, y otro en Valencia por el mismo Impresor 1621. en 4.

5. *Privilegios que ha concedido la Sede Apostolica á la Tercera Orden de Santo Domingo*.

6. *Primero, y segundo Libro de los trabajos, y persecuciones que han padecido los Frayles Dominicos por causa de Religion, y piedad*.

7. *Flos Sanctorum de la misma Orden*. Estas tres Obras prevenia para dar á la estampa, quando publicò las que preceden; pero quedaron M.ss. como asimismo otra que intitulò:

8. *Tratado de la frecuencia de la Comunión*, referida por el M. Echard. (2)

1626. **D**ON JUAN FERRER DE CALATAYUD, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de una de las Familias mas ilustres de este Reyno. Fue Cavallero del Abito de Montesa, y San Jorge de Alfama, (1) Comendador de Adzaneta, Ademus, y Castelfabí, Substituto de Don Jayme Juan Falco, primer Lugarteniente General de la Orden, de quien hice me-

moria en el año 1594. pag. 193. col. 1. y á quien sucedió inmediatamente en la misma Dignidad, por nombramiento del Rey Felipe II. en 8. de Diciembre de 1594. Asistió en Orán á Don Pedro Luis Galceran de Borja, Cavallero de aventajada erudicion, ultimo Maestre de la Orden, todo el tiempo que estuvo gobernando aquella, y demás fortalezas de Africa. Por espacio de veinte y dos años fue Capitan de Cavallos en la Costa del Reyno de Valencia; y sirvió mucho á su Religion durante su Tenencia General, por averla gobernado en los primeros años de su incorporación á la Corona, en los quales se ofrecieron gravísimos negocios para ponerla en el estado que oy tiene. No obstante, por aver muerto en el año de 1598. á un Cavallero de la mas calificada nobleza de Valencia, llamado D. Gerónimo Artés de Albanell y Carroz, fue depuesto de la Dignidad. Sin embargo, el Rey Felipe III. le ocupó despues en el Gobierno de Orihuela, le nombrò Clavero de la Orden en 6. de Abril de 1609. mandò se le diese Señoria; y él se mantuvo en este empleo hasta el dia 25. de Enero del año 1626. en que murió á los 78. de su edad. Escribió, segun refiere Don Hipolito de Sàmpèr:

1. *Constituciones, ó Definiciones para la Orden de Montesa, aprobadas por su Magestad, como su Administrador perpetuo, año 1593.*

MATHEO REJAULE, llamado despues Rejaül. Fue natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Leyes, Cathedratico de Institura, y despues del Codigo en esta Universidad, hombre erudito en la Historia, y Poesia; y perito, como dice Onofre Esquerdo, (1) en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino; y eloquente en la Oratoria. Vivía con grandes creditos exercitandose en el empleo de Abogado el año 1626. y dexò escritas estas Obras:

1. *Oratio de Juris, & Justitia origine, & præstantia; deque Jurisprudentia Romana primordiis, progressu, incremento, & compositione tam Latina,*

(2) Echard *Scripta Ord. Predic. tom. 2. pag. 440.* (1) Sàmpèr *Montes. Ilustr. Part. 2. pag. 521. y Part. 3. pag. 571. y 578.* (2) Esquerdo en su *Ad. de Ingenios Valenc.*

Siglo
XVII.
Año

1626.

quam Græca, & Interpretibus, cum antiquis, tum novioribus politioris litteratura. En Valencia por Felipe Mey en 8. La recitó en esta Universidad al tiempo de la abertura de las Esuelas; pero no consta en qué año.

2. *Commentaria Juris.* Dexo esta Obra M.s. y en su testamento hizo legado de ella, como *Esquermo* refiere, al Doctor Juan Bautista Polo, de quien hice memoria en el año 1613.

En el Libro de las *Fiestas à la Canonization de San Raymundo de Peñafort*, que publicó el Maestro Gomez, ay tres Poesías de este Escritor en las pag. 206. 411. y 447. que merecieron el primer premio en el Certamen.

1626.

D. GUILLEN DE CASTRO Y BELVIS, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. Floreció tanto en la Poesía, quando en España se hacia mas aprecio de ella, que fue tenido, y reputado por igual à los Poetas mas aventajados de su siglo; exceptando solamente, en dictamen de D. Nicol. Anton. (1) al ingenioso Lope de Vega, el qual alaba en varias partes de sus Obras à Don Guillen, por la viveza, y prontitud de su ingenio, sentencioso de sus conceptos, y propiedad con que usava de la lengua Española. En su Patria fue uno de los individuos que mas acreditaron la *Academia de los Nocturnos*, en cuyos tomos he visto variedad de Poesías, y los Discursos que despues referiré. En la conversacion era discreto, ameno, y entretenido. Oíase con gusto sus Comedias, las quales fueron celebradas en España, y fuera de ella; si bien, lo huvieran sido mucho mas, si en ellas no ventiláse tanto las materias del duelo, y las injurias del Matrimonio. Su genio inquieto, y travieso, y su demaliada tenacidad en las resoluciones, le hicieron perder mil vezes la ocasion de mejorar de fortuna.

En Valencia fue Capitan de una Compañía de Cavallos de la Costa. En Napoles mereció el favor del Conde de Benavente, y de sus hijos, y ruvo el Gobierno de Seyano. Y en Madrid fue acariciado de los mayo-

res ingenios, y Señores de la Corte, especialmente del Duque de Ossuna, que le situò poco menos de mil escudos de renta; y del Conde Duque de Olivares, que desde la cumbre de la privanza gustava de tratarle, y como por fuerza le hizo pedir una pensión: pero todo lo perdió por sus travesuras; (2) y à lo ultimo vino à tal pobreza, que para sustentarse él, y su segunda muger, hubo de bolver à escribir Comedias, y de esto se mantenía en Madrid en el año 1626. Las que publicó se reimprimieron con este titulo:

I. *Las Comedias de Don Guillen de Castro. Primera, y segunda Parte.* Son dos tomos en 4. que contienen doze Comedias cada uno: el primero por Felipe Mey 1618. y el segundo por Miguel Sorolla 1625. ambas en Valencia.

2. Dos Comedias mas corren del mismo Autor en un *Libro de Comedias de quatro Ingentos Valencianos*, que diò à la estampa en Madrid Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. y son: *El Amor constante, y El Cavallero bobo.*

En los Libros de la Academia referida de los *Nocturnos* se hallan suyos los *Discursos* siguientes:

Discurso I. *Contra la Confianza.*

II. *Del mismo assunto.*

III. *Alabando el secreto de amor.*

IV. *Como han de grangearse las Damas.*

En el Libro de las *Fiestas de San Raymundo de Peñafort*, que escribió el Maestro Gomez, ay en la pag. 399. unas *Redondillas* de Don Guillen, que tuvieron el primer premio; y en la *Justa Poetica por las Fiestas de Madrid à la Beatificacion de San Isidro*, que publicó Lope de Vega, ay una *Cancion*, y unas *Decimas* en las pagg. 34. y 66.

PEDRO JUAN TRILLES, natural de la Ciudad de Valencia, Pavorde de esta Santa Iglesia, Doctor, Examinador, y Cathedratico de Escritura en esta Universidad, Calificador del Santo Oficio; y aun le sobran merecimientos, como dice el Ilustre Cavallero Don Diego Vich, (1)

Siglo
XVII.
Año

1626.

1626.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* pag. 420. col. 2. (2) Vich en sus *Efemerides M.s.* del año 1626. (1) Vich *ibidem.*

Siglo
XVII.
Año
1626.

para ocupar puestos mas elevados. Fueron sus padres Juan Bautista Trilles, Escrivano del Secreto del Santo Oficio, y Francisca Inès Vidal. Tuvo en su casa por Maestro à Henrique Jackson, Cavallero Inglès; el qual por ser Catholico, huyendo la persecucion de la impia Reyna Isabel, aportò à Valencia, y en ella fue recogido, y amparado por dicho Juan Bautista. De él aprendió nuestro Escrior à los catorce años los principios de Humanidad, y Filosofia Moral, en que Henrique era doctísimo. En la Universidad tuvo por Maestros de Retorica, y lengua Griega, al nunca bastante alabado Pedro Juan Nuñez; en la Logica, y Filosofia al Doctor Cardona; en la Theologia Escolastica al famoso Pavorde Juan Blas Navarro; y en la Escritura, y Lengua Santa al doctísimo Jayme Ferrúz: y añadiendo de su parte à la enseñanza de tan insignes Maestros, una constante aplicacion al estudio, y la leccion de buenos libros, llegó à ser tenido en su Patria por el hombre mas sabio, así en el conocimiento de lo mas primoroso de los Idiomas Griego, Hebreo, Caldeo, y Siriaco, como en la mas profunda inteligencia de las Sagradas Escrituras, y en todo genero de Divinas, y Humanas letras.

El valor de su Libreria (prosigue Don Diego Vieb, Autor de aquel tiempo) pasava de seis mil escudos; pero en la calidad no tenia precio, por el buen gusto de su dueño. El conocimiento que tenia de libros era increíble. La primera vez que estuvo en el Escorial dexò asombrados à los Religiosos, à cuyo cargo estava la Bibliotheca de aquel augusto Monasterio. Así discurria, y hablava de las Provincias mas remotas del Mundo por lo material, y politico de cada una, como si huviera nacido, ó se huviera criado en ellas. Esto causava tanta admiracion à los Estrangeros, que quando bolvian à sus patrias se hacian lenguas en alabanza suya, è incitavan à muchos hombres doctos, Alemanes, Franceses, Italianos, y Flamencos, à comunicarle por Cartas, ya que la distancia no les permitia verle.

Tres Rabinos cèlebres de Orán vinieron desde la Corte, que estava entonces en Valladolid, solo por tratarle; y à pocos lances de las disputas que tuvo con ellos ante el Virrey Marques de Caracena, exclamò el uno: *Tu eres Judio como nosotros; porque no es posible de otra suerte, que sepas lo que sabes.* Convencidos de sus argumentos, confesaron la venida del Mesias, y averse cumplido las Semanas de Daniel. La misma admiracion de aver hallado un hombre tan sabio, los guiava à detestar sus errores; pero no acabaron de resolverse por intereses particulares, y se ausentaron. La celebridad, y fama de su nombre avia llegado hasta la Corte de España, en donde aviendo ido en ocasion que tambien estava en ella el Maestro Alonso Curiel, Oraculo de la Universidad de Salamanca, le ofreció este de parte de ella, que se le erigiria una Cathedra de Escritura con pingues honorarios, solo porque la ilustrasse con su doctrina: lo qual cedió en gran credito de su persona, aunque no admitió el ofrecimiento.

Era formado de cuerpo, poco agraciado de rostro, su conversacion comun, y muy humilde en todo lo que no era tratar cosas de estudio, su genio dado al retiro de su casa, y grandemente inclinado à la Agricultura. En algunas estaciones del año, para desahogo de esta aficion que le impulsó naturaleza, quizá para lastre de su sabiduria eminente, se salia à una heredad propia, en donde gustava de beneficiar los campos contra el dictamen comun de los Labradores; dando à conocer con los frutos copiosos que le rendia la tierra, que su fertilidad mas pende del arte, que de la sazón, ni del tiempo. Murió reputado por uno de los grandes sujetos de nuestra España, (2) dia dos de Agosto del año 1626. à los sesenta de su edad.

1. Las graves ocupaciones de la Cathedra, y las repetidas Consultas que le hacian los mas sabios Varones de esta, y otras Universidades, no le dieron lugar, como dice Onofre Esquerdo, (3) para imprimir unos doc-

Siglo
XVII.
Año
1626.

(2) Salcedo Vida del P. Simon, pag. 514. (3) Esquerdo en su M.s. de Ingenios Valenc.

Siglo
XVII.
Año

1626.

doctos Comentarios que avia compuest-
to sobre los Profetas Jeremias, Daniel,
y Habucuch; ni un tratado De Sensi-
bus Sacra Scriptura.

2. Pero hallo memoria en D. Die-
go Vich, de aver impresso un peque-
ño Volumen sobre algunos Capítulos de
Daniel, en donde dice, que descubre
exquisitas minas de doctrina, y eru-
dicion.

1626.

PEDRO SYRIA, natural de la Ciu-
dad de Valencia, Doctor en am-
bos Derechos. Leyó Jurisprudencia
Civil por espacio de tres años en es-
ta Universidad; (1) y aunque despues
se dedicó à la Práctica, le quedó la
costumbre de escribir todos los dias
algo de la Teórica. Tuvo mucha afi-
cion à la Náutica; y se hizo tan eru-
dito en ella, que aviendo llegado à
noticia del Rey Felipe III. dice Es-
querdo (2) que le llamó su Mag. para
Piloto Mayor de los Galeones de Flo-
ta, con mil y quinientos pesos de suel-
do; pero que su poca salud, y avan-
zada edad le impidieron entrar en es-
ta ocupacion. Escribió las Obras que
se siguen:

1. *Arte de la verdadera Navega-
cion*. En Valencia por Juan Chrisof-
tomo Garriz 1602. en 4.

2. *Præcticarum Forensium Quaestio-
num Liber Primus*. Tambien en Valen-
cia por dicho Garriz 1603. en 4. Le
dedicó à D. Francisco Gomez Sando-
val y Roxas, Duque de Lerma, y
Marques de Denia; y como nota al
fin del Libro, le acabó de escribir en
el año 1593.

3. *Genealogia de la S. C. R. Ma-
gestad del Rey N. Señor D. Felipe IV.
por la descendencia de las Casas de Cas-
tilla, Aragon, Cataluña, Portugal, y
Austria*. En Valencia por Felipe Mey,
1626. en fol.

4. *Præcticarum Forensium Quaestio-
num Liber secundus*. Le concluyó en
el año 1603. Estava M.s. en 4. segun
Rodriguez, (3) en la Libreria del O-
bispo de Orihuela Don Joseph de la
Torre.

En la Epistola al Lector del Libro
primero de este mismo argumento, re-
ferido en el numero 2. añade, que en

el año 1594. publicaria un tratado:

5. *De Juramentis, seu de Quaestio-
nibus juramentalibus*. Pero no se sabe
tuviese efecto.

DIONISIO PABLO LOPIS. Nació
en la Ciudad de Valencia en el
año 1553. Estudió Jurisprudencia por
espacio de cinco años en las Univer-
sidades de Lerida, y Salamanca, y
pasó à la de Bolonia, donde recibió
el Grado de Doctor en ambos Dere-
chos à 9. de Octubre de 1577. à los
veinte y quatro años de su edad, con
la apreciable circunstancia de aver si-
do uno de los que le promovieron al
Grado, el doctísimo Gabriel Pale-
to, (1) despues Cardenal de la Santa
Iglesia. Restituido à su Patria, expli-
có publicamente el Derecho Canoni-
co en las Casas Capitulares de la Ciu-
dad, hasta que se incorporó en esta
Escuela. Contraxo despues matrimonio
con Doña Juana Ana Roig; no her-
mana, como quiere Rodrig. sino hija
de D. Andres Roig, Cavallero de esta
Ciudad, Vicechanciller de los Rey-
nos de la Corona de Aragon. Enviu-
dó despues; y quedandole una hija lla-
mada Rufina Paula Lopis, por la qual
descienden los Cavalleros Ortins, de
cuyas Obras trataré en su lugar; ob-
tuvo un Beneficio en esta Santa Igle-
sia Metropolitana, y recibió los Sa-
grados Ordenes, à que parece le lla-
mava Dios Nuestro Señor; porque el
mismo año que vistió los Abitos Cle-
ricales, que fue el de 1588. publicó
una Obra de las Excelencias del Sa-
cerdocio, y Estado Clerical, como
veremos en el numero 1.

En esta Santa Iglesia tuvo el em-
pleo de Sublacrista, ó Magister, que
es lo mismo; pero viendo que era in-
compatible con sus estudios, le dexó
luego. Mientras residió su Beneficio
procuró por quantos medios le fue-
ron posibles, mantener, y defender
el honor de esta Santa Iglesia, y sus
antiguas prerogativas. La Sagrada Cón-
gregacion de los Cardenales Interpre-
tes del Concilio de Trento, por un
Breve de San Pio V. de 4. de Noviem-
bre de 1567. dirigido à D. Fernando
de Loazes, Patriarca, y Arzobispo

Qq 2

de

(1) El mismo Syria en la Epist. al Lector de su lib. *Præct. Quaest.* (2) Esquerdo en su M.s. de Ingen. Valen.

(3) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 393. col. 2. (1) El mismo Lopis *De Vera Quat. Patriar. Sed. Eres.* pag. 180. n. 24.

Siglo
XVII.
Año

1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

de esta Santa Iglesia, avia mandado quitar del Concilio Provincial de D. Martin Perez de Ayala, la palabra *Sancta Synodus*. Considerò nuestro Escritor como tan docto, que corrientemente avian usado los Concilios Provinciales de este, y otros semejantes Epitetos; y que aun despues del referido Breve, usavan de el los Concilios de Milán, y otras Diócesis; y que si en la de Valencia se disimulava en esto, y no acudian à su Santidad, se podria pensar, que algun particular defecto, ò mancha de esta ilustrísima Iglesia, la avria privado de tan honroso titulo. Por todo lo qual tomó el trabajo de recoger de los cinco tomos de los Concilios, y Decreto de Graciano, que se avian impresso ultimamente, los lugares en donde se halla aplicado à los Concilios Provinciales este, ò semejante titulo; y aviendo formado un reverente, y docto Memorial en Derecho, en el qual prueba aver ellos usado de aquel Epiteto por espacio de 1241. años, le embió à la Sagrada Congregacion; y fue tan bien recibido del Cardenal Prefecto Geronimo Matthei, que le respondió con una humanísima Carta fecha en Roma à 14. de Noviembre 1594. en la qual le dice estas palabras, que he copiado del mismo Original: *Gratum mihi certò fuit quaesitum tuum, sicuti gratissimum extitit studium, & eruditio, quam pra te fers in pluribus locis animadvertendis, ac colligendis.*

Antes de recibirla avia comunicado la especie con el sabio, y eruditísimo Obispo de Segorbe D. Juan Bautista Perez; y aunque este alabò su trabajo, no aprobò que huviesse puesto en nombre propio el Memorial, por parecerle, que esto mas tocava à los Obispos comprovinciales. Pero no obstante, animado nuestro Escritor con la respuesta del Cardenal Matthei, presentó otros dos Memoriales que he visto, el uno al Venerable Patriarca D. Juan de Ribera, y el otro al Cabildo de esta Santa Iglesia, para que en nombre propio acudiesen à su Santidad à defender esta preeminencia; y aunque no lo consiguió, hizo quanto pudo de su parte.

Igualmente se aplicò à solicitar los medios mas eficaces para que la pobreza de los Beneficiados que residian en esta Metropolitana, tuviesse algun alivio, y su misma necesidad no los obligara à ocuparse en empleos indecorosos à su Estado. A este intento escribió un docto Memorial, que puso en manos del piadoso Rey Felipe III. y trabajò una Observacion Canonica *De Subveniendâ Clericorum paupertate*, la qual he leído en su mismo Original, y manifiesta la piedad, y gran pericia del Autor, así en Derecho Canonico, como en Historia Eclesiastica.

En el año del Jubileo de 1600. estuvo en Roma; y aviendose restituido à su Patria, le diò el V. Patriarca Ribera en el de 1603. el Curato de la Villa de Cofrentes, habitada en gran parte de Moriscos, por la necesidad que entonces avia de embiar à aquellas Parroquias hombres de conocida doctrina, y exemplo. En aquella Villa no dexò la pluma de la mano en las horas que le quedavan libres despues de cumplir con su ministerio, y dar expediente à las Comisiones que el Santo Tribunal de la Inquisicion solia embiarle sobre los perfidos Moriscos. En 1607. intervino en una Sinodo que celebrò en esta Ciudad el Señor Patriarca; y à mas de algunos medios que propuso para la reduccion, ò exterminio de los Moriscos del Reyno en otro Memorial que tambien he leído; esforzò mucho, que à exemplo del glorioso Cardenal San Carlos Borromeo, Arzobispo de Milán, se instituyesse en Valencia una Congregacion, ò Cofadria de Eclesiasticos doctos, y circunspectos, y de Cavalleros, Ciudadanos, y Artistas exemplares en sus costumbres; cuyo instituto fuesse fomentar la paz de las familias, para desterrar los vicios, y enemistades que avia en aquel tiempo; y que se tomasse la providencia de juntar todos los años una, ò muchas vezes à los Eclesiasticos, sin intervencion de seculares, para acordarles por medio de algun Predicador zeloso, la dignidad altísima, y perfeccion propria de su Estado, segun mas adelante se puso en practica,

Siglo
XVII.
Año
1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

ca, y oy se continúa en la Casa Professa de la Compañía de Jesus de esta Ciudad. Este Christiano, y religioso zelo de nuestro Lopis, y su gran literatura, le sublimaron en el año 1612. à la preeminente dignidad de Dean Mitrado de la Iglesia Colegial de Gandia, en donde continuando sus estudios, murió dia 2. de Octubre del año 1626. à los 73. de su edad. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Flosculus de Clericorum, & Sacerdotum excellentiis, & aliis quæ ad eorum vitam, statum, & honorem pertinent.* En Valencia en la Imprenta de la Compañía de los Libreros 1588. en 4. La dedicò al V. Patriarca, y Arzobispo D. Juan de Ribera.

2. *De Vera quatuor Patriarchalium Sedium erectione, & earundem propriè inter se aequalitate.* En Roma por Luis Zannetto 1600. en 4. Era ya Sacerdote quando la diò al publico; la dedicò al Sumo Pontifice Clemente VIII. En la Libreria del Real Convento de Predicadores de Valencia he visto estas dos Obras juntas en un volumen, muy añadidas de letra, y mano propia de su Autor.

3. *Allegatio Juris pro defensione patrii Provincialis Concilii Valentini circa verba illa: Sancta Synodus, ad Sacram Illustrissimorum Cardinalium Congregationem Oecumenici Tridentini Concilii Interpretem.* La firmò en Valencia à 27. de Enero 1594. En respuesta de esta Obra recibió la Carta del Cardenal Matthei, que arriba dixe. El Cardenal de Aguirre insertò esta Alegacion en el tomo 4. de los Concilios de España, desde la pag. 91. donde tambien se halla una clausula del Libro *De Vera quatuor Patriarchalium Sedium erectione*, que incluye la referida Carta.

4. *Juris Allegatio Domino Philippo III. Regi nostro, exhibita, pro subveniendis Beneficiatis Sancta Ecclesia Valentina.*

5. *Observatio Canonica, De subvenienda Clericorum paupertate.* Dice el mismo Autor al principio, que esta Obra es como Apendice de la Alegacion antecedente, y de la Obra del numero 1.

6. *Allegatio Juris pro Pauperibus*

Sancti Joannis de Mercato; Ludovico Camarena Syndico, &c. Contra Jacobum Avella, in materia L. Quicumque, de Apochis publicis, libro 10. C. & Fori Valentin. 40. tit. de Jure Emphyt. lib. 4. Foror.

7. *Thesaurus Apostolicus in Decretalibus Summorum Pontificum Epistolis repertus, & ad communem utilitatem indicatus.* Le concluyó en Cofrentes à 22. de Mayo 1607.

8. *Collectanea quadam ex Epistolis Summorum Pontificum variis ex locis desumpta.*

9. *Loca Juris Canonici, tam textuum, tum Glossarum, alphabetico ordine Doctorum allegationibus exornata.*

10. *Intellectus, seu glossa ad Foros Valentinus.*

11. *Collectio parabolarum, sententiarum, sanctionum, & decretorum Summorum Pontificum, quæ in tribus tomis Decretalium Epistolarum Romæ editis sparsim inveniuntur; cum Notationibus, & Scholiis.* Esta Obra manifiesta una grande erudicion. Está del todo concluida, y tiene dos Indices copiosos, el uno de los textos que tomaron de estas Epistolas, assi Graciano en el Decreto, como San Gregorio el Grande en las Decretales; y el otro de las cosas mas singulares que se hallan en las Notas, y Escolios del Autor.

12. *Scriptura Sacra juxta illius seriem, & ordinem per loca Juris Canonici, tam Textus, quam Glossa, veluti per Canonicas quasdam concordantias ornata, & illustrata.* Discurre en esta Obra por todos los libros, y Capítulos del Viejo, y Nuevo Testamento, & introduce los lugares del Derecho Canonico, y de la Glossa, que concierren, y hacen alusion à ellos. Todas las Obras referidas desde el num. 3. se conservan M.ss. en fol. y de mano propia de su Autor, en poder de su bisnieto D. Joseph Vicente Orti y Mayor; y de ellas he sacado las sobredichas noticias.

En el Libro de las Relaciones que dieron Personas fidedignas, de la Vida, y virtudes del Siervo de Dios D. Miguel Grex, Cura de Rotova, y sus Anexos en el Reyno de Valencia, impresso en Pamplona por Carlos de Lobayen 1616.

Siglo
XVII.
Año
1626.

1616. en 8. ay una *Carta* de nuestro Dean, dirigida desde Gandia en 12. de Mayo 1613. à D. Fr. Isidoro Alia-ga, Arzobispo de Valencia, en que le da cuenta de la muerte, y opinion de santidad de este Venerable Sacerdote, de quien ya hice memoria en Fr. Gaspar Centol, año 1613.

1626. **D.** Fr. ANDRES BALAGUER, Religioso Dominico, hermano del V. Fr. Damian Balaguer, Predicador fervoroso en Filipinas, referido en el año 1602. Nació en la Janna, pueblo de este Reyno, à 26. de Seriembre 1551. Fue hijo de Mathias Balaguer, y Ana Salvador. Tomó el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia à 19. de Diciembre 1567. Logró por Maestro en el Noviciado al glorioso Padre San Luis Bertran, cuyas virtudes procuró imitar toda su vida; y profesó à 22. de Diciembre 1568. Concluidos sus estudios, leyó Theologia en la Universidad de Tarragona, y despues en su Convento de Valencia; y aviendo obtenido el Magisterio, fue Prior de los Conventos de San Matheo, y Hontiniente. En el año 1580. se fundó el Convento de Ivisa con titulo de Vicariato, y le gobernó con nombre de Vicario General. Estando alli todavia, fue electo, y confirmado Prior del Convento de Zaragoza; pero no sirvió dicho Priorato, porque los Jutados, y Gobernador de Ivisa suplicaron al Provincial no le sacasse de la Isla, por el beneficio grande que de tenerlo alli se le seguia à ella, y al Convento. El Padre *Rodrig.* (1) dice que le avian nombrado Prior de Tarragona, y así lo tralladó D. Francisco Orti; pero yo mas creo al Maestro *Vidal*, (2) por ser Autor domestico, aunque moderno.

Fundóse despues el Convento de Alicante, y fue instituido Vicario perpetuo de aquella Casa; aunque duró poco en este empleo, por averle hecho Prior del Convento de Valencia à 27. de Febrero 1596. Este mismo año se celebró Capitulo General, y Provincial en este Convento, con as-

sistencia del Maestro de la Orden Fr. Hipolito Maria Beccaria de Monreal; y fue nombrado Definidor para el Capitulo General futuro que se avia de tener en Bolonia el año 1600. y en efeto tuvo este Oficio en dicho Capitulo. Restituido à Valencia, fue à visitar tres Conventos de Monjas Benitas de la Ciudad de Barcelona, por comision del Rey Felipe III. Entretanto le eligieron segunda vez Prior del Convento de esta Ciudad, y vino à gobernarle acabada la visita à 26. de Junio de 1602. pero quedó el Rey tan satisfecho de su prudencia, virtud, y letras, que por Octubre de este mismo año le presentó para el Obispado de Albarracin. (3) Entró en su Iglesia à 26. de Mayo de 1603. (4) y concluidas las Cortes que su Mag. celebró à los Valencianos en el año 1604. dentro el Convento de Predicadores, à las quales asistió el Obispo, le tralladó el Rey à la Mitra de Orihuela. En el dia 13. de Julio de 1606. de orden del Papa Paulo V. intervino en las Juntas que se tuvieron en Valencia con el V. Patriarca Ribera, y Obispos de Tortosa, y Segorbe, para tomar acuerdo en la instruccion, y reforma de los Moriscos. Governó en paz, y exemplarissimamente su Iglesia por espacio de veinte y dos años cumplidos, y dió el alma à su Criador Sabado Santo à 11. de Abril de 1626. siendo de edad de 75. años. En el Capitulo General que celebró su Religion en Roma el año 1630. se hizo honorifica memoria de su muerte con el siguiente Elogio:

Obiit Oriola Reverendissimus Frater Andreas Balaguer, Valentini Conventus filius, Albarracinensis primum, deinde Oriolanus Episcopus, disciplina regularis observantissimus, vigiliis, jejniis, ac orationibus perpetuo addictus, adeoque pauperibus affectus, ut domestica Episcopatus ornamenta, & cetera, quacumque in dies comparabas, pauperibus largiretur. Diem, horamque obitus sui pradixit, mortemque non minus sanctè, quàm hilariter aspexit. Estas son sus Obras:

1. Ca-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 50. c. 1. y Orti Mem. Histor. pag. 311.* (2) *Vidal Vida de San Luis Bertran, pag. 448. col. 1.* (3) *El mismo Balaguer en el Catalog. de los Obisps. de Albarrac.* (4) *Cartillo Hist. de San Valero, pag. 373.*

Siglo
XVII.

Año

1626.

1. *Catalogo de los Reverendísimos Señores Obispos de Santa Maria de Albarrazin*. Y seguidamente:

2. *Synodo Diocesana, celebrada en la Ciudad de Santa Maria de Albarrazin en el mes de Mayo de 1604*. Todo en Barcelona por Sebastian Cormellas dicho año 1604. en 4.

1627.

FR. BUENAVENTURA DE MONCADA, Religioso Capuchino, natural del Lugar de su mismo apellido, à una legua de la Ciudad de Valencia. Fue Varon muy adornado de prendas de gracia, y naturaleza, y de un ingenio feliz. (1) Leyò Filosofía, y Theología; y aviendole nombrado Definidor, y despues Provincial de esta Provincia, de tal fuerte alentava à los Religiosos con su exemplo, y doctrina, que muchos subieron en su tiempo à la eminencia de la virtud, y literatura, con gran credito de su Religion. Falleció en el Convento de Murcia en el año 1627. à los quarenta y seis de su edad. Imprimió:

1. *Sermon de Santa Teresa de Jesus, Virgen*. En Valencia 1621.

2. *Sermon de San Isidro Labrador*. Tambien en Valencia, y en dicho año.

1627.

DIEGO LUIS NIETO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Medicina, referido por Fr. Joseph Rodrig. (1) sacò à luz una Obra latina intitulada:

1. *Apologia Medica*. En Orihuela por Vicente Franco 1627. Se ignora sobre que assunto.

1627.

P. D. VICENTE FELIPE TRONCHONI, natural de la Ciudad de Valencia. Estudiò Leyes, y Theologia en esta Universidad, y en el año 1607. tomò el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Val de Christo, (1) en donde empleava el tiempo tan utilmente, que en el Capitulo General que celebrò su Religion en Francia el año 1619. mereció ser aplaudido por su virtud, y literatura. Por negocios graves de la Orden hizo un viage à Roma, y el Sumo Pontifice Paulo V. le favoreció mucho, y le diò quatro Cuerpos de Santos Mar-

tires, que están venerados en su Casa de Val de Christo. Año 1626. asistió como Prior de la misma Cartuxa en las Cortes de Monzon, por la voz que ella tenia antiguamente en la Diputacion de este Reyno. En uno de sus viages diò en manos de Hereges, y llegó à punto de perder la vida en defensa de los Misterios de nuestra Santa Fè; pero se le apareció visiblemente el Angel de la Guarda que le avia destinado la Divina Providencia para su custodia, y le librò de este peligro. Sucedió su muerte en el año 1627. y dexò escritas estas Obras:

1. *Defensa practica del Transito de otras Religiones à la de la Cartuxa*. En fol. La escribió el año 1626. à ocasion del transito impensado del P. D. Francisco Pallàs (de quien trataré mas adelante) de la Orden de los Padres Capuchinos à la de la Cartuxa. Por resistirlo la humildad de su Autor no se diò à la estampa; pero fue tan bien recibida, que de una copia que ay en Val de Christo, se han sacado muchas para dentro, y fuera de la Orden.

2. *Epistola Apologetica al Reverendísimo P. D. Bruno de Afringuens, Quadragesimo quinto General de la Orden de la Cartuxa, sobre puntos de dicha Orden*. Se embió M.s. à dicho General, como acuerda en su M.s. el P. D. Alfaura.

3. *Breve summarium Foundationis Regia Cartusia Vallis-Christi, ac de ejus Viris Illustribus, tam Prioribus, quam Monachis*. El P. Rodrig. dice estar esta Obra mencionada tambien con este titulo: *Elogios Latinos de los Monjes, Varones ilustres que han governado, y vivido en el Real Convento de Val de Christo*.

FREY JOAQUIN CLIMENT, natural de Valencia, Clerigo de la Orden de Montesa, cuyo Abito tomò en 8. de Setiembre (1) del año 1615. Fue Maestro, y dos vezes Cathedralico de Artes, y Doctor Theologo en esta Universidad. Obruvo el Curato de la Iglesia Parroquial de los Lugares de Carpesa, y Borborò. Despues le hicieron Prior formado de San

Juan

(1) Genova *Bibliotb. Capucin.* pag. 97. (1) Rodrig. *Bibliotb. Val.* pag. 108. col. 1. (1) Rodrig. *ibid.* pag. 437. col. 1. (1) *Samper Montesa ilustr. tom. 2.* pag. 883. à la margen.

Siglo
XVII.

Año

1627.

Siglo
XVII.
Año

1627.

Juan de Burriana, Capellan de Honor de su Magestad, y Calificador de la Suprema; y así dentro, como fuera de la Orden, se mantuvo reputado siempre por sugeto muy diestro en la Oratoria, y Filosofía. Publicó las Obras que se siguen:

1. *Adumbrata, ac breviaria in Dialéctici curriculi Compendium disputationes*. En Valencia por Juan Chirifotomo Garriz 1621. en 4.

2. *Commentaria in universam Philosophiam Aristotelis Stagiritæ, cum animatis, ac dilucidis disputationibus communiter in Scholis exagitari solitis. Tomi tres*. Todos en Valencia, y en 4. el primero, y segundo por Juan Chirifotomo Garriz 1623. y el tercero por Miguel Sorolla 1617.

1628.

FRAY JUAN VICENTE DE VALENCIA, natural de esta Ciudad, Religioso Dominicano, Maestro en Sagrada Theologia, y Socio del Reverendísimo Fr. Serafino Sicco, General de la Orden de Predicadores. Escribió (1) à instancias de Fr. Juan Carquet, Prior del Convento de Aviñon de Francia, por los años de 1628. en que sucedió la muerte de aquel General:

1. *Memoriale de Vita, moribus, actibus, & obitu Seraphini Sicci, Magistri Ordinis, singularibus circumstantiis*. Salió à luz incorporado en otra Obra de Fr. Juan Mabuet, de nacion Francés, y de su misma Orden; intitulada: *Prædicatorium Avenionense, seu Historia Conventus Avenionensis Ordinis Fratrum Prædicatorum*. Impresa en Aviñon mismo por Antonio Duperier 1678. en 8. en la qual está inserto el referido Memorial desde la pag. 179. hasta 186.

1628.

JUAN BAUTISTA NAVARRO, natural de la Villa de Castellon de la Plana, Doctor, y Cathedrático de Medicina en la Universidad de Valencia; publicó una Obra con este titulo:

1. *Commentarii in Libros Galeni de Differentiis Februm: De Pulsibus ad Tyrones; & Spurious de urinis*. En Valencia por Silvestre Esparza 1628. en 8. Reimprimió esta Obra el Doctor Lucas Fuster con la Adición que veremos en su lugar, año 1651. en 8. y

con ella se repitió la impresión en Valencia por Vicente Cabrera 1693. en 4.

FR. THOMAS MALUENDA, uno de los Astros mas brillantes de la esclarecida Religión de Santo Domingo. Nació en la antigua Ciudad de Xativa, aora San Felipe, por el mes de Mayo de 1566. Estudió allí mismo la Gramatica, Logica, y Filosofía en el Convento de Predicadores, y aprendió por sí, y sin Maestro los Idiomas Griego, y Hebreo. Tomó el Abito de aquella Religión en el Convento de Lombay, y profesó en el año 1582. El contento que tuvieron todos aquellos Padres fue muy grande; (1) porque entendieron aver ganado para su Orden un ingenio de los mas aventajados de aquel siglo, pues siendo todavia Estudiante, y quando solo contava diez y nueve años de edad, ya avia escrito una Obra sobre el unico Matrimonio de Santa Ana, y virginidad de San Joseph, en que dió claros indicios de su capáz entendimiento. En este mismo Convento le hicieron Letor de Filosofía, y Theologia, y Maestro de Estudiantes; y sin faltar à la asistencia en el Coro, escribió hasta el año 1600. muchos Opusculos sobre diversas materias, que le acreditaron grandemente, y hicieron célebre su nombre. Fue uno de ellos las *Notas* que hizo à los ocho tomos primeros del sabio Cardenal Cesar Baronio; el qual siendo hombre tan eminente en la Historia, se admiró de verlas tan juiciosas, fundadas, y llenas de erudicion; y formando altísimo concepto de Maluenda, instó al Maestro General de la Orden Fr. Geronimo Xavierre, le hiciese ir à Roma, para que luciese mas su sabiduria en aquella gran Metrópoli del Mundo; porque la Villa de Lombay era corto recinto para una lumbrera tan brillante.

Traíadose à aquella Corte en el año 1601. y contraxo intima amistad con el doctísimo Fr. Isidoro Aliaga, que à la sazón era Letor de Prima de Theologia, y Regente de Estudios del Convento de la Minerva. Avia ido

(1) Echard Script. Ord. Prædic. tom. 2. pag. 453. *Commentarior. in Sac. Script.*

(1) Figueres in Vit. ejusd. Maluen. affixa, tom. 1.

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.
Año
1628.

à tiempo que la Santidad de Clemente VIII. entendia en la correccion, y reforma del Missal, y Breviario, y queria que todos los Regulares, y demás personas Eclesiasticas, usassen del Rito Romano. Conseguió no obstante, la Orden de Predicadores del referido Pontifice, les dexasse con su antiguo Missal, y Breviario; y el General comitió à Maluenda la corrección de uno, y otro, para que si en algo se desviavan de la verdad de la Historia, los enmendasse, y juntamente purgasse de los descuidos de la Prensa. Todo lo executó tan brevemente, y tan à satisfaccion del General, que en el año 1603. ya se imprimieron en Roma por Alfonso Ciaconio; y en el Capitulo General celebrado en Valladolid año 1605. los aprobó, y aceptó toda la Orden, juntamente con una Adicion que Maluenda avia hecho al Martirologio del Cardenal Baronio, de todos los Santos, y Beatos de la misma.

En dicho año 1605. le encargó la Sagrada Congregacion del Indice, concurriendo en ella los sapientísimos Cardenales Baronio, y Belarmino, que corrigiesse los errores de los Amanuenses, y de la prensa de la Bibliotheca de los Santos Padres, que avia recogido Margarino de la Bigne, Theologo Parisiense, y dado à la estampa en Paris año 1589. en nueve grandes volúmenes, cuyo encargo cumplió perfectamente, y con tan suma brevedad, que parecia increíble: y al mismo tiempo formó unas Anotaciones doctísimas, que merecieron imprimirse con la Obra, y despues separadamente, como veremos.

Por este mismo tiempo le empleó el General Xavierre, en que escriviesse unos Anales de la Orden desde su primer origen. Para executarlo exactamente, empezó à recoger materiales, y à hacer varios apuntamientos; pero dexó esta Obra informe, por no aver tenido tiempo para proseguirla; y sin embargo que previno que no queria se reputasse por suya, la imprimieron en su nombre. La causa de no aver seguido estos Anales, fue por averle nombrado Definidor, y Elector General por la Provincia de Ara-

gon, en el Capitulo del año 1608. en el qual hicieron Provincial de esta Provincia à su amigo el Maestro Fr. Isidro Aliaga; el qual acabado el Capitulo de Roma, en que nombraron General à Fr. Agustín Galaminio, despues Cardenal de la Santa Iglesia, y en que dieron el grado de Maestro à Maluenda, le obligó à que se viniesse con él à su Patria con el caracter de Vicario Provincial, para honor, y utilidad de esta Provincia. Por Noviembre del referido año fue promovido el Maestro Aliaga al Obispado de Albarracin, y nuestro Maluenda se quedó en el Convento de Predicadores de Valencia, en el qual le avian prohibido; y no cesó de escribir, hasta que en el año 1610. huyó de ir à Madrid, llamado por Don Bernardo de Roxas, Inquisidor General, Cardenal, y Arzobispo de Toledo.

Llamóle este Prelado, para que reconociesse los Libros que hasta entonces se avian prohibido, y otros que devian prohibirse, ò expurgarse; y para que formasse en compania de otros tres sabios Varones el Indice Expurgatorio que se publicó en Madrid en el año 1612. y puso en execucion esta importante Obra con una pasmosa brevedad. El Cardenal remuneró à los otros tres con gran largueza; pero el Maestro Maluenda no quiso otro premio, sino que le dexasse con libertad para restituirse à su Convento, à donde avia ya buuelto por Enero de 1613. Poco tiempo gozó de la quietud, y retiró de su celda; porque aviendo trasladado poco antes à D. Fr. Isidro Aliaga, de la Mitra de Albarracin al Arzobispado de Valencia, se lo llevó como por fuerza à su Palacio para Compañero, y Comensal suyo; y le tuvo allí hasta que Maluenda murió. En Palacio jamás dexava la pluma de la mano. Adicionó mas que en un doble la Obra de *Anti-Christo* que avia publicado en Roma, cuya impresion reiteró en Valencia. Empeñó tambien una nueva Version del texto Hebreo de la Biblia, con Escolios breves, encaminados principalmente à la inteligencia del sentido literal, sin defraudar en nada à la Vulgata; pero aunque llegó à mas de la mitad de

Rc

la

Siglo
XVII.
Año
1628.

314

Escritores del Reyno

la Obra, no pudo concluir-la, porque debilitadas las fuerzas con el estudio, enfermò en el mismo Palacio, y pasó de esta vida en 7. de Mayo de 1628. à los sesenta y tres años de su edad, y le dieron honorífica sepultura en el Coro del Real Convento de Predicadores. El Catalogo de sus Obras, segun el orden en que las refiere el Maestro Echard, es como se sigue:

1. *Monogamia Beatissima Anna, Genitricis Dei matris; deque virginitate Sanctissimi Patriarcha Joseph.* Le concluyó en Lombay el año 1585. à los diez y nueve de su edad. El original de esta Obra se hallò M.s. en 4. y se guarda en el Convento de Predicadores de Valencia; pero le faltan algunas hojas al principio.

2. *Opusculum de Hebraea voce Hosanna.* Compuso este M.s. en el año 1587.

3. *Annotationes, & castigationes locorum depravatorum, quae ex Scribentium, Librarium, vel Typographorum ignorantia, incuria, inertia, oscitantia, aut negligentia in multa latina Editionis vulgata exemplaria obrepserunt.* De esta Obra compuesta en el mismo año 1587. dice el Maestro Echard que quedan pocos exemplares; y aunque esto dà motivo para sospechar que devió imprimirse, me persuado quedaria M.s. porque es mucho no hallarse noticia de ella por acá.

4. *Traclatus de Incarnatione Verbi Divini ad quaest. usque 35. tertia part. Sancti Thoma de Nativitate Christi.* El original està M.s. en dos tomos en 4. en dicho Real Convento. Es Obra muy erudita: ilustra en ella segun su estilo muchos lugares de las Santas Escrituras, à la manera que vemos en su Obra de *Anti-Christo*. Se halla notado al principio, que la empezó en el año 1592. y en el fin, que la acabò en el de 1596. Echard la refiere suponiendo aver llegado solamente hasta la Quest. 14. pero en esto padeciò engaño, como puede verse en la Obra misma.

5. *Diatribes de Ineffabili Dei Nomine Tetagrammaton, sive quatuor litterarum nuncupato.* Le escribió en 1593.

6. *De Abstrusis Scripturae locis, E-*

pistola ad Andream Schoto, Societatis Jesu Sacerdotem consultoria. Su fecha en Lombay dia 16. de Noviembre 1593. Se hallava entonces el P. Escoto en el Colegio de Gandia, y aviendo tenido respuesta de este Jesuita celeberrimo, la ilustrò con eruditas Notas.

7. *Commentaria in Davidicos Psalmos, in quibus vetus, & vulgata Editio ex textu Hebraico asseritur, & illustratur.* Empezò à explicar esta Obra à sus dicipulos en Lombay año de 1597. y solo llega hasta el primer verso del Psal. IV.

8. *De Gestis Christi Domini Salvatoris.* Llega hasta la santificacion de San Juan; y trata de los Evangelios, y Evangelistas, y de otras cosas que precedieron à la Encarnacion del Divino Verbo. La empezó el año 1598. como menciona en el Proemio del Libro de *Anti-Christo*, y en su *Epistola* à Baronio. Se guarda M.s. en 4. en el Real Convento de Predicadores de Valencia, con el titulo, *De Nomine, & re Evangelii*, y consta de 103. capitulos.

Mientras fue Letor en el Convento de Lombay, escribió otros varios Opusculos que refiere el Maestro Echard, con los titulos siguientes:

9. *In hac verba Gen. 2. 23. Haec vocabitur virago, quia de viro sumpta est.*

10. *In illud Sap. cap. 13. 11. At si quis artifex faber de silva, &c.*

11. *De Astarte, & Astaroth.* Hace memoria de este Opusculo en su Comentario in *Lib. Judic. cap. 2. 13.*

12. *De Bosphoro ad Abdiam vers. 20. Transmigratio Jerusalem, quae in Bosphoro est, possidebit Civitates Austri.* Le acuerda en la segunda Adicion de *Anti-Christo* al principio del cap. 27.

13. *De Gigantibus, ad cap. 6. Gen. v. 4. & Pygmals, ad cap. 27. Ezechiel. v. 11.* dividido en dos Opusculos.

14. *In illud Luc. 21. 38. Et omnis populus manicabat ad eum in Templo audire eum.*

15. *Commentaria in Lib. 1. Samuelis, quem nos Librum Regum dicimus, à cap. 2. usque ad cap. 3. v. 8.* Los Opusculos expresados desde el num. 9. juntamente con los que he referido en los

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.
Año
1628.

los numeros 2. 5. 6. y 7. se imprimieron en Valencia à diligencia de Fr. Nicolas Figueres, (à cuyo grande estudio, y aplicacion devemos muchas noticias del Maestro Maluenda, y de sus Obras) con este titulo : *Duodecim Fragmenta ad Sacram Scripturam pertinentia*. Por los Herederos de Chrysostomo Garriz, y por Bernardo Nogués 1655. en fol.

16. *Epistola ad Baronium super Annales, & Martyrologium*. Esta Carta dió motivo al Cardenal para que le hiciera pasar à Roma, como dixe arriba.

17. *Missalia, Breviaria Ordinis, & Martyrologium cum additamento Sanctorum, & Beatorum Ordinis*. En Roma por Alfonso Ciaconio 1603. Para el Martirologio hizo unas *Notas*, que oy están M.ss. en 70. hojas en 4. todas de su mano, en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia, con esta inscripcion:

18. *Nota in Martyrologium, quo Ordo Dominicanus utitur; quibus emaculantur menda, & loca in damno reprehensa restituuntur*. Vã siguiendo los dias que ay algo que notar desde Enero hasta 27. de Diciembre.

19. *De Anti-Christo Libri XI*. En Roma por Carlos Vullieti 1604. en fol. Estando en Valencia aumentó en un tresdoble esta apreciable Obra, y la reimprimió en la misma Ciudad año 1621. en fol. Despues se hizo otra impresion en Leon de Francia por Claudio Prost, Rigahud, y Compania 1648. tambien en fol. y en dos tomos, de los quales contiene el primero seis libros, y el segundo siete.

20. *De Paradiso voluptatis, quem Sacra Scriptura Genesis capitibus 2. & 3. describit, commentarium*. En Roma por Carlos Vullieti en la Oficina de Alfonso Ciaconio 1605. en 4.

21. Este mismo año 1605. concluyó un *Expurgatorio* de los nueve tomos de la *Bibliotheca Sanctorum Patrum*, recopilada por Margarino Labigne, Theologo Parisiense, cuyo original M.s. en 4. se guarda en el Convento de Valencia con este titulo: *Expurgatio Bibliotheca veterum PP. & Ecclesiasticorum Auctorum editionis secundæ Parisiensis anni Domini 1586. per Mar-*

garinum de Labigne adornata opera, & studio Fr. Thome Maluenda, Setabitani Ordinis Predic. Tan cumplidamente hizo juicio, y reseña de todos los libros contenidos en aquella vastissima Obra, que el Maestro del Sacro Palacio Fr. Juan Maria de Guarzellis la insertó sin mudar una palabra en su Indice expurgatorio impresso en Roma en la Oficina de la Camara Apostolica 1607. en 8. desde la pag. 63. hasta 296. Esta misma Censura se insertó tambien en otra impresion, que se hizo de la referida Bibliotheca en Paris año 1605.

Este mismo año estava trabajando en Roma unos *Anales* de su Religion, como vimos. Avia ya corrido desde el origen de la Orden hasta el año 1646. inclusivè; pero por quanto esto no era sino aparato para la Historia, y agregar materiales para ella, sin orden, ni separacion, no quiso que lo que dexava trabajado (que no podia proseguir, ni limar segun su estilo por el motivo que queda arriba explicado) fuesse reputado por suyo. Así lo dice expressamente à lo ultimo del original M.s. que se guarda en el Convento de Valencia, por estas palabras: *Hos Annales à me Fr. Thoma Maluenda Ord. Pred. hucusque productos, affectos tantum non emendatos pro meis haberi nolo*. Y lo mismo repite en su libro de *Anti-Christo* de la segunda impresion, donde añade: *Si quis eos nomine nostro edat, sciat, nec à me pro meis quidem agnosci, nec ab aliis haberi velle*. Sin embargo de estas declaraciones, viviendo todavia nuestro Autor, se imprimieron dichos *Anales* con mayor dislocacion de la que tenian antes, por las causas que se pueden ver en *Eschard*, à diligencias del Maestro Fr. Domingo Gravina de la misma Religion, con este titulo:

22. *Annalium Sacri Ordinis Predicatorum Centuria Prima auctore A. R. P. Thoma Maluenda, &c. jussu R. P. Fr. Seraphini Sicci Magistri Generalis in lucem edita*. En Napoles por Lazaro Scorigio 1627. en fol. Quedará esto advertido para que se sepa, que si en esta Obra se encuentran cosas equivocadas, ó noticias fabulosas, è inciertas, la culpa fue de quien solicitó

Rr 2

se

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.Año
1628.

se imprimiessse, estando todavia informe, y contra la expresse voluntad de Maluenda.

23. *Commentaria in Libros Regum*. Esta Obra avia comenzado à escrivir con difusion, estando en el Convento de Valencia en el año de 1608. pero solo pudo llegar hasta el vers. 6. del cap. 3. del primer Libro; porque llamado del Inquisidor General, huvo de passar à Madrid, en donde acompañado de otros Varones sabios, formò el Indice expurgatorio, que se imprimiò con este titulo:

24. *Index novus Expurgatorius anni 1612*. En Madrid por Luis Sanchez dicho año, y en fol. Insertò en el nuestro Escritor los lugares que avia enmendado en Roma de los 126. Libros de la *Bibliotheca SS. Patrum*, mencionados arriba; y aviendose restituido à Valencia diò à la estampa:

25. *Vida, y Canonizacion de S. Pedro Martir*. En Zaragoza 1613. en 8. Publicò segunda vez su Obra de *Anti-Christo*; y sucedida su muerte, dieron à la Prensa la insigne *Version* de la Biblia, que avia dexado incompleta. Este es el titulo:

26. *Commentaria in Sacram Scripturam una cum nova de verbo ad verbum ex Hebraeo translatione, variisque lectionibus, in quinque tomos distributa*. De los quales

El Tom. I. contiene *Commentaria in Pentateuchum*.

El II. *Commentaria, in quibus Libri Josue, Judicum, Ruth, quatuor Regum, princeps Hebraorum Imperium sub Moyse nascens, sub Josue, & religiosis monarchis crescens, sub impiis Idololatriis emoriens, & evanescens, describuntur*.

El III. *Qui praeceidentis tomi epitomen una cum quatuor privatis Historiis complectitur commentariis in Paralipomenon, Esdram, Tobiam, Judith, Esther, & Job: quatuor virtutum cardinalium vivas imagines, & ideas, sincerioribus exemplis & coloribus expressas exhibet, dum Tobia justitiam, Judith temperantiam, Esther prudentiam, & Job fortitudinem proponit*.

El IV. *Commentaria in Psalmos, Proverbia, Ecclesiasten, Cantica, Sapientiam, & Ecclesiasticum, Sacram poe-*

sim, & supernaturalem ethicen complectentia.

Y el V. *Commentaria in Isaiam, Jeremiam, Baruch, sacra oracula, una & Ezechielis exordium Dei incarnationem olim in lege gratia, re ipsa, hic per Veteris Testamenti Evangelisam prophetographice exhibentia*. Todos en Leon de Francia por Claudio Prost, Pedro, y Claudio Rigaud, Geronimo de la Court, y Ant. Huguetan, en 1650. en fol. à expensas de la Orden, y del Señor Arzobispo Aliaga, y à diligencias del Maestro General Fr. Thomas Turco.

Otras muchas Obras quedaron M.ss. que se conservan en el Real Convento de Predicadores de Valencia con estos titulos:

27. *Stromata sive Annotationes miscellaneae*. En 4. Consta de 19. capitulos llenos de copiosa, y varia erudicion: y no es inferior la que se halla en otro M.s. intitulado:

28. *Miscellaneum*, el qual consta de 13. capitulos tambien en 4.

29. *Traetatus de libero arbitrio juxta doctrinam S. Thomae, & de aliis, quae ad illud spectant*. En 4. Está dividido en ocho Libros.

30. Un Libro de *Sermones de tempore, & de Sanctis*. En 4.

31. *Descripcion de las Antigüedades de Xativa*. En 4.

32. *Additiones ad Chronicam Ordinis Fratrum Predicatorum Mag. Humberti*. Corre desde el año 1249. hasta el de 1252. y se insertò en el Libro *De vitis Fratrum*, que diò à la prensa Fr. Nicolas Figueres año de 1657.

VICENTE ESQUERDO, Ciudadano, natural de la Ciudad de Valencia, Credenciero, ò Fiel de la Diputacion en la sisa del Corte; escribió varias Comedias, cuyos asuntos ignoramos. Y viendo que D. Nicol. Anton. sin decir mas que aver escrito Comedias, pone à diferentes Poetas Españoles en su Bibliotheca Nueva, me ha parecido seguir su dictamen, y el de Rodrig. (1) y no omitir à este Autor; y así repito, que escribió:

1. *Comedias*. Bien que se hallan otras diferentes *Poesias* suyas en varios li-

Siglo
XVII.Año
1628.

1629.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 436. col. 2.

Siglo
XVII.
Año

1629.

libros , como son , las que refirieron Geronimo *Martinez de la Vega* en las *Fiestas à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva* , pagg. 347. 350. y 496. Juan Nicolas *Creubades* en las que hizo esta Ciudad à la *Concepcion de N. Señora* , pag. 197. un Anonimo Cartuxo en las de la *Santa Iglesia de Valencia* , y *Convento de Porta-Caeli à San Bruno* ; pag. 72. y Francisco *Cros* en las *Fiestas de la Universidad à S. Lasas* , pag. 90. y al principio del Libro.

1629.

V. Fr. PEDRO JUAN SARAGOZA DE HEREDIA , Religioso Dominico , hermano del Obispo de Theano D. Miguel Angel Saragoza de Heredia , de quien harè memoria en las *Adiciones* ; porque ya no puede acomodarse en el año de su muerte , que fue el de 1623. Nació Fr. Pedro de padres Nobles en la Ciudad de Alicante. Vistiò el Abito en el Colegio de Orihuela dia 28. de Abril del año 1580. Le conduxeron à Valencia , para que en el Real Convento de Predicadores , Emporio de toda sabiduria , y santidad , (1) passasse el Noviciado , y la carrera de los Estudios. A esta causa professò en este Convento como hijo del Colegio de Orihuela , en 29. de Abril del siguiente año. En este tiempo tuvo la suerte de assistir por espacio de seis meses à S. Luis Bertran en su ultima enfermedad , (2) y de ser testigo de la fragancia que despedia su cadaver , y otras maravillas. Hizo despues tales progressos en la virtud , y en las ciencias , que subiò por las gradas del propio merecimiento à colocarse en la esfera de Maestro. Mandaronle passar à Roma por negocios de la Provincia ; y lo mismo fue tratarle , que llevarle tras si las atenciones de los mayores Principes. Por mandado del Papa Clemente VIII. hubo de admitir , à pesar de su modestia , el ser Compañero del Maestro del Sacro Palacio Fr. Bartholomè de Miranda , Cordovès ; empleo que sirvió por tiempo de seis años desde el de 1591. substituyendo por el en la Cathedra todo un trienio (3) con indecibles aplausos.

Huyendo de ellos como del ma-

yor enemigo , se vino à su Colegio de Orihuela despues del año 1597. pero poco pudo gozar del retiro de su celda ; porque en el de 1599. fue preciso bolviessè à Roma como Embiado del Rey Felipe III. y de los Reynos de la Corona de Aragon , para solicitar la Causa de la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort , que se terminó felizmente , y celebrò en quella Corte à 29. de Abril del año 1601. Adelantò assimismo otras pretensiones de la Orden , tocantes al culto de otros Santos ; y aviendo recibido crecidas honras del Pontifice Clemente , se restituyò à Orihuela cerca del año 1603. En 4. de Enero de este año aprobò en Orihuela el Libro de *Bello Sacro* del Obispo D. Joseph Esteve , con titulo de Regente del Colegio , en donde le nombraron Retor perpetuo. Reconociase deudor à esta Provincia , por aver logrado en ella una santa educacion , y enseñanza ; y deseoso de pagar esta deuda , y de facilitar la misma dicha à sus patricios , fundò dentro de Alicante un Convento de Religiosos de su Orden , y coadyuvò al Obispo D. Fr. Andres Balaguer en la fundacion de otro de Religiosas en Orihuela.

En estas , y otras obras heroicas se empleava , quando por negocios graves de su Religion hubo de hacer tercer viage à Roma ; disponiendolo assi , segun parece , la Providencia Divina , para que en aquella gran Ciudad , Metropoli del Christianismo , ruviera su exemplarissima vida los mas crecidos aplausos. No iba Embaxador de nuestra España , que no fiasse de sus dictámenes , los aciertos de su conciencia. Eran tan frecuentes las visitas de los Cardenales , y de los mayores Principes , que mal hallada su humildad entre semejantes honras , se negava à ellas muchas vezes. El Sumo Pontifice Paulo V. formò tan alto concepto de su virtud , que muchos dias le hacia ir à Palacio à que rezasse con el ; y quotidianamente le embiava al Convento la comida , que el admitia con gusto ; pero sin probarla , la repartia con los pobres. Omito otras

(1) Lanuza in *Prol. ad Homil. Latin.* (2) Avignon en la *Dedic. de la Vid. de S. Luis Bertr.* (3) Echard *Script. Ordin. Prad. tom. 2. pag. 432. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1629.

noticias, que pueden verse en *Rodrig.* (4) en una Relacion que le embiaron del Convento de Santa Lucia de Religiosas Dominicas de Orihuela, por no tenerlas bastantemente averiguadas; y solo añadiré à lo dicho, que murió nuestro Escritor en el Convento de la Minerva año 1629. con tal aclamacion de santidad, que no solamente le dieron sepultura honrosa, y separada, sino que luego despues de su muerte, salieron estampadas sus Efigies con el titulo de *Venerable*, de orden del Papa, segun se dice; de las quales se que llegaron algunas à este Reyno. Imprimió la Obra siguiente:

1. *Vida de la bendita Soror Maria Raggi, Beata de la Tercera Orden de Penitencia del glorioso S. Domingo, que murió en Roma à 7. de Enero del año santo 1600. escrita en el de 1604. con un Sermon de Todos Santos.* En Orihuela por Agustín Martínez 1612. en 8. Tuvo tanta acceptacion, que la traduxo en Francés *Fernando de Maubey*, y la sacó à luz en Lila por Pedro de Rache 1616. en 8. y despues en Latin *Arnoldo de Raiffe*, Flamenco, y la estampó en Dovay por Marcos Uvyon 1622. tambien en 8. Estando nuestro Escritor en Roma Còpañero del Maestro del Sacro Palacio, confesó mucho tiempo à esta Venerable, y la asistió en su muerte; y por esso escribió su Vida con el acierto que dan à entender las traducciones que se han hecho.

En la Relacion del Convento de las Monjas de Orihuela, que publicó *Rodrig.* se dice, que *escribió mucho este exemplar Religioso*, y que solo dió à la estampa à mas de la Obra referida, *un Tomo de Sabiduria perfecta.* Pero yo, ni de este tomo, ni de los muchos Escritos que se insinuan, he podido hallar otra noticia.

1629. **F**RAY LUCAS FRANCISCO DE LA TOBILLA, hijo de padres Nobles, era natural de Valencia, y originario de la Villa de Cazorla en Andaluzia. (1) Pafsó sus mas floridos años en el siglo bien visto, y estimado de todos por su buena indole, genio cortés, agradable aspecto, condicion noble, y espíritu generoso. Pe-

ro llamado de Dios N. Señor con maravillosas circunstancias, todo lo despreció por seguir à Jesu Christo en la Serafica Descalcez del Patriarca S. Francisco. Visitó su sagrado Abito en el Convento de S. Juan de la Ribera, fuera de los muros de Valencia, à los veinte y siete años de su edad, dia 4. de Octubre del año 1606. y, aviendo professado, se dedicó tan de lleno à adornar su alma con el precioso esmalte de las virtudes, que en breve sirvió de estímulo, y exemplar à los mas provechosos. Por sí mismo, y sin Maestro, estudió las Artes, y Theologia Escolastica, lo que bastava para fundamentarse bien en lo moral, y místico que avia adquirido por ilustraciones divinas, y experimental conocimiento en la Escuela de la Oracion. Fue Maestro de Novicios varias vezes, Guardian del Convento de S. Diego de Cartagena; allí mismo Confessor del Serenísimo Principe Filiberto; y en Valencia del Marques de Tavares, Virrey, y Capitan General del Reyno. Sus Sermones siempre eran oídos con fruto; y aplauso; y pudo tanto con los Cavalleros juvenes de esta Ciudad, que atraídos de su dulce conversacion, y cortés trato, acudian à oírle con gran frecuencia al Convento, que por medio de ciertas pláticas que à ellos solos les hacia, se experimentó una gran reforma en la Nobleza. El P. Panes, que refiere su Vida en el lugar citado, no señala el año de su muerte, aunque dice que falleció en el expreffado Convento de Valencia con opinion de santidad; y así le dexaremos en el año mismo, que movido de una devocion grande que tenia à Maria Santísima, imprimió la siguiente Obra:

1. *Foyel de la Madre de Dios.* En Murcia 1629. en 12. Se compone de asuntos muy pios, y varias devociones para fervorizar à los Fieles en la devocion à la Reyna de los Angeles.

FR. BALTHASAR JUAN ROCA, natural de Valencia, de linage noble, y antiguo. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad à 27. de Octubre del año 1581.

1629.

(4) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 380. col. 2.* (1) *Panes Chron. de la Prov. de S. Juan Baut. part. 2. desde la pag. 94.*

Siglo
XVII.
Año
1629.

en donde aviendo cumplido los años de Letor , fue promovido al Grado de Presentado en Sagrada Theologia, y al honorifico empleo de Predicador General, que desempeñó con aplauso. Sirvió el Priorato de Santa Cruz de Lombay por los años de 1598. (1) y restituido à su Patria , murió en su nativo Convento dia 21. de Mayo de 1629. Publicò estas Obras:

1. *Sumario de la devocion , y Confadria del Rosario , y del Nombre de Jesus ; y de las Indulgencias de ambas Confadrias.* En Valencia 1596. y otra vez aqui mismo por Pedro Patricio Mey 1621. siempre en 8.

2. *Historia verdadera de la Vida, y milagros del Bienaventurado Padre S. Luis Bertran , hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia ; y de su Beatificacion por nuestro S. P. Paulo V.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1608. en 8. La traduxo en Francès , callando su nombre , Fr. Juan Doye de la misma Religion , como puede verse en *Echard* ; (2) y la estampò en Tornay por Adrian Quinque 1628. en 8. viviendo todavia su Autor.

1630. **F**RAY MIGUEL DE VALENCIA, Religioso Capuchino , llamado en el siglo Don *Matheo Escrivà* , natural de esta Ciudad. Tuvo por padres à Don Onofre Escrivà , y Doña Isabel Matheu , ambos de Nobleza conocida. En su juventud tomó el Abito de la SS. Trinidad en el Real Convento de N. Señora del Remedio fuera los muros , en donde hecha su profesion (1) dia 4. de Setiembre del año 1597. corrió sus estudios con tanto lucimiento , que defendió Conclusiones generales en su Convento el año 1604. Recibió la borla de Doctor en Sagrada Theologia , y fue promovido al Grado de Maestro. Exemplarmente vivia en aquel sagrado Instituto , sin mudar el nombre primero que tuvo ; pero ansioso de vida mas austerà , resolvió passarse à la Orden de los Religiosos Capuchinos , dexando el nombre que antes tenia , por el de Fr. Miguel de Valencia ; para que ni aun el eco de la antigua Nobleza , que

heredò con la sangre , resonàra en sus oidos.

Desde el dia que executò esta heroica resolucion , no se viò en èl sino un continuo abatimiento , y desprecio de sì mismo. Era , como hemos visto , sabio , y noble ; pero ya no se le oyò jamás que hablasse la mas minima palabra de su linage , ni estudios. (2) Todo su conato era la humildad , y el retiro ; portandose con tan rigurosa abstraccion del comercio con seculares , que solamente la caridad le podia obligar à tratar cõ ellos , mayormente si eran deudos suyos. Dos veces le hicieron Provincial de su Provincia de Valencia ; pero no advirtieron en èl , sino un sumo desvelo de la mas estrecha observancia , animando à todos como buen Capitan con la poderosa eficacia de su exemplo. Vino à enriquecer su alma de tan sublimes dones , y virtudes , que todos le miravan como fiel imitador del Serafico Patriarca. Con esta opinion murió en su Convento de la Sangre de Christo de esta Ciudad el año de 1630. en el qual para perpetuo monumento de su zelo , dexò trabajada la siguiente Obra:

1. *Expositio super Regulam Fratrum Minorum.* Se guarda M.s. como dice el P. *Genova* , en el referido Convento.

PEDRO PABLO PEREDA , natural de la Ciudad de San Felipe , antes Xativa , Doctor , y Cathedratico de Medicina en la Universidad de Valencia , Varon consumado en la lengua Griega , à quien llama Gaspar *Escal.* (1) Insigne en su Facultad , aunque equivoca el apellido en el de *Perrera* , Escrivió varias Obras , que refiere D. Nicol. *Anton.* (2) con estos titulos:

1. *Scholia in Michaelis Joannis Pasqual Methodum curandi morbos.* En Barcelona 1579. en 8. En Leon de Francia por Pablo Guicio 1585. y alli mismo por Horacio Cardon 1602. y 1630. siempre en 8. y en esta ultima impresion añadió un Opusculo intitulado:

2. *Disputatio Medica , an Cannabis & aqua , in qua mollitur , possint*

(1) *Diago Hist. de la Prov. fol. 252. col. 1.* (2) *Echard Script. Ord. Prad. tom. 2. pag. 534. col. 2.* (1) *Rodrigo. Bibliotb. Val. pag. 351. col. 1.* (2) *Genova Bibliotb. Capucin. pag. 382.* (1) *Escal. Hist. de Val. tom. 2. col. 1169. v. 1.* (2) *Anton. Bibliotb. Nov. tom. 2. pag. 182. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1630.

1630.

Siglo
XVII.
Año
1630.*aerem inficere.*

Las siguientes son M.ss.

3. *Commentaria sex in Libros Galeni De differentiis morborum, de causis morborum, de differentiis symptomatum, & de Symptomatum causis.*4. *Commentaria in Librum primum & secundum Galeni De differentiis febrium.*5. *Disputatio utilissima de Signis, & causis morborum internorum fere omnium.* Paravan todas estas Obras en la Libreria de Juan Antonio Vánder Linden, como lo dice en su Libro *De Scriptis Medicis*, fol. 401.

1630.

FRAY VICENTE NADAL SANCHÓ, natural de Valencia. Siendo ya Sacerdote, Cathedrático (1) de Mathematicas en esta Universidad, y muy perito en las lenguas Latina, Griega, Hebrea, y Arabiga, como asimismo en la Sagrada Theologia, inspirado de Dios N. Señor tomó el Abito de la sagrada Religion de Predicadores en el Convento mayor de esta Ciudad, dia 4. de Abril del año 1604. Tuvo estrecha comunicacion con el Maestro Maluenda, de cuya familiaridad le resultò aficionarse en gran manera à la Historia Ecclesiastica, y Sagrada. Con su continuo estudio vino à adquirir una tan vasta, y general erudicion, que D. Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia, que avia corrido mucho, y tratado con Varones muy eruditos, llegó à decir, que no avia visto un hombre mas universal en todas ciencias. (2) Con estos creditos vivió en la Religion veinte y seis años cumplidos, hasta el dia 12. de Mayo de 1630. en que murió, aviendo escrito lo siguiente:

1. *Sacri Ordinis Prædicatorum Annales ab anno 1170. usque ad annum 1219.* en fol.2. *Prædicatorii Ordinis Chronologia.*3. *Manuscripta ad Ordinis Prædicatorum Historiam pertinentia.*4. *Monumenta Historica spectantia ad Ordinem Prædicatorum, & ad externa.*5. *Series Capitulum Generalium ejusdem Ordinis.*6. *Tractatus de Canonizatione Sanctorum.* Divide esta Obra en quatro

libros; y en el ultimo trata de los Santos de la Ley de Gracia, especialmente de los Sumos Pontífices que tienen culto publico en la Iglesia.

7. *Tractatus de Geographia.* Hasta aqui son Obras latinas M.ss. en 4. las que se siguen son en romance:8. *Historia del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia.*9. *Anotaciones para una Historia general de la Orden de Santo Domingo.* Las dos están M.ss. en fol. y se collige de todas, que tenia animo de continuar los *Anales* que dixe en el n. 1. Están custodidas con estimacion en su Real Convento.

P. D. PEDRO TORRES, natural de Valencia. Estudiò las Facultades mayores en la Universidad de Salamanca; y restituido à su Patria, diò de mano à las vanas esperanzas del siglo, y tomò el Abito de Cartuxo en Porta-Coeli el año 1576. Después de aver professado tuvo poquissima salud; y por esta causa no pudo servir mucho tiempo el empleo de Procurador, que le avian dado. Retirado en su Celda escribió tanto en aquellos ratos que le permitian sus enfermedades, y la observancia de su Instituto, que no pudiera creerse, si los PP. D. Juan Bautista Civera, y D. Joaquin Alfaua, contemporaneos suyos, alegados por *Rodrig.* (1) no afirmaran aver visto mas de veinte y quatro tomos compuestos por él. Viviò en la Religion 55. años, y pasó de esta vida mortal en el de 1631. Estas son sus Obras:

1. *Sermones Dominicales, y Sacerdotes.* Cinco tomos en 4.2. *Lugares Comunes de virtudes, y vicios.* Tres tomos en 4.3. *Explicacion de varios lugares de la Sagrada Escritura, y de algunos Santos Padres.* Quatro tomos en 4.4. *Libro de Comparaciones.* Un tomo en 4.5. *Compendio de los siete tomos de la Chronica general de la Orden del Patriarca San Benito.* Un tomo en 4.6. *Traduccion en Romance de los Exercicios que escribió en latin el V. è insignie perseguidor de Hereges Juan Echio, natural de Suevia en Alemania.* Un tomo.7. *Com-*(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 452. col. 1.* (2) *Orti Mem. Hist. pag. 312.* (1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 394. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1631.

7. *Compendio de las Obras del Reverendísimo P. Fr. Francisco de Ossuna, Andalúz de Nación, Religioso Francisco Observante, Comissario General de las Indias.* Un tomo.

8. *Consultas, Doctrinas Morales, Sermones, y otros Tratados*, los quales componen los 8. tomos restantes. Todos se guardan M.ss. segun *Rodrig.* en la Cartuxa de Porta-Coeli.

1631. **J**ACINTO ALONSO MALUENDA, Ciudadano, natural de Valencia. Fue Poeta insigne, especialmente en lo jocosó; y aunque compuso algunas *Comedias* que llegaron à representarse, no sabemos que aya impresso otra Obra, sino la primera de las dos que se figuen:

1. *El Bureo de las Musas del Turia, y las Cosquillas del gusto.* En Valencia por Miguel Sorolla 1631. en 8.

2. *Bayles satiricos contra las depravadas costumbres de los hombres.* Hace de ellos memoria Onofre *Esquerdo* (1) diciendo, que remediaron infinitos abusos; pero no dice que se diese à la estampa esta Obra.

1631. **F**REY JUAN DE BORJA, Sacerdote, natural de la Villa de Montesa. Tomò el Abito de esta Inclita Orden (1) el dia 18. de Diciembre 1588. Concluidos sus estudios, le nombrò el Rey Capellan suyo de Honor en el año 1611. Estando en Madrid fue promovido à 26. de Noviembre de dicho año, al Priorato de la Iglesia de San Jorge de la Ciudad de Valencia; pero como este empleo pedia residencia personal, vacando despues el de Alfama, que no la pedia, se lo concedió en el año 1613. y permaneciò en la Capilla Real. Bolvió de la Corte; y su Magestad para ocuparle en Valencia, le diò el titulo de Retor del Colegio de San Jorge en 13. de Diciembre 1617. y fue el primero que le tuvo en esta Casa; porque hasta entonces no avia auido sino Prior. Era Sacerdote de buen exemplo, y muy informado de las cosas de la Orden; y por uno, y otro muy atendido en ella. Governò dicho Colegio, siendo juntamente Chanciller Real, hasta que en 4. de Diciembre 1628. tuvo licencia

para bolver à la Corte à servir su Capellania. Allà se mantuvo por espacio de 3. años; pero restituyendose à la Villa de Montesa, falleció allí mismo en el año 1631. Escribió una Obra con este titulo:

1. *Libro de todas las Dignidades, Oficios, Beneficios, Jurisdicciones, y preeminencias de la Orden de Montesa.* Se guardava el Original M.s. como atestigua *Samper* en el Supremo Consejo de Aragon.

FR. BALTHASAR ARIES, Religioso Dominicano, natural de la Ciudad de Valencia. (1) Tomò el Abito en Cataluña en el Convento de Girona, en donde profesò à 19. de Agosto del año 1576. pero despues fue prohiado en el Convento de Predicadores de Valencia à 19. de Noviembre 1580. Era insigne Predicador; y aviendo obtenido el Grado de Maestro en Sagrada Theologia, se hizo hombre de tan alta representacion, que le juzgaron digno de ir à Roma en nombre de este Convento, à dar las gracias al Sumo Pontifice Paulo V. por la Beatificacion de San Luis Bertran. Muriò en Valencia à 5. de Marzo del año 1632. Imprimió esta Obra:

1. *Discursos predicables en las festividades de los Santos que con mayor solemnidad celebra la Iglesia.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1614. en 4.

FR. SEBASTIAN GARCIA, natural de la Ciudad de Alicante, Religioso Agustino, hijo de Abito del Real Convento de San Agustin de Valencia, en donde profesò à 30. de Enero del año 1585. Siendo Estudiante todavia defendió Conclusiones en un Capitulo Provincial; y admirados los Prelados de su extraordinaria comprehension, y talento, le embiaron à Salamanca, para que con los celebres Maestros que tenia su Religion en aquella insigne Escuela, hiciera mayores progressos en las Ciencias. Allí se aplicò de modo, que no solamente logró el perficionarse en la Oratoria, Filosofia, y Theologia, que llevava ya estudiadas; sino que se hizo muy diestro en las lenguas Hebrea, y

Ss

Grie-

(1) *Esquerdo* en su M.s. de Ingen. Val. (1) *Samp. Montesa Ilustr. tom. 2. pagg. 746. y 748.* (1) *Blasco Relac. de la Reliq. de San Vic. pag. 46. y Echard Scriptor. Ord. Pradic. tom. 2. pag. 388.*

Siglo
XVII.
Año
1631.

1632.

1633.

Siglo
XVII.
Año
1633.

322

Escritores del Reyno

Griega, Jurisprudencia, y Medicina. En la Provincia de Castilla le hicieron leer Filosofía, y Theologia por espacio de seis años, y formó muchos discípulos, que después ilustraron la Orden, y la misma Universidad de Salamanca.

Restituido à Valencia, se graduó en esta Escuela de Maestro en Artes; y desde el año 1600. leyó dos Cursos de Filosofía. Entretanto recibió los Grados de Doctor Theologo, y en ambos Derechos con tan sublime aplauso, que antes de acabar el Curso, para que no se apartasse de la Escuela, erigió de nuevo la Ciudad una Cathedra menor de Theologia, que llaman de *Verapillo*, y se la dió sin oposicion; y vacando à poco tiempo la de Filosofía Moral, la obtuvo por concurso à los primeros de Marzo de 1603. Regentó esta Cathedra solamente tres años; porque aviendose de proveer en el de 1606. la del Maestro de las Sentencias, por jubilacion del Maestro Fr. Juan Gregorio Satorre, referido en el año 1615. fue promovido à ella, y por espacio de 27. años continuó su enseñanza en esta Universidad con inmortales credits; percibiendo los honorarios integramente como el Maestro Satorre, por especial merced del Rey Felipe Quarto, hecha à petición de esta Ciudad. (1) En su Religion fue promovido al Grado de Maestro; y ocupó empleos de mucho honor. Fue Retor dos vezes del Colegio de San Fulgencio de Valencia; una vez Prior del Convento del Socorro; dos del Real Convento de San Agustín; dos Visitador, y Disfinidor de la Provincia de Aragon; y otras dos Provincial. Juntamente era Comissario inmediato del Inquisidor General, Consultor, y Calificador del Santo Oficio; y por el mismo Tribunal Visitador de las Librerías de esta Ciudad, y Reyno. Su sabiduría iba siempre acompañada de costumbres exemplarmente Religiosas, y de la misma fuerte murió en su nativo Convento à 31. de Diciembre 1633. con universal sentimiento de la Orden, y de todos los hijos de esta Escuela. Escribió

las Obras que se siguen:

1. *Oratio in laudem D. D. Christophori Frigola, cum primum is accessit ad gubernacula Academia iterum tenenda.* En Valencia por Juan Christostomo Garriz 1602. en 4.

2. *Oratio de Aristotelis praesertim vita, librorum numero, casu, & restitutione.* En Valencia por el mismo Garriz 1603. en 4. Recitó estas dos Oraciones en el Theatro de esta Universidad quando era Cathedrático de Artes.

3. *Carta Pastoral*, que escribió siendo Provincial à las Monjas de su Orden, juntamente con las *Constitutiones* que traduxo de Latin en lengua Castellana, para las mismas. Se imprimieron en Valencia año 1619.

4. *Officium Sanctissima Trinitatis.* M.s. Por ser devotísimo de este inefable Misterio compuso este Oficio de centones de la Sagrada Escritura, y todos los dias le rezava después del Oficio mayor, y menor de N. Señora. Refierelo el Maestro Jordan; (2) y aun añade à la pag. siguiente, que

Escribió muchos, y admirables libros, y tratados, que no imprimió, ò por su humildad, ò por falta de medios. Hasta aora no he podido averiguar quales sean.

FRANCISCO GAVALDÀ, Sacerdote, natural de la Villa de San Matheo en este Reyno. Fue Maestro de Letras Humanas en dicha Villa, en la de Morella, y en la de Cantavieja del Reyno de Aragon; y sugeto tan aprobado por el acierto de su enseñanza, como dà à conocer la aceptación grande con que fue recibida, así en la Universidad de Valencia, como en otras, una Obra que compuso para instruir la juventud, con este titulo:

1. *Declaracion de la Sintaxis del Maestro Juan Torrella, con Notaciones en Romance.* En Tortosa por Francisco Martorell 1633. En Valencia por la Viuda de Bernardo Nogués 1662. y en otras partes, siempre en 8.

PEDRO PABLO TRISTAN DEL PINELL, referido por Rodrig. (1) sin mas noticia, que ser natural de Valencia; escribió:

1. *Es-*

(1) Consta por su Real Carta dada en Madrid à 14. de Febrero 1622. custod. en el Archiv. de esta Ciudad.
(2) Jord. Hist. de la Prov. de los Agust. de Arag. tom. 1. p. 364. c. 1. n. 13. (1) Rodrig. Bibl. Val. pag. 391. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1633.

1633.

1633.

Siglo
XVII.
Año
1633.

1. *Estafermo en las Nupciales Fiestas de los Excelentísimos Señores Marqueses de los Velez, Virreyes de Valencia.* En ella misma por Juan Bautista Marzal 1633. en 8.

1633.

FR. PEDRO MARTIR MARTIN, Religioso Dominico, natural de la Villa de Bexis en este Reyno, Obispado de Segorbe. Tomó el Abito de la Religion de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia à 21. de Octubre de 1584. Cumplió los años de su Letura de Artes, y Theologia, y aviendole promovido al Grado de Presentado, murió en el mismo Convento dia 10. de Enero del año 1633. Imprimió:

1. *Traduccion (del Idioma Latino al Castellano) de la Regla de S. Agustin, y Constituciones de N. P. Santo Domingo, que professan las Religiosas;* y añadió de suyo, un *Tratado de los tres Votos.* Todo en Valencia por Christofomo Garriz 1626. en 8.

1633.

GERONIMO MARTINEZ DE LA VEGA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, Licenciado en Theologia. Fue Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, Vicario temporal de la Parroquia de S. Andres Apostol, y despues Vicario perpetuo del Hospital General de esta Ciudad. Era hombre sumamente aplicado à las letras, y muy instruido en variedad de Idiomas, especialmente en el Italiano, Latino, y Portugues. Inclínose al estudio de la Historia, y para imponerse en ella con mas sólidos fundamentos, despues de aver juntado una escogida, y numerosa Libreria de todas facultades, y gran copia de preciosos M.ss. Globos, Esferas, Mapas, y otros instrumentos Mathematicos, cuidò de recoger Effigies de Personas ilustres, Monedas, Medallas, y otros Monumentos antiguos, con cuyo estudio mereció le celebrassen por uno de los Varones mas eruditos del Reyno. (1) Tenia aficion, y gran destreza en la Poesia, como se vé en el libro que compuso de las *Fiestas por la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva;* pero siempre que se empleava en ella era para

asuntos que no desdixessen de la modestia, y gravedad de su estado. Para engrandecer à su Patria, y estimular à sus paisanos à que imitassen las acciones gloriosas de los Heroes que avia producido la Nacion, recogió quantas noticias pudo de los hijos del Reyno, insignes en Santidad, Letras, Armas, Oficios, y Dignidades, con intento de formar un *Theatro de Varones Ilustres Valencianos*; libro que aora me huviera aprovechado mucho, aunque solo quedó en apuntamientos. No he podido hallar con seguridad el año de su muerte; pero es cierto que vivia en 26. de Abril de 1633. en que ganó una Sentencia definitiva por Comissario Apostolico à favor de la colacion perpetua de la Vicaria del Hospital. (2) Compuso las Obras que se figuen:

1. *Concio de Gloriosissima Christi Domini Resurrectione, habita ad Canonicos Sedis Valentina, in jucundissima sancti Paschatis Vigilia.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1607. en 4. La dixo siendo Subdiacono, y la dedicò al V. Señor Patriarca Riberà.

2. *Summa enarratio vite, & obitus Francisci Hieronymi Simon, Valentini, eximia sanctitate Presbyteri.* En Valencia junto à la Iglesia Parroquial de San Andres 1612. en fol. La escribió con el motivo de aver sido, como afirma Rodrig. uno de los Confessores de este V. Sacerdote, y el que mas le asistió en su ultima enfermedad, y muerte, sucedida en 25. de Abril de dicho año.

3. *Solemnes, y grandiosas Fiestas que la Noble, y Leal Ciudad de Valencia ha hecho por la Beatificacion de su Santo Pastor, y Padre D. Thomas de Villanueva. Con un Discurso de los Obispos, y Arzobispos desde el dia de su Conquista por el Rey D. Jayme, y otras cosas memorables.* En Valencia por Felipe Mey 1620. en 8. Ay en él muchos Geroglificos, Inscripciones, y otros papeles del Autor, y en especial desde la pag. 156. un *Elogio* Latino, en que resumió toda la Vida del Santo.

4. *Theatro de Varones ilustres Valencianos.* Para esta Obra avia formado

Ss 2

do

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 167. col. 1. (2) *Visita del Hosp. Gener. del año 1679.*

Siglo
XVII.
Año
1633.

Escritores del Reyno

324

Siglo
XVII.
Año
1633.

do un gran volumen de Apuntamientos que vió el P. *Rodrig.* La dexó solo comenzada; y aunque la adelantó mucho el Dr. Laureano Martinez de la Vega, sobrino suyo, de quien trataré mas adelante, tampoco la concluyó, y pararon los M.ss. en poder de Don Hipolito de Samper y Gorderjuela, que falleció en Madrid en el año 1700. à donde avia llevado su Libreria; y oy, segun me avisa Don Gregorio Mayàns, paran en la de Don Luis de Salazar, que la legó al Monasterio Benedictino de N.Sra. de Monferrate de la Villa de Madrid, en un tomo en fol.

Se hallan versos en varios Idiomas de este Escritor, en las *Fiestas de la Concepcion* por Nicolas Creuhades pag. 238. En las de la *Beatificacion de San Luis Bertran* por Gaspar Aguilar pag. 284. En las del mismo asunto por el Maestro Gomez pag. 155. 166. y 281. Y en una *Justa poetica* que se celebró en la nueva Iglesia de San Andres de esta Ciudad el dia 16. de Setiembre 1612. à la Translacion del Santísimo Sacramento, fue elegido por Secretario.

1634. **F**R. JOSEPH SIMON PALLARÈS, natural de Valencia, Religioso Francisco de la Observancia, Predicador de esta Provincia, Secretario de la misma, y Vicario del Real Convento de la Santísima Trinidad de Religiosas Franciscas, Varon docto, y piadoso; dió à la estampa:

1. *Guia espiritual, y acierto para la Bienaventuranza; con un Tratado del Anti-Christo, y de los remedios para aquellos infelizes tiempos.* En Valencia por Silvestre Esparça 1634. en 8.

1634. **F**RANCISCO REDÒN, natural de la Ciudad de Valencia, de profesion Notario, y hombre de ingenio agudo en la Poesia; escribió en prosa, y verso:

1. *El mayor prodigio, y caso exemplar: Origen de las Mifas de San Vicente Ferrer.* En Madrid por Francisco de Ocampo 1634. y en Valencia por Jayme de Bordazar 1698. siempre en 8. y aun se dice averse hecho otras impresiones.

JUAN NICOLAS CREUHADES; no *Creusnades*, como dice D. Nicol. *Anton.* (1) ni *Crecynades*, como le llama Hipolito *Marracio*. Fue natural de Segorbe, Doctor Theologo, y Beneficiado en aquella Cathedral, Capellan del Hospital General de la Ciudad de Valencia, hombre diestro en la Poesia, y Oratoria, y acreditado en el Pulpito. Dió à la estampa las Obras que se siguen:

1. *Solemnes, y grandiosas Fiestas que la Noble, y Leal Ciudad de Valencia ha hecho por el nuevo Decreto que la Santidad de Gregorio XV. ha concedido en favor de la Inmaculada Concepcion de Maria Madre de Dios, y Señora N. concebida sin pecado Original.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1623. en 8.

2. *Sermon à las honras, y exequias funerales, que el insigne Convento de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Valencia, hizo à la Serenísima Señora Doña Isabel Clara Eugenia de Austria, Infanta de España, Condesa de Flandes, y Señora propietaria de aquellos Estados.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1634. en 4.

3. *Pronostico jocosó, y metaforico.* En el qual describe por los quatro tiempos del año, los presagios fatales que los Astros amenazan en todas las edades, y siglos, manifestando con estas burlas las veras de su agudeza, como dice Onofre *Esquerdo* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*.

FR. GERONIMO MOS, natural de la Villa de Cosentayna. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Santo Domingo de Valencia, en el dia 10. de Junio del año 1571. y procedió en sus estudios, y Leturas con tan cabal satisfaccion de la Orden, que obtuvo el Grado de Maestro; y no fue pequeña gloria suya aver sido su dicipulo de Theologia el celeberrimo Fr. Thomas Maluenda. Fue nombrado Prior del Convento de Lombay, y quatro vezes de su nativa Casa, Calificador del Santo Oficio, y en el Capitulo celebrado en Zaragoza à 15. de Abril 1625. Provincial de la Provincia de Aragon. Su piedad, y prudencia en el gobierno le conciliaron una general bene-

Siglo
XVII.
Año
1634.

1634.

(1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 574. col. 1. y Marrac. in Append. Biblioth. Marian. pag. 67. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año

1634.

volencia de los domésticos , y estraños , por lo qual se hizo muy sensible su muerte sucedida en 28. de Enero 1634. como lo manifiestan las solemnes Exequias que en 7. de Febrero del mismo año , tributò este Convento à su memoria. Escribió:

1. *Sermon en el dia octavo de las fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Raymundo de Peñafort , en bacimiento de gracias.* Se hallará en el Libro que el Maestro Gomez publicó de este asunto en Valencia por Juan Christofomo Garriz 1602. en 8.

2. *Catalogo Genealogico de los Condes de Cofentayna.* Guardase su Original M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores , inserto en el tomo XI. *Variorum* en 4. Y aunque falta en el el nombre del Autor , cotejada la letra con una firma suya que tengo en mi casa , entiendo ser la misma; y persuade no poco averla el compuesto , el aver nacido vassallo de los Condes ; como asimismo , el ver que solamente llega hasta el año 1631. en que el vivia.

1634.

FR. COSME NAVARRO , Valenciano , Religioso de la Observancia del Serafico Patriarca S. Francisco , fugeto muy instruido en la inteligencia de las Ceremonias , y Rubricas sagradas ; sacò à luz un Libro con esta inscripcion:

1. *Norte para pagar el Divino Oficio , y celebrar el sacrosanto Sacrificio de la Miffa , segun en el Breviario , y Missal recognito se contiene.* En Valencia por Silvestre Esparla 1634. en 8. Divide la Obra en tres tratados : en el primero explica lo perteneciente à las Horas Canonicas ; en el segundo las Ceremonias de la Miffa rezada ; y en el tercero las de la cantada , ò solemne , ajustandose al Rito Romano.

1635.

D. PEDRO GINÈS DE CASANOVA , Obispo de Segorbe. Nació en Valencia en el año 1555. y fueron sus padres Juan de Caberia , oriundo del Reyno de Navarra , deudo de San Francisco Xavier ; y Christofora Marcela Adán , no desigual à su marido en sangre , ni en virtud. (1) Estudiò en esta Universidad Gra-

matica , y Filosofia , en que salió aventajado. Embiaronle sus padres à Lerida à estudiar Leyes , y Canones , y diò à todos exemplo con su retiro , y aplicacion à las letras. Acabados los estudios , para adelantarse mas se fue à Roma à comunicar , y tratar con hombres doctos ; pero hidropico de mas literatura que la que en Roma avia adquirido con el comercio de tantos Eruditos como alli suelen concurrir de todas partes ; pasó à Paris , y de alli à Flandes , para lograr en la cèlebre Universidad de Lobayna el intento que pretendia ; en donde descubiertas las luces de su gran saber , se graduò de Doctor en ambos Derechos con general aplauso , Jueves à 19. de Diciembre 1577.

Restituyòse à su Patria ; y divulgandose la fama de su sabiduria , le buscaron para Provisor del Obispado de Albarracin , cuyo encargo desempeñò con el mayor acierto. De alli vino à esta Ciudad , y entrò Cathedralico de Theologia de esta insigne Escuela , en la qual se avia incorporado , y en una de las Pavordrias de la Santa Iglesia Metropolitana. El Canonigo Orti (2) dice que esto sucedió en el año 1599. pero me parece que no podia ser ; porque en la Sinodo que celebrò el V. Patriarca Ribera en el mes de Mayo del año 1594. que sacò à luz el Cardenal de Aguirre , (3) se halla nombrado Examinador Sinodal el Dr. Ginès Casanova , Pavordre ; y así , era preciso que huviesse obtenido antes la Pavordria. Poco despues le nombrò el mismo V. Patriarca , Vicario General de este Arzobispado ; à cuyo empleo procurò dar cumplimiento , sin dexar de leer en la Universidad la hora que le tocava. Por aquel tiempo llamò el Señor Patriarca catorce Canonistas de los mas nombrados que avia en la Ciudad , para un negocio muy grave. Hecha la propuesta , fueron todos de un dictamen ; y el Vicario General de otro. Difi- riòse la Conferencia para el dia siguiente , encargandoles el Patriarca mirasen el punto con reflexion ; y avien- dose buuelto à congregarse , dixerón una-

Siglo
XVII.
Año

1635.

(1) Villerino Chron. de las Relig. Agust. Reform. tom. 3. desde la pag. 264. (2) Orti Mem. Hist. pag. 317.
(3) Aguirre tom. 4. Concillior. Hisp. pag. 712. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1635.

nimes, que el Vicario General avia penetrado el asunto, y que por asegurar sus conciencias le seguian desde luego en un todo.

Estos grandes creditos llegaron à noticia del Rey Felipe III. que de antemano se hallava bien servido de nuestro Escritor en la expulsion de los Moriscos; y en el dia 31. de Octubre 1609. le promovió à la Mitra de Segorbe, de la qual tomó posesion à 29. de Abril 1610. (4) y en el mismo año le consagró en esta Metropolitana el Señor Patriarca, con asistencia del Obispo de Orihuela D. Fr. Andres Balaguer, y D. Thomas de Espinosa, Obispo Titular de Marruecos. En el dia inmediato celebró Misa Pontifical en la Iglesia de San Juan del Mercado, en donde avia recibido el Santo Bautismo; y luego el dia siguiente partió à Segorbe, en donde fue recibido con general aclamacion.

En aquella Santa Iglesia fue todo su anhelo promover la piedad, y caridad Christiana, evitando quanto le era posible, discordias, y pleytos. Era afabilísimo en su trato, muy liberal con los pobres; y tan ageno de ambicion, que en veinte y cinco años cumplidos que gobernó aquella Mitra, no solo no aspiró à otra mas pingue; sino que renunció la de Lescida, y otras. Las exquisitas prendas que le adornavan hasta en lo magestuoso, y agradable de su aspecto, le grangearon el amor, y veneracion que le tuvieron todos hasta su sentida muerte, sucedida en Segorbe, no sin indicios de averfela antes revelado el Cielo, dia 27. de Marzo de 1635. à los 80. años de su edad. Dieron sepultura à su cadaver en el Convento de las Monjas de San Martin, segun lo avia dispuesto; y aunque el lugar era humedo, le hallaron despues de 35. años tan entero, y flexible, como antes de enterrarle. Prodigio que celebraron con solemnes Honras, en las quales predicó el Presentado Fr. Thomas Sales, Religioso Dominicano, que le avia confesado generalmente antes de morir. Visitieronle Pontificales nue-

vos, y le certaron en un sepulcro de piedra negra que erigieron las Religiosas à la parte del Evangelio de la Capilla mayor, en agradecimiento de averlas enriquecido, y fabricado la Iglesia, y Sacristia, y ensanchado, y dotado el Convento con tan crecidos gastos, que le merecieron el nombre de Fundador. Dió à la estampa una Sinodo que he visto con este titulo:

I. *Diocesana Synodus Segobricensis, celebrata anno 1611.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1613. en 8.

D. FRANCISCO DE MONCADA, tercero Marques de Aytona, Conde de Osona, Señor de las Baronías de Oz, Aljafarin, Callosa, Tarbena, y otras: segundo Julio Cesar en la valentia de la espada, y razgo de la pluma. Nació en la Ciudad de Valencia, siendo su abuelo D. Francisco primer Marques de Aytona, Virrey de este Reyno; y fue Bautizado en la Iglesia Parroquial de San Estevan Protomartir en la pila de S. Vicente Ferrer, Lunes à 29. de Diciembre del año 1586. (1) Fueron sus padres D. Gaston de Moncada, segundo Marques de Aytona, Virrey de Cerdeña, y Aragon, Embaxador en la Corte de Roma; y Doña Catalina de Moncada, Baronesa de Callosa. Desde sus tiernos años se avia dedicado D. Francisco al estudio de las letras, y de las lenguas Latina, y Griega. (2) Casó con Doña Margarita de Castro y Alagon, Baronesa de Laguna, y Vizcondesa de Illa; y tuvieron por hijo, y successor à D. Guillen Ramon de Moncada, à quien D. Nicol. Anton. (3) llama, no Oton, como dice Rodrig. (4) sino Gaston, (lo corrige despues en el mismo tomo, llamandole Guillen Ramon) el qual fue Virrey de Galicia, Gobernador de la Corona en la menor edad de Carlos II. y Escritor como D. Francisco su padre.

Fue D. Francisco Consejero de Estado, y Guerra, Embaxador Real en la Corte de Alemania, cerca del Emperador Ferdinando II. Mayordomo Mayor de Doña Isabel Clara Eugenia;

(4) Villagraf. *Antig. de la Igl. de Segorb. desde la pag. 218.* (1) *Libro de Bautif. desde 1542. hasta 1587. custod. en el Arch. de S. Estevan.* (2) Auberto Mireo de Scriptor. capite 387. pag. 256. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 343. col. 1. y pag. 420. col. 2.* (4) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 141. col. 2.*

Siglo
XVII
Año

1635.

Infanta de España, Señora propietaria de los Estados de Flandes; y después de la muerte de esta Princesa, Gobernador de los mismos Estados por el Rey Felipe IV. y Generalísimo de sus Armas, mientras no fue a gobernarlas el Cardenal Infante D. Fernando, hermano del Rey. Los Elogios que se mereció con sus valerosas hazañas, y acreditado gobierno, fueron tantos, que apenas ay Historiador que le mencione, que no prorrumpe en alabanzas suyas. Murio de enfermedad; pero coronado de laureles, y en brazos de la fama, en el campo de Goch de la Provincia de Cleves (5) en el año 1635. después de aver derrotado dos Exercitos enemigos, a los 49. años de su edad. Las Obras que escribió son estas:

1. *Expedicion de Catalanes, y Aragoneses, contra Turcos, y Griegos.* En Barcelona por Lorenzo Deu 1623. en 4. La publicó siendo Conde de Oñena, que era el Título del Mayorazgo de su Casa.

2. *Vida de Anicio Manlio Torquato Severino Boecio.* Se imprimió después de la muerte del Autor en Frankfurt por Gaspar Rotelio 1642. en 16.

3. *Genealogia de la Casa de los Moncadas.* La escribió Pedro de Marcà, Autor Francés, grave, y noticioso, en su *Historia de Bearne*, impresa en Paris el año 1640. como atestigua el Maestro Fr. Joseph Gomez de Porres, (6) Carmelita. El mismo Conde la embió a Pedro de Marcà, (7) el qual imprimió tambien dos Cartas latinas que el Conde le avia escrito. Esta *Genealogia*, en la qual habla de los Condes de Bearne, son las *Notas Mss.* que le atribuye D. Nicolas.

4. *Antigüedad del Santuario de Monserrate.* Acuerdan esta Obra Gomez, y Rodrig. (8)

1635.

VICENTE PEREZ DE CULLA, Cavallero natural de Gandia, Mayordomo del Excelentísimo Don Fr. Pedro de Urbina, Arzobispo de Valencia. Fue hombre erudito en la Poesia, y de tanta retencion en su memoria, que una sola vez que oyese cantidad de versos, los repetia con

admiracion de quien los avia compuesto. En tiempo de este Autor executó un Ciudadano de Valencia, natural de la misma Ciudad, llamado *Simeon Zapata*, una accion gloriosísima, digna de inmortal memoria. Porque viendo que después de dos años de la expulsion de los Moriscos, aun quedava una porcion de ellos, que se avian unido, y encahillado entre las breñas, y se hacian formidables a este Reyno, y al de Castilla, sin que la Justicia auxiliada de la Tropa huviese podido impedir los robos, muertes, violencias, y execrables sacrilegios que executavan hasta en lo mas sagrado; movido del zelo de la Religion, del Rey, y de la Patria, pidió al Virrey Marques de Caracena, comision libre, y a su riesgo, para ir a reducirlos, y ajustar con ellos el modo de su partida. Todo lo compuso, y logró con increíble brevedad, sin llevar consigo otro auxilio que el de Dios; ni mas armas, que las de su valor, industria, liberalidad, y elocuencia. El los socorrió de su caudal propio, el los persuadió con eficacia, y asegurandolos de su indemnidad, y buen tratamiento en el viage, les ofreció en rehenes a un hermano suyo llamado Pedro Zapata, al qual hizo pasar a Argel hasta que llegasen todos ellos con sus familias. Executose el embarco con inexplicable alegría de este Reyno, el dia 2. de Mayo de 1612. Y viendo nuestro Escritor, que este animoso Ciudadano avia restituido la quietud, y seguridad a su Patria, y atajado con evidente riesgo de su persona, y de la de su hermano, y menoscabo de su hacienda, los gravísimos delitos que cada dia cometian aquellos obstinados infieles; para eternizar su memoria escribió en Octavas:

1. *Expulsion de los Moriscos rebeldes de la Sierra, y Muela de Cortes, por Simeon Zapata, Valenciano.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1635. en 4.

Hallanse Poesias de este Autor en el Libro de las *Fiestas del Siglo Quarto de la Conquista de Valencia* de Don Mar-

(5) Tamayo de Varg. *Mémor. por los Marq. de Aytona*, pag. 13. n. 34. (6) Gomez *Contin. de la Cataluña*, Ilustr. de Corbera, lib. 1. cap. 2. pag. 8. (7) Marcà *Hist. de Bearne*, in fine. (8) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 142. col. 2e.

Siglo
XVII.
Año
1635.

Siglo
XVII.
Año
1636.

Marco Antonio Orti, pag. 34. y en algunas otras Obras de su tiempo.

D. MARCO ANTONIO PALAU, natural de la Ciudad de Denia, Doctor en Sagrada Theologia, Pavordre Dean, Primera Dignidad de la Cathedral de Orihuela. Fue sujeto de recomendacion, así por su literatura, como por ser deudo de San Vicente Ferrer, por su bisabuela Ursola Ferrer, bisnieta de Pedro, hermano mayor del Santo. Así lo asegura el Dean mismo en su *Diana desenterrada*, como atestigua averlo leído el Maestro Fr. Francisco Vidal. (1) De lo qual se sigue, que sería pariente del Santo en septimo grado; pero no dentro del quarto, como *Rodrig.* (2) dice. Estas prendas que concurrían en este Escritor, le hicieron benemerito de los primeros empleos de la Santa Iglesia de Orihuela. Fue Visitador, y Vicario General *Sede vacante*, Subcolector de la Camara Apostolica, y Examinador Sinodal de aquel Obispado, y Universidad, de la qual fue Retor tres vezes. Amava grandemente la Orden de Predicadores, así por el parentesco con San Vicente Ferrer, como por averle alcanzado la salud el V. P. Fr. Domingo Anadon, en una enfermedad en que llegó à estar defauciado, y sin esperanza de vida; como tambien por aver tenido en la misma Religion un primohermano llamado Fr. Vicente Palau; el qual con otros Religiosos fue martirizado por los Judios en la Isla de Guadalupe. En testimonio de su amor, y devocion escribió la *Defensa Dominicana* que despues veremos.

(3) Aun vivia por los años 1636. Compuso las Obras que se siguen:

1. *Breve Discurso Apologetico en defensa de la verdadera, y licita Astrologia contra el destierro de Pronosticos.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1613. en 8. La dedicó à D. Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

2. *Paradoxon Classis Salomonis.* En Orihuela por Luis Veròs 1624. en 8. Hace memoria de esta Obra *Barcia* en

su *Historia Oriental*, columna 1305.

3. *Defensa Dominicana por la limpia Concepcion de Maria sin pecado Original.* En Orihuela por Vicente Franco 1628. en 4. La dedicó à D. Fr. Antonio de Trejo, Obispo de Cartagena. El asunto de esta Obra es corroborar la verdad de este piadoso Misterio con doctrina, y casos de la Orden de Predicadores; y lo consiguió tan llanamente, que se hizo acreedor de muchas alabanzas. Christoval Brignon la traduxo en Italiano. (4)

4. *Diana desenterrada. Antiguas memorias, y breve recopilacion de los mas notables sucessos de la Ciudad de Denia, desde su antiquissima fundacion, hasta el estado presente.* Es Obra M.s. en 4. dirigida al Duque del Infantado y Lerma, Marques de Denia. D. Nicol. Anton. antes de embarcarse en aquel Puerto para passar à Roma, la vió en poder de Vicente Palau, pariente del Autor. Tambien la vieron el Presentado *Rodrig.* y el Maestro *Vidal*; si bien entre estos dos Autores, ambos diligentes, y veridicos, hallo una diferencia que no puede componerse menos que viendo la Obra; porque el primero afirma averla escrito el Dean en el año 1624. y el segundo, que en el de 1643. Es libro de mucha curiosidad; pero necesita de purgarse de algunas noticias mal seguras. Al principio del Siglo XVIII. estava en el Archivo de la Ciudad de Denia; despues pasó à poder de Luis Gavilà, (5) vecino de la misma; pero aora la tiene en su poder el Dr. Vicente Mulet, Beneficiado de aquella Parroquial.

5. *Apologia por España contra Francia: Dialogo entre un Clerigo Español, y un Religioso Francés.* M.s. en 4. Lo compuso por los años 1636.

6. *Thesoro de España.* El argumento de esta Obra, que parece aver quedado M.s. es probar con monumentos, y Autores antiquissimos, que S. Pedro Apostol, y San Juan Evangelista estuvieron en España. Así lo refiere Fr. Ignacio Catoyra de la Orden de Predicadores, que la vió, y disfrutó mucho para su *Opusculo de la Ve-*

(1) Vidal en las *Not. à la Vid. de San Vic. Ferr.* pag. 453. col. 1. (2) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 324. col. 1. (3) Palau *ibi.* (4) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2.* pag. 67. col. 2. (5) Don Gregorio Mayans, *Memorial por la Nobl. de Anton. Pascual y Garcia, Generoso,* pag. 27. num. 62.

Siglo
XVII.
Año
1636.

vida, y predicacion de Santiago en España: y en la Demostracion 1. dice, que nuestro Escritor avia conferido el libro Original que San Cthesiphonte escribió en lengua Arabiga de la Vida de Christo, con la traduccion latina del Marques de Estepa: y segun esto, parece que nuestro Autor correria de amistad, como el P. Catoyra, con los fabulosos Chronicones, que ya desestiman los Modernos despues de las gravissimas, y eruditissimas censuras de D. Juan Bautista Perez, D. Joseph de Pellicer, el Marques de Mondejar, y singularmente de D. Nicolas Anton. en su *Bibliotheca Antigua*, y con mayor especialidad en su *Censura de Historias Fabulosas*.

1636.

FRANCISCO MATHEU, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Notario Apostolico, Real, y Publico, Cathedratico de Mathematicas en la Universidad de Valencia; y persona tan inteligente en el Derecho Civil, y Astrologia, que el Presentado Bleda (1) no dudó llamarle: *Sumo Jurisconsulto, y el mayor Astrologo Judiciario que tuvo España*; ni D. Joseph Pellicer: *Insigne Mathematico*. Escribió estas Obras:

1. *Anti-Pronostico à las vitorias que se pronostica el Eminentissimo Cardenal Duque Par de Francia, Juan Armando Richelieu, contra la Magestad Catolica*. En Valencia por Silvestre Esparfa 1636. en 4.

2. *Vida, y martirio de las Virgenes Justa, y Alexandra, famulas del Apostol San Pablo, hijas de Xativa*. Quedó M.s. esta Obra, segun afirma Onofre Esquerdo en su Codice de Ingenios Valencianos.

1636.

FR. COSME GIL MORRELLAS (así se halla firmado su nombre en el Archivo del Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, aunque comunmente le llaman Fr. Cosme Morrelles.) Fue natural de Valencia, Religioso de la Orden de Predicadores, hijo de Abito del Convento de San Onofre, en donde profesó à 21. de Mayo 1590. Salió Varon intrepido en la defensa de la Fè; y aviendose trasladado à las Provincias de Alemania,

disfundiò en ellas el espiritu Catholico que avia sacado de este Reyno. En la Universidad de Colonia (1) era Professor de Theologia à los principios del Siglo XVII. y Regente de Estudios del Convento que tiene alli su Orden. Con este titulo presidió en Paris en el Capitulo General del año 1611. unas *Conclusiones De Auctoritate Papæ, & Conciliorum*, con asistancia de la Corte, de la Universidad, del Senado, y de los mas principales del Clero; que si bien motivaron en los poco radicados en la Fè, no leves rumores, y tumultos, resultò à nuestro Escritor una sublime gloria, y alabanza, como puede verse en Edmundo Richerio en su libro *De Ecclesiastica, & Politica auctoritate Ecclesie*; en donde alaba grandemente su modestia, y fortaleza de animo.

En el Capitulo General que tuvo su Religion en Roma el año 1608. le dieron el Grado de Maestro en Sagrada Theologia; y por alguna contradiccion que tuvo, al parecer, en su Provincia de Aragon, se declaró en el de Paris, que la antigüedad de su Magisterio para las preeminencias que gozan los de la referida Provincia, se devia computar desde el dia que fue en Roma nombrado Maestro; porque suplían por gracia particular qualquiera defecto que huviesse auido, *Ob multa & singularia beneficia, qua in partibus Germaniae Ordini prestitit, variosque labores, quos disputando, & scribendo in Catholica Religionis propugnationem, Heresisque extirpationem pertulit, & in dies perfert*. Porque es cierto, que aviendo pasado en Alemania la mayor parte de su vida, toleró grandes trabajos por defender, y promover la pureza de la Religion Christiana, exortando, disputando, y enseñando con un animo invencible. Por este camino ganó de suerte las voluntades de los Obispos, y de otros grandes Principes, que hacian de su persona el mayor aprecio: le eligieron Prior del Convento de Colonia, y en 24. de Mayo 1618. le nombraron Inquisidor General de todo el distrito del Rhin, que incluye los Arzobis-

Tt

pa-

(1) Bleda *Chron. de los Moros*, pag. 981. col. 1. y Pellicer en su *Introduc. del Syncello*, n.6. (1) Echard *Scriptor. Ordin. Pradic. tom. 2. pag. 485. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1636.

pados de Moguntia, Treveris, y Colonia; y sirvió muchos años este empleo con prudencia, valor, suma utilidad de la Religion Christiana, y cumplida satisfacion de los Principes Electores.

Hasta entonces corrió su fortuna con viento favorable; porque todas las batallas que tuvo con Hereges Luteranos, y Calvinistas, solo avian servido para su mayor exaltacion. Pero queriendo Dios N. Señor acrisolar su virtud en la fragua de los trabajos, como lo hace con sus escogidos; permitió, que movida la Guerra de Gustavo Adolfo, Rey de Suecia en Alemania, fuese preso nuestro Escritor por los Españoles, y llevado à Flandes al Castillo de Gante, por espía, ó emissario de Felipe Christoval, Arzobispo Elector de Treveris (al qual tambien tenian prisionero, por averse puesto baxo la proteccion del Rey de Francia, y aver admitido en sus Plazas guarnicion Francesa) sin averiguarle mas delito, que tener amistad con este Prelado. Allí vivió con trabajo, y sin liberrad, hasta que le llegó la muerte sucedida en la misma Fortaleza à 18. de Febrero del año 1636. à los setenta y nueve de su edad; y le dieron sepultura en el Convento de los Dominicos de Gante. Las Obras que escribió son las siguientes:

1. *Compendiosa Relatio Vita eximia sanctitatis Viri Fr. Ludovici Bertrandi, Ordinis Prædicatorum, anno M.DC.VIII. à Paulo V. beatificati, cum rescripto, beatificationis summarie collecta.* En Colonia por Arnolfo Kempen 1609. en 4.

2. *Relatio colloquii Francofurtensis proximis autumnalibus nundinis anni M.DC.IX. inter nonnullos Calvinianæ religionis ministros, & ipsum P. Morelles.* En Colonia por Estevan Emmetdem 1610. en 4. à la qual añadió después: *Refutatio responsionis adversariorum.*

3. *Relatio colloquii quod cum Bophornio Calvinista anno M.DC.X. habuit apud Bredam Brabantia.* Tambien en Colonia por Arnolfo Kempen 1610. en 4. y allí mismo por Gravenburck en dicho año, y en 4. juntamente

con la Relacion, y Refutacion antecedentes.

4. *D. Thomæ Operum Editio nova, quamplurimis quibus scatebat mendis correctâ, cum exemplari Romano, ac aliis vetustissimis M.ss. Codd. collata, necnon variis in Sacra Scriptura locis malè allegatis restituta.* En Amberes por Juan Keerbergio 1612. en fol. tomos 18. A mas de aver procurado nuestro Escritor esta impresion, y de aver reconocido, y enmendado las Obras del Santo, añadió à la ultima edicion Romana el suplemento à la Parte 3. de la Suma, y un tomo entero de mas, para que nada faltasse de lo que corte en nombre del Santo Doctor.

5. *Fr. Dominici de Flandria, Ordinis Prædicatorum, Commentarii, seu quæstiones in XII. Libros Metaphysicæ centum, & viginti annis post primam editionem recognita, & expurgata.* En Colonia por Arnolfo Kempen 1621. en fol. No solamente corrigió, y solicitó se reimprimiesen estas Obras, sino que como añade D. Nicol. Antonio: (2)

6. „*Alberti Magni Opera* (quædam) „ex M.ss. Codd. correxit quæ in vul- „gus jam prodierunt, multaque ad- „juxit nondum edita, quæ omnia „jam aspexerunt lucem publicam. Y tenia prevenidos para dar à la estampa los siguientes Tratados, como escribe Leon Alacio in *Apibus Urbanis*:

7. *Tractatus de jure decimandi.*

8. *De Dispensatione Apostolica in causa matrimoniali Ducis Neuburgici.*

9. *Commentaria in 1. Part. D. Thomæ.*

10. *Quotlibetales quæstiones XL.*

11. *Opuscula varia contra modernos Hereticos.*

SILVESTRE BLANCO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en ambos Derechos, y Abogado en los Tribunales del Reyno de Valencia. Fue quatro vezes Assessor de la Corte del Justicia Civil de esta Ciudad; y siendolo la ultima vez, no quiso proveer una Execucion en bienes, y persona contra un Notario publico de Valencia; y en defensa de su hecho escribió un erudito tratado, que intituló:

1. *Dis-*

(2) Anon. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 198. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636.

1. *Discurso de la calidad del Notario, y Procurador.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1636. en 4.

GREGORIO TERRAZA, natural de la Ciudad de Valencia, Notario publico, y Causidico eminente tan instruido en los Fueros, Estatutos, Leyes, Pragmaticas, Estilos, y Costumbres de esta Ciudad, y Reyno, que como dice Onofre Esquerdo, era el Oraculo à quien consultavan los Escrivanos para formar con acierto las Escrituras de los Contratos. Floreció por los años 1636. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Compendium, sive Epitome Theorice Artis Notaria, in quo de illa, & de tribus illius principalibus partibus, scilicet, de Contractibus, Ultimis voluntatibus, & Judiciis brevissimè agitur.* En Valencia por Miguel Sorolla 1636. en 4.

2. *Formularium diversorum Instrumentorum contractuum, & ultimarum voluntatum, juxta magis communem stylum Notariorum Civitatis, & Regni Valentia.* En la misma Ciudad, y por dicho Impresor 1636. y 1643. en 4. En la Dedicatoria se advierte ser Obra posthuma; y así parece devió morir este Escriitor en el año 1636.

1636. **M**IGUEL JUAN PERIS, natural de Valencia, Ciudadano, y Señor del Lugar del Rafol. Fue Racional de esta Ciudad en 1636. y deviendo por razón de su empleo formar la cuenta de lo que se avia de reintegrar à los Eclesiasticos, y demás personas exemptas del importe de las sisas, y otras imposiciones que pagan à la Ciudad en lo que compran para el abasto de sus casas; intentó con animo de aliviarla, una novedad perjudicial à los sobredichos, y opuesta à la antigua Concordia que aprobó el Rey D. Pedro Segundo de Aragon en el año 1349. siendo Obispo de esta Santa Iglesia D. Hugo de Fenollar. (1) Pero antes de practicarlo, temiendo que se resentirian los Eclesiasticos, y demás exemptos, publicó una Consulta firmada por muchos Theologos, y Canonistas de Valencia, Madrid, y Alcalá; los quales se subscrivieron guiandose por los supuestos que avia en ella.

(1) Aguirre tom. 3. Confilior. Hisp. pag. 615.

Dos de los que firmaron fueron el Dr. y Pavordre Juan Bautista Belda, y el erudito Padre Pablo Albiniano de Rajas, de la Compañia de Jesus, de los quales trataré mas adelante. La Consulta de nuestro Escriitor tiene este titulo:

1. *Consultatio circa duo Quæsitæ pertinentia ad novam rationem Immunitum Civitatis Valentia, recuperandi vestigia eorum quæ solverant in emptione illarum rerum quæ habent impositiones.* En Valencia 1636. en fol. No se nombra el Impresor.

GERONIMO AGUSTIN MORLA, Generoso, natural de Valencia. Recibió en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y fue Examinador de ambas Facultades. Obtuvo un Canonicato en esta Santa Iglesia, y à ocasion de ser peritísimo en las Rubricas, procurava que en ella se le tributassen à Dios las divinas alabanzas con la policia, y gravedad, que la hacen distinguida entre las demás de España. Fue tambien Subcolector de la Camara Apostolica, Examinador Sinodal de este Arzobispado, Calificador del Santo Oficio, y Retor de la Universidad. Juntó una numerosa Libreria, de la qual hizo legado al Colegio de San Pablo de los PP. de la Compañia de Jesus. Quien desee ver mayores elogios de este Canonigo, lea la Oracion latina que dixo en alabanza suya el Maestro Francisco Novella, Cathedratico de Retorica en esta Universidad; la qual corre al fin de un *Arte Retorico* que sacó à luz. Las Obras de Morla son las siguientes:

1. *Sermon en alabanza del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino, en las Fiestas que le consagrò la Insigne Universidad de Valencia.* En la misma Ciudad por Juan Bautista Marzal 1635. en 4.

2. *Propugnatio pro Ecclesiastico Ordine Valentino, ejusque alumnis, in Consultationem Adriani Palatii Labieni.* En Valencia 1636. en fol. Escribió este Papel contra una Dissertacion latina que avia publicado el P. Pablo Albiniano de Rajas en defensa de aver

Tt 2

echa,

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636. echado su firma en la Consulta que dixe en el Escritor antecedente; escondiendo el P. Albiniano su nombre con el Anagrama de *Adriano Palaio Labieno*, la qual Dissertacion dió también motivo à otros Papeles doctos que se publicaron contra ella.

1636. **F** R. MARTIN ROMEU, à quien *Flores* (1) llama *Agustin*, porque tal vez se nombraria así en el siglo. Fue natural de València, Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad., Presbítero, y Beneficiado en la Iglesia Parròquial de San Juan del Mercado; de donde renunciando las esperanzas de Cathedras, y otros superiores empleos, que facilmente huviera podido obtener segun su acreditada inteligencia en la Theologia, se retiró à la Orden de San Gerónimo, y Convento de Gandia, en donde professó su Instituto. En este nuevo Estado vivió con mucha observan-

„Huic similis multo Romevius omine surgit
„Romanam qui alto condit honore facem.
„Atria Phœbeis nimium modò consista sylvis
„Veloci pernix atterit ipse pede.
„Inspicit umbrosos Phœbi sub lumine saltus
„Musarum & totum possidet ipse nemus.

Estas son sus Obras:

1. *In Apocalypsin, & Epistolas Pauli Tomi sex.* Se guardan Originales en el Convento de Gandia, como dice Fr. Francisco de los Santos, (3) cuyas son las noticias que preceden.

1636. **F** RAY ESTEVAN DE THOUS, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita. Fue Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, Cathedrático de Escritura en la Universidad de Huesca, Calificador del Santo Oficio, Confessor de los Presos del mismo Tribunal, y Predicador famoso. Nombraronle Prior del Convento del Carmen de Valencia por los años 1611. y vistos los aciertos de su gobierno, le hicieron Provincial de los Reynos de Aragon, Valencia, y Navarra; cuyos Conventos governó con exemplar prudencia, y virtud. En el año 1636. se opuso à la novedad que intentó el Racional de la Ciudad Miguel Juan Peris, en el pago de la Imposicion, y publicó una Apologia

cia, y sirvió à su Religion, así en la Cathedra, como en Prelacias diversas. En los Colegios de Sigüenza, Salamanca, y Escorial leyó Artes, y Theologia. Fue dos vezes Prior de su nativo Monasterio, una del Colegio de Sigüenza, y otra del Real Convento de San Miguel de los Reyes, y Visitador General de su Orden; dando en todas partes singulares muestras de virtud, y sabiduria. Fuera de las horas que la Obediencia, ò el Coro le tenían ocupado, era su estudio principal el de las Santas Escrituras; y así acaudaló un gran tesoro de noticias, que se cree serian de mucha utilidad si se publicassen. Murió este sabio Religioso à los setenta años de su edad en el de 1636. El erudito Vicente *Mariner*, acabado el Elogio de Fr. Carlos Bartholi, referido en el año 1612. pag. 260. col. 1. prosigue así (2) en alabanza de nuestro Escritor

latina que voy à referir, y algunos Sermones que corrieron con aplauso:

1. *Apologia pro Ecclesiastici Valentini status defensione atque immunitate, circa solutionem vectigalium Civitatis Valentia, eorumque restitutionem quoad immunes.* En Valencia 1636. en fol.

2. *Sermon en las Exequias del V.P. Maestro Fr. Juan Sanz, Valenciano, de la Orden de N. Señora del Carmen, Padre de la Provincia de Aragon.* En Valencia por Vicente Franco 1608. y en Zaragoza por los Herederos de Augustin Verges 1679. en 4.

3. *Sermon en las Honras que hizo el Convento de N. Señora del Carmen de Valencia al V. y devoto Sacerdote Mossen Francisco Geronimo Simon.* En Valencia por Felipe Mey 1612. en 8.

4. *Sermon en las Fiestas que el Convento de San Joseph de Religiosas Carmelitas Descalzas de Valencia hizo à la Beatificacion de Santa Teresa de Jesus.* En Madrid por la Viuda de Alonso Martin 1615. en 4.

JO-

(1) Flores *Vida de D. Fr. Jayme Perez de Val. M.s. pag. 80.* (2) *Mariner Eleg. in Prisc. Poet. Valent. pag. 531.* (3) Santos *Hist. de la Ord. de S. Gerón. part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 373.*

Siglo
XVII.
Año
1636.

JOSEPH DE ALENDA, natural de Orihuela, Doctor en Sagrados Canones. Fue Canonigo de aquella Cathedral, Capellan de Honor de su Magestad, Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion de Murcia, Juez Subdelegado del Tribunal de las tres Gracias en el Obispado de Orihuela, y sugeto acreditado por su virtud, erudicion, y destreza en los negocios. En las Cortes de Monzon del año 1626. intervino por su Cabildo, y dos vezes en la Congregacion de las Iglesias de Castilla. Ensiñó la Bibliotheca de su Cathedral con muchos Libros de todas Facultades, y preciosos M.ss. especialmente de Historia; y por los años de 1636. dexó concluida del todo una Obra con este título:

1. *Anotaciones particulares á lo General, que muchos Historiadores han escrito de la Fundacion, y estados que ha tenido la Ciudad de Orihuela; y de su Fundacion, grandezas, y antigüedades.* Se guarda M.s. en fol. en la Libreria de la referida Santa Iglesia con un Arancel de los Obispos hasta Don Juan Garcia, y de los Varones Ilustres de aquella Ciudad.

1636. **F**R. LUIS DE URRETA, natural de Valencia, Religioso Dominico, cuyo Abito vistió en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad en el día 11. de Diciembre del año 1587. Predicó muchísimos Sermones en las Iglesias mas autorizadas de Aragon, Valencia, y Cataluña; lo qual le sirvió de tanto merito en la Orden, que sin otro título llegó al Grado de Maestro. Era aficionado á la Historia; y aviendo recogido varias noticias tocantes á la Etiopia; así de ellas, como de otras que le suministró cierto Etiope llamado Juan de Baltasar, (1) que hospedaron en su Convento, y se intitulava Comendador militar de la Orden de San Antonio Abad, y de la Guardia del Emperador de la Etiopia, formó dos libros, en los quales publicó con poca Critica, y sin examen, muchas cosas de aquel remotísimo,

*Carmina vel nullo veniunt sibi nata labore,
Tercentum uno haustu carmina culta vomit.*

y dilatado Imperio, que él sencillamente creyó ser verdaderas; las quales después se han averiguado fabulosas, por algunos que llevados del zelo de propagar la Fè, penetraron aquellas Provincias. Murió en dicho Convento en el día 20. de Marzo 1636. y dexó escrito lo siguiente:

1. *Historia Ecclesiastica, Politica, natural, y moral de los grandes, y remotos Reynos de la Etiopia, Monarquia del Emperador llamado Preste Juan de las Indias.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1610. en 4.

2. *Historia de la Sagrada Orden de Predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia. Trata de los Religiosos Santos, Martires, Confesores, Inquisidores Apostolicos, de los Conventos de Plurimanos donde viven nueve mil Frayles. De el de Alleluya con siete mil, y de el de Bebenagli con cinco mil Monjas. Con otras grandezas de la Orden.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1611. en 4.

3. *Polyanthea Sacra.* Es Obra compuesta en romance: su Original se guarda escrito de mano de su Autor en 4. en la Libreria de su Real Convento.

4. *Combite de la Naturaleza.*

5. *Historia Miscelanea de mucha erudicion, y curiosidad.* Dos tomos en 4. Estas dos Obras dice el P. Rodrig. (2) que se conservan tambien en la Libreria de dicho Convento.

VICENTE MARINER DE ALAGÓN, natural de la Ciudad de Valencia, hombre de pasmosa erudicion, è ingenio. Estudió en esta Universidad las lenguas Latina, y Griega; y esta ultima con el eruditísimo Professor Juan Mingues, de quien hice memoria en el año 1591. pag. 188. col. 1. En la Oratoria, y Facultades mayores era admiracion á los más doctos de esta Escuela; y en la Poesia latina tuvo tan maravillosa facilidad, que el gran numero de Poemas que dexó escritos á diferentes asuntos, pareceria increíble, si no se supiera, que sin la menor fatiga hacia de un rasgo trescientos versos: (1)

Siglo
XVII.
Año
1636.

1636.

(1) El mismo Urreta en el Prologo de la primera Obra. (2) Rodrig. Bibl. Val. pag. 310. col. 2. (1) El mismo Marin. en su Elegia in Prisco Val. Regn. Poet. à pag. 537.

En

Siglo
XVII.
Año
1636.

334

Escritores del Reyno

En el Convento de los Trinitarios Descalzos de Madrid, donde quedaron sus M.ss. he sabido por persona digna de mucha fe, que ay muchas resmas de papel escritas de mano de este famoso Autor, así en prosa, como en verso. Era Filósofo muy profundo, insigne Escriturario, y muy versado en las Obras de los Santos Padres, y Escritores antiguos. Empeñó con un desvelo infatigable la version de muchos Autores Griegos, cuyos volumenes se miravan como inaccesibles, por ser tan crecidos; y no solamente los traduxo en lengua Latina, y los mas de ellos en verso; sino que los iba escoliando, y aclarando las dificultades que ocurrian. Nombrado Prefecto de la Real Bibliotheca de San Lorenzo del Escorial, fue tanto lo que allí escribió, que según el mismo dixo, eran mas de trecientas y sesenta manos de papel de letra muy metida las que tenia escritas.

Confirma todo esto su amigo D. Francisco Quevedo (2) en una Carta latina en que le da gracias por averle dedicado la Interpretacion del Panegirico de Juliano Cesar *in Regem Solem*; porque despues de referir, y alabar con altísimos elogios muchas Obras que él avia visto de nuestro Autor, dice de esta suerte: *Si labor igitur improbus omnia vincit, labor probus, & improbus probi & eruditi viri. Vincentii quid non vincet? In superabilis connatus erit voluminum tuorum molem oculorum acie percurrere, mente perpendere, & calamo exarare; quod ti-*

Utile nil tenuit quo posset ducere vitam,

Nam præter mentem nil habet ille suam.

Y jugando despues la semejanza de su apellido con el de Maron, lamen-

Dicitur ille MARO, Marinerius iste vocatur;

Sacrato secum nomine uterque viget.

Augusto hic nituit sub Musis Principe magnis

Augusto at fato dirutus ille jacet.

Una Historia avia escrito del Imperio Peruano en latin, y elegante, y de no pequeño volumen; y por no hallar en la Corte quien alentara su edicion, sobre que huviera sido en mucho lustre de España, se quedó sin imprimir. Así lo explica D. Antonio

bi uni concessum est qui sermonem habes non publici saporis, & quod rarissimum est amas bonam mentem. Y pasando el mismo D. Francisco a celebrar su inmensa erudicion, y eloquencia Griega, le habla de este modo: *Qui solus Græcorum non ribulos eloquentias sed immensum oceanum exhauris, & ebibis, idè planè tu Hispaniæ superbia, in quo uno doctissimo Virorum hujus sæculi, qui nunquam satis pro dignitate laudati sunt, sine felle, sine fucce, catholicam & elegantem facundiam, & linguarum peritiam non equatam, sed superatam, non sine invidia, & idè non sine gloria conspicias.*

Esta embidia que muchos le tuvieron por verle favorecido, y estimado de hombres sabios, y grandes Principes, fue la causa de que un hombre de tan elevado merito, quedasse sin competente premio à vista de la Corte de España; porque no es cosa nueva en el mundo, enderezar sus tiros la emulacion, como los rayos se abrasada furia, contra los edificios que mas descuellan. Lo mas que pudo alcanzar Mariner fue una corta Dignidad de Thesorero en la Colegial de la Villa de Empurias en el Obispado de Gerona; la qual le valia tan poco, que no pudo continuar la impresion que avia empezado de sus Obras. Por esso D. Nicol. Anton. (3) le llama: *Vir affatim eruditissimus, quamvis parum fortunatus.* Y el mismo Mariner dice de sí, que no tenia otra cosa util sino su entendimiento:

ta su poca suerte de este modo:

de Leon Pinelo (4) al fin de su Bibliotheca Occidental. Murió este celebradísimo Poeta, otro Toftado Valenciano, en Madrid, como lo dice Onofre Esquerdo, (5) en el año 1636. y está enterrado en el Convento de los Trinitarios Descalzos de aquella Vi-

(2) Queved. en su Carta al princip. de aquella Interpret. de Marin. pag. 343. (3) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. a pag. 262. (4) Leon Pinel. ibi in Indice, tit. VIII. (5) Esquerdo. en su M.s. de Ingen. Valencianos.

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636.

Villa. Este es el Catalogo de sus Obras:

I. *Vincentii Mariner, Valentini, Opera omnia Poetica, & Oratoria, in IX. Libros divisa.* En Tornay por Luis Pillhet 1633. en 8. Contiene este volumen muchas Obras de nuestro Autor; pero las mas principales son estas:

I. *Soteria pro Philippo Quarto, Hispaniarum, & Indiarum Rege Catholico, Inviectissimo, Potentissimo, Augusto.*

II. *Soteria pro Serenissimo Infante Ferdinando, S. Romana E. Cardinali.*

III. *Genethliacon in faustissimum & panolbium Hispaniarum Principis natale auspicium.* Algunos Centones de este Poema se reimprimieron en Sevilla por Francisco de Leefdael 1707. en 4. por averse observado en ellos un Prefagio Poetico, que causa admiracion à quien lo lee, y la causaria al mismo Mariner; (6) porque en dictamen de Platon los Poetas, *Multa furentes canunt, & illa quidem mirabilia, qua paulo post defervente furore ipsimet non satis intelligentes admirantur, quasi non ipsi pronunciaverint, sed Deus per eos ceu tubas conclamaverit.* El Prefagio fue anunciar la gloriosa successiõ del Catolico Rey Felipe V. en la Monarquia de España antes del año 1633. nombrando à su Magestad por su propio nombre, diciendo que avia de ser Galo-Hispano de Baronia Francesa, y descendiente de una hija del Leon de España; y que en el reynado de este Principe avian de ser unos el honor, interès, poder, armas, pretensiones, y gloria de ambas Coronas de España, y Francia; cosas que en aquel tiempo se juzgarian imposibles.

IV. *Panegyris ad Serenissimum Ferdinandum ab Austria, Hispaniarum Infantem, S. R. E. Cardinalem, Archiepiscopatus Toletani Administratorem, & supremum Castellæ Cancellarium.* Este Panegirico salio impresso por si solo en Madrid por Thomas Junta 1634. en 4.

V. *Panegyris ad Serenissimum Carolum Stubardum, Uvaliæ Principem, Magnæ Britannia Heredem.* Las Obras sobredichas son en verso latino.

VI. *Oratio in funere Illustrissima,*

& *Excellentissima Heroïna D. Maria de Guzman, Ducis Medina Turrita, Marchionis de Heliche, &c.*

VII. *Interpretatio Panegyrici Juliani Caesaris in Regem solem ad Salustium.* Dedicò esta Obra à D. Francisco de Quevedo Villegas, el qual le correspondiò con una elegante Carta latina que salio impressa al principio de dicha Interpretacion; y esta se publicò tambien separadamente en Madrid por Pedro Tazo 1625. en 8.

VIII. *Oratio in funere Illustrissimi, & Reverendissimi Principis Don Henrici de Guzman, S. R. E. Cardinalis.* Las tres Obras que anteceden son en prosa latina, y la que se sigue en verso:

IX. *Panegyris ad Illustrissimum, & Reverendissimum Principem Don Franciscum Barberino, Cardinalem Legatum in Hispania S. D. N. Urbani VIII. Pontificis Optimi Maximi.*

X. *Vita Elegantissimi Poeta Valentini Ausiæ March.* Esta en prosa latina.

XI. *Elegia in Priscos, & Celebres Valentini Regni Poetas, qui aliqua Operum floruerunt præstantia, tum latino carmine, tum etiam & vulgari.* Esta Obra he citado muchas vezes; pero los Poetas de quien habla, no son los mas antiguos, antes eran muchos de ellos coetaneos de Mariner.

XII. *Interpretatio Poematum Ausiæ March, facundissimi & elegantissimi Poeta, & strenui equitis Valentini, ex vernacula lingua Lemovicensi, qua tunc Valentini utebantur in latinum, carmine elegiaco exarata.* Dividiò esta Obra en seis libros, en los quales traduce los Cantos de Amor con harta propiedad. Estas son las mas principales Obras del volumen referido en el numero primero.

2. *Panegyris heroyca ad clarissimum Virum D. D. Joannem Fernandum Pizarrum, Peruane expugnationis Marchionem, &c.* En Madrid en la Imprenta de Maria de Quiñones 1642. en 4. Consta de 2117. versos, sin varios Epigramas que ay al principio, y al fin.

3. *Theophrasti Epistola à Græco in Latinum conversa.* Saliò impressa en el tomo XV. *Bibliotheca Veterum Patrum* de

Siglo
XVII.
Año
1636.

(6) Christoph. de Castro lib. X. de Vaticin. cap. 21. ex Platone.

Siglo
XVII.
Año
1636.

336

Escritores del Reyno

de la edicion de Colonia.

4. *Panegyris ad Phenicem altivolam.* Por este Fenix entiende à D. Joseph Pellicer, como el mismo D. Joseph lo explica en su Bibliotheca, fol. 151. en donde dice averle compuesto, o dado à la estampa Mariner en el año 1630.

Traducciones M.ss. del Griego al Latino.

5. *Homeri Iliadis Odiſſea Batrachomyomachia hymnorum.* Consta de tantos versos latinos como Griegos; lo qual tiene, segun el dice, mucha dificultad.

6. *Eustachii Scholiorum in eundem Homerum.*

7. *Hesiodi Operum, atque ejus Scholiorum.* Lo uno en verso latino, y lo otro en prosa.

8. *Theocristi, atque ejus Scholiastis.* En verso, y prosa latina.

9. *Lycophronis, atque ejus Scholiastis.*

10. *Appolonii Rhodii, atque ejus Scholiastis.*

11. *Quinti Calabri Dionysiacorum.*

12. *Nonnii Papoplitae Paraphrasis in Evangelium S. Joannis.*

13. *Scholiastis in Sophoclis Tragiadias.*

14. *Scholiastis in Pindarum.*

15. *Scholiastis Euripidis.*

16. *Didymi Scholiorum ad Iliada & Odiſſeam Homeri.*

17. *Georgii Pachymeris Commentariorum in S. Dionysium.*

18. *Hippocratis libri de prisca Medicina.*

19. *Porphirii questionum Homeritarum, ac de Antro Nympharum.*

20. *Juliani Caesaris Libri de Regno.*

21. *Philostrati Epistolarum.*

22. *Eusebii Libri de Martyribus.* Pero esto, segun convence Don Nicol. Anton. son tres fragmentos solamente, y no libro entero, como ya vimos en *Cosme Palma de Fôtes*, pag. 140. col. 2.

23. *Sancti Petri Alexandrini de Celebratione Paschatis; & de eodem argumento Sancti Appolinarii Hieropolitani.*

24. *Andreae Cretensis, Sancti Methodii, & Sancti Anastasii singularia quorundam Librorum.*

25. *Platonis de Virtutibus.*

26. *Joannis Grammatici Gazae Operum.*

27. *Gentilis Homericus de Passione Christi.*

28. *Harpocrationis Glossarii.*

29. *Joannis Tzetzi Commentariorum in Homeri Iliada.*

30. *Georgii Apreſti Panegyrici.*

31. *Philonis Libri de numero septenario, cum Commentario prolixo.*

A mas de todas estas versiones, segun afirma el mismo D. Nicol. Anton. escribiò con estos titulos:

32. *Historia Peruviani Imperii.* Esta es la que menciona Don Antonio de Leon en el lugar citado, quando dice: *Vicente Mariner, Historia del Imperio Peruano en latin, y elegante, y de no pequeño volumen.* La tiene en esta Corte, donde por no hallar quien aliente la edicion de ella, no la imprime.

33. *De Rebus Hispania,* otra Historia latina.

34. *Panegyrici XII.* Latino carmine, quorum nullus mille quingentos versus non excedit.

35. *Hymni XXXVIII.* divini argumenti omnes: Versibus Hexametris, quorum brevior plusquam quingentis constat.

36. *Epigrammata octo plus millia, sive Graca, sive Latina; & innumera alia cujuscumque generis, Versibus Lyricis, Dicolis, Tricolis, Tetraſtophis, Saphicis, Iambicis, Asclepiadeis, Phalaeis, & Choriambicis.*

37. *De Mortis cogitatione, & effectibus.* Libri III. carmine latino.

38. *De Ludo Trojano, ut si dicam vulgò, Juego de Cañas; quo Philippus Rex IV. Caroli Britanniae Principis in Hispaniam adventum celebravit.* Duodecim millium versuum heroycorum Opus.

39. *Guzmanis, sive de Rebus gestis Ducis de Medina Sidonia, hujus Guzmaniae Familiae Principis, Libri V.*

40. *Epithalamia quinque.*

41. *Eclogae Militares (novo quidem invento) quindecim.*

42. *Phaerontis Fabula, versibus quater mille.*

43. *Hymni duo de S. Isidoro, ac de S. Leone Papa.*

44. *Blurotaphium, sive hujus inscriptionis Graca Liber, quingentorum versuum.*

45. *De Furore Poetico, & insano Phaei afflatu, mille & amplius versus.*

46. *Psychrologium in frigoris laudem,*

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636.

dem, mille ducentis versibus.

47. *Paraphrasis metrica in omnia Evangelia Quadragesima, versibus novem millibus.*

48. *Melodimata Latina, quae constant dytichis ducentis.*

49. *Triumphus ignorantiae; versibus ter millibus.*

50. *Paraphrasis Orationis Dominicae, & altera Salutationis Angelica; sex millibus.*

51. *Epicum in Reges Catholicos. Poema, & alia.*

Estas son las Obras Poeticas que quedaron M.ss. de nuestro Escritor, por las quales se hace creible lo que dixo el mismo, segun refiere D. Nicol. Anton. de aver compuesto mas de trecientos y ochenta mil versos, asì Griegos, como Latinos: cosa que causa admiracion. En prosa, à mas de las *Historias* arriba dichas, quedaron M.ss. las siguientes Obras:

52. *Dissertationes tredecim super variis Philosophorum sententiis.*

53. *Orationes XVII.*

54. *Praefationes XI.*

55. *Declamationes LX.*

56. *Dialogi, Epistolae, & alia quamplura.*

57. *Grammatophegia, sive hujus nuncupationis liber.*

58. *De numero Quinario Liber.* Hasta aqui son Obras latinas; las que se siguen son Castellanas.

59. *Vida de Alexandro Magno.* Es traduccion del texto Griego de *Arriano* Nicomediense, que floreció por los años de Christo 120. como nota nuestro *Rodrig.*

60. *La Logica, los Físicos, los Meteoros, los Libros de Anima, y de Generacion, y Corrupcion; del sentido, y lo sensible; de la Vida, y de la muerte: los Libros de la Historia de los animales; de las partes, y generacion de los animales: los tres Libros de Retorica; la Retorica de Alexandro, y la Arte Poetica.* Todo lo traduxo del texto Griego de Aristoteles, y de latin.

61. *Primera Parte del Catalogo de la Gloria del mundo de Bartholomé Casaneo.*

Un gran numero de estas Obras, con otras muchas del mismo Autor, que-

daron M.ss. en diferentes tomos en la Libreria de los Trinitarios Descalzos de Madrid. El P. Fr. Miguel de S. Joseph (7) los describe en su *Bibliographia Critica* de esta suerte:

62. „*Eustathii Archiepiscopi The-
salonicensis in Homeri Odyssaeam Com-
mentaria Latina* duobus voluminibus
„comprehensa; in quorum postremo
„etiam ipsa *Odyssaea* heroyco carmine
„latina facta continetur.

63. „*Ejusdem Eustathii in Home-
ri Iliadae Commentaria latina*, tum &
„ipsa *Homeri Ilias* in latinum heroy-
„cis versibus conversa, in duos item
„tom. in fol. distributa.

64. „*Interpretatio Scholiorum Di-
dymi in Homeri Iliada, & Odyssaeam*,
„cum duplici *Epigrammate* in Home-
„rum ipsum, altero *Leonidae Taren-
tini*, altero *Alphæi Mitylenei*, in
„duos similiter libros, sed breviores
„partita. In primo *Odyssaea Scholia*, in
„secundo *Scholia Iliados* traduntur.

65. „*Unus tomus interpretationis
Lychophronis Chalcidensis cum erudi-
tissimis Isacii commentariis ex fide ma-
nuscripti emendationibus factis: qui-
bus praemittitur ab autore Heroy-
cus tractatus de furore Poetico, &
insano Phæbi afflatu, cum Prolego-
menis in Poetas ejusdem Isacii, in la-
tinum traductis.*

66. „*Alter tomus continens Sopho-
clis tragedias septem cum interpreta-
tionibus vetustis, & valde utilibus.*

67. „*Alter interpretationis primi
libri Procli Diadochi in primum Eu-
clidis de Elementis librum.* In fine Au-
thor exhibet *Catalogum Scriptorum*,
„quorum sententiis utitur Proclus.

68. „*In altero tomo Author eru-
ditissimus Pindari Thebani Olympiae,
Pythiae, Nemeae, & Isthmiae (quatuor
sunt certaminum genera) antiquis
Scholiis, & Commentariis reddit il-
lustrata.* Prosigue el Padre Miguel de
San Joseph explicando con su acostum-
brada erudicion lo contenido en este
tomo; y concluye diciendo no ser cier-
ta la noticia que dieron à D. Nicol.
Anton. y que el expreso con buena
fe en su Bibliotheca, de ser tan me-
tida, y obscura la letra de estos M.ss.
que no podian ser de uso despues de

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636.

la muerte de su Autor ; porque el mismo Padre asegura averles visto , y leído frequentemente , y sin mucha dificultad ; y atribuye à la adversa fortuna de este grande Hombre , el que ayan quedado Obras tan eruditas escondidas en un rincon de Bibliotheca , sin ver la luz publica.

Hallanse varios Poemas Latinos , y Castellanos de Mariner , en Fr. Vicente Gomez , *Fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Raymundo de Peñafort* , pagg. 137. 267. y 429. En el mismo , *Fiestas à la Beatificacion de San Luis Bertran* , pagg. 145. y 459. En Pedro de Herrera , *Fiestas à la Virgen del Sagrario de Toledo* , fol. 119. B. En Lope de Vega , *Justa Poetica à San Isidro* , pagg. 139. y 140. En Geronimo Martinez de la Vega , *Fiestas à la Beatificacion de S. Thomas de Villanueva* , pagg. 338. 341. 354. 380. 474. 477. y 531. En D. Pedro Grande de Tena , *Lagrimas al Doctor Montalvan* , pagg. 34. y 42. y en otros.

1637.

D. CARLOS COLOMA, Cavallero nobilísimo , natural de la Ciudad de Alicante , hijo de D. Carlos Coloma , y Doña Isabel de Saa , primeros Condes de Elda. Fue Comendador de Montiel , y la Ossa en la Orden de Santiago , y primer Marques de Espinar ; (1) otro Xenophonte en el esfuerzo de la espada , y acierto de su pluma en referir sus propios hechos. Desde la edad de catorce años se fue en el de 1627. à servir à Flandes , camarada (2) de D. Juan Crespi y Brizuela , paisano suyo , que despues fue Maesse de Campo , y Teniente Real en Flandes , Milàn , y Cataluña , y Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa ; y mereció por su valor todos los grados de la Milicia , desde la Vandera de Alferez , hasta el Baston de General. Su prudencia , y desinterès en el mando , su actividad en los negocios , su constancia en las dificultades , su esfuerzo , y valor en los peligros , y entre sangrientas Batallas salir siempre con vida , y con victoria , le sublimaron à honrosísimos empleos. Fue Mayordomo del

Rey Felipe IV. Virrey de Mallorca , (3) Governador de Cambray , Castellano de Perpiñan , Capitan General del Cambresi , y Rosellón , y Maesse de Campo General en el Exercito de Flandes. Acompañava la valentia de su animo de una rara cortesia , y exquisita erudicion , que le grangeavan un sumo aplauso. Fr. Leonardo de S. Martin en la Dedicatoria de su traduccion de Tacito , le hace un elogio digno de su persona , y dice que casò con Madama Margarita de Liequerque. En la Corte de Inglaterra , à donde fue por Embaxador extraordinario en el año 1622. le hicieron las mayores expresiones de cariño , así el Rey Jacobo I. como el Principe Carlos de Galès , y todos los Milordes , los quales no cessavan de admirar en este gran Cavallero una grande erudicion , valor , fidelidad , y prudencia. Con sus palabras sabias , y eficaces logró suspension de armas en el Imperio , entre el Rey de Inglaterra , y el Elector Palatino por una parte , y el Emperador Ferdinando II. y la Serenissima Doña Isabel Clara Eugenia , Governadora de Flandes por otras ; y aviendo dado cumplimiento à su Embaxada muy à satisfaccion del Rey , pasó de esta vida siendo Consejero de Estado , y Guerra , dia 23. de Octubre de 1637. En los ratos de ocio que le permitian las fatigas militares , escribió las Obras que se siguen :

1. *Las Guerras de los Estados Baxos desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX.* En Amberes por Pedro , y Juan Bellerio 1625. en 4. En Barcelona 1627. y segunda vez en Amberes por Juan Bellerio 1635. tambien en 4. Compuso esta Historia con la verdad que puede esperarse de quien escrivia con la pluma , lo mismo que executava con la espada. La elegancia de D. Carlos Coloma en materia de Historia (dice por aver leído esta el erudito Maestro Fr. Benito Feijoo) (4) no tiene que embidiar à los mejores Historiadores latinos.

2. *Traduccion de latin en romance de los diez y seis libros de los Anales , y de*

(1) Salazar Advert. Hist. pag. 230. num. 25. (2) Carta de D. Christ. Crespi de Vald. entre las Morales , y Militarcs que publicó D. Greg. Mayans , pag. 66. (3) Culturer Hist. de Mallorca , pag. 78. à la margen , y 137. (4) Feijoo Theatr. Cris. tom. 1. pag. 323.

Siglo
XVII.

Año

1637.

1637.

de los cinco de las Historias de Tacito. En Duay por Marco Uvion 1629. en 4. Publicó esta Obra Fr. Leandro de San Martin, Monge Benito, Definidor de la Congregacion de Inglaterra, y la dedicó al mismo Don Carlos Coloma; pero confiesa en la Dedicatoria aver sido su Excelencia el Traductor.

FRAY MAURO DE VALENCIA, Religioso Capuchino, natural de esta Ciudad, y hermano de Fr. Buenaventura Fuster de Ribera de la Orden de San Agustín, de quien tratare mas adelante. Profesó la Regla de los Menores Capuchinos dia primero de Mayo del año 1611. Leyó Artes, y Theologia, y se dexó ver en los Pulpitos con admiracion de todos, por su eloquencia, energia, discrecion, y solidéz en los conceptos. No predicaba para aprovecharse à sí, sino à sus oyentes; acompañava sus palabras con la poderosa eficacia de su exemplo; y por esio al passo que deleytava, convenia los entendimientos, y hacia resolver las voluntades. Le ocupò su Provincia con la Guardiania del Convento de Murcia, despues fue Definidor Provincial; y aviendole mandado ir à la Corte, tuvo tan general aplauso, que le eligieron Calificador de la Suprema, y Predicador del Rey Felipe IV. En el año 1627. en que contava los cinquenta de su edad, depuso en el Proceso que se hizo en Madrid de la Vida, y prodigios del V. Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. (1) Pero reconociendo que el trafago, y aplausos de la Corte, fuele ser à vezes tófigo de las virtudes Religiosas, se retiró à su Convento de Valencia, en donde falleció à 24. de Enero del año 1637. Publicó las siguientes Obras:

1. *Sermones varii de Sanctis, & praecipue de Sancta Teresa, & aliis quatuor Beatis, scilicet Ignatio, Francisco Xavier, Philippo Neri, & Isidro Agricola, à Sanctissimo P. N. Gregorio Papa XV. in Sanctorum numerum una ipsa die relatis.* En Madrid 1625.

2. *Oratio in funere Serenissima Margaritha de Austria, Hispaniarum Regina.* Tambien en Madrid 1626.

(1) Archiv. Complut. de la Vid. del Card. Cisner. pag. 98. (2) Genova Bibl. Capucin. pag. 370. (3) Anton. Bibliop. Nov. tom. 2. pag. 95. col. 1. (4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 331. col. 1.

3. *Conciones Quadragesimales.* Allí mismo 1637. He puesto estas Obras como las hallo en Fr. Dionisio de Genova, (2) aunque nuestro Escritor las publicó en lengua Castellana. D. Nicolas Antonio (3) dice de estos ultimos Sermones, que se imprimieron en Colonia, y esto le dió motivo à pensar, que este Religioso fue de aquella Provincia. El P. Rodrig. (4) añade otro Sermon con este titulo:

4. *Sermon predicado con asistencia del Reyno, en el Convento de las Carmelitas Descalzas de la Corte, el ultimo dia de la Real Octava que su Magestad dedicó à Santa Teresa de Jesus, nueva Patrona de España.* En Madrid en la Imprenta Real 1627. en 4.

FRANCISCO CROS, Sacerdote, natural de la Villa de Morella, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Pedro Martir, y San Nicolas Obispo de la Ciudad de Valencia. Fue Capellan de Honor del Santo Tribunal de la Inquisicion de este Reyno; y Poeta tan cèlebre, como se colige de aver sido Secretario en el Certamen que hubo en esta Universidad dia 18. de Octubre del año 1623. en alabanza de su Patron el Evangelista S. Lucas. Dió à luz estas Obras:

1. *Fiestas que en la Insigne Universidad de Valencia se celebraron del glorioso Doctor, y Evangelista San Lucas.* En Valencia por Miguel Sorolla 1626. en 8.

2. *Panegirico funeral al Reverendissimo Padre Fr. Mauro de Valencia, Religioso Capuchino, Predicador de su Magestad.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1637. en 4.

Se hallan Poesias de este Escritor en la *Fama Posthuma* de Lope de Vega, que recopiló Juan Perez de Montalvan, fol. 184. col. 2. En las *Fiestas de la Seo de Valencia*, y *Convento de Porta-Caeli à San Bruno*. Escritas por un Anonimo pag. 77. y 90. y en las *de la Concepcion* por Juan Nicolas Crenbades, pag. 199.

FRAY GERONIMO CANTÒ, Religioso Agustino; natural de la Villa de Alcoy, hijo de Luis Aznar, y Juana Angela Cantò, de la qual to-

Vv 2

mò

Siglo
XVII.

Año

1637.

1637.

1637.

Siglo
XVII
Año
1637.

340

Escritores del Reyno

mò el apellido. (1) Visitò el Abito en el Real Convento de San Agustín de Valencia, y professò à 22. de Enero del año 1572. Acrecentò no poco el esplendor de su Provincia; porque fue Humanista cèlebre, ingenioso Poeta, Escriturario, Rubricuista, y Predicador famoso. Obruvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Lerida, en cuya Iglesia Cathedral leyò Escritura por los años 1594. Ascendió en su Religion al Grado de Maestro, y ocupò los gravísimos empleos de Visitador, Disfidor, y Provincial de los Calzados, y Descalzos de la Provincia de Aragon, que estavan unidos entonces, aviendo sido elegido en el Capitulo celebrado en esta Ciudad dia 26. de Abril 1608. En el año 1617. era Prior de su nativo Convento, y Calificador del Santo Oficio. Movieronse ciertos pleytos contra los Regulares; y aviendole nombrado las Religiones Procurador General, pasó à la Curia Romana à defender sus Privilegios, y lo executò à satisfacion de todas ellas. Bolvió à Valencia, y se retirò al Convento de nuestra Señora del Socorro fuera los muros de esta Ciudad, en donde pasó de esta vida (2) en el año 1637. siendo de edad de ochenta y uno. Estas son sus Obras:

1. *Ordinario, ò Ceremonial de los Divinos Oficios, conforme el uso de la Iglesia Romana, y Orden de S. Agustín.* En Barcelona 1606. en 4.

2. *Excelencias del Nombre de Jesus.* Tambien en Barcelona 1607. en 8. Parte en prosa, y parte en verso; le compuso à peticion de una Cofadria del mismo Santísimo Nombre que ay fundada en la Iglesia Arzobispal de Tarragona.

3. *Vida, y milagros del B. P. y Señor D. Thomas de Villanueva, Religioso de la Orden de San Agustín, y Arzobispo de Valencia.* En Barcelona por Sebastian, y Jayme Matevad 1623. en 4. Toda es en verso.

4. *Instruccion Divina, Angelica, y Humana del principio, medio, y fin de todas las virtudes en comun, y en particular.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1633. en 4.

Alaba grandemente à este Escritor Vicente Blas Garcia en una de sus Oraciones Retoricas, que se hallará en la pag. 359. de sus Obras impresas.

P. D. FRANCISCO BALTHASAR CIPRÈS, Monge Cartuxo, natural de la Villa de Morella, Professo de la Casa de Porta-Coeli, en la qual tomò el Abito en el año 1612. Los dos Polos en que estrivò la maquina espiritual de las virtudes de este Religioso, fueron el estudio, y la oracion. El Padre *Rodrig.* refiere por cosa muy particular, lo que sucedió à este, y à otro Religioso de la misma Cartuxa llamado D. Guillermo Ferrer. Avian sido los dos muy amigos en el siglo, y en la Religion caminaron tan conformes en los sucesos de su vida, y se amaron con tan estrecho vinculo de caridad, que ni aun la muerte pudo separarlos; porque en el Coro se sentavan ambos en las dos ultimas sillas: en un dia mismo se ordenaron de Presbiteros; en un dia enfermaron; ambos tuvieron un mismo Confessor, que fue el P. D. Civera; en un dia recibieron el Viatico; en un dia la Extremauncion; en un dia murieron; y en un dia los enterraron, y pusieron juntos en un sepulcro. Sucedió su muerte en el año 1637. y dexò escritas estas Obras:

1. *Traduccion de latin à romance de los Dialogos de San Gregorio Magno, Pontifice, y Doctor de la Iglesia.* M.s. en 4.

2. *Traduccion de latin en romance del Martirologio Romano, con Addicion de otros muchos Santos mas.* Son cinco tomos M.ss. en 4. Su animo era componer doze, para cada mes uno; pero escribiendo el de Mayo le llamó Dios para sí, despues de siete años que trabajava en esta Obra, la qual se conserva en el Convento de Porta-Coeli juntamente con la traduccion antes referida.

F. R. JULIAN DE CASTELVÍ Y LADRÓN, Religioso Carmelita, natural de Valencia, de la ilustre familia de los Condes de Carlet. Obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, en la qual leyò Ca-

Siglo
XVII
Año
1637.

(1) Carbonell *Centur. de Alcoy*, cap. 1. pag. 11. (2) Herrera *Alphab. Agust. lit. R.* pag. 132. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1637.

thedra de Artes con inmortales creditos; y aviendo despues sacado à luz el Curso de Filosofia, tuvo tal acceptacion, que no solamente le explicaron, y leyeron en esta Escuela sus Discipulos; sino otros muchos Profesores en varias Universidades. (1) Entrò en ella succesivamente en la Cathedra perpetua de Metafisica, y Examinatura de ambas Facultades, y fue aclamado por Theologo eminente. Al mismo tiempo predicava con mucho espiritu, valiendose de su sabiduria, y eloquencia, para persuadir, y mover à sus oyentes à la devocion, piedad, y enmienda de costumbres. En el año 1634. le nombraron Prior del Real Convento de Valencia, y procurò con un abrasado zelo la mas exacta disciplina Regular. Despues pasó à Disfidor de la Provincia de Aragon; pero quando esta esperaba verle colocado en mas alta esfera, para que la ilustrasse con la luz brillante de su doctrina, y exemplo, cortò la muerte sus esperanzas, dexando sin vida à este sabio Religioso à 6. de Setiembre del año 1637. en lo mas florido de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Commentaria in Aristotelis Dialecticam.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1624. en 8.

2. *Commentaria in Aristotelis Logicam.* En Valencia por dicho Marzal 1625. en 4.

3. *Commentaria in Libros Physicorum.* Tambien en Valencia, y por el mismo 1627. en 4.

4. *Commentaria in reliquos Libros Philosophiae.* En Valencia por dicho Impressor 1630. en 4.

5. *Sermones de Sanctis.*

6. *Sermones de tempore.*

7. *Traetatus Theologici.* Estos tres M.ss. refiere D. Nicol. Anton. (2) añadiendo, que Hipolito Marracio en su *Bibliotheca Mariana*, y Fr. Pedro de Alba en su *Milicia Conceptionis*, atribuye à este Escriitor ciertos *Sermones de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora*, impressos en el año 1632. pero duda sean suyos, sino es que huviesse impresso algun Sermon suelto de este assunto; porque sus domesticos, que devian saberlo mejor que otros,

ignoravan que huviesse publicado tal cosa.

JUAN BAUTISTA BELDA, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, Doctor, y Cathedratico de Theologia en nuestra Universidad, y Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana. En las Fiestas que hizo la misma Universidad à su Patron San Lucas en el dia 18. de Octubre del año 1623. fue uno de los Juezes para el Certamen, lo qual manifiesta que seria diestro en la Poesia. Avia sido el primero de los que firmaron la *Consulta* referida en el año 1636. de Miguel Juan Peris, Racional de la Ciudad; y por tanto se viò precisado à defender su hecho, y el del P. Pablo Albiniano de Rajas, que tambien avia echado su firma, y defendidola por escrito. Era el Pavordre hombre tan benemerito de esta Escuela, que aviendo mandado el Rey se reduxesse el numero de las Examinaturas de las Facultades, por Real Carta de 8. de Febrero 1619. le suplicò la Ciudad se dignasse dispensar dicha Real Orden con el Pavordre Belda tan solamente, para que ella pudiesse conferirle una Examinatura de Artes, *Por ser un sugeto de los mas aventajados en letras de esta Universidad, y que mas avia trabajado en conservar la antigua opinion, y lustre de su Patria, y en servirle con grandes veras en quantos negocios graves solia ella emplearle por su mucha erudicion, è inteligencia.* Palabras son formales de la Carta de la Ciudad, cuyo borrador tengo en mi poder. Imprimiò esta Obra:

1. *Quadruplici nodo Cuneus unus. Id est, pro Adriani Palatii Labieni ad Consulta Civitatis Valentinae responsione, dissertatio.* En Moguncia por Juan Albino 1638. en fol. Avia fallecido su Autor pocos meses antes de publicarse esta Obra, y despues de averla embiado à estampar à Alemania; pero Dionisio Dalsio, Racional de la Ciudad, solicitò se imprimiesse, como el lo dice al principio del libro, para que no quedasse sepultada una Obra tan docta.

FRAY FRANCISCO GREGORIO ARQUES, natural de la Ciudad de

Siglo
XVII.
Año
1638.

(1) Casan. *Paradis. Carmel. Decor. ad ann. 1633. pag. 508.* (2) Anton. *Bibl. Nov. tem. 1. pag. 631. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1638. de Orihuela, Religioso Agustino, hijo del Real Convento de Valencia, en donde profesó à 11. de Mayo del año 1604. Concluidas sus Leturas, obtuvo Cathedra de Theologia en la Universidad de Orihuela. Subió en su Religion al Grado de Maestro, y murió en el Convento de Alzira à los primeros de Mayo 1638. tenido por hombre docto, y exemplar. Imprimió:

1. *Sermon de las gloriosas Virgines, y Martires Santa Justa, y Santa Rufina, Sevillanas de Nacion, Patronas de la Ilustre Ciudad de Orihuela.* En Valencia por Felipe Mey 1617. en 4. Aunque solo publicó este Sermon, tiene lugar entre los Escritores de esta Bibliotheca; porque puso en él tantas, y tan curiosas noticias pertenecientes à su Patria, que segun se difunde en ellas, pudiera averle llamado *Resumen Historico*, como advierte el P. Rodrig. (1) en cuyo dictamen podia reputarse por Obra mayor.

1638. JUAN MARIA SOLDEVILA, Sacerdote Valenciano, Maestro de Latinidad, y Letras Humanas en el estudio de la Villa de Castellon de la Plana, y despues en la Universidad de Valencia. Publicó una Obra, que corrió con mucha acceptacion, por ser apta para instruir la juventud en los primeros rudimentos de la Gramatica, con este titulo:

1. *Dilucida octo partium orationis explicatio, potissimum à Syntaxi Torrellana, necnon ab aliis permultis desumpta.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1638. en 8.

1638. FR. VICENTE GOMEZ, natural de Valencia, Religioso Dominico, hijo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, en donde tomó el Abito (1) à 2. de Junio del año 1581. Fue Cathedratice de Filosofia en la Universidad de Tarragona, en la qual avia recibido los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor Theologo. Despues bolvió à su Convento de Valencia, se incorporó en el Claustro de Theologia de esta Universidad à 7. de Noviembre del año 1601. y obtuvo Examinatura de ambas Facultades, de Filosofia, y Theo-

logia. En el Capitulo General celebrado en Valladolid (2) año 1605. le promovió la Religion al Grado de Presentado, y poco despues al Magisterio. Hicieronle Regente de Estudios, y ultimamente por los años 1626. Prior de su Convento nativo. En todos sus empleos, y ocupaciones dió repetidos exemplos de Religion, y piedad. Fue curiosísimo en indagar aquellos sucesos que podian ilustrar à la Orden, y à su Patria; y en los que acaecieron en su tiempo, que fueron memorables, puso tanta diligencia en referirlos, como sus escritos manifiestan. Murió en el mismo Convento dia 27. de Abril de 1638. con tan buena opinion, que el dia siguiente à tiempo de su entierro, se le hicieron solemnísimas Exequias, y predicó sus honras el Maestro Fr. Marcos Serra, de quien hablaré mas adelante; y se repitieron otras en 6. de Mayo del mismo año, por cuenta de los Cofadres del Rosario de nuestra Señora, de cuya Cofadria avia sido muchos años Prior. Este es el Catalogo de sus Obras:

1. *Relacion de las famosas Fiestas que hizo la Ciudad de Valencia à la Canonizacion del Bienaventurado S. Raymundo de Peñafort en el Convento de Predicadores.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1602. en 8. Dedicó la Obra al Magistrado de esta Ciudad, la qual, segun dice, (3) avia resuelto celebrar la Canonizacion de este Santo, no solo para muestra de la devocion que le tiene; sino en retorno de lo que hizo su Patria Barcelona, quando canonizaron à San Vicente Ferrer.

2. *Los Sermones, y Fiestas que la Ciudad de Valencia hizo por la Beatificacion del glorioso P. San Luis Bertran.* En Valencia por el mismo Garriz 1609. en 8. Le dedicó à la Ilustrísima Señora Doña Guiomar de Corella y Cardona, Condesa de la Puebla.

3. *Verdadera Relacion de la Vida, muerte, y hechos milagrosos del bendito Padre Fr. Domingo Anadon, Portero, y Limosnero del Convento de Predicadores de Valencia.* En esta Ciudad junto al Molino de Rovella 1604. y 1607.

en

(1) Rodrig. Bibl. Val. pag. 134. col. 2. (1) Libro de Ingressos del Conv. de Predic. de Val. (2) Echard Script. Ord. Pred. tom. 2. pag. 445. (3) Gomez es el Prologo de las Fiestas de S. Raymundo, pag. 6.

Siglo
XVII.
Año
1638.

Siglo
XVII.
Año
1638.

en 8. añadiendo à esta edicion segunda:

4. *Breve Relacion de las virtudes, y santa Vida del P. Fr. Miguel Lazaro, y una Justa Poetica*; que en el Convento de Predicadores buvo en alabanza del Gloriosissimo P. Fr. Domingo Anadon, en 28. de Enero, que era el de su muerte, del año 1606.

5. *Breve Descripcion de la Ciudad de Jerusalem, y Lugares circunvecinos. De la suerte que estava en tiempo de Christo N. Señor; y de los lugares que fueron ilustrados con su Pasion, y de sus Santos. Con una declaracion de las principales dificultades en las historias que se tratan, muy necessaria para entender la Sagrada Escritura.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1603. y por Pedro Patricio Mey 1620. los dos en 8. Es traduccion de la que avia escrito en latin *Christiano Adricomio Delpho*; y va añadido à lo ultimo un curioso Mapa, ò *Delineacion Topographica* de aquella Santa Ciudad, y sus lugares, con numeros que llaman à los del Libro, el qual falió dedicado al V. Patriarca D. Juan de Ribera. Imitó en esta disposicion al mismo Adricomio.

6. *Vida, y milagros del Glorioso S. Vicente Ferrer.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1618. en 8. La dedicó al V. D. Fr. Geronimo Baptista de La Nuza, Obispo de Barbastro.

7. *Traduccion de Portuguès en Castellano de la Defensa de las Lagrimas de los Justos perseguidos, y defensa de las Sagradas Religiones, y Estado Ecclesiastico, que compuso el Reverendissimo P. Maestro Fr. Pedro Calbo, Portuguès, Religioso Dominico, Predicador de su Magestad.* En Valencia por dicho Garriz 1621. en 4.

8. *La santidad rara, y milagrosos hechos de los Santos Ambrosio de Sena, y Jacobo Salomon de la Orden de Predicadores. Con una Chronologia de los Santos Religiosos, desde el tiempo de los Apostoles hasta aora.* Y desde la pag. 193. del mismo volumen:

9. *Sermon de ambos Santos por la ampliacion de su Rezo, que predicó en el año 1622.* Todo en Valencia por Patricio Mey 1624. en 8.

10. *Sermon en las Honras que celebró el Real Convento de Predicadores*

de Valencia al V. è Ilustrissimo D. Fr. Geronimo Baptista de La Nuza, Obispo de Barbastro antes, y despues de Albarracin. En Valencia por Miguel Sorolla 1625. en 4.

11. *Sermon en las Honras que el Real Convento de Predicadores de Valencia celebró à su V. bijo, è Ilustrissimo P. D. Fr. Andres Balaguer, Obispo de Albarracin antes, y de Oribuela despues.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1626. en 4.

12. *Traduccion de los milagros de S. Domingo en Soriano, que en Italiano escribió Silvestre Frangipani.* En Lerida en la Oficina de Margarita Anglada 1629. en 8.

13. *Traduccion de Portuguès en Castellano de los Sermones de la Semana Santa, compuestos por el Maestro, y Doctor Fr. Baltasar Paez, Portuguès, Religioso Trinitario, Predicador de su Magestad.* En Valencia por Silvestre Esparza 1633. en 4.

14. *Compendium Partis IV. Summa Doctoris Antonii Diana.* En Valencia por dicho Esparza 1636. en 16.

Otra Obra impresa le atribuyen el Maestro Echard, y algunas Bibliothecas, intitulada, *Gobierno de Principes para el bien de la Republica*; pero en la publicacion de ella no tuvo este Autor mas influxo, que aver mudado el frontispicio del libro, y la Dedicatoria, para que se pudiesse continuar su despacho, el qual se avia suspendido por los motivos que exprese en el año 1619. pag. 284. col. 1. hablando del P. D. Juan de Madariaga, Cartuxo, su verdadero Autor.

15. *Tratado de la Devocion de las Once mil Virgenes.*

16. *Vida de la V. Ines de Moncada.* Estas dos Obras se guardan M.ss. en 4. en la Libreria de su Real Convento.

En la Vida de San Vicente Ferrer, pag. 308. dice el Maestro Gomez, que tenia comenzado segundo tomo, prosiguiendo la Historia, ò Anales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, que empezó el Maestro Fr. Francisco Diago; pero no he podido descubrir otra noticia: si bien ella basta para conocer no aver sido cierto, que el Maestro Diago huviesse dexado otro tomo M.s.

Siglo
XVII.
Año

344

Escritores del Reyno

Año
1638.

M.s. y concluido de los Anales, como algunos creen. Ya dexè advertido esto en la pag. 272. col. 2.

PEDRO JUAN BERENGUER Y MORALES, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Sagrada Theologia, y Cura de la Iglesia Parroquial de la Villa (aora Ciudad) de Xixona en el Arzobispado de Valencia. Era hombre docto, y exemplarmente solícito en cumplir las obligaciones de su ministerio; y reparando en la falta de enseñanza que avia en algunos Pueblos harto principales, por no ser Theologos los Curas, se resolvió à escribir de Doctrina Christiana, y à darles abundante materia para que instruyessen à sus feligreses, sin que necesitassen de otros libros, ni de mucho estudio; y publicó una Obra, en la qual explica con estilo llano, claridad, solida doctrina, y buena eleccion de lugares de la Escritura, y Santos Padres, todos los Misterios, y virtudes que el Christiano deve creer, y practicar. La imprimió con este titulo:

1. *Universal Explicacion de los Misterios de nuestra Santa Fe*. Son tres tomos en fol. impresos en Valencia; el primero por Juan Bautista Marzal 1629. el segundo por Miguel Sorolla en dicho año; y el tercero por el mismo Sorolla 1638. el qual se avia empezado à imprimir en el de 1632. Dedicò la Obra al Duque de Gandia D. Carlos de Borja. En este ultimo tomo dice que tenia trabajado otro en continuacion de lo mismo; pero la muerte le impidió su edicion.

1639.

JAYME ALFONSO, Sacerdote, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrados Canones; publicó à los treinta y quatro años de su edad una Obra referida por Rodrig. (1) con este titulo:

1. *Commentarium Constitutionis B. Pii V. in qua precipitur, ut Hora Canonica juxta Breviarum Romanum persolvantur cum aliis in eadem Constitutione contentis*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1639. en 4. En la pag. 9. enuncia otra Obra que tenia animo de imprimir, *De interessentia Ca-*

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 186. col. 1.

nentium in ebaro, sive de modo canendi; pero no se si tuvo efeto. Dedicò el Comentario à D. Juan Garcia, Obispo de Orihuela.

FR. PEDRO JUAN IMPERIAL, Religioso Dominico, natural de Valencia, y originario de la Ciudad de Genova. Tomò el Abito de la Sagrada Religion de Predicadores en el Convento de Valencia, dia 25. de Enero del año 1602. Leyò Theologia en el de Lombay. Obruvo el Grado de Presentado à titulo de la Predicacion, en la qual se adquirió muchos creditos, y el empleo de Predicador General. Fue à la Ciudad de Genova en el año 1637. en donde se aplicò con suma diligencia à inquirir Monumentos antiguos de los Archivos, para escribir juiciosamente, y con acierto el libro de los sucesos de aquella Republica, que veremos despues; y aviendo buuelto à Valencia, murió en su Real Convento dia 2. de Setiembre del año 1639. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en alabanza del V. P. Francisco de Borja de la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1627. y en Genova por Pedro Juan Calenzan, y Juan Maria Fatron 1637. las dos vezes en 4. Este Sermon incluye muchas noticias de la Excelentissima Casa de Borja, sacadas por este Religioso del Archivo de ella; y le predicò con el motivo de aver sido el Santo Fundador del Convento de Lombay, y de averle poco antes beatificado.

2. *Breve Relacion de los sucesos de la Republica de Genova desde su fundacion, y Raza de la casa de Imperial, una de las veinte y ocho familias nobles de ella*. Está Originalmente M.s. en 4. en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia.

LUIS DE LES DAUNES, Sacerdote Valenciano, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas Apostol de esta Ciudad, y Archivero del Real Colegio de Corpus Christi. Fue Cathedratico de Mathematicas en esta Universidad; y en ellas, como tambien en la Astrologia, à que tuvo particular inclinacion, acreditò su

Siglo
XVII.
Año

1639.

1640.

Siglo
XVII.
Año
1640.

su magisterio, y logró por Dicipulos algunos Cavalleros de la Nobleza mas distinguida de esta Ciudad. Vivía por los años 1640. y dexò compuesta esta Obra:

1. *Traduccion de latin en romance de las Obras Astrologicas de Francisco Juntino*. Su Original se guarda M.s. en esta Ciudad en la Libreria del Marques de Villatorcas, segun el testimonio de *Rodrig.* (1)

Ay *Versos*, y memorias de este Escriitor, como refiere el mismo *Rodrig.* en el *Sol de Academias*, pagg. 22. 49. y 65. y en su *Repetida Carrera*, pagg. 13. 37. y 68.

1640.

FR. FRANCISCO VIVES DE ROCAMORA, Cavallero de calificada Nobleza, natural de Orihuela. Fue en el siglo peritissimo Jurisconsulto, y gran Canonista. (1) Contraxo matrimonio con una Señora de igual calidad, y tuvo entre otros hijos à D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Segorbe, de quien tratarè en el año 1674. Criava à sus hijos en santo temor de Dios; y aviendo emviudado, tomò el Abito de Nuestra Señora del Carmen en el Convento de Orihuela, juntamente con dos hijos, de los quales fue uno el referido Obispo. Recibió los Sagrados Ordenes, y vivió en la Religion exemplarissimamente. Dexò escritos tres tomos llenos de erudicion con estos titulos:

1. *De cultu Virorum venerabilium ante Beatificationem.*

2. *Regularum Juris explicatio.*

3. *Varii utriusque Juris tractatus.* Paravan M.ss. en poder de su hijo D. Fr. Anastasio, segun refiere el Obispo *Caperò*.

1640.

JUAN VICENTE, natural de la Villa de Vistabella en el Obispado de Tortosa. Se ignora su profesion; pero sabemos aver escrito en beneficio del publico una Obra intitulada:

1. *Libro del Almotacen, ò Mayor-domo, llamado, Unica ciencia*. En Valencia por los Herederos de Chrisofotomo Garriz 1640. en 4.

1640.

D. ONOFRE DIEGO DE SCALS ESCRIVÀ DE SALCEDO, na-

tural de la Villa de Cosentayna en el Arzobispado de Valencia, padre de D. Diego de Scals y Salcedo, de quien harè memoria en el año 1687. Fue Cavallero adornado de eminente erudicion sagrada, y profana, Poesia, Mathematicas, y Jurisprudencia, como lo atestigua D. Joseph *Pellicer* (1) y *Tovar*, en cuyo tiempo floreció. Trasládose de la Villa de Cosentayna à la Ciudad de Cuenca, donde fue recibido en estado, y classe de Cavalleros Hijosdalgo, y sirvió los Oficios de Peofitre, y Procurador de aquel Estado. En los ratos de tiempo que le permitian sus ocupaciones, dice D. Joseph *Pellicer*, que

1. *Comentò con felicidad en numeros, y verso Castellano, muchos libros de Valerio Marcial*, beviendole el estilo, dicacidad, y picantes, y penetrando sus donayres, y sentencias.

2. *Lyricos, y Epicos*, dignos de la luz publica, en dulcissimos metros, y entusiasmos. Pero estas Obras no se dieron à la Prensa, por aver fallecido su Autor; aunque queria ejecutarlo, como dice *Pellicer*.

JUAN GRAU MOLLÀ, natural de la Villa de Alcoy, Capitan de Infanteria Española en el Estado de Milán. Fue Jurado de Valencia en los años 1638. y 1640. A ocasion de averse comovido gran parte de Cataluña al abrigo del Rey de Francia, le hicieron esta ultima vez Sargento Mayor de uno de los Tercios con que este Reyno sirvió al Rey Felipe IV. y estando sobre la Villa de Salsas, murió gloriosamente en un asalto en que avia llegado hasta tocar las aldavas de la Fortaleza. Imprimió, segun refieren *Vicente Carbonell*, (1) y *Onofre Esquerdo* en su M.s. de *Ingen. Valencianos*:

1. *Arte de formar Esquadrões, en que enseña con claro estilo el modo que deven observar en la Guerra para disponer un Batallon*. No puedo dar otras señas de esta Obra.

FR. JAYME JUAN FALCÒ, hijo de aquel gran Mathematico, y celebrado Poeta Latino Don Jayme Juan Falcò, de quien queda hecha

Xx

me-

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 303. col. 2.* (1) *Caperò Sermón de Honras del Obispo Vives, pag. 19.* (1) *Pellicer en su Cenotafio Gentilic. de la familia de Scals.* (1) *Carbonell Centur. de Alcoy, pag. 15.*

Siglo
XVII.
Año
1640.

1640.

1641.

Siglo
XVII.
Año

1641.

346

Escritores del Reyno

memoria en el año 1594. pag. 193. col. 1. Nació en la Ciudad de Valencia dia 28. de Octubre de 1565. En atencion à los grandes meritos de su padre, le hizo merced la Inclita Orden de Montesa de la Bailia de la Encomienda de Perpungent, y de la Onzena de los Frutos; pero dexandolo todo, se entrò en la Religion de Predicadores, y vistió el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 15. de Octubre del año 1581. Concluidos los estudios, se aplicò al exercicio de la Predicacion conforme pedia su Instituto. Tuvo en su Convento los empleos de Vicario, Maestro de Novicios, y varias vezes el de Subprior. Nombraronle Predicador General; pero aviendose inclinado al gobierno del Archivo, le dieron los Prelados esta ocupacion, en la qual trabajò con incansable desvelo, así en lo perteneciente à aquella Real Casa, como en otras muchas Obras dignas de un Varon docto, y exemplarmente Religioso. Falleció en dicho Convento en el dia 19. de Marzo del año 1641. à los 76. de su edad, y sesenta de Abito. Estas son sus Obras:

1. *Historia de las cosas mas notables, pertenecientes al Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia.*
2. *Chronicon Monasticum.*
3. *Selectiora Annalium Cardinalis de Baronio.*
4. *Loca Sacra Scripturae, & SS. PP. ad Sermones Dominicales conscribendos.*
5. *Polyanthea Sacra.* Las Obras hasta aqui referidas son en fol. las tres que se siguen en 4.
6. *De Eucharistia.*
7. *Flores Sacri.*
8. *De Excessu Beatae Virginis.*
9. *Casos de Conciencia.* En 8. Todas están custodidas con separacion en la Libreria de su Real Convento, escritas de mano propia de su Autor.

1641.

VICENTE MONTESINOS, Valenciano, Arithmetico curioso. Imprimió una Obra util para los que cuidan del abasto de la Ciudad, para que puedan tasar con proporcion Arithmetica las cantidades, y medidas que se deven dar segun los precios, sin defraudar al que compra, ni al que vende. La intitulò así:

1. *Almotacen, ó Fiel de la medida, y peso que se deve dar al pan, vino, carne, y azeyte; y de otras mercaderias.* En Valencia por Miguel Sorolla 1641. en 4.

Siglo
XVII.
Año
1641.

JOSEPH ROCAFULL, natural de Valencia, Maestro, y dos vezes Cathedratico de Artes en esta Universidad, y Doctor en Sagrada Theologia; fue Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè, Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana, Cathedratico de Theologia por espacio de 35. años, Vicechanciller de esta Escuela, y Decano de los Profesores Theologos. Era padre, y amigo verdadero de sus dicipulos: atendia siempre con la mayor aplicacion à su enseñanza, y à darles socorro, si los veia necesitados. A mas de los tratados que en los dias de Escuela les explicava por instituto de su Cathedra, les leia otros para adelantarlos mas en los dias de vacaciones. Estuvo muy venerado en Valencia, y le reputavan por un deposito, ó archivo de todo genero de erudicion. Su doctrina era altamente celebrada por su claridad, agudeza, y solidez. La acompañava con una rara modestia, y afabilidad; y por esso se llevaba tras sí las atenciones de todos. Los Arzobispos, los Virreyes, los Magistrados, y los primeros Gremios de esta Ciudad, acudian à consultarle, y libravan en sus respuestas el acierto. Los Estamentos de este Reyno, congregados en las Cortes de Monzon el año 1626. le recomendaron al Rey Felipe III. con expresiones sumamente honorificas, reconociendole digno de que el Rey le ocupasse en servicio de la Iglesia, y suyo. Con este concepto murió en Valencia à 24. de Octubre de 1641. y dexò escritas las siguientes Obras:

1. *Praxis totius Moralis Theologiae futuris Parochis, aliisque Confessariis pro eorum instructione, & examinibus valde utilis.* Dos tomos en fol. el primero en Valencia por Claudio Macè 1644. y el segundo por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1649.

2. *Controversia an liceat D. D. Maria de Austria contrahere matrimonium cum*

1641.

Siglo
XVII.
Año

1641.

cum Principe Britannia Carolo. La vió el P. Rodrig. M.s. en fol. en la Libreria de D. Onofre Vicente de Ixar, Conde de la Alcudia.

3. Otra Obra deseava sacar à luz *De Sacramento Ordinis in bonum Clericorum, & totius Ecclesie*, como infinúa en la Prefacion de su *Praxis Theologica*; pero no llegó à tener efeto.

4. *Memorial en que se funda no poder, ni dever Valencia consentir en las nuevas obligaciones à que el Rey nuestro Señor la quiere obligar; ni que su Magestad deve imponerlas.* Le escribió de orden de los Jurados de esta Ciudad, sobre un servicio extraordinario que el Rey pedia por quince años para la Guerra. Le tiene M.s. en fol. su sobrino Joseph Rocafull, Escribano del Santo Tribunal de la Inquisicion.

1642.

MIGUEL JUAN DE LERIZA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, hijo, à lo que yo sospecho por la combinacion de los años, de otro Escritor llamado Miguel de Leriza, referido en el de 1597. Fue Confessor del exemplarissimo Convento de Monjas Capuchinas de esta Ciudad, hombre docto, y virtuoso, y Piloto muy diestro en guiar las almas à la perfeccion. Para hacerlas ver los escollos en que pueden peligrar en la Confesion, Comunión, y demás santos exercicios, compuso un libro que he visto original en poder del Doctor Juan Bautista Cabrera, con este titulo:

1. *Buen Retiro del alma. Farol en la noche obscura de la Confesion, para quien trata de virtud, y frequenta el exercicio santo de la Oracion.* Está M.s. en 4. dedicado à Doña Inés de Zuñiga, Condesa de Olivares; y aprobado por diez Theologos de los mas eminentes de esta Ciudad, casi todos Calificadores de la Santa Inquisicion. Aun vivia el Autor en el año 1642. como se colige de la ultima Aprobacion dada por D. Luis Crespi, todavia Arcediano, y Pavordre de esta Santa Iglesia.

1642.

D. VICENTE MOLES, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Guillen Moles, y de Luisa Angela Garcia, hermana del celebre Ora-

dor Vicente Blas Garcia, de quien tratè en el año 1616. pag. 275. col. 1. como èste lo dice en la Dedicatoria al Conde de Benavente de la Oracion funebre por la muerte de Felipe II. Estudiò en esta Universidad las primeras letras, y la Filosofia; y passando de aqui à la de Alcalá, estudiò tres años de Theologia, como lo dice èl mismo en la Dedicatoria de su primera Obra. Aficionòse despues à la Medicina; y se dedicò à ella tan de lleno, que hizo progressos maravillosos. Casò en Valencia con Rufina Paula Lopis, hija unica del Dr. Dionisio Pablo Lopis, Escritor referido en el año 1626. pag. 307. col. 2. el qual despues de aver embiudado se hizo Eclesiastico, y fue Dean de la Colegial de Gandia. Resonaron de suerte los ecos de la fama que se adquiriò nuestro Moles, que llegó à la altura de Medico del gran Rey Felipe IV. en cuya ocupacion murió. Sacò à luz las Obras que se figuen:

1. *Discursus Metheorologicus de portentofo partu Vesuvii (vulgò Monte de Somma in Campania) ultimis diebus mensis Decembris anno Domini M.DC. XXXI.* Acuerda D. Joseph Pellicer esta Obra en su *Bibliotheca*, pag. 162. y dice averla escrito, y publicado nuestro Autor año 1632. pero no dice en donde. D. Nicol. Anton. (1) atribuye una Obra Castellana, que èl intitula, *Relacion tragica del Vesuvio*, impresa en Napoles en 1631. à D. Federico Moles, Cavallero de Abito de S. Juan, el qual, dice èl en la otra parte que dexo citada, que era hermano del Doctor Vicente Moles; pero yo no he podido hallar entre los suyos, noticia de tal parentezco.

2. *Philosophia naturalis Sacrosancti Corporis Jesu Christi.* En Amberes por H. Aertssens 1639. en 4. La dedicò à su Mecenaz el Principe D. Felipe de Aremberg, Duque de Arcoth. Se avia resuelto à escribirla, segun èl dice, fundandose en razones naturales de Filosofia, y Medicina; por aver hallado que afirmava cierto Autor moderno, despreciando à la Medicina, y sus Professores, que para tratar de esta materia dignamente, era menester

Xx 2

ter

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 278. col. 1. & tom. 2. pag. 264.*

Siglo
XVII.
Año

1642.

Siglo
XVII.
Año
1642.

ter echar por tierra los principios de ambas Facultades.

3. *De Morbis in Sacris Litteris Pathologia.* En Madrid por Juan Sanchez 1642. en 4. La dedicó al Principe D. Felipe Francisco Alberto de Arceberg, Duque de Arcoth, hijo del antecedente. Va explicando en esta Obra setenta y dos enfermedades que halló expresadas en las Santas Escrituras, y manifesta estar versado en la Sagrada Biblia, y Expositores.

1642. **I**LDEFONSO SOROLLA, natural de Valencia, Doctor en Medicina, muy aplicado al conocimiento de las Yervas; facó à luz, como refiere *Rodrig.* (1) una Obra con este titulo:

1. *Medices de differentiis Herbarum ex Historia plantarum Theophrasti.* En Valencia por Claudio Macè 1642. en 8. La he visto: es Obra posthuma, dedicada por los Herederos del Autor à D. Gonzalo Mexia, Marques de la Guardia.

1643. **P.** D. NICOLAS BONET, natural de la Ciudad de Valencia. Tomó el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Val de Christo en el año 1603. donde procedió con mucha edificacion, y exemplo; obtuvo varios officios, y fue muy aplicado al estudio de la Theologia Moral especialmente. Poco antes de morir vió à la puerta de su Celda un Monge difunto, que avia sido grande amigo suyo, con semblante risueño; y atribuyendo aquella vision à aviso que el Cielo le dava de estar cercana su partida, trató de disponerse para ella, y murió santamente à los quarenta años de professio en el de 1643. dexando à la posteridad las siguientes Obras:

1. *De Paupertate Religiosa.*
2. *Tractatus moralis de Voto castitatis, & periculo incontinentia.*
3. *Disputatio moralis de celebratione Missarum, loco, ac die ab Instituto Capellania deputatis.*
4. *De Consecratione Altaris.*
5. *Disputatio moralis, an sexagenarii robusti, & viribus pollentes deobligentur à jejuniis.*

Todas estas, segun el testimonio de *Rodrig.* (1) se guardan M.ss. en la

misma Cartuxa de Val de Christo.

JOSEPH SALINAS, Valenciano, Gramatico de profesion; escribió, y dió à la estampa una elegante Obra que intituló:

1. *Facilis, & certa variandi quavis verborum genera per omnes modos, tempora, numeros, & personas, norma, atque methodus.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1643. en 8.

PEDRO MARTINEZ MURILLO, natural de la Villa de Cervera en este Reyno, Diocesi de Tortosa. Fue Maestro de Latinidad, y Letras Humanas en las Escuelas mas visibiles de los Reynos de Aragon, Valencia, y Navarra. En todas partes mostró mucha destreza, y pericia en enseñar; pero con mas especialidad, y por mas tiempo en la Ciudad de Estella en Navarra, y en la Villa de Castellon de la Plana en este Reyno de Valencia. (1) Publicó las siguientes Obras:

1. *Facil, y breve declaracion de la Syntaxis del P. Bartholomé Bravo, Religioso de la Compañia de Jesus.* En Páplona por Carlos de Lobayen 1630. en 8.

2. *Copia de nombres, y verbos, conforme las reglas, y classes, de Juan Torrella.* En Valencia por Claudio Macè 1643. y por la Viuda de Silvestre Esparla 1663. ambas en 8.

3. *Prosodia con un Tratado breve de Orthographia, y buena pronunciaciõ Castellana, y Latina.* En Valencia por Claudio Macè 1643. en 8.

VICENTE JUAN DE EXULVE, natural de Valencia, Notario Publico, y hombre en su Facultad eruditissimo. Dió à luz una Obra muy provechosa en aquel tiempo, para que los poco versados en el Arte de Notaria, tuviesen à la mano el modo de otorgar las Escrituras de contratos, con una Declaracion de las clausulas generales, y de las Leyes Romanas, y municipales de este Reyno, en virtud de las cuales se devian aquellos estipular. La intituló de esta suerte:

1. *Praclara Artis Notaria Tomi duo contractuum dilucidat formulas clausularum censur recentem, & expeditam expositionem complectentes.* En Valencia por

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 200. col. 1.*

(1) *Rodrig. ubi suprà. pag. 353. col. 1.*

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 388. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1644.

por Silvestre Esparza 1643. en 4.
FRAY LUIS BERTRAN MARCO, natural de Valencia, Religioso Dominicano. Estudió en el siglo las Lenguas Hebrea, y Latina, y Facultades mayores; y aviendo obtenido un Beneficio en la Iglesia Parroquial de los Santos Juanes Bautista, y Evangelista, se ordenó de Sacerdote, residió mucho tiempo, y fue Vice-Rector, y Vicario de la misma Parroquia. Pasó á Roma en el año 1611. vino le poco después á las manos la Vida del gran Padre de espíritu, y excelente Director de las almas S. Felipe Neri, enronces poco conocido en España. La leyó atento, y admirado; y con ser verdad que estava (como él confiesa) (1) muy puesto en pretensiones de aquella Corte, y que juzgava, segun se veía favorecido, que podría aspirar á cosas grandes; vino con aquella leccion á trocarse su corazón, y adquirir tal desengaño de las vanidades del mundo, que bolviendole las espaldas, se vino á Valencia á vestir el Abito de la Orden de Predicadores, como lo executó en el Convento de S. Domingo de esta Ciudad dia 21. de Octubre de 1616.

Después de professó, leyó una, y otra vez aquella milagrosa Vida que le avia causado tanto bien; y deseoso de promover el culto de su insigne Bienhechor, resolvió con animo agradecido escribirla en nuestro Idioma en beneficio de los Españoles. Para esto se valió de varias noticias, que avia sacado del Proceso que se seguia en la Corte Romana para la Canonizacion del Santo, el qual le avia dexado ver en aquella Ciudad el P. Francisco Zazara, Presbitero de la Congregacion del Oratorio; como asimismo, de las Vidas que avian escrito en Italiano los PP. Antonio Gallonio, Agustín Manno, y Jacomo Bacci; y de todas ellas compuso la que veremos. En el Capitulo General celebrado en Roma en el año 1629. le nombraron primer Lector de Lengua Hebrea de su Convento nativo, y en esta ocupacion murió en 26. de Marzo del año 1644. Este es el titulo del libro:

(1) En el Prologo á la Vid. de S. Felipe Neri.

Siglo
XVII.
Año
1644.

1. *Vida, y Hechos milagrosos de S. Felipe Neri, Clerigo Florentin, Fundador de la Congregacion del Oratorio, canonizado por el Papa Gregorio XV. á 12. de Marzo 1622.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1625. en 4. Dedicó la Obra á Paulo Antonio Juliani, noble Florentin, habitador en Valencia; el qual regocijó á esta Ciudad con tres dias de Fiesta muy solemne, que hizo en la Parroquia de San Andres, por la Canonizacion de su Glorioso Paisano, á quien dedicó una Capilla, que fue la primera que el Santo tuvo en Valencia. A lo ultimo del libro están las Constituciones de la Congregacion, insertas en una Bula de confirmacion de Paulo V. de 24. de Febrero 1612.

D. JUAN GARCIA Y ARTÉS, Prelado Venerable por sus virtudes, y Predicacion Apostolica. Nació en la Ciudad de Orihuela en el año 1578. Concluidos sus estudios en la Universidad de Valencia, en la qual se avia hecho muy perito en los Idiomas Hebreo, y Caldeo, recibió el Grado de Doctor Theologo. Avia estudiado; no para ser conocido por hombre docto, porque siempre fue muy humilde; ni menos para hacer granjería de las letras, y negociar con ellas honras; ni Dignidades; sino para aprovecharse á sí mismo, y aprovechar á los demás. Luego que se ordenó de Sacerdote, le mandó predicar el primer Sermon el insigne Obispo de Orihuela D. Joseph Esteve en la Sinodo que celebró en su Iglesia; y empezó á resonar su voz en los pulpitos como la de un clarín Evangelico, que dispartava á muchos del letargo de sus vicios. Parte del tiempo que estuvo predicando en Valencia, logró la compañía de aquel exemplarísimo, y sabio Sacerdote el Pavordre Vicente Soriano, de quien hice memoria en el año 1610. el qual si le oia decir algo en los Sermones, que no fuesse tan á proposito para mover las almas al aborrecimiento de el vicio, y amor de la virtud, se lo advertia; y con estos avisos, que especialmente á los principios, son de mucha utilidad, y aun necessarios para los

Siglo
XVII.
Año
1644.

los que desean aprovechar en este sagrado Ministerio, salió tan consumado Predicador, que parecia un San Pablo en la actividad de su zelo, y solidez de su doctrina.

Así se iba disponiendo este Varon Apostolico para los empleos à que le tenia destinado la Providencia Divina. Primeramente obtuvo un Canonicato en la Santa Iglesia de Orihuela, del qual pasó à otro Lectoral, y à la Dignidad de Maestrescuelas. Con estas dos Prebendas vino otra vez à nuestra Ciudad de Valencia à predicar la Quaresma del año 1613. Vieronse en ella milagrosas conversiones; pero en quien mas prendió el fuego de la divina palabra, fue en el P. D. Francisco Pallás, entonces Cavallero mozo de nobilísimas prendas, y después Monge Cartuxo, de quien trataré en el año 1656. el qual desde que le oyó el primer Sermon, le tomó por Director, y Maestro, se confesó con él, no se apartó de su compañía en toda la Quaresma, y emprendió una vida exemplarmente virtuosa, y admirable.

Pocos años después de la Canonización de San Felipe Neri, infundió Nuestro Señor en los corazones de quatro Eclesiásticos autorizados por su nobleza, y de relevante virtud, y doctrina, ardentísimos deseos de fundar en esta Ciudad una Congregacion del Oratorio, en todo semejante à la de la Valicela de Roma, que es la hija primogenita del Santo Patriarca. Fueron estos D. Felipe Pesantes y Boil, que después fue Preposito; D. Miguel Cervellon, D. Francisco Sorell, Arcediano de Xativa, y Canonigo de Valencia; y D. Juan Garcia, el qual sino logró, como ni el segundo, ni tercero, la filiacion de San Felipe Neri en la execucion, y obra, por aver fallecido un año antes de fundarse esta Casa; la consiguió en el voto, y en lo mucho que trabajó por ella.

Llegaron sus grandes meritos à los oídos del Rey Felipe IV. y à 26. de Julio de 1635. le promovió al Obispado de su Patria Orihuela, y le consagraron en el día 25. de Mayo de 1636. En aquella Mitra resplandeció

como astro de primera magnitud, difundiendo copiosas luces de admirable doctrina, y exemplo sobre todas sus ovejas, y especialmente sobre el Clero, para que à imitacion de los Santos Apostoles, fuesen espejos de la Republica, y dignos Ministros del Altísimo. Avia nacido como en anuncio de esta Prelacia, segun lo advirtió *Rodrigo*. porque nació en la calle del Obispo, y al lado del Palacio Episcopal; le bautizaron Domingo en aquella Santa Iglesia; celebró Domingo la primera Misa; predicó Domingo el primer Sermon; Domingo fue elegido Obispo; tuvo Domingo la nueva del nombramiento; Domingo le consagraron en la Santa Iglesia de Valencia; y Domingo entró à residir en la suya con suma alegría de su Patria, en la qual murió Miércoles Santo à 23. de Marzo del año 1644. Imprimió las Obras siguientes:

1. *Instruccion de los que se han de ordenar; y como los padres han de criar à los hijos que se inclinan à ser Eclesiásticos.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1609. en 8.

2. *Tratado de la vida exemplar que han de hacer los Eclesiásticos, principalmente Clerigos, imitando à sus Patrones San Pedro, y San Pablo, en el qual ay materias muy provechosas, así para Religiosos, como para seglares.* Allí mismo:

3. *Tratado del metodo de predicar la palabra de Dios, sacado de Autores graves, muy util para los Predicadores del Santo Evangelio.* Todo en Valencia por dicho Mey 1610. en 8.

4. *Sermon en las Exequias que la Santa Iglesia de Orihuela celebró al tránsito del Venerable, y Angelico Padre Mosen Francisco Geronimo Simon, Presbitero.* Corre en la Relacion de dichas Exequias, que publicó el Doctor Francisco Martinez en Orihuela por Agustín Martinez 1612. en 8. desde el fol. 83. pag. 2.

V. Fr. ANTONIO FERRER, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Varon à todas luces grande, y muy dichoso; así por ser pariente, como se entiende, de San Vicente Ferrer, (1) y por

Siglo
XVII.
Año
1644.

(1) *Panes Chron. de la Prov. de San Juan Baul. tom. 2. desde la pag. 473.*

Siglo
XVII.
Año
1644.

Siglo
XVII.
Año
1644.

por aver sido su padre Juan Ferrer hombre tan Christiano, y honesto, que por no condescender con el torpe apetito de una Mora, ama suya en Argel, se dexò matar apaleado; como tambien porque con su exemplarissima vida, y Predicacion Apostolica, fue instrumento para la salvacion de innumerables almas, como lo avia anunciado el Cielo antes de nacer. Criavale sus padres santamente; y aunque el se inclinava al estudio de las letras, se empleò por algun tiempo en el exercicio de pescador, que era el empleo de su padre, hasta que queriendole Dios para pescador de hombres, y no de pezes, dispuso que pudiesse estudiar la Gramatica, y Filosofia; y que dexando à sus padres, el barco, las redes, y los deseos del siglo, se fuesse en su seguimiento, arrojandose en los brazos de la Divina Providencia en la Descalzès de San Francisco.

Vistiò el Abito en el Convento de San Juan de la Ribera dia 8. de Noviembre 1592. à los veinte y dos años de su edad; y hecha su profesion, emprendiò, y concluyò felizmente la carrera de los estudios. Hicieronle Lector de Artes, y de Theologia, y puso todo su anhelo en que sus dicipulos no solo saliessem sabios, sino espirituales, y virtuosos, para que valiendose de la ciencia en beneficio de las almas, lograssem sus estudios el mas honesto fin. Su Religion le ocupò en varias Prelacias, por mas que el buscava medios para estorvarlo. Fue Guardian en diferentes Conventos, dos vezes Definidor, una Provincial, y despues Custodio. En la Predicacion fue hombre fervoroso, y constante; de suerte, que ningun empleo, cargo, ni oficio, le pudo estorvar jamás este sagrado ministerio. Predicava, no buscando sutileza en los conceptos, agudeza en los discursos, ni artificio de palabras; sino atendiendo à la sustancia, y solidez de la doctrina. El ardentissimo zelo de reducir almas al camino de la salvacion, le hizo como insensible para el trabajo de Pulpito, y Confessionario. Hacia tres, quatro, y cinco Sermones al dia;

y no se embarazava en predicar à un mismo tiempo, quatro, y cinco Quaresmas, y todas las Fiestas por la tarde; y por esso dixo mas de ocho años antes de morir, que avria predicado passados de diez y seis, ò diez y ocho mil Sermones. Quien quisiese ver largamente el abundantissimo fruto que de ellos sacava, y los dones, y gracias sobrenaturales con que el Señor le enriqueciò, acuda al tomo segundo de la Chronica de su Provincia que dexo ya citada, que alli las hallarà diestramente dibujadas por su Autor. Lleno, por ultimo, de dias, y merecimientos, le llamò Dios para si à 28. de Junio del año 1644. à los setenta y tres de su edad, en el Convento de San Juan de la Ribera. Estas son sus Obras:

1. *Arte de conocer, y agradar à Jesus.* En Orihuela por Luis Beròs 1620. en 4. Contiene este precioso libro la explicacion de toda la Doctrina Christiana, varios documentos, y exercicios espirituales por los Misterios, y festividades que celebra la Iglesia en el discurso del año. Trata de la significacion de las Ceremonias de la Misa; de la disposicion, y frecuencia de la Sagrada Comunión, y accion de gracias despues de averla recibido; de la Oracion mental, y vocal; de la Vida de Christo Nuestro Redentor; y todo con tan elevado espiritu, que no es de estrañar se ayan hecho muchas impresiones: el P. Rodrig. (2) las llama innumerables; pero yo no he visto otra sino la referida, que es la misma que viò Rodrig.

2. *Tratado de la virtud de la Virginitad.* Le tenia para dar à la estampa quando le vino la muerte, segun escribe el P. Panes; (3) y así quedó M.s.

FRANCISCO NOVELLA, Sacerdote, natural de la Villa de Castelfabí en el Obispado de Segorbe. Fue Licenciado en Theologia, diestro en la Poesia, y Lenguas, y cerca de quatro años Cathedratico de Retorica en la Universidad de Valencia, en la qual supo mantener el buen nombre que avian dexado en ella los cèlebres Maestros Juan Lorenzo Palmireno, y Vi-

1645.

(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 61. col. 2. (3) Panes *ubi sup.* pag. 479.

Escritores del Reyno

Siglo
XVII.
Año
1645.

Vicente Blas Garcia. Por no carecer de su enseñanza, iban à oírle muchos Estudiantes despues de aver acabado el Curso, como lo refiere el P. *Rodrig.* que fue uno de sus ultimos discipulos. Murió por los años 1645. con tan general sentimiento de los que fre-

quentavan esta Escuela, como dan à entender algunos eloquentes Epitafios, y Epigramas que se hallan dedicados à su memoria entre las Poesias de D. Jayme Juan Falcó, de la impresion de Valencia del año 1647. desde el fol. 32. y especialmente este;

Siglo
XVII.
Año
1645.

*Jam resupinus humum defuncto vertice pulsat,
Qui tulit Aonidum per juga aprica gradus.
Jam filet (ò numquam) pressoque obmutuit ore,
Qui dabat Ambrosios pulchra per ora, senos.
Jam prius athereo fruitur super astra Theatro,
Qui coluit celebri laude Theatra, soli.
Rumpite luctificos mæsto de pectore quæstus
Gymnasii lacrimas angulus omnis agat.
Vix capitur quanta fuerit mors causa ruina,
Temporis hæc lapsu fiet aperta nimis.*

Escribió las Obras que se siguen:

1. *Relacion de las Fiestas que la muy Noble, y Coronada Ciudad de Valencia ha hecho à la Beatificacion del Santo Fr. Luis Bertran de la Orden de Predicadores.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1608. en 8.

2. *Breves Rhetorica Institutiones, cù quodam Panegyrico gratulatorio in laudem cujusdem Rectoris Universitatis Valentinae.* En Valencia por Felipe Mey 1621. y por Silvestre Esparça 1641. siempre en 8.

3. *Oratio in laudem Divi Lucae.* La recitó en esta Universidad dia del Santo Evangelista del año 1623. Se hallará en la pag. 11. del libro de las Fiestas que la misma Escuela hizo al Santo, y publicó de su orden Francisco Cros; y en las pagg. 75. y 88. ay versos suyos en Latin, y en Castellano.

4. *Fiestas de Nuestra Señora de la Sapiencia en la Universidad de Valencia, con un Certamen Poetico de que fue Secretario.*

5. *Adiciones al Vocabulario de Bartholomé Bravo.* Estas dos Obras acuerda Onofre Esquerdo en su M. s. de *Ingenios Valencianos*; pero no dice que se diessen à la estampa.

1645. **F**R. JUAN DE FIGUERAS CARPI, Religioso Trinitario Calzado, natural del Lugar de Albalat de Pardines en la Ribera del Xucar. Fue hombre versado en la Historia, y en variedad de lenguas, que aprendió con la comunicacion, y trato de muchas

Naciones de Europa. (1) Penetró gran parte de ella con el fin de instruirse en puntos historicos, especialmente de su Orden. Registró muchos Archivos de Francia, è Inglatterra, en donde avia florecido mas su Instituto, y peregrinó por varios Reynos, y Provincias. El grande conocimiento que avia adquirido de los ritos, y costumbres de las Naciones, le mereció que el Papa Urbano VIII. le confiasse negocios de mucho peso. Transitando por países de Hereges, disputó con ellos en puntos de Religion; y en Amsterdam, Ciudad Capital de Holanda, miró de bien cerca el martirio, por defender el Rezo, y ritos sagrados de la Romana Iglesia. En la Orden obtuvo el Grado de Maestro, y los titulos de Ministro Provincial, y Vicario General de Inglatterra, Escocia, è Irlanda. Floreció por los años de 1635. segun se colige de sus mismos Escritos, que son los siguientes:

1. *Compendio Historico de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Venecia por Jacomo Verona 1642. en 4.

2. *Chronicon Ordinis Sanctissima Trinitatis.* En Verona por Francisco de Rubeis 1645. en 4. En estas Obras, dice el P. *Rodrig.* que se hallan tan tumultuarias las noticias, que se necesitava de escoliarlas, corregirlas, y purgarlas de muchas imperfecciones, y defectos, para que su leccion fuese mas grata, y verdadera. Vease lo que de ellas dice aquel Autor domestico en el lugar que citè al principio, col.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 255. col. 1.*

Siglo XVII. Año 1645. Siglo XVII. Año 1645.

col. 2. en donde añade, que el Chronicon era aparato para la Obra siguiēte:

3. *Anales de la Orden de la Santísima Trinidad*. Los dexò muy adelantados; y era corriente en la Orden, segun el testimonio de *Rodrig.* que paravan parte de ellos en los Conventos de las Ciudades de Genova, Malaga, y Ubeda; y el mismo *Rodrig.* dice aver visto algunos pliegos, y se lamenta de que se fuesen esparciendo, y perdiendo.

4. *Vida de D. Pedro Figueras Carpi de Valencia, Obispo de Jaen, y martir en Granada*. Escribió este libro, dice el Maestro Fr. Damian *Estevan*, (2) para mover à su culto los Obispos, y Clero de España; pero segun este Autor afirma, prohibió dicho libro la Sagrada Congregacion de Ritos à 3. de Setiembre 1661. y por consiguiente, lo que el escribe del mismo en su *Chronicon*, pag. 148. confundiendo à San Pedro Pasqual de Valencia con un Santo Martir, y Obispo de Jaen de sus apellidos mismos de *Figueras Carpi*, que no hubo en el mundo; sin mas examen que averlo hallado asì en un codice M.s. de Fr. Jorge *Innes*, Escocès, Religioso de su Abito, que le escribió (segun advierte el M. *Estevan* en el Indice de los Autores litera G.) en el año 1395. El mismo *Rodrig.* (3) en su *Novenario de S. Juan de Mata, y San Felix de Valois*, creyendo ser cierta la noticia de este Martir, y Obispo, le coloca entre otros Varones insignes de su Religion; y en la margen cita al Maestro Figueras, in *compendio Vitæ ipsius Martyris D. Petri de Valencia, excuso Venetiis Hispano Sermone. Et in Chron. fol. 148.* Pero conoceria despues lo fabuloso de esta noticia; porque en su *Bibliotheca Valentina* habla de Figueras, como puede verse, y jamás toma en boca tal Obispo.

1645. MIGUEL GERONIMO SANZ, Generoso, natural de la Ciudad de Valencia, à quien llama D. Lorenzo *Matheu*: (1) *Auditor litteratissimus, Poesis celebritate notus*. Fue un ingenio aventajado en varias Facultades: graduòse de Maestro en Ar-

tes, de Licenciado en Theologia, y de Doctor en Derechos. Floreció mucho en la Poesia, Historia, Musica de composicion, y canto, Politica, y Mathematicas; y adquirió tanto nombre en la Jurisprudencia, que despues de aver servido de Relator en los Reales Consejos de Madrid, le honró su Magestad con las plazas de Affessor Togado en la Governacion de Orihuela; de Abogado Fiscal en la Real Audiencia de Valencia; y de Juez de Corte, ò Criminal en la misma, en cuyo arriesgado empleo perdió la vida por los años 1645. à manos de sus contrarios, y en los brazos de su muger; en una casa de Campo, ò Alqueria propia. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Liber Civilium, Criminalium, Canonicarumque Disputationum, novitate questionum opus singulare: in Scholis auscultantibus utile, in Foris versantibus proficuum, ad praximque tandem omninò necessarium*. Avia empezado à imprimir esta Obra en fol. en Leon de Francia; pero con su muerte desgraciada se interrumpió, y no llegó à concluirse. *Rodrig.* (2) vió algunos pliegos impresos en la Libreria del Obispo de Orihuela D. Joseph de la Torre; y dice, que en el Prologo promete segundo tomo del mismo asunto, y otro libro intitulado: *Praxis civilis breve compendium*.

2. *Dos tomos de diversos Poemas humanos, y divinos, y las siete Moradas de Santa Teresa de Jesus, con diferente metro cada una*. Les vió M.ss. en 4. el mismo *Rodrig.* en poder de Juan Bautista Sanz de Geta, Generoso, sobrino del Autor. En las Moradas, dice que imitaba al famoso Cordovès D. Luis de Gongora. En la Libreria de D. Gregorio Mayàns ay un tomo M.s. en 4. con este titulo: *Las siete Moradas de Santa Teresa de Jesus, y otros diferentes versos escritos por D. Geronimo Sanz del Consejo de su Mag. y su Juez de Corte en la Real Audiencia de Valencia*. Serà uno de ellos, si eran dos, como el P. *Rodrig.* afirma.

En el libro de *Avisos para la hora de la muerte*, recopilado por D. Yy Luis

(2) *Estev. Symbolo de la Concep. lib. 5. tit. Apend. n. 45.* (3) *Rodrig. ibi, pag. 91. y 92.* (1) *Matheu de Regim. Regn. Val. tomo v. pag. 522. num. 74.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 344. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1645.

354

Escritores del Reyno

Siglo
XVII.
Año
1645.

Luis *Ramirez de Arellano*, ay un Romance de nuestro Escritor sobre el mismo asunto; lo que hace creer no tendria olvidada su memoria, quando ella le asfaltó desgraciadamente.

1645. **JUAN GIL TRULLENCH**, Sacerdote, natural de Villarreal, poblacion del Obispado de Tortosa en este Reyno. Estudió en la Universidad de Valencia, recibió en ella el Grado de Doctor Theologo, y entró Collegial Perpetuo del Real Colegio, y Seminario de Corpus Christi de esta Ciudad à 19. de Julio de 1613. (1) Se avia dedicado con gran conato, y singular aplicacion al estudio de la Theologia Moral; y se adquirió tales creditos, que aun oy es reputado por uno de los Theologos Morales mas insignes de la Nacion Española. A esta causa le instaron que saliese à la Oposicion del Curato de la Iglesia Parroquial del Protomartir S. Estevan, uno de los mas pingues de esta Ciudad, que vacava por muerte del Licenciado Gaspar Escolano, de quien hice memoria desde la pag. 281. col. 2. y aviendole obtenido à 25. de Octubre 1619. se mantuvo en él hasta 23. de Junio del año 1631. que le resignó à favor del Doctor Thomas Planes, (2) y él se bolvió al Real Colegio, en donde obtuvo segunda vez Colegiatura Perpetua à 30. de Diciembre 1632. (3)

Allí pasó lo restante de su vida muy gustoso, por el afecto que tuvo siempre à aquella Casa, por venerarse en ella à Christo nuestro Señor Sacramentado con la grandeza, aparato, y gravedad, que es notorio à todo el Orbe Christiano. Y deseando, à imitacion del Santo Patriarca Ribera su Fundador, aumentar en su patria el culto, y veneracion del mismo adorable Sacramento, promovió la fundacion de un Convento de Monjas Dominicas, con el mismo titulo de Corpus Christi; el qual ha sido, y es al presente uno de los Monasterios mas observantes, y exemplares de este Reyno. Y así por las graves dificultades que allanó con su prudencia, como

por las crecidas sumas de dinero, preciosos ornamentos, y Reliquias con que procuró enriquecerle, mereció el titulo de Fundador, (4) sin embargo que por parte de la Religion, y Provincia lo fue el Maestro Fr. Francisco Faxardo, de la Ilustre sangre de los Marqueses de los Velez, hijo del Real Convento de Predicadores de Valencia. Murió nuestro Escritor por los años 1645. aviendo publicado las Obras que se siguen:

1. *Bulla Sancta Cruciatæ expositio, Confessariis omnibus, etiam in locis ubi ipsa non conceditur, valde utilis & necessaria.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1626. en 4. y en Leon de Francia, algo mudado el titulo, por los Herederos de Gabriel Boissat., y Lorenzo de Anisson 1643. en 8.

2. *De obligatione assistendi, & canendi in Choro, ut quisque sua obligationi satisfacere possit, & distributiones mereatur accipere.* En Valencia por dicho Marzal 1633. en 8.

3. *Opus Morale in Decem Decalogi, & quinque Ecclesiæ precepta.* Tambien en Valencia en dos tomos; el primero por Silvestre Esparza 1640. y el segundo por la Viuda de Juan Christomo Garriz en el mismo año en fol. Despues de su muerte se imprimieron los siguientes:

4. *Praxis Sacramentorum.* En Valencia por Bernardo Nogués 1646. en fol.

5. *Traçtatus de Jure Parochi, sive Parochiali, & de Vicario perpetuo, ac temporali.* Tambien en Valencia por Claudio Macè 1647. en 8.

De todas las Obras hasta aqui referidas se hicieron despues dos impresiones; la una en Leon de Francia por Lorenzo de Anisson 1652. en tres tomos en fol. y la otra en Barcelona por Joseph Texidó en quatro tomos en fol. los tres primeros año 1701. y el quarto en 1702. aviendole añadido un tratado *De Censuris & aliis Ecclesiasticis pœnis*, del Doctor Diego Vieta, Cathedratico jubilado de Theologia en la Universidad de Barcelona.

FRAY

(1) Lib. de Elecciones del Coleg. custod. en su Archiv. al año 1613. (2) Lib. de Possess. custod. en el Archiv. de S. Estev. (3) Lib. del Coleg. al año 1632. (4) Ortú Mem. Hist. pag. 333.

Siglo
XVII.
Año
1645.

Siglo
XVII.
Año
1645.

FRAY MARCOS SERRA, Religioso Dominicano, natural de la Villa de Alcoy, hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de Valencia, en el qual hizo su ingreso dia 17. de Marzo del año 1597. Estudió en el Convento de S. Estevan de Salamanca, (1) y recibió el Grado de Doctor Theologo en la Universidad de Valencia. Leyó Artes, y Theologia en su Convento nativo; y aviendo pasado à Roma, defendió Conclusiones publicas en el Capitulo General que alli mismo celebró su Religion dia 9. de Junio del año 1612. con mucha gloria de su Provincia; y adquirió para sí el Grado de Presentado. Fue Calificador del Santo Oficio; Examinador Sinodal de esta Diócesis; Maestro en su Religion; Prior, y Regente de Estudios en su Convento; Vicario General de la Provincia de Aragon; y Presidente en el Capitulo Provincial celebrado en Valencia dia 11. de Octubre de 1633. Las aclamaciones que siempre tuvo de profundísimo Theologo, fueron correspondientes à su incansable estudio. Llamavánelo *el Lobo de las letras*. Tal era su desvelo, y aplicacion. Pero aun crecieron mas sus aplausos, à vista de su afabilísimo genio. En toda su vida se le advirtió que se alterasse, ò comoviesse su espíritu con el mas leve movimiento de ira; ni disputando, ò enseñando como Maestro, ni obedeciendo como subdito, ni mandando, reprendiendo, ò castigando como Prelado. Siempre era igual; siempre pacífico. Murió llorado de todos en el Convento de Valencia, dia 2. de Noviembre del año 1645. à los sesenta y quatro de su edad. En el Capitulo General que tuvo su Religion en Roma al año 1659. se dedicó à su memoria el siguiente Elogio:

In Conventu Valentino obiit A. R. P. M. Fr. Marcus Serra, quondam ibidem Prior, & totius Provincia Vicarius Generalis; qui præter insignem in omni scientiarum genere eruditionē (quam relicta complura ingenii sui monumenta, ac præsertim illa succinta, ac succosa in totam Divi Thomæ Summam Commentaria testantur) pollebat singulari

dono prudentis gubernii, & spiritu mansuetudinis, adeo ut toto penè vita sua decursu visus fuerit, non solum iratus, sed nec verbo, nec gestu signum aliquod commotionis ostendere, tam in disputando, quam increpando, aut puniendo. Estas son sus Obras:

1. *Summa Commentariorum Sancti Thomæ*. Dividida en esta forma:

I. Tom. I. *in 1. Partem*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1630. en 8.

II. Tom. II. tambien *in 1. Part.* En Valencia por Silvestre Esparza 1640. en 8. Estos dos tomos se reimprimieron en Roma por Francisco Caballi, divididos en tres tomos en 12. en 1653.

III. Tom. I. *in 1. 2.* En Valencia por Claudio Macè 1644. en 8.

IV. Tom. II. tambien *in 1. 2.* En Valencia por dicho Macè 1645. en 8. y en Roma, divididos en tres tomos en 12. por Francisco Caballi en 1653.

V. Tom. I. *in 2. 2.* En Valencia por Macè 1654. en 8. Trata en el *De Fide, Spe, & Charitate*.

VI. Tom. II. *in 2. 2.* En Valencia por dicho Macè 1643. en 8. Trata *De Justitia, & Jure*. Estos dos tomos se imprimieron en Roma divididos en tres por el referido Caballi 1653. en 12.

VII. Tomo unico *in 3. Part.* En Valencia por el mismo Macè 1647. en 4. y en Roma por Francisco Caballi 1653. en 12. Contiene desde la *Quest. 60.* hasta la 83. que es todo lo de *Sacramentis*. Este tomo, y el primero *in 2. 2.* son Obras posthumas.

Otro tomo tenia para dar à la prensa sobre las 25. primeras *quest. de la 3. Part. de S. Thomas*, que contenia lo *De Incarnatione*; pero sobreviniendo le la muerte, se desapareció, como escribe Fr. Jacinto de la Parra en sus Mem. M.ss. citadas por Echard. (2) Otra Impresion de las referidas Obras insinúa Rodrig. hecha en Bolonia por Jacobo Moncio 1674. en fol. No la he visto.

2. *Annotationes super Commentaria Magistri Fr. Thomæ Maluenda, Dominicanæ*. M.s. en 4. Refiere esta Obra Rodrig. y dice que se conserva en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad.

Yy 2

DON

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 325. col. 2. (2) Echard *Script. Ord. Præd.* tom. 2. pag. 554. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1646.

DON FRANCISCO GERONIMO DE LEON, Cavallero del Abito de Montesa, natural de la Ciudad de Valencia. Fue originario por parte de padre, de Castilla la Vieja, y por parte de madre (de apellido Guimerà) del Principado de Cataluña. (1) Estudió las primeras letras en Valencia, y la Jurisprudencia en la Universidad de Salamanca, con tan felices progresos, que fue uno de los grandes Letrados de su tiempo, como lo publican sus mismas Obras, tenidas en suma estimacion de los Profesores de Leyes, y miradas con respeto en los Tribunales. Fue Assessor General de su Inclita Religion, y particular del Governador de Valencia, Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Juez Criminal, y Civil de esta Real Audiencia, Visitador del Governador del Maestrazgo de Montesa, y sus Oficiales, Juez delegado por el Rey en las Causas de las Iglesias de los Lugares de Moriscos expulsos, Abogado Fiscal Patrimonial, y ultimamente Regente del Sacro, Real, y Supremo Consejo de Aragon. Floreció por los años de 1646. en que dió à luz estas Obras:

1. *Decisiones Sacrae Audientiae Valentinae*. Dos tomos: el primero en Madrid por Thomas Junta 1620. y el segundo en Orihuela por Agustín Martínez 1625. ambos en fol.

Tomus III. Diversarum Causarum, quae in Supremo Aragonum Consilio actatae sunt. En Valencia por Silvestre España 1646. tambien en fol.

2. *Celebracion de Cortes en los Reynos de la Corona de Aragon*. Esta Obra, que compuso nuestro Escritor siendo Fiscal del Consejo de Aragon, cita D. Lorenzo Matheu (2) en su *Tratado de Celebracion de Cortes*; pero no consta en donde le imprimió.

1646. **G**ASPAR MOLÈS, Valenciano, Retorico, Humanista, y cèlebre imitador de Ciceron en la pureza del Idioma Latino; imprimió una Obra que dedicó al Principe de España D. Balthasar Carlos con este titulo:

1. *Thesoro de la Lengua Latina, y Española: Metodo universal de la construcción, y Ramillete de flores Latinas,*

y Castellanas, para alivio de pobres Estudiantes. En Zaragoza por Pedro Lanuza y Lanaja 1646. en 4.

NARCISO DE ARANO Y OÑATE, natural de la Villa de San Matheo. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Cura pensionario de la Iglesia Parroquial de Villalba de los Arcos en el Principado de Cataluña, y después Beneficiado en la Parroquial de S. Miguel de la Ciudad de Valencia. Era sugeto versado en la Poesia Latina, y Castellana, y curioso en observar la propiedad de la lengua Lemosina, à que le ayudó no poco el aver vivido algunos años en Cataluña, en donde se conserva aquel idioma en muchas partes, mas puro que en nuestro Reyno.

Por los años 1646. emprendió una traduccion en Octava Rima Castellana de todas las Obras del fecundo, sentencioso, antiguo, y elegante Poeta Ausias March, para que el olvido, y poca inteligencia de la lengua Lemosina, no hiciera descaer la estimacion que han tenido siempre sus admirables versos. Es verdad, que otros intentaron antes lo mismo; pero no los traduxeron todos, como dixe en la pag. 43. col. 1. Nuestro Escritor traduxo todas las Obras, y Canticos por entero, restituyendo antes à Ausias à su antiguo Lemosin, y declarando à la margen los vocablos exquisitos, y dificiles de entender, aunque no tuvo la gloria de que se publicasse su trabajo por medio de la prensa. Desgracia que alcanza à muchos, por no tener quien aliente las Impresiones.

He visto la traduccion de este Escritor en un Codice M.s. original en 4. en poder de Mossen Francisco Pascual Chiva, Sacerdote muy curioso de esta Ciudad. Al principio pone el Dr. Narciso algunas noticias pertenecientes à la Vida de Ausias March, y establece su nacimiento en Valencia; y en el cuerpo de la Obra coloca interpoladamente una Octava Lemosina del Autor, y otra suya en Castellano, ajustandose quanto puede à la profundidad de sus conceptos. La intituló asi:

1. *Las Obras del profundo, y elegante*

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 331. col. 2.

(2) Math. ibi, pag. 13. num. 27.

Siglo
XVII.
Año
1646.

Siglo
XVII.
Año
1646.

gante Poeta Ausias March, nuevamente corregidas, y sin abreviatura alguna, desenterradas de su lengua Lemosina, en Octavas Rimas Castellanas. Dedicò la traduccion à su tio el Doctor Diego de Oñate, Canonigo de Valencia, Capellan de Honor mas antiguo de su Magestad.

1646.

FR. GERONIMO DE ALICANTE, natural de la Ciudad del mismo nombre, Religioso Capuchino, hijo de la Provincia de Granada, ò de Andalucía, que es lo mismo. Fue Varon ilustre por su Nobleza, insigne por su doctrina, y memorable por la integridad de sus costumbres. Publicò:

1. *Las grandezas de España.* En Sevilla 1646. dos tomos en 4. en los quales trata, segun refiere Fr. Dionisio de Genova, (1) de los Hechos de varios Reyes, y Principes de España; de Santos; Varones ilustres, y otras glorias de la Nacion.

1647.

JUAN ANTONIO SAURA, Sacerdote, natural de la Villa de Morella, y Beneficiado en su Iglesia Arzipestal. Estudiò Filosofia en la Universidad de Valencia, y obtuvo en ella el Grado de Bachiller en las siete Artes Liberales dia 31. de Marzo de 1610. presidiendole su Maestro Gil Boecio, Professor insigne de esta Escuela. Aplicòse despues al estudio de la Theologia Escolastica, y Expòsitiva por espacio de quatro años; y en el dia 4. de Noviembre de 1614. recibió el Grado de Doctor Theologo en la Universidad, y Colegio de los Padres Dominicos de Tortosa. Tuvo los empleos de Notario Apostolico, y Comissario de la Santa Inquisicion de Toledo, y fue uno de los Ministros mas utiles de este sagrado Tribunal, como todo consta por instrumentos autenticos, que guarda en su poder el Doctor Don Jayme Joseph Sanjuan y Polo, pariente suyo, Abogado, y vecino de Cinctorres; el qual me ha participado estas noticias con mucha urbanidad, y juicio.

Tambien me añade, que por los años 1635. (segun ha visto en sus libros, y papeles) se fue à Madrid, en

donde estuvo algunos años, y que en aquella fazon pudo imprimir en Alcalà de Henares el Libro que diò à la estampa en el de 1638. Y ultimamente, que hallandose en Valencia en el año de la peste, que fue el de 1647. para preservarse de ella, resolvió irse à su Patria; y que avia oido contar à sus mayores, que aviendose salido à un Arrabal de esta Ciudad llamado la Calle de Murviedro, para emprender su viage, enfermò, y murió alli mismo, y le sepultaron en la Iglesia de S. Antonio Abad. Publicò una Obra con este titulo:

1. *Votum Platonis de Justo examine doctrinarum, & de eorum probabilitate, & de primis instantiis, & de aliis recursibus, praesertim in causis Fidei.* En Alcalà por Antonio Vazquez 1638. y en Zaragoza por Pedro Verges 1639. ambas en 4. Es Obra utilissima para los Juezes, y Calificadores del Santo Tribunal, especialmente para hacer juicio de qualquiera proposicion, ò doctrina que se delate. La dedicò al Consejo Supremo de la Inquisicion General; y dice en la Dedicatoria ser una Coleccion de desvelos agenos, parte manuscritos, y parte impresos, que acaso llegó à sus manos en un Codice que le avian entregado, y no dice quien; pero que eran tan preciosos, y estaban llenos de tanta erudicion, y doctrina, que avia querido costear la impresion, y sacarlos à luz de la misma suerte que se los avian entregado. D. Nicol. Anton. (1) atribuye esta Obra al P. Juan Bautista Poza de la Compania de Jesus, Theologo de gran fama; pero demasiadamente libre, y tenaz en su dictamen, el qual dice, que la sacò à luz en nombre de *Antonio de Saura*, y que él murió desterrado en el Colegio de Cuenca en el año 1640. por averse desgraciado con el Santo Tribunal de la Inquisicion, por otro libro que le avian prohibido. Pero aunque el P. Poza huviesse hecho la referida Coleccion, es Obra de sumo aprecio, y se deve à nuestro Saura, que la sacò à luz à sus expensas, y à quien suelen citar como Autor. Honorato

Siglo
XVII.
Año
1647.

To.

(1) Genova Biblioth. Capucin. pag. 216. (1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 494. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1647.

358

Escritores del Reyno

Siglo
XVII.
Año
1647.

Tournely, (2) Doctor Parisiense, en el tom. 3. de sus *Prælectiones Theologicae contractæ de opere sex dierum*, le llama Erudito; copia muchos passages de la Obra referida; y dice que se vale de ella Antonio Panormitano en su *Scrutinio Doctrinarum*. El P. Miguel de S. Joseph (3) le refiere como Recopilador, ó Colector; y advierte, que en algunos exemplares de la impresión de Zaragoza, ay ciertos preludios que dexaron de poner en otros, los quales son de otra mano.

1647.

P. LUIS DE RIBAS, Religioso Jesuita, natural de Valencia. Entró en la Compañía de edad de quince años en el de 1591. Estudió la Filosofía en Zaragoza, y la Theologia en su Patria con tales credits, que por muchos años leyó esta Sagrada Facultad en su Colegio de San Pablo. Fue Calificador del Santo Oficio, Rector de dicho Colegio, Preposito de la Casa Professa, y Provincial de la Provincia de Aragon; dando en todos sus empleos cabales muestras de Religion, y prudencia. Murió en esta Ciudad á 3. de Enero del año 1647. Dió á luz la siguiente Obra:

1. *Summa Theologia, tomus primus qui continet Apparatum ad Theologiam, & septem tractatus, &c.* En Leon de Francia por Pedro Prost 1643. en fol. Segundo tomo ayia trabajado del mismo assunto, como advierte el P. Natanael; (1) pero no se dió á la estampa.

1647.

A. NTONIO SALT, Sacerdote, natural de Valencia, Licenciado en Sagrada Theologia. Trasládose á Italia, y sacó á luz una descripcion de la Santa Casa de Loreto con este titulo:

1. *Santuario Lauretano de la Virgen Nuestra Señora.* En Loreto 1647. en 8.

1647.

V. Fr. GERONIMO CUCALÓ, á quien llama el Maestro Vidal: (1) el Natanael de estos tiempos, por la mucha inocencia de su alma, y pureza de conciencia. Fue natural de Valencia, y de linage muy noble: vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento mayor de esta Ciudad á 20. de Febrero 1585. Fue Cathedrático

Jubilado de Theologia en esta Escuela; y regentó su Cathedra por espacio de 28. años con tales credits, que no solo estuvo reputado por uno de los Theologos mas esclarecidos de España; sino que llegó á decir el sabio Arzobispo de Tarragona D. Fr. Joseph Manuel Sanchis, de quien tratare en el año 1696. que *Hombre igual no le tenia España en su tiempo.* (2) En el año 1611. fundó en la Ciudad de Segorbe un Convento de su Orden; y dexando en él por Presidente al Maestro Fr. Francisco Diago, se restituyó á su nativa Casa, en la qual murió á 25. de Diciembre 1647. con tan gloriosa fama de virtud, y literatura, que en el Capitulo General congregado en Roma el año 1650. dedicó la Religion á su memoria el siguiente Elogio:

„In Valentino Prædicatorum Con-
„ventu obiit V. P. M. Fr. Hierony-
„mus Cucalón, quondam illius coe-
„nobii Religiosissimus Prior, Valen-
„tinae Universitatis Doctor, & Pro-
„fessor emeritus, genere, moribus, &
„eruditione eximius. Primis adolescen-
„tia annis Ordinem ingressus, can-
„dem, quam imbiberat Religionis ob-
„servantiam usque ad decrepitam æta-
„tem servavit. Fuit vir innocentia vi-
„tæ, puritate, benignitate, Religio-
„nis zelo, obedientia, charitate in pau-
„peres, & infirmos, singularis, & ab
„omni elatione, & ambitione alienus.
„Modestia incomparabili omnium ad
„se rapiebat animos, suisque cunctos
„abitu, incessu, & gravitate compo-
„nebat. Triginta ferme annis, quibus
„in Academia Valentina Cathedram
„Theologiæ rexit, ingentem sibi etiam
„apud doctissimos Hispaniæ existima-
„tionem, ac Ordinis splendorem ac-
„quisivit. In eruditis Scholasticæ Theo-
„logiæ arcanis, ac præcipuè Sacræ Scri-
„pturæ, & Sanctorum Patrum scri-
„ptis evolvendis continuus. Extra cel-
„lam raro, in ipsa affatim, aut ora-
„tioni, aut studiis inveniebatur affi-
„xus. In Divino Officio recitando, &
„in Sacrificio Missæ peragendo devo-
„tissimus. Talem se in omnibus toto
„longevæ vitæ suæ decursu exhibuit,
„ut

(2) Tournely ibi, pag. CCXCIV. & CCCXI. in Append. ad loca Theolog. (3) Mig. de S. Jos. Bibliograph. Crit. tom. 3. pag. 6. col. 2. (1) Natan. Biblioth. Soc. pag. 572. col. 2. (1) Vidal Vid. de S. Vic. Ferr. pag. 442. col. 2. (2) Orti Mem. Histor. pag. 327.

Siglo
XVII.
Año
1647.

„ut de illo dici potuerit : *Ecce verè „Israelita , in quo dolus non est.* Com-
„plures exegit annos in variis & im-
„portunis animi anxietatibus , quibus
„eum Dominus in hoc sæculo , tan-
„quam aurum in fornace probare vi-
„deretur. Tandem lenta febris corre-
„ptus , sedatà penitus timorum pro-
„cellâ , acceptis devotissimè Sacra-
„mentis , summa spiritus tranquilita-
„te , ipsa nocte Nativitatis Domini ,
„quam ipse semper speciali devotio-
„ne observaverat , dum GLORIA IN
„EXCELSIS cantabatur in Missa , pla-
„cidè expiravit. Ad cuius funus , ta-
„meris adhuc grassaretur lues in Ur-
„be , concurrere quamplurimi , ve-
„stiumque particulas ea aviditate , &
„contentione præscindebant , ut tan-
„dem necesse fuerit serico panno ca-
„daver operire , ne prorsus denuda-
„retur , quod denique peculiari , &
„honorifico loco conditum est. Hunc
„omnes , tum Fratres , tum Valenti-
„ni cives , tanquam unum de priscis
„Patribus mira semper veneratione
„suspexerunt. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva.* En Valencia por Felipe Mey 1620. en 8.

2. En la Libreria de su Convento se conservan Originales dos tomos M.ss. en 4. el primero de los quales contiene los tratados de *Justificatione , de bonitate , & malitia humanorum actuum , de peccatis , de gratia , y de fide.* Y en el segundo , dos tratados de *Incarnatione Verbi Divini , de Matrimonio , de Eucharistia , de Sacrificio Missæ , y de Pœnitentia ,* dignos todos de la sabiduria de su Autor.

3. Otro tomo de *Sermones de tempore* , M.s. tambien en 4. acuerda *Rodrig.* pero no sè que oy exista.

1648.

DIEGO PRUÑONOSA , natural de la Ciudad de Valencia , Doctor , y Examinador de Medicina , y Cathedratico de Anatomia en esta Universidad ; el qual , aviendose movido una reñida question entre los Profesores de esta Facultad , sobre si la enfermedad contagiosa , que el año antes se avia padecido en Valencia , fue peste , ò no ; defendiò con solidos fun-

damentos en voz , y por escrito , que fue peste , aun dado que huviesse sido por aduccion , y no por podredumbre , ni que se huviesse contaminado el ayre ; (1) dictamen que mereciò la aprobacion del Doctor Melchor de Villena , y del Doctor Vicente Miguel Gil , Cathedraticos insignes de esta Escuela ; y que le siguiesse los mas de los Medicos de esta Ciudad , aun de aquellos que al principio lo resistian. Lo qual fue muy importante en el tiempo de la peste , para que se acudiesse con oportunas providencias al remedio de los enfermos , y despues de suma gloria à este Escritor ; el qual sobre el mismo argumento , imprimiò , y embiò à su Magestad la siguiente Obra , que por Real orden escribiò juntamente con los dos Cathedraticos referidos.

1. *Relacion , y Discurso de la esencia , preservacion , y curacion de las enfermedades pestilentes que buvo en la muy Noble , y muy Leal Ciudad de Valencia el año 1647.* En Valencia por Bernardo Noguès 1648. en 4.

FR. REGINALDO OLIVER , Religioso Dominicó , Valenciano , segun *Rodrig.* Fue hijo de Abito del Convento de Santo Domingo de Mallorca ; en donde leyò por muchos años Artes , y Theologia. Obtuvo el Grado de Maestro , y en el año 1631. se prohiò con aprobacion de su Provincia (1) en el Convento de N. Señora del Pilar de la Ciudad de Valencia , en donde fue Prior ; y siendolo despues del Convento de S. Onofre , à legua y media de esta Ciudad , le sobrevino la muerte dia 22. de Marzo del año 1649. Imprimiò un libro con este titulo:

1. *Rosario de la Soberana Virgen N. Señora , con las Indulgencias , y privilegios concedidos à su Cofadria. Añadese una breve explicacion del Pater noster , y Ave Maria , Oracion mental , y practica de la Confession , y Comunión.* En Valencia por Claudio Macè 1647. en 8.

FR. AMBROSIO ROCA DE LA SERNA , natural de la Ciudad de Valencia , de linage Noble. Fue Religioso Carmelita Observante , Doc-

Siglo
XVII.
Año
1648.

1649.

1649.

(1) Ballest. *Hist. del S. Christ. de S. Salv.* à pag. 179.

(1) *Ahas del Cap. Prov. de Val. de 11. de Oct. 1631.*

Siglo
XVII.
Año
1649.

tor en Sagrada Theologia, Cathedra-
tico de Artes en esta Escuela, Maes-
tro en su Religion, Prior en el Con-
vento de su Patria, Visitador de la
Provincia de Andalucia, y Presiden-
te de un Capitulo Provincial celebra-
do en ella el año 1642. La viveza de
su ingenio, que era grande, le oca-
sionó en su juventud, que dexando-
se llevar del deseo de su propia esti-
macion, se acomodasse à seguir aquel
estilo pomposo que se proporcionava
con lo florido de sus años, hasta que
desengañado de esta vanidad, se de-
dico todo à la Predicacion Apostoli-
ca con un zelo digno de su estado, y
ministerio. Erigió varias Congregacio-
nes para la Nobleza Valenciana, cu-
yos piadosos exercicios eran de mu-
cha edificacion en el Pueblo. Renovó
en su Convento del Carmen el fun-
tuoso edificio de la Iglesia; dexando-
le tan hermoso, y ajustado à las re-
glas de la Arquitectura, que pudo ser-
vir de modelo à quantos Templos se
renovaron despues en Valencia, que
han sido casi todos. Embióle esta Ciu-
dad à la Corte del Rey Felipe IV. pa-
ra el ajuste de negocios muy impor-
tantes; y aviendo merecido extraor-
dinarios favores à este gran Monarca,
murió en Madrid dia 29. de Mayo de
1649. à los cinquenta y dos años de
su edad, con grandes creditos de doc-
to, y santo. Celebró Exequias à su
memoria el Convento de Valencia, y
predicó en ellas el Ven. è Ilustrísimo
Obispo de Placencia Don Luis Cres-
pi de Borja, de quien trataré en el
año 1663. Estas son sus Obras:

1. *Bosquexo de la Vida de S. An-
dres Corsino, Carmelita, y Obispo de
Fiesoli.* En Valencia por Juan Bautis-
ta Marzal 1630. en 8.

2. *Luz del Alma para la hora de la
muerte.* En Valencia por Juan Bautis-
ta Marzal 1634. en 24. Es Obra Poe-
tica, escrita con tanto ingenio, pie-
dad, y zelo del aprovechamiento de
las almas, que arrebara la atencion à
quantos la leen. Por su humildad la
publicó en nombre del *Hermano Ge-
rardo de Jesus Maria*, y con él se re-
pitieron varias impresiones hasta el
año 1655. que aviendose reimpresso

en Valencia, se pareció poner el nom-
bre de su verdadero Autor, para no
quitarle esta gloria, ni à él, ni al Car-
men Observante; porque Fr. Joseph
del Espiritu Santo, Carmelita Descal-
zo, Portugués, en su *Cadena Misti-
ca Carmelitana*, cuenta por Descalzo
al *Hermano Gerardo de Jesus Maria*.
Con el nombre del Autor se prosigui-
ron despues otras impresiones, en
Valencia por Juan Lorenzo Cabrera
1657. en Madrid por Andres Garcia
de la Iglesia 1665. en 8. con Adicio-
nes de Fr. *Manuel Zurita* de la mis-
ma Orden; en Zaragoza por los He-
rederos de Agustín Verges 1679. en
4. à diligencias del Maestro Fr. *Ma-
theo Maya*, tambien Carmelita; el qual
pone en la Dedicatoria muchas de las
noticias de que me he valido para el
elogio; y ultimamente en Valencia
por Vicente Cabrera 1682. en 16.

D. DIEGO VICH, natural de la
Ciudad de Valencia, de fami-
lia nobilísima, Cavallero del Abito
de Alcantara, y Señor de la Baronía
de Lauri en este Arzobispado. Fue Pa-
ge del Rey Felipe II. y en la Escue-
la de aquel prudentísimo Monarca
aprendió una politica tan discreta, y
una piedad tan religiosa, que le hi-
cieron muy distinguido, así en la Cor-
te, como despues en su Patria. Su
principal inclinacion fue al estudio de
la Historia, y Mathematicas: su or-
dinaria comunicacion, y trato con
hombres doctos; y vino à adquirir una
tan general erudicion, que su conver-
sacion era envidiada por su amenidad,
y gran copia de noticias. Con la muer-
te de este Cavallero se acabó en es-
ta Ciudad uno de los linages que mas
la han ilustrado, por no áver queri-
do casarse; aunque en el año 1645.
le hizo quexa sobre ello el Rey Fe-
lipe IV. (1) sentido de que terminas-
se en él una Familia que avia dado
à España Heroes tan grandes como
publican las Historias. Murió de edad
muy adelantada; pero no consta en
qué año, porque en la lapida del se-
pulcro donde yace en este Reyno, en
el Real Monasterio de N. Señora de
la Murta de la Orden de S. Geroni-
mo, del qual era Patrono, se lee por

Siglo
XVII.
Año
1649.

1650.

Inf.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 111. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1650.

Inscripcion, *Don Diego Vich*; que à sola esta memoria quito se reduxesse la que merecian sus esclarecidos hechos, titulos, y nobleza. Escribió las Obras siguientes:

1. *Breve Discurso en favor de las Comedias, y de su representacion.* En Valencia 1650. en fol. No tiene mas de un pliego. Le escribió despues de averse determinado en una Junta que hubo en el Hospital General à 26. de Agosto 1649. que era la representacion acto indiferente.

2. *Otro Discurso del mismo argumento.* M.s. en fol.

3. *Practica facil, y breve para los Ingenieros de Fortificaciones Militares.*

4. *Notas, y escolios à las Obras de Martin de Viciana.*

5. *Origen de la Sagrada, Real, y Militar Religion de Alicantara, y explicacion de sus Estatutos para los Cavallos Novicios.*

6. *Anales de diferentes acaecimientos sucedidos en Valencia, y su Reyno, desde el año 1400. hasta el de 1640.* Las referidas Obras vió *Rodrig.* M.ss. en fol. en el Convento de la Murra, con otros papeles de nuestro Escriitor, en poder de un Religioso llamado Fr. Antonio Forner, año de 1677. Dudo que oy subsistan alli. Uno he visto en esta Ciudad con esta inscripcion:

7. *Efemerides, ò sucesos diarios de Valencia.* Comienza desde el mes de Noviembre del año 1625. y acaba à los ultimos de Diciembre 1626. Es M.s. tambien en fol. que escribió para su entretenimiento, y no para que se publicasse, como lo advierte al principio.

En el Libro de Gaspar Aguilar de las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion de S. Luis Bertran*, ay versos de este Cavallero, que se hallaran al principio.

1650. **D.** JUAN OSTA Y PASCUAL, natural de la Villa de Oliva. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Cura de la Iglesia Parroquial de S. Martin de la Ciudad de Valencia, y sugeto de tan relevantes prendas, que por su virtud, y merecimiento fue sublimado al gobierno de la Santa Iglesia de Orihuela, de la qual tomó posesion en 18. de Marzo de 1647. pa-

ra llenar en ella las partes de un Pastor vigilante, y de un padre tierno, y amoroso; y se consagró en su Iglesia de S. Martin à 24. de los mismos. Por el mes de Julio del año inmediato à su ingreso, que fue el de 1648. (fatalissimo para este Reyno) se introduxo en aquella Ciudad el mortal contagio de la peste; haciendo en sus habitantes tan lamentable estrago, que en solos ocho meses murieron diez y seis mil: y todo este tiempo se mantuvo constante nuestro Obispo, aplacando la Justicia Divina con sus ruegos, y oraciones, socorriendo con limosnas à los pobres, cuidando de los enfermos, y dando incessante consuelo à todos con las mas acertadas providencias, hasta ver suspendido el castigo. Trabajo que sin duda quiso luego premiar Nuestro Señor; pues en 5. de Noviembre del año 1650. pasó de esta vida à gozar el eterno descanso. Imprimió una Obra con este titulo:

1. *Oppugnatio Consultationis personati Adriani Palatii Labieni.* En Valencia 1636. en fol. Es impugnacion de la Obra del P. Pablo Albiniano de Raxas, referida al año 1636. en *Miguel Juan Peris.*

D. VICENTE BENDICHO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Sagrada Theologia, Cura que fue por espacio de veinte años de la Villa de Muchamiel, y despues Dean de la Iglesia Colegial de su misma Patria. Con el motivo de tener en su poder unos borradores de *Jayme Bendicho*, hermano suyo, de varias observaciones pertenecientes à dicha Ciudad de Alicante, las puso en mejor orden; y añadiendo mucho de suyo, especialmente en lo que tocava à lo sagrado, escribió:

1. *Chronica de la Ciudad de Alicante, en que se describen los sucesos que en ella acaecieron hasta el año 1640.* Es Obra M.s. en fol. que dedicó à los Jurados de aquella Ciudad. He visto algunos capitulos que han parado en poder del Doctor Agustin Sales, Chronista de la Ciudad, y Reyno de Valencia; y aunque se expresa al principio acabada en el año 1640. la devió alargar, porque refiere sucesos del año 1650.

Zz

JAY=

Siglo
XVII.
Año
1650.

1650.

Siglo
XVII.
Año
1650.

JAYME BENDICHO, hermano del antecedente, natural también de Alicante. Fue Bayle de las Baronías de Murla, Orba, y Alahuar; nombrado por el Duque de Gandía en el año 1650. Era aficionado à la Historia; y à mas de las *Observaciones* que he dicho hablando de su hermano, escribió en obsequio de esta Casa:

1. *Historia Genealogica de la ilustrissima, y nobilissima Casa de Borja, con las ilustres Familias que decenden de ella.* En fol.

2. *Arbol de la Casa de Moncada.* En fol.

3. *Suma de la genealogia de la Casa Real de Francia de Scevola, y Luis Santa Marta.* En 4.

4. *Genealogias de las Casas Tituladas del Reyno de Valencia.* En 4. Estas Obras paran M.ss. en la Libreria de D. Gregorio Mayàns.

SOR JULIA FERRER, natural de Valencia, Religiosa Dominica del Real Convento de Santa Catalina de Sena de esta Ciudad. Supo esmaltar la nobleza de su nacimiento (era hija de la esclarecida familia de este

apellido) con los preciosos adornos de las virtudes, que procuró acrecentar hasta su muerte sucedida por los años de 1650. Vivía en su tiempo en dicho Monasterio la Ven. Sor Gabriela de la Presentacion, Religiosa de servicio, natural de Orihuela, Virgen extatica, y de extraordinaria fantidad, difunta en 14. de Enero del año 1642. de quien ay Elogio muy honorifico en las Añas del Capitulo General celebrado en Valencia en el año 1647. y aviendole mandado à Sor Gabriela el Confessor, que dictase su Vida à Sor Julia, tomó esta la pluma tambien por obediencia, y con impulso superior escribió:

1. *Vida de Sor Gabriela de la Presentacion, Religiosa del Real Convento de Santa Catalina de Sena de la Ciudad de Valencia.* Son dos Quadernos escritos de propia mano de Sor Julia: el uno en 4. que contiene pagg. 103. y el otro en 8. de mayor numero de pagg. Este coincide en parte con el primero, y ambos se guardan en el Archivo del mismo Monasterio.



ADICIONES, Y CORRECCIONES.

1281.



OSSEN JAYME FEBRER, pag. 2. c. 2. le puse en el año 1276. en que murió el Rey D. Jayme I. pero deve colocarse en el de 1281. del Nacimiēto, ò como se con-

tava entonces, 1282. de la Encarnacion; porque en la empresa grande del embarco para Berberia, y despues para Sicilia, que con tanto secreto executò el Rey D. Pedro III. en este año 1281. como ponderan *Zurita*, y *Montaner*; (1) fiò el Rey el secretario de este Cavallero, como èl lo dice en el Prologo; en donde como tambien en el discurso de la Obra habla con el Rey con una ingenuidad inimitable: y de aqui consta el año en que escrivia sus *Trobas*, que era el de 1281. esto es, quatrocientos y sesenta y seis años ha. De que resulta una excelencia grande à esta Obra, y es el ser, en dictamen de personas muy eruditas, el Escrito Genealogico mas antiguo que ay en la Peninsula de España, no obstante aquel Anonimo que dice el P. *Sousa* en el Prologo de la *Casa Real Portuguesa*, pag. XX. porque restriva su existencia en la fè de Gaspar Alvarez de Losada, que *Pereyda* (2) tenia por de poca mon-

ta, y autoridad.

Intitulò *Trobes* à esta Obra Mosèn Febrer; porque asì llamavan los Poetas Proenzales, y Lemosines à sus Composiciones; y à ellos los llamavan *Trobadores*, que es lo mismo que Inventores, segun observò Pedro *Gassendo*. (3) He añadido esto, asì para corregir el año de la colocación, como por ver que este Cavallero, à quien tantos deven la memoria de su nombre, ha estado sin èl hasta el presente, con sola aquella ligera mencion que hace *Beutèr* por solo el apellido, y sin el nombre propio, que fue la unica, y muy escaza luz que tuvieron *Argote de Molina*, *Escolano*, D. *Nicolas Antonio*, y *Rodriguez*. Ella es una Obra sumamente apreciable; porque nos hace ver la antigüedad de muchas Familias, las gloriosas hazañas de sus progenitores, el Catholico zelo con que expusieron sus vidas, y vertieron la heroyca sangre de sus venas para introducir en este Reyno la Religion Christiana, y extirpar la bruta Secta de Mahoma; y por ser digna de la mayor estimacion, por la concision, y claridad con que en tan breves lineas describe tanto como se propone por idea. El metro que en ella usa, es el que manifiestan estos versos, que pone baxo el escudo de sus Armas:

„ Trobantse en Mallorca lo meu Pare amat
„ Servint à son Rey qu' el feu veedor
„ De lo seu Exercit, è de alli ha pasat
„ Servint en Valencia, è en ella fui nat
„ Traentme de Pila lo Rey vencedor
„ Qu' em posa son nom sobre el de Febrer
„ Naixent en Agost: en la disciplina
„ De tan bon Padri no fench menester
„ Que molt treballàra, puix vaix merexer
„ Que à la Lis de blau que ma fanch destina;
„ Afixa un Leò sobre plata fina.

Zz 2

LUIS

(1) *Zurita Histor. de Arag. lib. 4. cap. 44. y 49. y Montaner cap. 49.* (2) *Pereyda ibi, Dissert. Exegetico Irit. pag. 16.* (3) *Gassendo Vida de Peireskio, lib. 5. pag. 325. c. 2.*

1400.

LUIS ALANYA, de quien hice mencion en Francisco Juan Pastor, pag. 77. col. 1. Fue natural de Valencia, y Notario publico de la misma Ciudad. Recopiló los Privilegios de este Reyno en un volumen; y aviendo empezado à recopilar en otros los Fueros, y Leyes municipales, no pudo continuarle, por aver fallecido; y todo lo que tenia trabajado de esta segunda coleccion quedó en poder de sus herederos; de cuyas manos pasaron algunos quadernos à las de Francisco Juan Pastor, que despues continuó, y perficionó esta importante Obra, como dixe en el lugar citado. El tiempo en que floreció Alanya no consta; pero Francisco Juan Pastor, que publicó la coleccion que él avia hecho de los Fueros en el año 1515. le menciona en el Prologo como Autor antiguo; y por esto le he colocado en el año 1400. aunque pudo ser que fuese posterior. Este es el origen de los Fueros.

El Rey D. Jayme I. de Aragon, que recuperó de los Moros la Ciudad de Valencia dia 9. de Octubre del año del Nacimiento 1238. dió al principio del siguiente 1239. Fueros, y Leyes à la Ciudad, y Reyno, particulares, y propias. Para su formacion hizo juntar los Prelados, y Magnates, y otras personas sabias en el Derecho, así Estrangeras, como del Reyno de Valencia. (1) Los nombres de todos ellos fueron: D. Pedro de Albalate, Arzobispo de Tarragona; D. Berenguer de Palau, Obispo de Barcelona; no Palau, como *Beutèr* le llama; D. Vidal de Canellas, Obispo de Huesca; D. Bernardo de Monteagudo, Obispo de Zaragoza; D. Ponce, Obispo de Tortosa; D. Garcia, Obispo de Tarazona; D. Bernardo, Obispo de Vique; D. Ramon Folch, Vizconde de Cardona; D. Pedro de Moncada, D. Guillen de Moncada, D. Ramon Berenguel, D. Ramon de Peralta, D. Pedro Fernandez de Azagra, Señor de Albarracin; D. Pedro Cornel, D. Garcia-Romeu, D. Ximeno de Urrea, D. Artal de Luna, D. Ximen Perez de Tarazona, Ramon Perez de Leti-

da, Ramon Romeu, Pedro Sanz, Guillen de Belloc, Ramon Mañoz, Bernardo Gisbert, Thomas Garidell, Guillen Moragues, Pedro de Balaguer, Terran Perez, Andres de Liñan, Ugo Martin, Guillen Bou, Marimon de Plegamans, Ramon Durfort, Guillen de la Cera, Bernardo Zaplana, Pedro Martorell, Estevan de la Jaferia, y otros. Despues el mismo Rey D. Jayme I. reformó, corrigió, y explicó los Fueros que se avian promulgado, añadiendo algunos, y abrogando otros, segun la experiencia le avia manifestado que convenia; y así corregidos, y mejorados, los confirmó con juramento, como parece por su Real Privilegio dado en 21. de Marzo del año de la Encarnacion 1270. y de la Natividad 1271. el qual está impreso entre los de este Reyno, fol. 24. col. 1.

Este fue el origen de los Fueros de nuestro Reyno, que despues se fueron aumentando por muchos Reyes, y permanecieron en su fuerza, y vigor hasta el dia 29. de Junio 1707. que fueron abrogados por el Rey D. Felipe V. no en quanto à lo Ecclesiastico, sino en quanto à lo secular, en lo politico, y civil; si bien estando su Magestad de transito en Valencia desde 5. hasta 8. de Mayo del año 1719. vista nuestra fidelidad, y amor, volvió à conceder à la Ciudad, y Reyno sus antiguos Fueros en orden à lo civil: y es lastima ver el olvido con que ha quedado sepultada una gracia tan importante.

Un Exemplar escrito en vitela del cuerpo de los Fueros del Reyno de Valencia, que primero promulgó el Rey D. Jayme, ruvo Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona. Era un volumen en fol. que en el año de 1586. que se imprimió el Catalogo de los M.ss. latinos de la Bibliotheca de este Prelado, tenia mas de cien años de antigüedad, como lo expresa el Canonigo Bailo (2) su Editor. Se intitulava así: *Jacobi primi Aragonum Regis, consuetudinum Civitatis, & Regni Valentie, libri IX. sermone patrio Valentino.*

Otro Codice M.s. que contenia las

Le.

(1) *Beutèr en su Chronica, lib. 2. cap. 41. pag. 223.* y *Diago en sus Anal. fol. 321. col. 1.* (2) *Bailo en dicho Catalogo, n. 444.*

Leyes; y Fueros de este Reyno avia en la Bibliotheca Real de París, exprellado en su Catalogo de los M.ss. en el numero 9997. con este titulo, segun refiere D. Gerardo Ernesto de Frankenau: (3) *Pragmaticas del Reyno de Valencia*.

Entre los exemplares impressos que ay en vitela, y en papel, D. Gregorio Mayans y Siscar tiene uno en vitela con este titulo: *Aureum Opus Regalium Privilegiorum Civitatis, & Regni Valentie, cum historia Christianissimi Regis Jacobi ipsius primi Conquistatoris*. El qual se dió à la estampa en Valencia año 1515. De este volumen fue Recopilador Luis Alanya, como se nora al principio. Del mismo cuerpo de Privilegios he visto un exemplar de letra muy antigua, M.s. tambien en vitela, en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; pero no consta el año en que fue escrito.

1419.

FRAY ANTONIO CANALS, pag. 33. col. 1. El Maestro Echard, como vimos, le llama Catalan; pero tiene la disculpa, de que antiguamente llamaron así à los Valencianos, por aver sido poblado este Reyno por la mayor parte, de Catalanes, (1) y Provençales; aver tomado de ellos la lengua; y estar tan confinantes, como es notorio, las dos Provincias (2) de Cataluña, y Valencia. Y por esto dixo Geronimo Pau, (3) que no era temeridad, que algunos Escritores huvieran llamado Catalanes à los Valencianos, y Mallorquines; pues tienen de ellos el origen, y la lengua. Estas son sus palabras: *Unde non temerè quidam Valentinos, & Majoricenses, horumque Regnorum incolae, ab origine atque lingua, Catalanos appellavere*.

1440.

FRANCISCO DE PERTUSA, pag. 35. col. 1. Pedro Anton Beuter en el Prologo de su *Chronica de Valencia*, hace mencion de un Mossen Pertusa, Historiador, diciendo averse el aprovechado de sus escritos en las noticias anteriores al año 1500. No se si habla de nuestro Canonigo, u

de otro *Martin de Pertusa*, de quien *Blancas* (1) hace memoria en sus Comentarios, y *Uztarroz* en la *Noticia* de los Autores M.ss. que se citan en el Libro de las Coronaciones de *Blancas*. Me inclino à que ha de ser otro.

MOSSEN ANTONIO BOU, pag. 49. col. 2. Era hijo de la Villa de Sueca, como lo dice Martin de Viciano (1) por estas palabras: *De este Lugar fue natural el famoso Doctor Maestro Antonio Bou, Canonigo de Valencia, Embaxador embiado por la Iglesia de Valencia à Papa Calixto*. En tiempo de este Pontifice pasó à Roma, segun consta del *Libro de Memorias* (2) de esta Ciudad; y bolvió con una Indulgencia Plenaria que su Santidad avia concedido, y con muchas Reliquias para esta Santa Iglesia. La Indulgencia se publicó en Valencia à 30. de Abril del año 1458. segun se halla en el referido libro; y parece sería la misma que acuerda Geronimo *Martinez de la Vega*. (3) Porque en el Archivo de esta Santa Metropolitana ay una Bula de Calixto III. dada en Roma à 9. de Setiembre del año de la Encarnacion 1457. tercero de su Pontificado; en la qual concede à todos los que dieren cierta limosna, y visitaren esta Santa Iglesia desde las primeras Visperas de la fiesta de la Asumpcion de la Virgen, hasta las segundas del dia de S. Luis Obispo de Tolosa, Jubileo, y remission de todos sus pecados, y censuras, aunque sean reservadas à su Santidad, todos los años que viniere en Sabado la fiesta de la Asumpcion; y quando, por ser bisieito, viniere en Domingo.

1468.

MOSSEN PEDRO MARTI, Sacerdote Valenciano, Beneficiado de la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Tuvo en ella el empleo de Magister, ó Subsacrista, que el Obispo de Valencia Don Fr. Raymundo de Pont avia instituido en 24. de Mayo 1303. cuyo Oficio se suele dar à uno de los Sacerdotes mas condecorados, por tener à su cargo la custodia, y gobierno de la Sacristia.

1472.

Era

(3) Frank. in *Themide Hisp.* se. 10. §. 8. pag. 146.

(1) Zurita *Histor. de Arag.* lib. 3. cap. 34. (2) *Esc. Histor. de Val.* tom. 1. col. 108. n. 14. y col. 162. n. 4.

(3) Pau in *Barcinone*, pag. 131. (1) *Blancas ibi*, fol. 497. y *Uztarroz* en la *Noticia* referida.

(1) *Viciano Chron. de Val.* part. 3. fol. 52. col. 3.

(2) *Lib. de Mem. de la Ciud.* al año 1458. (3) *Martinez Fiest. de la Beatif. de S. Thom. de Vill.* pag. 269.

Era Mossen Pedro hombre diligente, y curioso, y en el año 1472. empezó à formar un libro que se guarda con aprecio en el Archivo de la misma Sacristia, con este titulo:

1. *Llibre de Antiquitats*, M.s. en fol. Le he visto algunas vezes: empieza por la relacion de la venida del Cardenal Legado D. Rodrigo de Borja, y su entrada en Valencia Miercoles à 18. de Junio 1472. Cuenta por menor todo el suceso de la Germania, y prosigue refiriendo con mucha individualidad las funciones, y cosas notables de esta Santa Iglesia. Algunos sucesores suyos en el Oficio de Subsacrista, cuidaron de proseguir este libro; pero no pasaron del año 1680.

1488. **L**UIS DE FENOLLET, pag. 54. col. 1. Dize en la columna segunda, por testimonio de *Viciana*; que los de esta esclarecida familia eran Bayles de la Ciudad de Xativa desde el año 1488. Y si este testimonio no está corrompido, por andar la Segunda parte del referido Autor en copias M.ss. deve corregirse el passage de Gaspar *Escolano*, (1) donde supone aver tenido principio esta merced en la que hizo Felipe II. à D. Christoval de Fenollet en 1548. que son sesenta años mas adelante.

1505. **J**UAN LOPIS, Valenciano, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y Medicina: cosa que se ve raras vezes. Escribió una Obra dedicada, segun afirma D. Nicol. Anton. (1) al V. y Gran Cardenal, y Arzobispo de Toledo D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, con este titulo:

1. *Aureum formalitatum Speculum Scoti*, & *Francisci Maironis Doctrinam illustrans*. En Napoles por Sigismundo Mayer 1505. El P. Rodriguez (2) pone cien años despues esta impresion, en el de 1605. pudo ser yerro de la Prensa.

1518. **P**EDRO DOMENEC, Sacerdote Valenciano. Con el motivo de aver publicado Alexandro de Villa Dei, à quien llamavan el Principe de los Gramaticos, un libro intitulado: *Alphabetum majus*; dió à la estampa una O-

bra à modo de Dialogo entre Maestro, y Dicipulo, en la qual manifesta muchos errores que Villa Dei avia cometido; y le puso por titulo:

1. *Mimus Alphabetum (quod Grammaticorum Princeps de Villa Dei Alexander supposuit.) Dialogus puerorum*. En Valencia por Juan Granfredo à 18. de Enero 1518. en 4.

JUAN LUIS VIVES, pag. 87. col. 2. Sobre la Obra del numero 2. dice D. Nicol. Anton. (1) *Hujus operis prima publicatio videtur Colonia fuisse anno 1494. in 4.* Yo creí que esto sería cierto, y me engañé; porque Fr. Christoval Marquez (2) en la Vida que escribió de Fray Geronimo Gracian, Carmelita, hijo de Diego Gracian de Alderete, dicipulo de Vives, dice, Es „falso que los Dialogos intitulados: *Lingua latina exercitatio*, &c. se publicaron en Colonia año 1494. en 4. por „que en la Edicion de Paris 1539. se „lee en el frontispicio: *Nuncque primum in lucem editus*. Y esto es certisimos porque se hace en ellos mencion de la niñez de Felipe II. que nació à 21. de Mayo 1525. y de otras muchas cosas posteriores al año 1494. y mal pudiera averlos dedicado à este Principe, sino avia nacido aun.

A la Obra del n. 5. se añadirà la primera impresion intitulada: *Ludovici Vivis in Bucolica Virgilii interpretatio potissimum Allegorica nunc primum in lucem edita*. En Basilea sin Impresor, ni año, en 8. A lo ultimo de la Obra dice: *Brade Brabantia 1537.* que parece es Lugar en donde la trabajó.

A la Obra del n. 6. se deve añadir, que las cinco primeras Declamaciones se imprimieron antes con este titulo: *Joannis Ludovici Vivis, Valentini, Declamationes Sylanna quinque*. En Amberes por Miguel Illenio 1520. en 4. Al principio ay una Carta de Erasmo à Hermanno, Conde de Nueva-Aquila, donde da insignes alabanzas à Vives.

A la Obra del n. 21. otra traduccion hecha en lengua Española con este titulo: *Introduccion, y camino para la sabiduria, buelta al Castellano con*

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1221. num. 4.*

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 262. col. 2.*

quos ibi, fol. 3.

(1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 551. col. 1.*

(2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 554. col. 1.*

muchas adiciones , que al proposito hacian por Francisco Cervantes de Salazar. En Alcalá por Juan de Brocar 1546. en 4. Y otra que hizo Diego de Astudillo , y se imprimió en Sevilla por Francisco Perez 1604. en 16.

1553. **B**ARTHOLOME CUCALA , pag. 121. col. 1. Dixe que era Valenciano ; pero añado , que Martin de Viciiana (1) le señala la Patria , y le llama : *Predicador , y Escritor maravilloso de la palabra de Christo* ; porque dice aver sido natural de la Villa de S. Matheo , y le da el titulo de Maestro , que solia darse entonces à los Graduados en Sagrada Theologia , que aora llamamos Doctores.

1555. **M**OSSEN GASPAS ANTIST, Cavallero , natural de Valencia. Fue Doctor en Derechos , y Abogado de esta Ciudad , y Reyno. En el año 1500. le nombrò el Rey D. Fernando el Catholico Juez privativo , y Protector del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. Y en el Archivo de dicho Convento he visto un M.s. suyo muy curioso con este titulo:

1. *Memories de coses senyalades que se han segait en la present Ciutat , y Regne de Valencia , començant en lo mes de Agost del any 1555. en fol.* He leído en este Manuscrito , que el dia que murió el V. Maestro Fr. Juan Micó de la Orden de Predicadores , referido en el año 1555. pag. 123. col. 1. hubo de embiar D. Bernardino de Cardenas , Duque de Maqueda , Virrey de esta Ciudad , y Reyno , la Guardia de Alabarderos para custodia del cadaver ; y que el mismo Virrey , y su muger arrodillados , se encomendaron à él , y le besaron la mano ; que el dia 4. de Setiembre del año mismo le hicieron en su Convento solemnissimas Exequias , en las quales predicó el Maestro Sabater, Maestro en Theologia de la Santa Metropolitana ; y qué tomó por thema : *Verè hic homo justus erat*. Y finalmente , que fue tanto el concurso del Pueblo , que algunas Parroquias que fueron à responder , huvieron de cantar à la puerta de la Iglesia ; porque no pudieron entrar en ella , sin embargo de ser tan capáz , que no ay otra que le iguale despues de la

Metropolitana.

D. HONORATO JOAN, pag. 145. col. 1. El Doctor Benito Arias Montano , à quien D. Nicolas Antonio (1) dió el Epiteto de Theologo sumo , y Poeta divino , propuso unas Oraciones *sagradas* de D. Honorato , como idea de la Eloquencia Christiana , en una Retorica que publicó en verso heroyco en el año 1572.

D. JAYME JUAN FALCÒ , pag. 193. col. 1. En la pag. siguiente , col. 1. dexo insinuadas dos Obras ; y aora añado para mayor conocimiento de ellas , que la Filosofia Moral Aristotelica era en versos Exametros ; y que la otra Obra en que historiava las hazañas gloriosas de los Españoles , tenia por titulo : *España Restaurada* , ó à lo menos este era el asunto ; las quales quedaron incompletas , como alli dixe.

PEDRO JUAN NUÑEZ , pag. 220. col. 2. He visto la primera Edicion de la Obra del n. 6. con este titulo : *Apposita M. T. Ciceronis collecta à Petro Joanne Nunnesio , Valentino , ad Reverendiss. & Illustriss. D. Franciscum à Navarra , Archiepiscopum Valentinum*. En Valencia por la Viuda de Juan Mey 1556. en 8. Consta de dos Alphaberos de nombres propios , y apelativos , el uno mas copioso que el otro ; acomodando à cada nombre los epitetos que el Principe de los Oradores les da , y las citas de los lugares donde usa de ellos. A lo ultimo del libro pone una Version Latina de las palabras Griegas que se hallan en las Obras de Ciceron.

FRAY MIGUEL ANGEL ALMENARA , pag. 280. col. 2. He visto quatro tomos que imprimió intitulados : *Pensamientos literales , y morales* ; los dos primeros con esta inscripcion:

Pensamientos literales , y morales sobre los Evangelios de las Dominicas despues de Pentecostes. Ambos en Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1619. en 4. y los otros dos con esta otra:

Pensamientos literales , y morales sobre los Evangelios de las Dominicas de Adviento , de la Epiphania , y de las fiestas ocurrentes entre ellas. Tambien

en

(1) Viciana Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1.

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 163. col. 1.

en Valencia por dicho Garriz 1623. en 4. Dixe que eran dos tomos, por la poca claridad con que los pone *Rodrig.* (1) errando los años de las Impresiones, como me sucedió à mi por averle seguido.

1623. **D.** MIGUEL ANGEL SARAGONA DE HEREDIA, nació de Padres Nobles en la Ciudad de Alicante. Era hermano del V. Fr. Pedro Juan Saragoza de Heredia de la Orden de Predicadores, referido en el año 1629. pag. 317. col. 1. Estudió en la Universidad de Valencia, en donde recibió el Grado mayor de Sagrada Theologia. Fue promovido al Deanato de la Iglesia Colegial de S. Nicolas de su misma Patria. Palsó despues à Roma, en cuya Corte estava su hermano muy favorecido hasta de la Cabeza Suprema de la Iglesia; y obtuvo primero la Dignidad de Abad mitrado de Santa Maria de Colifano en Sicilia, y despues en el Reyno de Napoles el Obispado de Theano, sufraganeo del Arzobispado de Capua, que governò desde el dia 27. de Febrero del año 1617. hasta el de 1623. en que murió en su Iglesia; donde yace su cadaver, segun lo refiere *Vghelli*; (1) si bien deven corregirse los dos apellidos de *Sergoza* de *Hedia* con que èl le nombra. Sacó à luz las Obras siguientes:

1. *Escuela de la perfecta, y verdadera sabiduria.* En Madrid por Alon-

so Martinez de Balboa 1612. en 4.

2. *De Sacerdotali Dignitate.* En Roma año 1617.

SALVADOR GARFIS DE LA CERDA, Valenciano, Doctor en Derechos. Por los años de 1640. era Conservador de la Real Cofadria de Nuestra Señora de los Desamparados de la Ciudad de Valencia; y valiendose de los papeles autenticos, y memorias antiguas custodidas en el Archivo de dicha Cofadria, escribió un libro que he visto M.s. entre los reservados en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, con este titulo:

1. *Libro de la fundacion de la loable Cofadria de Nuestra Señora de los Santos Martires Inocentes, y Desamparados de la Ciudad de Valencia; fundacion del Hospital General; Capilla de la plaza de la Seo (habla de la Capilla antigua) Ermita, Indulgencias, Gracias, y perdones que goza; y años de misericordia, y caridad en que se ocupa.* En 4. Al principio ay cortadas diez y ocho hojas, las quales parece que contendrian algun Prologo; porque despues empieza desde el Capitulo I. y à lo ultimo se halla una Certificacion hecha, y signada por Manuel Calaf, Notario de Valencia, en 12. de Octubre 1733. en que asegura ser el Autor del libro el sobredicho Garfis de la Cerda, Conservador de la Cofadria.

SIN VERO HÆC VEL MINUS RECTA, VEL IMPERFECTA SUNT, ET A VERITATE VEL OMNINO, VEL EX PARTE ABERRAVIMUS, ERIT HUMANITATIS TUÆ CORRIGERE NON SPONTE IGNORANTEM, RATIONESQUE SUGGERERE DISCERE CUPIENTI, ET EX SE INSUFFICIENTI OPEM FERRE, CURAREQUE NOLLENTEM ÆGROTARE: ATQUE ALIA QUIDEM A TE EXCOGITATA, ALIA VERO AB ALIIS MUTUATA, CÆTEROQUIN OMNIA EX IPSO BONO ACCEPTA, IN NOS QUOQUE DERIBARE. NEQUE TE PIGEAT AMICUM HOCCE BENEFICIO AFFICERE. *S. Dionys. in fine libri de Divinis Nominib.*

FIN DEL PRIMER TOMO.

IN-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 338. col. 1. (1) *Vghelli Italia Sacra*, tom. 6. pag. 727. col. 2. n. 48.

INDICE

POR LOS APELLIDOS DE LOS AUTORES
contenidos en este primer volumen.

*Los Indices generales à toda la Obra se reservan
para el segundo.*

A

	Pag.	col.
A Gia, Fr. Miguel de	231.	2.
Aguilar, D. Gaspar de	255.	2.
Aguilo, D. Francisco de	34.	2.
Agullò, V. Sor Margarita	216.	1.
Alagon, Vicente Mariner de	333.	2.
Alanya, Luis	364.	1.
Alcanys, Luis	52.	2.
Aldana, Cosme de	191.	1.
Aldana, D. Francisco de	171.	1.
Alenda, Joseph de	333.	1.
Alexandro VI.	66.	2.
Alfonso, Jayme	344.	1.
Alicante, Fr. Geronimo de	357.	1.
Almenar, D. Juan	101.	1.
Almenar, En Guillen Ramon		
Mora de	301.	2.
Almenar y de Monfort, Do-		
ña Angela	136.	1.
Almenara, Fr. Miguel An-		
gel	280.	2.
y	367.	2.
Almodovar, Onofre	158.	2.
Alvarez, Francisco	274.	2.
Andres, Juan	75.	2.
Andreu, Antonio Juan	121.	1.
Andreu de San Joseph, Fr. An-		
tonio Juan	229.	1.
Andreu, Fr. Francisco	273.	1.
Andreu, Pedro Juan	235.	1.
Angel, Mossen Juan	83.	2.
Angles, Er. Guillermo	12.	1.
Angles, D. Fr. Joseph	182.	2.
Anglefola, D. Jayme de	53.	1.
Antist, D. Bartholomè	175.	1.
Antist, Mossen Gaspar	367.	1.
Antist, Fr. Vicente Justiniano	209.	1.
Anyes, V. Juan Bautista	113.	1.
Aragon, Doña Luisa de Bor-		
ja y	134.	1.

Arano y Oñate, Narciso de	1356.	2.
Arazil, V. Fr. Melchor	218.	1.
Arguedes, Fr. Miguel	245.	2.
Aries, Fr. Balthasar	321.	2.
Arques, Fr. Francisco Grego-		
rio	341.	2.
Artès, D. Juan Garcia	349.	2.
Artieda, Andres Rey de	262.	1.
Avalà, Bartholomè	270.	2.
Avendaño, Fr. Francisco Nu-		
ñez de	287.	2.
Aviñon, Fr. Bartholomè	300.	2.
Auner, Geronimo	85.	1.

B

B Alaguer, D. Fr. Andres	310.	1.
Balaguer, Fr. Balthasar Juan	70.	1.
Balaguer, Fr. Damian	220.	1.
Ballester, P. Luis	298.	1.
Barcio, Gaspar	85.	2.
Bardaxi, Francisco Juan	142.	1.
Bartholi, d. de Valencia, Fr.		
Carlos	260.	1.
Belda, Juan Bautista	341.	2.
Bellono, Pablo	228.	1.
Bellot, Bartholomè	258.	2.
Bellot, Pedro	79.	2.
Belluga, Pedro Juan	37.	2.
Belvis, D. Guillen de Castro y	305.	1.
Bendicho, Jayme	362.	1.
Bendicho, D. Vicente	361.	2.
Beneyto, Miguel	273.	2.
Beneyto, Mossen Francisco	79.	2.
Beneyto, Roque	279.	1.
Berenguer y Morales, Pedro		
Juan	344.	1.
Bernat, Fr. Antonio	259.	1.
Bernat, Silverio	265.	1.
Bertran, San Luis	176.	1.
Bertran Marco, Fr. Luis	349.	1.
Aaa		
Beu-		

I N D I C E.

<i>Beuter</i> , Pedro Anton	103.	1.	<i>Centol</i> , Fr. Gaspar	261.	2.
<i>Beuter</i> , P. Pedro Luis	231.	1.	<i>Cerda</i> , Salvador Garfis de la	368.	2.
<i>Blanch</i> , Fr. Joseph	264.	2.	<i>Cerdà de Tallada</i> , Thomas	232.	1.
<i>Blanco</i> , Silvestre	330.	2.	<i>Ceriol</i> , Federico Furiò	189.	1.
<i>Bleda</i> , Fr. Jayme Juan	298.	2.	<i>Cervellò</i> , Juan Luis	84.	1.
<i>Bodà de Vimbodí</i> , Miguel Juan	285.	1.	<i>Cervera</i> , Juan Francisco	197.	2.
<i>Bonaval</i> , Blas	296.	1.	<i>Ciprès</i> , P. D. Francisco Baltha-		
<i>Bonet</i> , P. D. Nicolas	348.	1.	<i>lar</i>	340.	2.
<i>Borja</i> , San Francisco de	158.	2.	<i>Cisternes</i> , Vicente	280.	1.
<i>Borja y Aragon</i> , Doña Luisa de	134.	1.	<i>Climent</i> , Frey Joaquin	311.	2.
<i>Borja</i> , D. Gaspar Jofrè de	127.	2.	<i>Collado</i> , Luis	164.	1.
<i>Borja</i> , D. Juan de	206.	2.	<i>Coloma</i> , D. Carlos	338.	1.
<i>Borja</i> , Frey Juan de	321.	1.	<i>Coloma</i> , D. Juan	175.	2.
<i>Borrell</i> , Fr. Miguel	169.	1.	<i>Company</i> , Fr. Lorenzo	52.	2.
<i>Bou</i> , Mossen Antonio	49.	2.	<i>Conesa</i> , Jayme	11.	2.
	y 365.	2.	<i>Contreras</i> , Fr. Miguel de	71.	2.
<i>Bou</i> , Balthazar Manuel	121.	1.	<i>Cordero</i> , Juan Martin	183.	1.
<i>Boil</i> , D. Carlos	274.	1.	<i>Corella</i> , D. Geronimo Ruiz de	267.	2.
<i>Burgos</i> , Fr. Juan Bautista	174.	1.	<i>Corella</i> , Mossen Juan Roiz de	62.	1.
<i>Burgos</i> , Fr. Miguel Juan	99.	1.	<i>Cortès</i> , Geronimo	272.	1.
<i>Burgues</i> , Geronimo Juan	199.	1.	<i>Creubades</i> , Juan Nicolas	324.	2.
			<i>Cros</i> , Francisco	339.	2.
			<i>Cucala</i> , Bartholomè	121.	1.

C

C <i>Abanillas</i> , Fr. Geronimo	249.	1.
<i>Calatayud</i> , D. Juan Fer-		
<i>rer de</i>	304.	1.
<i>Calbo</i> , Juan	199.	1.
<i>Calixto</i> III.	43.	2.
<i>Camànes</i> , Pedro	300.	2.
<i>Campàn</i> , Geronimo	105.	1.
<i>Canals</i> , Fr. Antonio	33.	1.
	y 365.	1.
<i>Canals</i> , Fr. Pedro	15.	1.
<i>Cantò</i> , Fr. Geronimo	339.	2.
<i>Capilla</i> , D. Andres	250.	2.
<i>Cardona</i> , D. Juan Bautista	185.	1.
<i>Carpi</i> , Fr. Juan de Figueras	352.	1.
<i>Carranza</i> , Fr. Miguel Alfonso	235.	2.
<i>Cartagena</i> , Bartholomè	242.	2.
<i>Casanova</i> , D. Pedro Ginès de	325.	1.
<i>Castellò</i> , Fr. Pedro	214.	1.
<i>Castellvi</i> , D. Miguel de	205.	2.
<i>Castelvi y Ladron</i> , Fr. Julian	340.	2.
<i>Castro y Belvis</i> , D. Guillen de	305.	1.
<i>Castro</i> , Fr. Honorato Gilbau		
<i>y de</i>	248.	1.
<i>Català</i> , Balthazar	102.	1.
<i>Català</i> , D. Guillen Ramon	78.	2.
<i>Català y Valeriola</i> , D. Bernardo	241.	1.
<i>Catalan</i> , D. Alonso Pelegrin	173.	2.
<i>Cebrian</i> , P. D. Jayme	138.	1.
<i>Celaya</i> , Juan de	107.	1.
<i>Gentelles</i> , D. Francisco Gila-		
<i>bert de</i>	119.	1.

<i>Cucald</i> , V. Fr. Geronimo	y 367.	1.
<i>Culla</i> , Fr. Juan Bautista	358.	1.
<i>Culla</i> , Vicente Perez de	238.	1.
<i>Cursà</i> , Juan Bautista	327.	1.
	287.	1.

D

D <i>Aunes</i> , Luis de les	344.	2.
<i>Decio</i> , Francisco	102.	2.
<i>Diago</i> , Fr. Francisco	268.	2.
<i>Diez</i> , Ferrando	53.	2.
<i>Diez</i> , D. Manuel	35.	2.
<i>Domenec</i> , Pedro	366.	1.
<i>Domenech</i> , P. Geronimo	190.	2.

E

E <i>Scobar</i> , Francisco	131.	1.
<i>Escolano</i> , Gaspar	281.	2.
<i>Escrivà</i> , P. Francisco	278.	2.
<i>Escrivà</i> , Mossen Juan	64.	1.
<i>Escrivà</i> , D. Luis	85.	2.
<i>Espejo</i> , Lope de	38.	1.
<i>Espinosa</i> , Nicolas	139.	2.
<i>Esquerdo</i> , Juan	208.	1.
<i>Esquerdo</i> , Vicente	316.	2.
<i>Esteve</i> , D. Joseph	225.	2.
<i>Esteve</i> , Juan	55.	1.
<i>Esteve</i> , Pedro Jayme	111.	1.
<i>Exarch</i> , P. D. Juan Antonio	141.	2.
<i>Exarch</i> ,		

INDICE.

Exarch, D. Manuel 79. 1.
Exea, Andres de 98. 2.
Eximeno, Fr. Joseph 279. 1.
Exulve, Vicente Juan de 348. 2.

F

F *Acbs*, Bartholomè 39. 1.
Factor, V. Fr. Pedro Nico-
las 179. 1.
Falcò, D. Jayme Juan 193. 1.
y 367. 2.
Falcò, Fr. Jayme Juan 345. 2.
Febrer, Mossen Jayme 2. 2.
y 363. 1.
Fenollar, Mossen Bernardo 59. 1.
Fenollet, Luis de 54. 1.
y 366. 1.
Fernandez de Heredia, D. Juan 102. 1.
Ferrer, V. Fr. Antonio 350. 2.
Ferrer, D. Bonifacio 20. 1.
Ferrer, Fr. Clemente 60. 2.
Ferrer, Fr. Jayme 46. 2.
Ferrer, Jayme 215. 2.
Ferrer de Calatayud, D. Juan 304. 1.
Ferrer, Sor Julia 362. 1.
Ferrer, Miguel 163. 2.
Ferrer, San Vicente 24. 2.
Ferruz, Jayme 196. 1.
Figueras Carpi, Fr. Juan de 352. 1.
Figuerola, D. Honorato 238. 2.
Figuerola, Mossen Juan 13. 2.
Figuerola, D. Juan Martin 77. 2.
Fontes, Cosme Palma de 140. 1.
Fontova, P. D. Bernardo 45. 2.
Fort, V. P. D. Juan 47. 1.
Franco, Francisco 151. 1.
Fundoni, Fr. Luis 290. 2.
Furiò Ceriol, Federico 189. 1.
Fuster, Geronimo 77. 2.

G

G *Acet*, Fr. Juan Bautista 237. 2.
Gallego, Ginès Pastor de 298. 1.
Galve, V. Fr. Francisco 297. 1.
Gamis, Juan 258. 2.
Garcia, Gaspar 240. 1.
Garcia, Geronimo Basilio 268. 1.
Garcia y Artès, D. Juan 349. 2.
Garcia y de Carbò, Melchor 182. 1.
Garcia, D. Pedro 70. 2.
Garcia, Sebastian 258. 1.
Garcia, Fr. Sebastjan 321. 2.

Garcia, Vicente Blas 275. 1.
Garcia Salat, Vicente 266. 2.
Garfis de la Cerda, Salvador 368. 2.
Gascò de Siurana, Vicente 236. 2.
Gavaldà, Fr. Francisco 322. 2.
Gavaldà, Miguel 137. 2.
Gavañon, Fr. Juan 303. 2.
Gazull, Jayme 59. 2.
Gelida, Juan 108. 2.
Gil, Fr. Bartholomè 200. 1.
Gil, Fr. Jayme 48. 1.
Gil, Pedro 121. 2.
Gilbau y de Castro, Fr. Hono-
rato 248. 1.
Ginart, Onofre Bartholomè 239. 2.
Giner, Fr. Damian 72. 2.
Giron de Rebolledo, D. Alonso 182. 1.
Gomez, D. Luis 96. 2.
Gomez, Fr. Vicente 342. 1.
Gozalbes, Joseph 80. 2.
Gozar, Lorenzo 186. 2.
Graz Mollà, Juan 345. 2.
Gregorio, Fr. Arcicio 138. 2.
Guml, Fr. Vicente Gaillermo 257. 1.
Guerau de Montmajor, Gaspar 213. 2.
Guimerà, Antonio 112. 2.
Guimeran, D. Er. Felipe 277. 1.
Gutierrez, P. Francisco 249. 1.

H

H *Heredia*, D. Juà Fernàdez de 102. 1.
Heredia, D. Miguel Angel
Saragoza de 368. 1.
Heredia, V. Fr. Pedro Juan Sa-
ragoza de 317. 1.

I

I *Imperial*, Fr. Pedro Juan 344. 2.
Istela, Fr. Luis 265. 2.
Izquierdo, Ausias 187. 1.

J

J *Afer*, Guillen 16. 2.
Jesus, Sor Francisca de 129. 2.
Joan, D. Honbrato 145. 1.
y 367. 2.
Jorba, Francisco 83. 2.
Forge, Mossen 1. 1.
Jover, Francisco 121. 2.
Julian, P. Miguel 292. 1.

INDICE.

L

L <i>Adrò</i> , Fr. Julià de Castelvì y	340.	2.
<i>Ledesma</i> , Manuel	208.	2.
<i>Ledesma</i> , Miguel Geronimo	99.	2.
<i>Leon</i> , D. Francisco Geroni-		
mo de	356.	1.
<i>Leriza</i> , Miguel de	200.	1.
<i>Leriza</i> , Miguel Juan de	347.	1.
<i>Limòs</i> , Andres	55.	1.
<i>Lifamos</i> , Fr. Miguel Juan de	235.	1.
<i>Llanfol de Romaní</i> , D. Francisco	152.	1.
<i>Loayza</i> , Domingo Salcedo de	267.	1.
<i>Loazes</i> , D. Fernando de	148.	1.
<i>Lopis</i> , Dionisio Pablo	307.	2.
<i>Lopis</i> , Juan	366.	1.
<i>Lofco</i> , Francisco	133.	2.
<i>Luciano</i> , Antonio	280.	1.
<i>Luquian</i> , Fr. Joseph	298.	1.

M

M <i>Adariaga</i> , P. D. Juan de	283.	2.
<i>Maiques</i> , D. Fr. Miguel	169.	2.
<i>Maluenda</i> , Jacinto Alonfo	321.	1.
<i>Maluenda</i> , Fr. Thomas	312.	2.
<i>Mancebon</i> , Fr. Gaspar	302.	1.
<i>March</i> , Mofsen Ausias	41.	1.
<i>Marco</i> , Fr. Luis Bertran	349.	1.
<i>Marefme</i> , P. D. Francisco	46.	2.
<i>Màriner de Alagon</i> , Vicente	333.	2.
<i>Marquès</i> , D. Fr. Juan	61.	2.
<i>Martí de Pineda</i> , Andres	142.	1.
<i>Martí</i> , D. Bartholomè	66.	1.
<i>Martí</i> , P. D. Jayme	69.	1.
<i>Martí</i> , Fr. Luis	190.	1.
<i>Martí</i> , Pedro Marcos	181.	2.
<i>Martí</i> , Mofsen Pedro	365.	2.
<i>Martin</i> , Fr. Pedro Martir	323.	1.
<i>Martinez de la Vega</i> , Geronimo	323.	1.
<i>Martinez</i> , Fr. Juan	181.	1.
<i>Martinez Alegria</i> , Frey Juan	181.	1.
<i>Martinez Murillo</i> , Pedro	348.	2.
<i>Mas</i> , Francisco Juan	165.	1.
<i>Mas</i> , Fr. Diego	246.	1.
<i>Matheu</i> , Francisco	329.	1.
<i>Miyor</i> , Fr. Thomas	280.	2.
<i>Medina</i> , Joseph Benito de	170.	2.
<i>Mercader</i> , D. Gaspar	293.	1.
<i>Mexia</i> , Fr. Francisco	154.	1.
<i>Mey</i> , Aurelio	277.	1.
<i>Mey</i> , Felipe	249.	1.
<i>Mey</i> , Sebastian	264.	2.

<i>Micò</i> , V. Fr. Juan	123.	1.
<i>Micò</i> , Pedro Juan	178.	2.
<i>Milà</i> , D. Joseph Alonfo	173.	1.
<i>Milà</i> , Don Luis	137.	1.
<i>Mingues</i> , Juan	188.	1.
<i>Miron</i> , P. Diego	187.	1.
<i>Molès</i> , Gaspar	356.	1.
<i>Molès</i> , D. Vicente	347.	1.
<i>Molina</i> , P. D. Antonio	174.	2.
<i>Mollà</i> , Juan Grau	345.	2.
<i>Mollà</i> , Fr. Sebastian	239.	2.
<i>Moncada</i> , Fr. Buenaventura de	311.	1.
<i>Moncada</i> , D. Francisco de	326.	2.
<i>Monfort</i> , Doña Angela Alme-		
nar y de	136.	1.
<i>Monllor</i> , Juan Bautista	151.	2.
<i>Monluna</i> , Fr. Juan Theodoro	238.	1.
<i>Monsò</i> , Fr. Juan	17.	1.
<i>Montañès</i> , Fr. Vicente	165.	2.
<i>Monterde</i> , Fr. Christoval Juan	287.	2.
<i>Montefinos</i> , Vicente	346.	1.
<i>Montmajor</i> , Gaspar Guerau de	213.	2.
<i>Monzò</i> , Pedro Juan	233.	2.
<i>Mora de Almenar</i> , En Guillen		
Ramon	301.	2.

<i>Morales</i> , Pedro Juan Beren-		
guer y	344.	1.
<i>Moreno</i> , Fr. Christoval	224.	2.
<i>Morlà</i> , Geronimo Agustín	331.	2.
<i>Morlà</i> , Pedro Agustín	207.	1.
<i>Morrellas</i> , d <i>Morelles</i> , Fr. Cof-		
me Gil	329.	1.
<i>Mos</i> , Fr. Geronimo	324.	2.
<i>Mañoz</i> , Geronimo	142.	1.
<i>Murillo</i> , Pedro Martinez	348.	2.

N

N <i>Avarro</i> , Fr. Cosme	325.	1.
<i>Navarro</i> , Francisco	284.	2.
<i>Navarro</i> , Juan	101.	2.
<i>Navarro</i> , Juan Bautista	312.	1.
<i>Navarro</i> , Juan Blas	197.	2.
<i>Nieto</i> , Diego Luis	311.	1.
<i>Novella</i> , Francisco	351.	2.
<i>Nuñez de Avendaño</i> , Fr. Fran-		
cisco	287.	2.
<i>Nuñez</i> , D. Geronimo	259.	2.
<i>Nuñez</i> , Pedro Juan	220.	2.
	y 367.	2.

O

O <i>Caña</i> , Luis de	261.	1.
<i>Oliva</i> , Fr. Eugenio de	263.	2.
<i>Oli-</i>		

INDICE.

Oliver , D. Fr. Bernardo
Oliver , Juan
Oliver , Pedro Juan
Oliver , Fr. Reginaldo
Olzina , Domingo
Orfanell , V. Fr. Jacinto
Oribuela , Fr. Melchor de
Osta y Pascual , D. Juan

10. 1.
 163. 2.
 109. 2.
 359. 1.
 79. 2.
 293. 2.
 267. 2.
 361. 1.

Pruñonosa , Diego
Punter , D. Gaspar

359. 1.
 215. 2.

Q

Queralt de Peralta , Juan
 Bautista

259. 1.

P

P Alau , D. Marco Antonio
Pallarès , Fr. Joseph Simon
Palma de Fontes , Cosme
Pamanes , Felipe de
Pascual , D. Juan Osta y
Pasqual , Bartholomè Joseph
Pasqual , Miguel Juan
Pasqual de Valencia , San Pedro
Pastor , Francisco Juan
Pastor de Gallego , Ginès
Pedro , Fr. Juan
Pelechà , Onofre
Peliger , Juan Vicente
Peralta , Geronimo Martin
Peralta , Juà Bautista Queralt de
Peralta , Sebastian
Pereda , Pedro Pablo
Perera , P. Benito
Perez , Bernardo
Perez , Fr. Geronimo
Perez , V. D. Fr. Jayme
Perez , D. Juan Bautista
Perez , Miguel
Perez de Culla , Vicente
Peris , Miguel Juan
Perpiñà , Jayme
Perpiñà , P. Pedro Juan
Pertusa , Francisco de

328. 1.
 324. 1.
 140. 1.
 273. 2.
 361. 1.
 188. 1.
 127. 1.
 4. 1.
 77. 1.
 298. 1.
 50. 1.
 287. 1.
 213. 1.
 296. 1.
 259. 1.
 231. 2.
 319. 2.
 254. 1.
 84. 1.
 105. 2.
 56. 2.
 200. 2.
 51. 2.
 327. 1.
 331. 1.
 165. 1.
 143. 1.
 35. 1.
 y 365. 1.

Pineda , Andres Martí de
Pineda , Juan Bautista
Pinell , Pedro Pablo Trifan del
Pintor , Pedro
Piquer , Jayme Ambrosio
Plà , Geronimo
Poblacion , Juan Martin
Polo , Gaspar Gil
Polo , Geronimo
Polo , Juan Bautista
Pomar , Pedro
Ponz , Fr. Antonino
Ponce , D. Felipe
Prades , Jayme
Prats , Francisco

142. 1.
 112. 2.
 322. 2.
 69. 2.
 272. 2.
 233. 1.
 80. 1.
 270. 2.
 192. 2.
 264. 1.
 77. 2.
 301. 1.
 181. 2.
 198. 2.
 234. 2.

R

R Amirez , Diego
Real , Thomas
Redon , Francisco
Rejaule , Matheo
Rey de Artieda , Andres
Ribas , P. Luis
Roca de la Serna , Fr. Ambrosio
Roca , Fr. Balthasar Juan
Roca , D. Vicente
Rocafull , Joseph
Rocamora , Fr. Fràncisco Vives de
Roig , Mossen Jayme
Roig , Juan
Roig , Juan Bautista
Roiz de Corella , Mossen Juan
Romà , Miguel Geronimo
Romani , D. Balthasar de
Romani , D. Francisco Llan-
 sol de
Romano , Alonso
Romeu , Fr. Martin
Ruiz de Corella , D. Geronimo
Ruiz , Pedro

295. 1.
 129. 1.
 324. 1.
 304. 2.
 262. 1.
 358. 1.
 359. 2.
 318. 2.
 128. 2.
 346. 2.
 345. 1.
 50. 2.
 60. 1.
 290. 1.
 62. 1.
 296. 2.
 86. 2.
 152. 1.
 278. 1.
 332. 1.
 267. 2.
 168. 2.

S

S Abater , Luis
Sanz , Fr. Dimas
Saguntino , Nicolas
Salat , Vicente Garcia
Salcedo de Loayza , Domingo
Salinas , Joseph
Salon , Fr. Juan
Salon , Fr. Miguel Bartholomè
Salt , Antonio
Salt , Fr. Onofre
San Joseph , Fr. Antonio Juan
 Andreu de
Sancbiz , Fr. Jayme
Sancho , Fr. Vicente Nadal
Sans , Fr. Blas Verdú de
Sans , D. Fr. Geronimo
Sans , D. Hipolito

126. 2.
 98. 2.
 49. 2.
 266. 2.
 267. 1.
 348. 2.
 172. 2.
 290. 2.
 358. 1.
 288. 2.
 229. 1.
 237. 1.
 320. 1.
 289. 2.
 128. 1.
 179. 1.
Sans

INDICE.

<i>Sans</i> , Dr. Pedro Luis	280.	1.	<i>Torres</i> , Fr. Jayme	174.	1.
<i>Santa Cruz</i> , Miguel Geroni-			<i>Torres</i> , P. D. Miguel	80.	1.
mo de	193.	1.	<i>Torres</i> , P. D. Pedro	320.	2.
<i>Sanz</i> , V. Fr. Juan	242.	2.	<i>Tremitho</i> , D. Juan	296.	1.
<i>Sanz</i> , D. Luis	268.	1.	<i>Trilles</i> , Pedro Juan	305.	2.
<i>Sanz</i> , Miguel Geronimo	353.	1.	<i>Trilles</i> , Vicente	235.	2.
<i>Saragoza de Heredia</i> , D. Miguel			<i>Tristan</i> , Gaspar	284.	2.
Angel	368.	1.	<i>Tristan del Pinell</i> , Pedro Pablo	322.	2.
<i>Saragoza de Heredia</i> , V. Fr. Pe-			<i>Tristan</i> , Vicente Pablo	259.	2.
dro Juan	317.	1.	<i>Tronchoni</i> , P.D. Vicente Felipe	311.	1.
<i>Satorre</i> , Fr. Juan Gregorio	272.	2.	<i>Trullench</i> , Juan Gil	354.	1.
<i>Saura</i> , Juan Antonio	357.	1.			
<i>Saura</i> , Miguel	170.	1.			
<i>Saura</i> , Vicente	206.	2.			
<i>Scals Eseriva de Salado</i> , D.					

Onofre	345.	1.	V <i>Aldepedrosa</i> , Fr. Gaspar de	208.	1.
<i>Segarra</i> , Jayme	205.	2.	<i>Valencia</i> , Fr. Carlos Bar-		
<i>Segorbe</i> , Fr. Geronimo de	258.	2.	tholi, o de	260.	1.
<i>Sempere</i> , Andrés	157.	1.	<i>Valencia</i> , Geronimo de	292.	1.
<i>Sempere</i> , Geronimo	135.	2.	<i>Valencia</i> , Fr. Juan Vicente de	312.	1.
<i>Serna</i> , Fr. Ambrosio Roca de la	359.	2.	<i>Valencia</i> , Fr. Mauro de	339.	1.
<i>Serra</i> , Juan	38.	2.	<i>Valencia</i> , Fr. Miguel de	153.	2.
<i>Serra</i> , Fr. Marcos	359.	1.	<i>Valencia</i> , Fr. Miguel de	319.	1.
<i>Siurana</i> , Vicente Gasco de	236.	2.	<i>Valencia</i> , Fr. Thomas de	135.	2.
<i>Soldevila</i> , Juan Maria	342.	1.	<i>Valeriola</i> , D. Bernardo Cata-		
<i>Soler</i> , Bernabè	283.	2.	là y	241.	1.
<i>Soriano</i> , Vicente	252.	2.	<i>Valero</i> , Fr.	60.	2.
<i>Sorio</i> , Fr. Balthasar	132.	1.	<i>Valero</i> , P. D. Juan	302.	2.
<i>Sorolla</i> , Ildefonso	348.	1.	<i>Vallès</i> , Francisco	127.	2.
<i>Strany</i> , Juan Andrés	81.	1.	<i>Valls</i> , Lorenzo	200.	1.
<i>Syria</i> , Pedro	307.	1.	<i>Valterra</i> , D. Inigo de	15.	2.

T

T <i>Afalla</i> , Juan	184.	2.	<i>Vega</i> , Geronimo Martinez de la	323.	1.
<i>Tabuste</i> , D. Fr. Juan	34.	1.	<i>Verdu de Sans</i> , Fr. Blas	289.	2.
<i>Tallada</i> , D. Thomas Cerdan de	232.	1.	<i>Vessach</i> , Fr. Thomas de	85.	1.
<i>Tamarit de Tavarria</i> , Fr. Gero-			<i>Vicente</i> , Juan	349.	1.
nimo	295.	2.	<i>Vich</i> , D. Diego	360.	2.
<i>Tamarit</i> , Pedro	207.	1.	<i>Vich</i> , D. Juan	257.	2.
<i>Tarazona</i> , Pedro Geronimo	176.	1.	<i>Viciara</i> , Martin de	166.	1.
<i>Tarrega</i> , Francisco	240.	2.	<i>Vidal</i> , Fr. Salvador	295.	2.
<i>Tavarria</i> , Fr. Geronimo Tama-			<i>Vilanova</i> , D. Luis de	288.	2.
rit de	295.	2.	<i>Vilar</i> , Fr. Juan Bautista	263.	2.
<i>Tensa</i> , Fr. Jayme	215.	1.	<i>Villafranca</i> , Antonio Juan	138.	1.
<i>Terraza</i> , Gregorio	331.	1.	<i>Villena</i> , Sor Isabel de	55.	2.
<i>Thous</i> , Fr. Estevan de	332.	1.	<i>Villuga</i> , Pedro Juan	99.	1.
<i>Timoneda</i> , Juan	72.	2.	<i>Vinyoles</i> , Mossen Narciso	61.	1.
<i>Tobilla</i> , Fr. Lucas Francis-			<i>Virues</i> , Alonso	96.	1.
co de la	318.	1.	<i>Virues</i> , Christoval	247.	2.
<i>Torralva</i> , P. D. Juan	173.	2.	<i>Virues</i> , Geronimo	214.	2.
<i>Torregrosa</i> , Fr. Vicente	191.	2.	<i>Vitoria</i> , Pedro Juan	258.	2.
<i>Torrella</i> , D. Gaspar	74.	2.	<i>Vives de Rocamora</i> , Fr. Fracisco	345.	1.
<i>Torrella</i> , Geronimo	73.	2.	<i>Vives</i> , Juan Luis	87.	2.
<i>Torres</i> , V. P. Cosme de	155.	1.		y 366.	2.

Urre-

